

АННОТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА

Человек
творит
историю



ТРЕТИЙ
ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ИСТОРИЧЕСКИЙ
ФОРУМ

7.10-13.10.2024

ОРГАНИЗАТОР



Санкт-Петербургский
государственный
университет

СООРГАНИЗАТОРЫ



Московский
государственный
университет
имени М.В. Ломоносова



Санкт-Петербургский институт истории
Российской академии наук
Saint Petersburg Institute of History
of Russian Academy of Sciences

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



Фонд
ИСТОРИЯ
ОТЕЧЕСТВА

ПАРТНЁРЫ

Национальный центр исторической памяти при Президенте Российской Федерации
Институт всеобщей истории РАН
Институт истории материальной культуры РАН
Институт славяноведения РАН
Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН
Всероссийский научно-исследовательский институт документоведения и архивного дела (ВНИИДАД)
Российский государственный гуманитарный университет
Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена
Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви
Русская христианская гуманитарная академия
Российский государственный исторический архив
Президентская библиотека
Российская национальная библиотека
Государственный музей истории Санкт-Петербурга
Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи», Всероссийский центр сохранения деревянного зодчества имени В. С. Рахманова
Музей истории денег АО «Гознак»
Военно-медицинский музей Министерства обороны Российской Федерации
Русское географическое общество
Российское общество историков-архивистов

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

Даудов А. Х., директор Института истории СПбГУ, председатель
Аракчеев В. А., директор Российского архива древних актов
Белоусов Л. С., академик РАН, и.о. декана исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова
Бородкин Л. И., член-корреспондент РАН, профессор МГУ имени М. В. Ломоносова
Гажуев Р. Г., заместитель исполнительного директора фонда «История Отечества»
Герасимова Ю. Н., ученый секретарь Всероссийского научно-исследовательского института документоведения и архивного дела (ВНИИДАД)
Головнёв А. В., член-корреспондент РАН, директор Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН
Горончаровский В. А., заведующий отделом истории античной культуры, Институт истории материальной культуры РАН
Грузнова Е. Б., доцент, ответственный секретарь отделения Российского исторического общества в Санкт-Петербурге
Криптова Ю. И., директор Ленинградского областного государственного архива в городе Выборге, председатель Совета отделения Российского исторического общества в Ленинградской области
Кюнг П. А., директор Всероссийского научно-исследовательского института документоведения и архивного дела (ВНИИДАД)
Липкин М. А., член-корреспондент РАН, профессор РАН, директор Института всеобщей истории РАН
Любимцев А. Ю., ведущий специалист по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, Отдел научно-методической работы Всероссийского центра сохранения деревянного зодчества им. В. С. Рахманова
Никифоров К. В., директор Института славяноведения РАН
Пивовар Е. И., президент Российского государственного гуманитарного университета
Пиотровский М. Б., академик РАН, действительный член РАН, генеральный директор Государственного Эрмитажа, декан Восточного факультета СПбГУ, председатель Совета отделения Российского исторического общества в Санкт-Петербурге
Поляков А. В., директор Института истории материальной культуры РАН
Попова И. Ф., член-корреспондент РАН, директор Института восточных рукописей РАН
Савченко А. В., начальник Архивного управления Ленинградской области
Сиренов А. В., член-корреспондент РАН, директор Санкт-Петербургского Института истории РАН
Соколов Р. А., проректор по воспитательной деятельности и молодежной политике Российского государственного педагогического института имени А. И. Герцена
Титова О. Ю., руководитель Службы по управлению объектом Всемирного наследия и обеспечению деятельности Всероссийского центра сохранения деревянного зодчества им. В. С. Рахманова
Тункина И. В., член-корреспондент РАН, директор Санкт-Петербургского филиала Архива РАН
Филлюшкин А. И., профессор Санкт-Петербургского государственного университета, заместитель Председателя программного комитета
Штыков Н. В., доцент, руководитель Архивного центра Санкт-Петербургского государственного университета

АННОТАЦИИ
ДОКЛАДОВ И ВЫСТУПЛЕНИЙ
участников
Третьего Петербургского
исторического форума

7–13 октября 2024 года
Санкт-Петербург

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА

ЕГИПТОЛОГИЯ СЕГОДНЯ (К 4000-ЛЕТИЮ СТРАНСТВИЙ СИНУХЕТА)

Большаков Андрей Олегович (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Россия). Аменемхет III: как устроен древнеегипетский портрет

Проблема портрета в древнеегипетской изобразительности вызывает большие споры: от однозначного признания портретности до ее отрицания. Дело в том, что индивидуальные черты скрываются за стилизацией до того, что они становятся невидимыми. Разработанный Б. Ботмером и его учениками стилистический анализ работает хорошо, но когда то, что видит глаз блестящего знатока, переводится в слова описания, подавляющее большинство тех, кто таким глазом не обладает, воспринимают это с трудом. В настоящем докладе предпринимается попытка представить изобразительную проблему изобразительно, то есть максимально наглядно, без перевода с языка изображений на язык слова.

Макеева Наталья Валентиновна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Еще одно прочтение «Синухета»

Как любое выдающееся литературное произведение, текст «Синухета» допускает множество интерпретаций. Однако это повествование – еще и редкий исторический источник, в котором египтологу хотелось бы найти определенные данные об эпохе, так мало нам известной. Желание видеть непротиворечивую картину истории накладывает некоторые ограничения на наше восприятие текста «Синухета» как сложного литературного произведения. Египтологов интересуют конкретные политические обстоятельства бегства героя из Египта, но Синухет, неоднократно объясняя этот поступок на протяжении своего повествования, каждый раз дает разные ответы. Дело в том, что помимо долгого пути в пространстве, герой проделывает путь осмысления своей личной реакции на события. В описании этой эволюции заключается литературная ценность личной истории Синухета.

Локтионов Александр Александрович (Cambridge University, Кембридж, Великобритания; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва, Россия). Сэр Эрнест Альфред Уоллис Бадж (1857–1934): 90 лет спустя

В этом году мы отмечаем 90 лет, как ушел из жизни выдающийся британский египтолог Э.А. Уоллис Бадж, выпускник Кембриджского Университета, рыцарь-бакалавр и бессменный хранитель египетских древностей в Британском Музее с 1894 по 1924 г. Бадж внес весомый вклад как в британскую египтологию, так и в отечественную, являясь одним из наиболее часто переводимых зарубежных египтологов в России. В Великобритании он известен, прежде всего, как отец-основатель египетской коллекции Британского Музея, а в России – как выдающийся переводчик «Книги Мертвых» и автор множества иных книг по древнеегипетской религии, магии и мумификации. При этом Бадж не довольствовался исключительно научной работой, а еще и принимал участие в становлении британской египтологии как профессиональной дисциплины, выделяя фонды для поддержки молодых исследователей-египтологов в Университетском Колледже Оксфорда и Колледже Христа Кембриджа. В дальнейшем эти ученые получили название «Budge Fellows» и сыграли ведущие роли в развитии британской и международной египтологии двадцатого века и позднее. Автор доклада входит в последнее поколение этих исследователей. В докладе анализируется положение египтологии сегодняшнего дня в Британии и в мире с точки зрения подходов, которые Бадж продвигал в своей работе. Что изменилось, что осталось тем же и насколько велик его вклад? Правильно ли считать современных британских египтологов наследниками Баджа, и какие это может дать перспективы для сотрудничества с российскими коллегами в будущем?

Томашевич Ольга Владимировна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). О роли проф. Б. А. Тураева в создании отечественной школы истории Древнего Востока

Академик Б.А. Тураев (1868-1920) несомненно сыграл основополагающую роль в становлении отечественной науки о Древнем Востоке. В Санкт-Петербургском университете он успел создать школу (одним из его учеников был В.В. Струве, знаковая фигура в истории востоковедения) и издать двухтомную «Историю Древнего Востока», ставшую классической.

Поскин Виталий (независимый исследователь, Россия). Перевод «Сказания Синухе» Сергея Стадникова

Доклад посвящен переводу древнеегипетского «Сказания Синухе» (Повесть Синухета) египтологом Сергеем Стадниковым на эстонский язык. Исследуется значение перевода именно этого произведения древнеегипетской литературы в более широком контексте египтологических штудий С. Стадникова. Данная работа может рассматриваться под герменевтическим углом, так как перевод был осуществлен исследователем с одного неродного языка на другой неродной язык. Также исследуется филологический и исторический комментарий к тексту, его соотносимость с русскоязычной или же западной традицией комментирования этого произведения. Кратко будет приведена для ознакомления биография Сергея Стадникова как египтолога.

Данилова Маргарита (Университет Монпелье, Монпелье, Франция). Архив А. Н. Пьянкова в Университете Монпелье

Александр Николаевич Пьянков – египтолог русского происхождения, чья научная деятельность была тесно связана с Францией, где он защитил свою диссертацию и провел немалую часть жизни после эмиграции. В настоящий момент архивы этого ученого хранятся в библиотеке египтологического отделения ENiM университета Поля Валери в Монпелье. Данная презентация представит небольшую часть этих документов, а также расскажет о биографии этого ученого и его вкладе в науку.

Александрова Екатерина Владимировна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия). После Я. Ассмана: религиоведение в египтологии и за ее пределами

19 февраля 2024 г. ушел из жизни выдающийся немецкий египтолог Я. Ассман, труды которого составили эпоху в египтологии и, особенно, в изучении египетской религии. Наследие этого ученого особенно важно в России, поскольку он – один из немногих зарубежных египтологов, чьи труды были переведены на русский язык. Помимо популяризации египтологии, этот факт играет важную роль в образовательном процессе, а также в трансляции египтологического знания в другие дисциплины, такие как религиоведение, история и теория культуры и литературы. Это влияние вполне заслуженное, поскольку Я. Ассман является автором оригинальной модели описания древней религии, потенциал которой еще вовсе не исчерпан. В данном сообщении мы намерены рассмотреть влияние работ Я. Ассмана на исследование и преподавание египетской религии, а также религий и культур древности в отечественной научной традиции.

Харина Дарья Алексеевна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Исторические образы Древнего Египта и его правителей в неопубликованных воспоминаниях российских путешественников конца XIX века

В докладе рассматриваются особенности исторического восприятия Древнего Египта русскими путешественниками. Анализируются неопубликованные источники из фондов Российского государственного исторического архива – письма и путевые заметки русских путешественников, составленные в конце XIX века. Делясь своими впечатлениями от посещения Луксора, Гизы и Асуана и от знакомства с историей Древнего Египта, авторы путевых заметок приходят к неожиданному на первый взгляд выводу, что русская культура, история и традиции восходят к Древнему Египту. Древний Египет в их интерпретации предстает колыбелью Российской цивилизации. Автор изучает мотивацию русских путешественников в их стремлении видеть себя потомками великих фараонов и их аргументацию того, что российская цивилизация имеет свои корни в Древнем Египте. В заключение подводятся итоги и указывается на важность данного восприятия для формирования национальной идентичности в конце XIX в. Путешествия и исследования Древнего Египта играли важную роль в формировании представлений о происхождении и культурном наследии русского народа.

Лаврентьева Ника Владимировна (Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, Москва, Россия). Современная египтология в музее: направления деятельности

Коллекции памятников Древнего Египта в России хорошо известны, однако их исследования и издания памятников, активно начавшись в начале XX века, находятся в активной фазе. Аккумуляция большого количества информации о памятниках, их истории и аналогиях позволяют современным исследователям полнее и глубже осуществлять свою работу. К хранительской и научной работе необходимо присоединять и научную реставрацию, которая в ведущих музеях страны находится на высшем уровне и позволяет делиться возможностями

и методиками с другими собраниями. Выставочная работа, будучи вершиной разнообразной подготовительной и научной деятельности, позволяет познакомить широкий круг зрителей с результатами исследований, а также приурочить к ней печать каталогов и научно-популярных изданий. Популяризация и музейное образование в последние годы обретают новые формы и способы общения с самой разнообразной аудиторией. Университетская египтологическая наука и образование также неразрывно связаны с публикациями коллекций, проведениями конференций и круглых столов, а также занятиями со студентами в музейных залах. Всестороннее изучение музейных памятников позволяет подготовить специалистов-египтологов международного уровня.

Демидчик Аркадий Евгеньевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). «Я хоронил старика» и похожие высказывания в древнеегипетских жизнеописаниях: историко-культурный комментарий

В правление VI династии в древнеегипетских кладбищенских жизнеописаниях появилось словесное клише «я хоронил не имевшего своего сына». Позже в них распространилась похвальба благотворительностью при похоронах «стариков». В докладе будет рассмотрено развитие данной темы и фразеологии до конца Среднего царства. Мемфисская чиновная элита, вероятно, считала организацию похорон неременным долгом одного только сына-наследника, но не обязательной для остальной, даже очень близкой, родни. «Не имевшими своего сына» чаще всего оказывались бедняки. Однако при массовом обнищании населения в Первый переходный период даже в семьях покойников, имевших «своих сыновей», часто не было средств для должного погребения. Поэтому у «благотворителей» вошло в обычай похваляться похоронами «стариков» вообще. При этом, судя по некоторым признакам, в позднем Среднем царстве и во Втором переходном периоде роль сыновей в организации похорон и поминального культа отцов уменьшается. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-28-00155 «Культура взаимопомощи в цивилизации Древнего Египта (III – первая половина II тысячелетия до н.э.)», <https://rscf.ru/project/23-28-00155/>.

Хапрова Анна Викторовна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). «Это полезнее для делающего, чем для того, для кого это делается»: взаимность в древнеегипетских «Призывах к живущим» Старого и Среднего царств

«Призывы к живущим», а также угрозы осквернителям погребений и памятников – особый тип древнеегипетских текстов, известных начиная с эпохи позднего Старого царства. В этих текстах, обычно располагавшихся в гробнице – на ее стенах или на стелах, – умерший обращался к живым, «любящим жизнь и ненавидящим смерть». Посетителей некрополя по-разному побуждали поддержать культ умершего (совершить возлияние, принести жертвы) и с почтением отнестись к его памятнику. Так, в «Призывах к живущим» эпохи Старого царства нередко обещают заступничество «просветленного» умершего в инобытии. Часто умерший подчеркивает, что не делал людям зла при жизни; напоминает читающему, что если проходимец окажет ему услугу, то в будущем его потомки, в свою очередь, поддержат его культ. Обращаясь к живущим в скальных надписях в отдалении от нильской долины, пишущий обещал путникам благополучное возвращение домой. В эпоху Среднего царства «Призывы к живущим» становятся более формульными, отвлеченными. Начинает широко использоваться формула «Это полезнее для делающего, чем для того, для кого это делается». Тому, кто поддержит культ умершего, обещают всяческие блага в земной жизни и в инобытии, желают поддержания культа после смерти в старости и благополучного становления имахом. Тому, кто поддержит культ обожествленного номарха Элефантины Пепинахта Хекайба, обещают его покровительство, ведь «божество не забывает того, кто помогает ему существовать». Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-28-00155 «Культура взаимопомощи в цивилизации Древнего Египта (III – первая половина II тысячелетия до н.э.)».

Анохина Евгения Александровна (Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, Москва, Россия). Как вылечить уши по-древнеегипетски

Среди остраконов коллекции первого русского египтолога В.С. Голенищева, хранящихся ныне в ГМИИ им. А. С. Пушкина, есть и административные, и литературные тексты. Последние, как правило, написаны четким и красивым почерком. Таким же почерком отличается неопубликованный до сих пор остракон I,16 331 эпохи Нового царства. Текст на нем сохранился лишь частично, однако этого достаточно, чтобы заключить, что он носит медико-магический характер. Речь идет о болезни уха, которую предполагалось, по-видимому, лечить комбинацией лекарственных средств и магических заклинаний. Поскольку с большой вероятностью

остракон I, 16 331 происходит из поселка Дейр эль-Медина, мы можем предположить, что этот текст связан с деятельностью врачей, известных нам по другим документам из поселка мастеров.

Золотухина Софья Романовна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Понятие «хороший день» в древнеегипетской культуре досугового времяпрепровождения эпохи Нового царства

Если о древнеегипетских храмовых праздниках написано уже немало, устройство домашних торжеств пока почти не изучалось. Однако домашние праздники (досл. «хороший день») – одна из самых распространенных тем настенных изображений в гробницах Нового царства (XVI–XI вв. до н.э.), а «песни арфистов» побуждают к устройству подобных празднеств как можно чаще. Цель предлагаемого доклада – выявить поводы проведения домашних торжеств и установить, обязательно ли их совпадение с календарными праздниками. Эти вопросы рассматриваются на материале письменных источников – главным образом литературных произведений эпохи Нового царства, записанных на папирусах Британского музея 9900, 10060, 10183, Египетского музея в Турине 1966, Честер Битти I, острака Лувра № 667+700, и др. Кроме того, в докладе будет уточнено содержание понятия «хороший день», а также выявлены характерные черты подготовки и проведения домашних праздников.

Кущенко Дарья Дмитриевна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Сравнение египетских текстов «Радости рыбалки и птицеводства» и «Царь спортсмен»

В египтологии существует несколько точек зрения на тексты «Радости рыбалки и птицеводства» и «Царь спортсмен» из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина в Москве. Так, С. Кверк предполагает, что оба этих текста являются одним произведением, и соотносит их с Анналами Аменемхета I. Другой исследователь, Р. Паркинсон, выдвинул теорию о том, что оба произведения относятся к одному жанру речений. И хотя оба текста, вероятно, написаны одним человеком, они все же различаются между собой не только по содержанию, но и по организации текста, метрической системе, а кроме того, по использованным в них стилистическим приемам и тропам, что позволяет вновь поднять вопрос об их содержании и месте в древнеегипетской литературе. В докладе предпринимается попытка сравнить оба текста, чтобы определить, являются ли они одним произведением или разными, а также выдвинуть новые предположения об их жанровой принадлежности.

Немировская Адель Владимировна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Египетские мотивы в кн. Бытие

Доклад посвящен выявлению «египетского следа» в тексте книги Бытие, в частности, в гл. 6-9 (история Потопа и Ноева ковчега), где автору удалось виртуозно составить семантический букет за счет одной удачно подобранной позднеегипетской лексемы, которая вобрала в себя максимум подходящих к случаю смыслов: 1) закрывающийся ящик с крышкой; 2) гроб, саркофаг; 3) поплавок; 4) святилище, место принесения жертв; 5) дворец. Очевидно, что в книге Бытие и Исход Египет занимает важнейшее место. Египетским по происхождению является слово *teba(t)*, которым названо плавающее сооружение, построенное Ноем. Это слово обладает исключительной семантической емкостью, которая объясняется слиянием двух исходно разных лексем (в результате фонетического совпадения в египетском языке 1-го тыс. до н.э.). Одна лексема – *db3.t* «святилище, гроб (саркофаг); дворец». Лексическая основа *db3*, как и сам иероглиф, которым она записывалась, обозначает «поплавок, сделанный из верхушки папируса». Вторая лексема-источник – *db.t* «ящик, коробка, сундук». В результате, библейская лексема египетского происхождения *teba(t)* в качестве названия плавучего сооружения Ноя на греческий была переведена как *κιβωτός* «кивот, то есть (опять же) коробка, ящик, сундук», к которому, соответственно, восходит славянский перевод «ковчег».

Сологубова Мария Вячеславовна (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Россия), Иванов Андрей Валентинович (Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С. О. Макарова, Санкт-Петербург, Россия). Технология морских грузоперевозок на древнем Ближнем Востоке по письменным и археологическим источникам 3–2 тыс. до н. э.

Морские грузоперевозки в регионе Персидского залива в древности были важнейшим фактором развития экономики и культуры. Без морской торговли между Месопотамией, Аравийским полуостровом и долиной реки Инд был невозможен сырьевой обмен, который являлся важной частью становления цивилизации. Освоив речные просторы в начале 3 тыс. до н.э., шумеры начали выходить в море. Для этого они использовали лодки с парусом. Именно этот период считается началом устойчивых торговых контактов Месопотамии с регионами, находящимися

на аравийских и иранских берегах Персидского залива и Аравийского моря, а также далеких земель в устье долины Инд. Эти контакты продолжались по меньшей мере 2 тысячелетия. В клинописных текстах фигурируют три «страны» – торговых партнера Южной Месопотамии: Дильмун, Маган и Мелухха. Технологии морских грузоперевозок в древности подразумевали перевозки как насыпных, так и тарно-штучных грузов. В нашем докладе предполагается подробнее рассмотреть технологическую сторону перевозки тарно-штучных грузов как основы морской торговли на древнем Востоке, основываясь на археологических и письменных свидетельствах.

Лопатин Матвей Денисович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Хозяйственное значение насекомых на древнем Ближнем Востоке

Письменные памятники на египетском, древнееврейском, хеттском, аккадском и шумерском языках содержат многочисленные упоминания различных насекомых и других беспозвоночных. В большинстве случаев контексты упоминания того или иного животного указывают на его хозяйственное значение. Прежде всего, речь может идти об ущербе, наносимом земледельческим культурам, скоту, здоровью человека: таковы упоминания, например, саранчи, вшей и беспозвоночных, паразитирующих на злаковых. С другой стороны, насекомые или производимые с их помощью продукты могут употребляться в пищу, в ритуальных целях или в качестве материала ремесленного производства: таковы упоминания, в частности, пчел, саранчи, кошенили. Хозяйственное значение определенных насекомых нередко находит отражение в лексическом составе языков древнего Ближнего Востока и в литературных сравнениях, где фигурирует наименование насекомого.

Еранин Саша (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Частные и правовые письма высокопоставленного чиновника Бальмунамхе и его окружения (город Ларса, Южная Месопотамия XIX–XVIII вв. до н. э.)

Ларса – столица южномесопотамского государства, апогей внешне- и внутривосточного процесса которого был достигнут во времена правления царей Варад-Сина и Рим-Сина I (1834-1763 гг. до н.э.). Среди высшего административного круга Ларсы этого периода выделяется Бальмунамхе, сын Син-нур-матима, служебная и частная деятельность которого относительно хорошо освещены такими источниками, как хозяйственные и частноправовые документы, а также письма. В различных клинописных коллекциях мира, в том числе в Государственном Эрмитаже, хранится около 25 писем частного и правового характера, представляющих собой корреспонденцию между Бальмунамхе и его коллегами и подчиненными чиновниками, а также с царем Рим-Сином I. Кроме того, до нас дошло около 10 писем, касающихся жизни и деятельности потомков Бальмунамхе. В данном сообщении представлен синтез извлекаемых из этих писем сведений о жизни Бальмунамхе, его сотрудников и родственников.

АНТИЧНЫЙ МИР И СЕВЕРНОЕ ПРИЧЕРНОМОРЬЕ: ИСТОРИЯ, АРХЕОЛОГИЯ, ИСТОРИОГРАФИЯ

Часть 1. История и историография

Павличенко Наталья Андреевна (Институт истории материальной культуры РАН, Санкт-Петербург, Россия). Переписка И. В. Помяловского и В. В. Латышева в архивных собраниях Санкт-Петербурга

Изданный академиком В.В. Латышевым сборник причерноморских надписей «Inscriptiones orae septentrionalis Ponti Euxini» (IOSPE) до сих пор остается одним из главнейших сборников лапидарных надписей Северного Причерноморья. Официальные документы об его издании из фонда РАО, хранящиеся в Научном архиве Института истории материальной культуры РАН, хорошо известны. Впечатления же самого В. В. Латышева о ходе этой работы и подробное описание того, как он собирал материалы для IOSPE, можно найти прежде всего в его переписке с И.В. Помяловским, хранящейся в ОР РНБ (Ф. 608). В письмах описываются поездки в Москву, а также в Харьков, Керчь, Феодосию, Таганрог, Тамань, Севастополь, Одессу и Херсон, без прикрас рассказывается о состоянии местных музейных коллекций и о встречах с различными представителями местного ученого сообщества, среди которых можно упомянуть, например, Ф. И. Гросса, С. И. Веребрюсова, П. Вакье, В. Н. Юргевича, Н. Н. Мурзакевича.

Кириллова Мария Николаевна (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). «Вестник древней истории» в довоенное время: древняя история и актуальная политика

Доклад посвящен содержанию довоенных номеров «Вестника древней истории» и тому, как в них отражались актуальные политические события. «Вестник древней истории» на тот момент был уникальным научным изданием, единственным специализированным историческим журналом в эпоху, когда финансирование давалось в основном на выпуск учебных пособий и многотомных научно-популярных изданий. Однако его содержание не было и не могло быть в те годы оторвано от актуальной политической повестки, на что уже обращали внимание исследователи (С. Г. Карпюк, С. В. Крих). В докладе будут подробно рассмотрены аспекты внешней и внутренней политики, на которые отзывалось содержание журнала. Будут проанализированы способы, которыми редакция журнала откликалась на актуальные политические события, а также реакция современников – историков других специализаций – на редакционную политику «Вестника».

Климов Олег Юрьевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Эллинистическая история в трудах С. И. Ковалева

В докладе раскрывается вклад профессора С. И. Ковалева в исследование эллинистической истории: особенности оценки периода в целом, а также характеристика государственности, социальной системы, культуры, отдельных событий.

Васильев Андрей Владимирович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). С. И. Ковалев и итальянское антиковедение

Университетский учебник «История Рима» Сергея Ивановича Ковалева, изданный в 1948 г. в Ленинграде, оказался одним из самых удачных пособий такого рода. В 1955 г. он был переведен на итальянский язык и с тех пор неоднократно переиздавался в Италии. Разумеется, здесь играл роль значительный интерес к марксизму в итальянской исторической науке, а также наступление «оттепели», приоткрывшей возможности для контактов советских и зарубежных ученых. В данном докладе речь пойдет о контактах Сергея Ивановича Ковалева с итальянскими учеными (в частности, с Амброджо Доннини), а также причинах, по которым «История Рима» Ковалева имела столь значительный резонанс и приобрела огромную популярность в Италии. Также мы попытаемся выявить следы возможного влияния интерпретаций, предложенных Ковалевым, на разработку тех или иных проблем античной истории итальянскими учеными второй половины XX в.

Кулишова Оксана Викторовна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Религиозная экспертиза и политическая практика в античности: современные интерпретации характера и роли дивинации в древних обществах

Последние десятилетия отмечены новым всплеском интереса к проблеме дивинации в древности и попытками рассмотреть это явление в социальном, интеллектуальном и даже эпистемологическом контексте, оценивая его как способ и своего рода «институциональное средство» расширить границы знания в древних обществах. Большинство современных исследователей сходится во мнении, что гадание в древности, с одной стороны, не может считаться лишь «суеверием» и описываться как «иррациональное» и «примитивное», с другой, – оцениваться исключительно как средство манипуляции общественным мнением со стороны ловких политиков и военачальников. Гадательные практики, скорее, предлагают устоявшиеся формы социального взаимодействия и способ, позволяющий принять ответственное решение (и делает это, по словам В. Буркерта, «с высокой степенью рациональности»), оказываются своеобразным механизмом преодоления кризисов и конфликтов, достижения согласия в обществе и поддержания его стабильности. Оценивая тематику исследований данной проблемы, важно подчеркнуть, что изучаются как общие для ближневосточных и средиземноморских культур формы и черты дивинации, так и особенности местных ее вариантов, которые характеризуются взаимодействием собственных традиций и межкультурных проникновений. Особенное внимание в докладе предполагается уделить вопросу о специфике греческой мантики, которую, в частности, в сравнении с подобными ближневосточными практиками, отличала относительная простота. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-28-01360 «Границы власти: религиозная “экспертиза” и политическая практика в античности», <https://rscf.ru/project/23-28-01360/>

Шауб Игорь Юрьевич (Институт истории материальной культуры РАН, Санкт-Петербург, Россия). Кто такой Анхиз?

Оставляя в стороне хорошо известный образ Анхиза – отца прародителя римлян Энея, мы обращаемся к истокам этого образа, относительно генезиса которого существуют две точки зрения. Согласно одной, Анхиз некогда был богом из круга малоазийской Великой Матери. По другой, более современной, он представляет собой фракийское божество. Анализ имеющихся в нашем распоряжении данных позволяет присоединиться к первой версии. Парадоксальным образом некоторые наблюдения В.Л. Цымбурского, который явился автором «фракийской» гипотезы происхождения Анхиза, дают возможность усилить аргументацию в пользу «малоазийской» генеалогии этого образа.

Клейменов Александр Анатольевич (Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого, Тула, Россия). Греческие герои гибнущей империи: образ наемных военачальников в сочинении Курция Руфа

Римский писатель Квинт Курций Руф в сочинении «История Александра Великого Македонского», повествуя о мерах, предпринимавшихся персами для противодействия македонскому вторжению, часто на передний план выдвигает греческих военачальников, служивших державе Ахеменидов. Прежде всего это родосец Мемнон, афинянин Харидем, македонянин Аминта и фокеец Патрон, чьи решения и действия изображаются отличающимися в выгодную сторону от решений и действий представителей персидской элиты. Сравнение данных Курция Руфа с другими материалами античной нарративной традиции позволяет заключить, что представление о греческих военачальниках как о наиболее доблестных и компетентных соратниках Дария III было сформировано уже в первых сочинениях, посвященных Восточному походу. В них вклад греков и персов в дело спасения гибнущей державы рассматривался через призму характерных для эллинской литературы классического времени установок, подразумевавших явное моральное превосходство греков над азиатами. Тем не менее, римский автор, следуя общему замыслу своего риторико-дидактического труда, усилил акценты посредством заимствования некоторых сюжетов Геродота и собственных литературных ухищрений.

Жестоканов Сергей Михайлович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Легенда о преследовании Кипсела Коринфского

В докладе рассматривается легенда, сохранившаяся в изложении Геродота, согласно которой будущий тиран Кипсел подвергся еще в младенчестве преследованиям правящего в Коринфе рода Бакхиадов. Причиной этого, по мнению Галикарнасского историка, был оракул, предсказывавший будущую гибель правящего рода от рук Кипсела. Однако рассказ Геродота представляется типичной сказочной новеллой, имеющей сходство с легендами о Саргоне Древнем, Кире Старшем или Ромуле и Реме. А отрывочные данные из других источников, и прежде всего кратких, но весьма содержательных фрагментов «Всеобщей истории» Николая Дамасского, позволяют прийти к достаточно аргументированному, по мнению автора, выводу, что причиной преследований младенца была не его грядущая угроза, предсказанная оракулом, а стремления его честолюбивого отца Этиона, происходившего из местного аристократического рода Кенеидов, и недовольного своим политическим положением, утвердить свою власть в Коринфе.

Печатнова Лариса Гавриловна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Фермопилы: миф и реальность

В докладе рассматривается процесс мифотворчества, происходящий в Спарте и начавшийся вскоре после сражения при Фермопилах в 480 г. до н.э. Важным является вопрос о соотношении действительно произошедших событий и их идеализированной версии. Спартанские идеологи сумели представить гибель царя Леонида и его отряда как величайший патриотический подвиг, совершенный ради спасения всей Эллады. Спарта, используя этот миф, успешно трансформировала поражение при Фермопилах в победу своих политических и моральных ценностей. В докладе также затрагивается тема о влиянии визуальной пропаганды на формирование фермопильского мифа. Фермопилы стали важной частью «спартанского миража», а Леонид и его отряд – тем героическим примером, на котором еще века воспитывалась спартанская молодежь.

**Рунг Эдуард Валерьевич (Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия).
Страбон о Персидской империи Ахеменидов**

Как известно, великий античный географ Страбон был еще и историком, исторический труд которого не сохранился. Однако и в своей «Географии» он дает немало важных исторических сведений. В докладе предполагается рассмотреть сведения Страбона по истории, географии и этнографии Персидской империи Ахеменидов, соотнести его данные с информацией как других историков, в частности, Геродота и Ксенофонта, так и с данными древнеперсидских надписей. В докладе будет показано, что ряд сведений Страбона представляют собой уникальную информацию, не встречающуюся у более ранних древнегреческих авторов, и ставших известными грекам благодаря их описанию участниками похода Александра. Среди таковых первые цитирования Страбоном древнеперсидских надписей из Пасаргад и Накше-Рустама в переводе на древнегреческий, а также наиболее раннее описание Персеполя.

Гвоздева Татьяна Борисовна (Российский университет дружбы народов, Москва, Россия). Греческое пятиборье на панэллинских и местных играх

Доклад посвящен одному из видов античной атлетики – пятиборью (pentathlon). Пятиборье на Олимпийских играх стало первым примером многоборья в античности. В докладе рассматриваются в первую очередь вопросы, связанные с порядком проведения состязаний, входящих в состав пятиборья, а также связанный с этим порядком вопрос об определении победителя пятиборья. Наиболее очевидным представляется, что первыми тремя состязаниями были прыжки в длину и метания диска и копья, тогда как бег и борьба помогали выявить победителя на втором этапе пятиборья, если такового не было в первых трех состязаниях.

Сапрыкин Сергей Юрьевич (Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова; Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Аспург – царь Боспора (по данным эпиграфических памятников)

Доклад посвящен политике боспорского царя Аспурга, который правил на Боспоре в первой половине I в. н.э. Его деятельность известна пол данным эпиграфики и нумизматики, поэтому основное внимание докладчика будет сконцентрировано на нескольких боспорских надписях, которые были обнаружены в Фанагории, Горгииппии, Артезиане, Пантикапее и других местах. Они свидетельствуют об основных направлениях его внешней политики, взаимоотношениях с греческими городами, местными племенами и Римом. Особое место в докладе уделено укреплению царской власти в правление этого царя, а также продолжению митридатовской политики по усилению царского землевладения, реконструкции прежних и строительству новых укрепленных поселений и храмов на царской хоре и в городах.

Масленников Александр Александрович (Институт археологии РАН, Москва, Россия). Снова к вопросу о формах землевладения в Боспорском государстве

Проблема поземельных отношений на античном Боспоре имеет свою историографию. От ее решения зависит оценка специфики исторического развития этого государства на протяжении весьма продолжительного времени. С ней также тесно связан вопрос о судьбах греческого полиса на периферии тогдашней Ойкумены. Письменные источники, как известно, крайне скупы и неинформативны. Археологические же, значение и число которых за последние годы существенно выросло, неоднозначны в своей интерпретации. Тем не менее, они небезынтересны и достойны рассмотрения. Так представляется, что мы имеем дело как с полисной частной и общественной (общинной) собственностью на землю, так и принадлежавшей правившей династии, с определенного времени – царской. Последняя, вероятно, даже господствовала, меняясь со временем в размерах, формах хозяйствования и соответствующих демографических показателях, прежде всего, типах сельских поселений. Существовало и храмовое землевладение с соответствующей категорией населения, но археологически она пока не выделяется. Приблизительно то же можно сказать и о некоем варварском общинном землевладении или землепользовании, хотя некоторые предположения сделать все-таки можно. Вопрос эволюции всех этих форм землевладения определял тип и государственного устройства, и форму власти на Боспоре вплоть до позднеантичного времени.

Гвоздева Инна Андреевна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Римская агрименсура – этап развития античной аграрной структуры

Римская агрименсура в I до н.э. достигла весьма высокого уровня развития. На смену хаотичному делению земель пришла хорошо организованная система. Лимит представлял собой прямую линию, строго ориентированную и проводимую в заданном направлении на площадях любого размера. Римляне соблюдали строгую параллельность проведения лимитов, что дало им возможность точно рассчитывать земельные участки на *modus*. Такое межевание полей было определено как *limitatio*. Лимитация использовалась диктаторами в конце эпохи Республики для наделения землей своих ветеранов. Если Сулла предоставлял своим солдатам конфискованные земли репрессированных римских граждан, то Цезарь шел иным, законным путем: он выкупал земли у собственников и, разделив их лимитами, раздавал своим ветеранам. Таким образом, лимитация превратилась в систему подготовки земли для наделения ветеранов.

Часть 2. Археология

Букина Анастасия Геннадьевна (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Россия). Академик Л. Стефани и первая большая выдача античных ваз из Императорского Эрмитажа

В 1860-е гг. академик Лудольф Эдуардович Стефани участвовал в работе по поручению Министерства Императорского двора, которая заключалась в отборе из коллекции Императорского Эрмитажа античных расписных ваз, которые следовало передать во вновь устраиваемый в Москве Публичный музей. Архивные документы показывают, что в структуре будущего музея – в русле актуальных научных и экспозиционных идей – вазам придавали немалое значение (историческое, дидактическое, художественное). Со своей стороны, хранитель Стефани стремился к сохранению целостности вазовой коллекции Отделения древностей, только что сформированной и находящейся в научной обработке. Все еще актуальным остается вопрос об идентификации переданных в тот период эрмитажных ваз в музейных собраниях.

Тимир-Булатова София Ринатовна (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Россия). О некоторых южнорусских поддельных надписях

Во второй половине XIX века в районе Одессы и Очакова интенсивно развивалась индустрия фальсификации древностей. После выхода в 1885 г. первого тома IOSPE появилось много подделок в области лапидарной эпиграфики, так как фальсификаторы получили доступ к большому количеству греческих текстов. Путем компиляции фрагментов из опубликованных надписей создавался новый текст. Такие тексты, как правило, изобилуют ошибками, так как составители из-за плохого знания греческого языка не согласовывали между собой различные фрагменты. Однако со временем качество этих работ росло, так что сразу поддельность было не разобрать и эти надписи удавалось продать музеям и коллекционерам. Таким образом, сегодня во многих музеях находятся фальсифицированные древности. В Эрмитаже также хранится несколько поддельных надписей, перешедших из различных коллекций. Схожесть обработки камня, палеографии и содержания текстов позволяет говорить об их общем происхождении – из южнорусских областей. Сравнение этих надписей с другими известными подделками дает возможность выстроить внутри них относительную хронологию и выделить разных авторов, составивших их.

Вахтина Марина Юрьевна (Институт истории материальной культуры РАН, Санкт-Петербург, Россия). Об археологических исследованиях Л. А. Моисеева в Евпатории и Ак-Мечети (Черноморском) в 1929 г. (по материалам Научного архива ИИМК РАН)

В конце 20-х гг. прошлого века ГАИМК предпринимала попытки возобновить регулярные исследования классических памятников Северного Причерноморья. Материалы, хранящиеся в Научном Архиве ИИМК РАН, не только позволяют ознакомиться с результатами раскопок тех лет, но и приблизиться к пониманию того, как они были организованы, в каких условиях велись в эти сложные годы. В 1929 г. работы в Евпатории и Ак-Мечети были проведены по инициативе Л. А. Моисеева. Замечательный представитель отечественной науки, в прошлом Член Императорской Археологической Комиссии и руководитель Херсонесской археологической экспедиции, он был принят в штат Академии. Л.А. Моисеев постоянно проживал в Севастополе и прекрасно знал археологические памятники Крыма и те разрушения, которым они подвергались. В 1929 г. ему удалось организовать и провести небольшие раскопки и разведки в Западном Крыму и получить интересные результаты. К сожалению, несмотря на все предпринимаемые усилия, продолжить дальнейшие изыскания Л.А. Моисееву не удалось. Этому во многом

препятствовало начавшееся в те годы реформирование ГАИМК. По Академии прошла волна увольнений, а с мая 1930 г. начались регулярные «чистки». В это время под ударом часто оказывались представители «старой школы», подвергавшиеся строгой критике, а зачастую и откровенным нападкам. Лишь в 1933 г. исследования в Евпатории и Черноморском были продолжены П.Н. Шульцем.

Сарапулкина Татьяна Викторовна (Севастопольский государственный университет, Севастополь, Россия). Херсонес и варварское окружение в античное время (историография вопроса)

Образование греческого полиса на территории, занятой местным варварским населением, послужило точкой отсчета для развития дальнейшего взаимовлияния. Длительность существования Херсонеса позволяет проследить историю взаимодействия цивилизации и варварства с учетом смены второй составляющей. Тавры, скифы, тавро-скифы в историческом рассмотрении и носители кизил-кобинской и позднескифской культур в археологическом аспекте являлись соседями Херсонеса. Проблема взаимоотношений между херсонеситами и местным варварским населением активно исследуется на протяжении нескольких последних десятилетий. Еще в 1920-х гг.

Л. Н. Соловьев предпринял на Гераклеяском полуострове систематические поиски памятников, предшествовавших по времени греческой колонизации. Он открыл большинство поселений и могильников Гераклеяского полуострова доколониационной эпохи. Однако, как отметил О. Я. Савеля, разведки Соловьева в те годы не получили продолжения, а их результаты остались неопубликованными. В послевоенное время полевые исследования памятников кизил-кобинской культуры проводил Херсонесский музей под руководством С. Ф. Стржелецкого. Вопросу об отношениях между таврами и Херсонесом посвящены диссертация Н. В. Пятшышевой и ряд ее статей. В 1990-е гг. полевые исследования памятников культуры проводил О. Я. Савеля. По его заключению, материалы раскопок и разведок 90-х гг. свидетельствуют об относительно густой заселенности региона носителями кизил-кобинской культуры ко времени основания Херсонеса, а также о контактах между греческим и местным населением. Он предположил, что прекращение жизни на кизил-кобинских поселениях связано с колониационной деятельностью греков на Гераклеяском полуострове. В то же время, по мнению В. М. Зубаря и Э. Кравченко, имеющиеся археологические данные могут свидетельствовать лишь о присутствии, к примеру – на Сапун-горе, негреческого населения в широких хронологических рамках, что вывод о наличии цепи варварских поселений на границах размежеванной территории хоры Херсонеса на Гераклеяском полуострове IV–III вв. до н. э. и привлечении его обитателей в качестве зависимого населения для обработки сельскохозяйственных надделов херсонеситов не подтверждается какими-либо надежными данными. По словам А.М. Лескова, «история единственной дорической колонии в Северном Причерноморье – Херсонеса Таврического не может быть правильно и глубоко понята без решения вопроса о взаимоотношениях этого города с таврами».

Ушаков Сергей Владимирович (Институт археологии Крыма РАН, Симферополь, Россия). Подводя итоги: 50 лет работы Херсонесской экспедиции, основанной М.И. Золотарёвым

За пятьдесят лет работы Херсонесской экспедиции (с 1974 г.), основанной М. И. Золотарёвым (1945–2004) были изучены разнообразные археологические объекты и получен колоссальный археологический материал, раскрывающий все страницы истории античного Херсонеса. Они проводились в Северо-Восточном (жилые кварталы I–III, VI, XCVII, С, базилика Крузе), Северном (у базилики 1935 г.), Портовом (здание «Казармы») районах города самостоятельно и в сотрудничестве с харьковскими, австрийскими и американскими коллегами. На раскопках работали студенты многих вузов, в том числе Ленинградского (Петербургского) университета (во главе с Э. Д. Фроловым). Изучались амфорные комплексы, ионийская, чернолаковая, расписная и сероглиняная керамика, эпиграфика (острака и пр.), краснолаковая керамика (херсонесская сигиллата и пр.), другие группы археологических материалов. Это позволило выдвинуть новые концепции по поводу основания (528 г. до н. э.) и этапов становления полиса, его структуры и границ, охарактеризовать важные стороны торговых и культурных связей Херсонеса с античным и варварскими мирами, этнокультурную и религиозную ситуацию в городе и Юго-Западном Крыму. Они нашли свое отражение в докладах на многих конференциях, нескольких монографиях и более двух сотен статей.

Монахов Сергей Юрьевич (Саратовский национальный исследовательский университет, Саратов, Россия). Керамический комплекс усадьбы Большой Кафель в Северо-Западном Крыму

Укрепленное поселение у бухты Большой Кафель, расположенное на северном побережье Тарханкутского полуострова, исследовалось в 1982–1987 годах Тарханкутской экспедицией Института истории материальной

культуры под руководством А. Н. Щеглова. Общий обзор материалов усадьбы был опубликован С. Ю. Монаховым в 1999 году. Повторное обращение к находкам позволило внести некоторые коррективы в полученные ранее выводы. За последние годы на разных северопричерноморских памятниках были исследованы новые комплексы эллинистического времени, содержащие сосуды аналогичные амфорам из «Большого Кастья». Кроме того, в ходе работы с архивом В. И. Каца была обнаружена часть протирок с клейм из усадьбы. Проведенная ревизия материалов показала, что разрушение данного поселения произошло в самом конце II в. до н.э., а не в середине столетия, как считалось ранее. В 2023 году было проведено петрографическое исследование состава керамического теста амфоры с клеймом Тимесиона, ранее предположительно отнесенной к производству Синопы. В результате минерало-петрографического анализа было установлено, что данный сосуд не имеет никакого отношения к синопскому производству. Доклад подготовлен в рамках госзадания Министерства науки и высшего образования РФ FSRR-2023-0006 «Археологическое источниковедение: адаптация комплекса цифровых и геоинформационных технологий для решения прикладных задач».

Кашаев Сергей Владимирович (Институт истории материальной культуры РАН, Санкт-Петербург, Россия). Погребение 209 из раскопок некрополя Артющенко-2

В ходе полевого сезона 2023 г. на некрополе Артющенко-2 был открыт новый для данного памятника тип погребальных сооружений. При раскопках удалось обнаружить и исследовать Погребение 209, представляющее собой грунтовый склеп, вся конструкция которого была вырыта в материковом суглинке. По обнаруженному инвентарю и количеству захороненных людей можно сказать, что склеп использовался длительное время на протяжении II в. до н.э. Скорее всего, это был семейный склеп, где захоронены представители разных поколений одной семьи.

Горончаровский Владимир Анатольевич (Институт истории материальной культуры РАН, Санкт-Петербург, Россия). К вопросу об элитных погребениях с элементами сарматского погребального обряда в некрополе Пантикапея первых веков н. э.

Усилившийся в последнее время интерес к погребальным памятникам боспорской элиты римского времени требует более детального рассмотрения тех комплексов, которые, как считается, демонстрируют черты сарматского погребального обряда, особенно начиная с середины II в. н. э. В отношении, по крайней мере, двух из них – в гробнице 1896 г. и склепе Каллисфена – на основе анализа предметов погребального инвентаря и сохранившихся документальных данных можно уточнить их датировку и внести некоторые коррективы в оценку роли выходцев из сарматской среды в истории Боспорского царства первых веков н. э. и степени их аккультурации в составе местной аристократии.

Прокофьев Иван Алексеевич (Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Москва, Россия). Гидротехнические сооружения античного Танаиса

В докладе на основе анализа частично или полностью исследованных гидротехнических сооружений рассматриваются вопросы, связанные с использованием античным Танаисом водных ресурсов. К их числу относится обеспечение горожан питьевой и технической водой, а также ликвидация нечистот и жидких отходов, производимых в процессе жизнедеятельности горожан. Обеспечению города водой способствовало устройство частных водосборных цистерн различной формы в усадебных дворах, а также наличие одного или нескольких общественных водосборных сооружений – из таких на данный момент известна постройка б на раскопе XIX, частично исследованная в последние десятилетия. Для защиты городских построек от подтопления во время сильных дождей или таяния снега, а также для утилизации нечистот городские улицы были обеспечены общественными водостоками, отводившими потоки жидкости за пределы города.

Растегаева Мария Николаевна (Саратовский государственный университет, Саратов, Россия), Данилов Владимир Анатольевич (Саратовский государственный университет, Саратов, Россия). Использование геоинформационных технологий в археологических разведках: на примере памятника «Поселение-3» у ст. Тамань

ГИС технологии применяются сегодня в археологии на всех этапах исследований – от подготовительных работ до непосредственной работы в поле. Одним из актуальных направлений являются мультидисциплинарные исследования в рамках ландшафтной археологии, объединяющие на базе ГИС в одном научном проекте разнообразную информацию, полученную с помощью данных дистанционного зондирования, археологии,

геофизики и т.д. В августе 2023 г. на памятнике «Поселение-3» у станицы Тамань были проведены археологические разведки с использованием ГИС. Работы включали в себя осмотр территории и сбор подъемного материала с применением тахеометрической съемки. В пределах предполагаемой западной границы памятника «Поселение-3» были выявлены места скопления керамики, которые были изучены с использованием методов статистического и пространственного анализа. Сельскохозяйственные работы на этом участке проводятся достаточно активно, ведется постоянная распашка, которая приводит к повреждению культурного слоя, что было зафиксировано в ходе разведочных работ. Сборы проводились по отдельным участкам размером 3,5×3,5 м (естественными ограничителями стали ряды виноградников). Дальнейшая камеральная обработка полученных в ходе работ 2023 г. археологических и геодезических сведений, а также данных дистанционного зондирования (аэрофотосъемки и космосъемки), позволила объединить и проанализировать результаты с помощью ГИС, создать цифровую модель рельефа памятника. На основе этих данных был создан ряд тематических карт, отражающих территориальное распределение находок в зависимости от их количества, типа, хронологии и центра производства. Апробация подобного мульти дисциплинарного метода в рамках ландшафтной археологии создаст базу для долговременных комплексных работ на памятнике, обширные участки которого попадают под современные хозяйственные владения. Доклад подготовлен в рамках госзадания Министерства науки и высшего образования РФ № FSRR-2023-0006 «Археологическое источниковедение: адаптация комплекса цифровых и геоинформационных технологий для решения прикладных задач».

Чурекова Наталия Борисовна (Саратовский национальный исследовательский университет, Саратов, Россия), Кузнецова Елена Владимировна (Саратовский национальный исследовательский университет, Саратов, Россия). Базы данных античных амфор и клейм: результаты и перспективы цифровизации массового керамического источника

Роль амфорных материалов в интерпретации результатов археологических исследований поселений и некрополей античного времени трудно переоценить. Данная категория источника выступает в качестве основного средства при установлении хронологии как отдельных археологических объектов, так и памятников в целом. Однако возможности исторической интерпретации этих находок гораздо шире и отнюдь не ограничиваются их датировочными свойствами. Вместе с тем, он привлекается еще в недостаточной степени для реконструкции торговых, или шире, экономических, связей в античном мире. Связано это, прежде всего, с проблемами, существующими на этапе первичной интерпретации и последующей публикации материалов раскопок. Научные отчеты, которые могли бы лечь в основу подобных изысканий, нередко содержат лакуны, путаницу и ошибки в интерпретации предметов, а чертежи и фото публикуемых находок плохого качества. Еще одним обстоятельством, значительно усложняющим работу исследователей, является огромное количество публикаций, разрозненных к тому же по сотням изданий, очень часто недоступным для ознакомления. Развитие информатизации способствует значительному прогрессу в области накопления и введения в научный оборот все большего массива археологической информации. В докладе рассматриваются существующие на сегодняшний день зарубежные и отечественные информационные ресурсы, посвященные амфорам и клеймам античной эпохи. Все они призваны приблизиться к решению основной задачи: обеспечению доступа к информации вне зависимости от страны проживания исследователя, качества библиотек и размеров музейных фондохранилищ. Разрабатываемые алгоритмы представления материалов в онлайн режиме позволяют приблизиться к решению этой насущной проблемы античного источниковедения. Доклад подготовлен в рамках госзадания Министерства науки и высшего образования РФ FSRR-2023-0006 «Археологическое источниковедение: адаптация комплекса цифровых и геоинформационных технологий для решения прикладных задач».

Погосян Гаюне Робертовна (Национальная академия наук Республики Армения, Институт искусств, Ереван, Армения). Богиня-Мать в Армянском нагорье: к иконографии образа Богини-Матери в искусстве Урарту и античной Армении

Доклад посвящен изучению иконографических типов изображений Богини-матери – главного женского божества в искусстве древнего царства Урарту (IX–VI вв. до н.э.) и античной Армении (VI до н.э. – IV н.э.). В рамках исследования рассматриваются скульптурные образы богинь из разных исторических периодов, их иконографические особенности, характерные признаки и отличия. Изучение ведется путем сравнительного художественного анализа методов изображения женских фигур в образе Богини и Богини-матери в разные эпохи на территории Армянского нагорья. В изобразительном искусстве Урарту и Армении одной из главных проблем

на современном этапе является проблема преемственности и художественного наследия. Поиск преемственных связей между иконографическими типами в историко-художественном процессе развития изобразительного искусства древней Армении является одной из интересных и сложных задач. Главная цель исследования заключается в том, чтобы с помощью иконографии представить архаическое происхождение и постепенную эволюцию образа Богини-матери, которая в дальнейшем перешла в каноническую иконографию Богоматери.

Петракова Анна Евгеньевна (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Россия). Понимали ли скифы и меоты сюжеты афинских расписных ваз?

Находки афинских расписных ваз, особенно краснофигурных, на юге России, где греческие поселенцы соседствовали с разнообразными «варварскими» народами, будоражили умы ученых, начиная с XIX века. Рядовая продукция мастеров афинского Керамика, вроде сетчатых лекифов или лекифов с пальметтами, находимая в скифских, меотских и прочих погребениях, воспринималась более спокойно. А вот изделия, украшенные сюжетными композициями, породили полемику. Популярностью пользовались идеи о некоей специальной работе аттических гончаров и вазописцев для боспорских варваров, способных понять лишь ограниченный сюжетно-тематический репертуар вазовых росписей или же наделить иным смыслом эти росписи, исходя из собственных мифов. Не менее распространенной также была идея о некоем «сплаве» греческого и варварского, «слитого в неделимое целое» и в сфере формальных особенностей (афинские краснофигурные вазы с рельефным полихромным декором), и в сфере сюжетно-тематического репертуара (амазонки, аримаспы, персы и прочие варвары на афинских вазах). Обработка ранее не опубликованных материалов старых раскопок и относительно недавние находки в погребениях, которые интерпретируются как варварские (скифские, меотские), позволяет переосмыслить эти идеи.

Трофимова Анна Алексеевна (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Россия). Портрет и ритуал. О контекстах и функциях боспорской почетной скульптуры

Выдающееся положение портретных статуй в жизни общества и человека – уникальная особенность античной цивилизации. Скульптура в общественном пространстве была не только способом сохранения памяти, но и формой взаимодействия с социумом. Для государства почетные статуи были инструментом внутренней и внешней политики, для гражданина – высшей привилегией, «ради которой стоило жить». Доклад посвящен традиции воздвижения почетной и посвяtitельной скульптуры античных городов Боспорского царства в IV в. до н.э. – III в. н.э. В фокусе исследования – архитектурно-археологический контекст портретных статуй, их местоположение и назначение, причины и регламент установки, социальный статус заказчиков и изображенных. Отдельное внимание уделяется свидетельствам о ритуалах, связанных со статуями, включенными в религиозные и общественные церемонии. Сопоставление скульптурных находок и эпиграфических памятников с топографией античных центров, исследование сохранившихся скульптур и пьедесталов, дает возможность воссоздать особенности экспозиции почетной и посвяtitельной скульптуры в пространстве античного города, в его наиболее значимых зонах. Задача исследования – понять, как политическая и социальная структура общества находила выражение в обычае установки почетных статуй, какую роль они играли в жизни города и местной элиты. В работе рассматриваются те античные центры, для которых зафиксированы подобные находки, а также возможна их локализация по результатам археологических раскопок или на основе архивных документов. Это города Боспорского царства (Пантикапей, Фанагория, Гермонасса, Мирмекий, Горгиппия). Практика предоставления почестей в форме портретной скульптуры, заимствованная колонистами из метрополий, имеет множество параллелей в центрах, расположенных на территории Средиземноморья: в Греции, Анатолии, в западных и юго-восточных припонтийских областях, в Ликии, Карию, Памфилии и других регионах. Особенности полисной традиции, перенесенной на северные берега Черного моря, демонстрируют яркое своеобразие политической истории и культуры региона.

Виноградов Юрий Алексеевич (Институт истории материальной культуры РАН, Санкт-Петербург, Россия). Об одном женском образе в росписях боспорских склепов

В этом году научная общественность нашей страны отмечает 180-летие со дня рождения Никодима Павловича Кондакова (1844–1925). В истории российской археологии он занимает особое место. Н. П. Кондаков заслуженно считается выдающимся исследователем византийского и древнерусского искусства, одним из создателей отечественного византиноведения. Не так часто обращают внимание, что диапазон его научных интересов был

гораздо шире и его профессиональное становление в значительной степени было связано с глубоким изучением памятников классической культуры. Магистерская диссертация Н. П. Кондакова «Памятник Гарпий из Малой Азии и символика греческого искусства», защищенная в Московском университете в декабре 1873 г., не просто встала в уровень с лучшими работами европейских ученых в этой области, но намного опередила их. В 1879 г. увидело свет крупное исследование Н. П. Кондакова, посвященное изучению античных терракотовых статуэток. Оно заложило основу понимания этих артефактов как памятников искусства, связанных с народной жизнью, художественной мифологией, глубокой верой в бессмертие души и т.д. Весной 1876 г. Н. П. Кондаков принял приглашение стать членом Императорской археологической комиссии. Начиная с этого года, он проводил раскопки в окрестностях боспорского города Нимфей, на горе Митридат, на Таманском полуострове, в западном Крыму и т.д. С 1888 г. он начал исследования Херсонеса Таврического. Тогда под руинами средневековых построек впервые были обнаружены остатки античного города. В 1891 г. Н. П. Кондаков покинул Археологическую комиссию, но накопленный им опыт полевой археологии способствовал успешной подготовке издания «Русские древности в памятниках искусства» (совместно с И. И. Толстым). В этом отношении особенно показательны первые два тома этого издания, посвященные памятникам классической культуры и скифо-сарматским древностям, вышедшие в 1889 г. И хотя в дальнейшем исследователь всецело сосредоточился на изучении искусства Византии и Руси, но без учета его вклада в постижение античной культуры портрет ученого не будет полным.

КРУГЛЫЙ СТОЛ: ОТКРЫВАЯ АНТИЧНЫЙ МИР (К 2000-ЛЕТИЮ СМЕРТИ СТРАБОНА, ГРЕЧЕСКОГО ИСТОРИКА И ГЕОГРАФА, 24 Г.)

Подосинов Александр Васильевич (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). «География» Страбона как источник по истории Северного Причерноморья: основные проблемы

В сообщении будет представлен проект по подготовке издания серии «Древнейшие источники по истории Восточной Европы» текста «Географии» греческого историка и географа рубежа эр Страбона, относящегося к истории Северного Причерноморья. Подготовлены греческий текст и новый русский перевод, идет работа над комментариями. В процессе работы над комментарием стали ясны источниковедческие проблемы, связанные с истолкованием данных Страбона о Северном Причерноморье, его географии, истории, этнографии, экономики, культуры. В выступлении будут поставлены проблемы изданий греческого текста и состояния рукописной традиции «Географии», переводческой практики предшественников и нашей, понимания общего и частного в изображении Страбона, его концепции исторического процесса, его отношения к «истории» и «мифу», степени его осведомленности о местной истории и географии, вообще месту Северного Причерноморья в античной ойкумене в сравнении с другими регионами и др.

Деркачёва Светлана Олеговна (Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия). Греческая колонизация Понта глазами Страбона

В сообщении анализируются свидетельства Страбона об основаниях греческих городов в Понте и Пропонтиде в свете концепции Страбона о предназначении географического сочинения как практического пособия для представителей римского общества эпохи Юлиев-Клавдиев. Затрагивается вопрос о терминологичности определения «апойкия» в словоупотреблении Страбона. Рассматривается особая колонизационная роль Милета в Причерноморье в интерпретации Страбона. На основании античной письменной традиции к числу выведенных из Милета апойкий можно причислить от тридцати до сорока полисов, большинство из которых находилось в Пропонтиде и в Понте Эвксинском. Страбон со слов Анаксимена из Лампсака (XIV, 1, 6) перечисляет всего 9 милетских колоний, но при описании отдельных городов, основанных милетянами, специально отмечает их метрополию.

Криволапов Глеб Леонидович (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Деятельность римских политиков в освещении «Географии» Страбона (Помпей, Цезарь, Антоний, Август)

В труде одного из самых известных географов античности Страбона находят отражение многочисленные события римской истории второй половины I в. до н.э., современником многих из которых был сам автор. Однако,

поскольку основное внимание в сочинении Страбона уделяется географии и этнологии известных на тот момент регионов Ойкумены, многие факты политической истории излагаются в «Географии» менее пристрастно и тенденциозно, чем в трудах современников Страбона или более поздних авторов. На первый план для географа выступают объективная польза и эффективность конкретного политического решения, а не его этическая составляющая или мотивация политической фигуры, стоящей за ним. То есть события чаще всего рассматриваются Страбоном в их отрыве от участвовавших в них конкретных римских политиков. Это имеет очень важное значение для объективного анализа таких исторических фактов. Тем не менее, даже в «Географии» Страбона можно проследить черты следования официальной идеологии. Понимание особенностей отношения автора к выдающимся деятелям Римской республики от Помпея до Цезаря Августа и проводимой ими политике может пролить свет на важность «Географии» как источника для изучения политической истории Рима этого периода. В сообщении будет представлена попытка проанализировать отношение Страбона к деятельности Помпея, Цезаря, Антония и Августа и показать, как это влияет на изложение им некоторых фактов истории Римской республики и Принципата.

Попов Артем Анатольевич (Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Санкт-Петербург, Россия). Исторические взгляды Страбона: на примере описания Бактрии

Работа посвящена сообщениям Страбона о Бактрии эпохи эллинизма. В страбоведении как направлении в современной науке описанию этой страны великим ученым уделено мало внимания. В этой связи сделан шаг к заполнению лакуны по данной теме. Основой сообщения является анализ источников, которые использует Страбон при повествовании о Бактрии. Важно сделать акцент на римском политическом мировоззрении времени становления принципата, а также исторических взглядах Страбона. «География» – не просто компиляция сведений и текстов предшественников о различных частях ойкумены, а целостное научное произведение, имеющее четко спланированную концепцию. Сообщения Страбона об эллинистической Бактрии представляют собой не набор известных фактов по географии, истории и анекдотов о диковинной культуре Востока, а выверенную подборку, соответствующую общему замыслу его литературного труда. Этот труд – панегирик Римской державе и императору Октавиану Августу.

Илющечкина Екатерина Викторовна (Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия). Античный север в «Географии» Страбона

Сообщение посвящено анализу ряда стереотипов «античного севера» и риторических клише в «Географии» Страбона, которые отвечали политическим настроениям, интересам и нормам режима Августа и использовались в качестве инструмента имперской идеологии для обоснования легитимной власти Рима. Понятие «античный север» является частью общей картины мира и тесным образом связано с северными по отношению к Средиземноморью регионами Европы: начиная с территорий, занимаемых Галлией, охватывая земли Германии и, наконец, черноморского побережья с прилегающими к нему областями. На примере нескольких пассажей из компиляции Страбона, посвященных описанию северного пространства ойкумены и населявших его скифов, а также кельтов и германцев, рассматривается функционирование риторических клише, стереотипов и «общих мест» в контексте описательной географии Страбона. Пропагандируемое августовским режимом предназначение Рима раздвинуть пределы империи до границ ойкумены нашло отражение и в «Географии» Страбона. Не ограничиваясь рамками историко-географического и литературного интереса, Страбон привносит в повествовательную структуру элементы политической пропаганды, которая позволяет актуализировать культурную память и придать легитимность действиям Рима в отношении «варварской» периферии.

Щеглов Дмитрий Алексеевич (независимый исследователь, Санкт-Петербург, Россия). Неожиданные параллели между Страбоном и Птолемеем в описании Северного Причерноморья

Страбон и Птолемей – важнейшие географы античности и представители противоположных направлений географии: описательного и математического. Труд Страбона – это полнокровное литературное произведение, а труд Птолемея, по сути, «цифровая» карта. Соотношение между этими составляющими античной географии, текстуальной описательной и визуальной картографической, одна из активно обсуждаемых тем в современных исследованиях. По общему мнению, ни у Птолемея не выявляется следов знакомства с трудом Страбона, ни у Страбона – явных следов использования карт (хотя карты он упоминает). В сообщении рассматривается ряд ранее не отмечавшихся параллелей между сведениями Страбона и Птолемея, настолько показательных, что

направляется предположение о, как минимум, общем источнике в их основе. Рассматриваемые параллели касаются сведений о Крымском полуострове и соседних областях: (1) о сходстве очертаний Крымского полуострова и Пелопоннеса, (2) о том, какие местности являются «самыми северными приморскими областями» Черного моря, (3) о местонахождении упомянутого Птолемеем загадочного «знаменитого города» Тамирака, (4) о Парфении и Мирмекии как пунктах, расположенных в самом узком месте Керченского пролива, и (5) о расположении пунктов на побережье Гераклейского полуострова. Сопоставление со сведениями Страбона позволяет объяснить некоторые несуразности и ошибки в изображении этих областей на карте Птолемея.

Зедгенидзе Ангелина Андреевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва, Россия). «Древний Херсонес» Страбона: современное состояние проблемы

В сообщении будет рассмотрена территориальная структура херсонесского полиса и взаимосвязь его элементов. К базовым элементам полиса относятся сам город, укрепление на перешейке Маячного полуострова, дорога между городом и этим укреплением, размежевка вначале Маячного мыса, затем остальной территории Гераклейского полуострова. Эти элементы полиса имели смысл только во взаимосвязи и при условии их одновременного функционирования (с конца V в. и в течение IV в. до н.э.) и являлись продуктом единого плана. Укрепление на перешейке Маячного полуострова, отождествляемое с «древним Херсонесом» Страбона, определяется нами как фрурион херсонесского полиса, созданный для овладения и контроля над территорией, изначально населенной варварами–таврами. Он фиксирует западную границу полиса и таким образом закрепляет за ним территорию, лежащую между городом и Маячным мысом. Определение в качестве фруриона следует из того, что этот объект, во-первых, бесспорно является укреплением, поскольку имеет оборонительные стены с башнями. Во-вторых, он находится на определенном удалении от города, однако в силу своего географического положения может принадлежать только Херсонесу и не является независимым поселением. Можно с достоверностью говорить о двух участках фруриона, которые создаются за счет диатейхисмы, разделяющей верхнюю («акрополь») и низинную части укрепления. Существенно, что оборонительные стены ограждают не только заселенную низинную часть перешейка, но всю его территорию. Наличие незаселенного, но при этом замкнутого стенами и обрывом пространства в верхней части перешейка, где находится культовый объект – храм, дает основание говорить об акрополе фруриона. После освоения всего Гераклейского полуострова фрурион утрачивает свое первоначальное значение и необходимость в нем как в военном объекте отпадает. Скорее всего, этим объясняется то, что ко времени Страбона он обветшал и был разрушен или разобран.

Воскресенский Андрей Петрович (Классическая гимназия при греко-латинском кабинете Ю. А. Шичалина, Москва, Россия). Устье Меотиды в «Географии» Страбона

В сообщении речь пойдет об устье Меотиды в описаниях Страбона: тождественно ли оно проливу Боспор Киммерийский в представлении географа, каковы были его географические параметры, как оно соотносится с другими географическими объектами Северного Причерноморья, упомянутыми в «Географии», что отличает его от других «устьев морей» и т.д. Для Страбона этот топоним был одним из ключевых в Причерноморье вообще: достаточно сказать, что он употребляет его более десяти раз, чаще, чем топоним «Боспор Киммерийский». Именно через него он проводит параллели и меридианы, от него отсчитывает расстояния, с землями вокруг него сравнивает климат других регионов. При этом его характеристики и описания бывают противоречивы. Так, в VII, 4, 3 он пишет: «вся [часть] пролива, которая прилегает к устью Меотиды, зовется “Боспором Киммерийским”»; а уже через параграф прямо заявляет: «Устье Меотиды называется “Киммерийским Боспором”». О значении и употреблении топонима «устье Меотиды» в «Географии» Страбона в сравнении с другими авторами также пойдет речь в данном докладе.

ВАРВАРСКИЕ ВОЖДЕСТВА В ИСТОРИИ СТАРОГО И НОВОГО СВЕТА

Часть 1. Варварские вожества в деталях и конкретике

Вдовченков Евгений Викторович (Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, Россия). Идеология сарматского вожества

Исследователи признают существование у сарматов такой формы политической организации, как вожество, (Скрипкин 2015: 76; Клепиков 2015: 49). Выявить археологически вожества можно по степени концентрации

богатств в погребениях сарматов, наличие субкультуры элиты, активной экзополитарной деятельности и последующей редистрибуции полученной добычи или дани. Письменная традиция дает информацию о существовании нескольких уровней власти (цари и скептухи), а также об активной внешнеполитической деятельности номадов. Политическая власть для своего укрепления нуждается в определенных ритуалах и мероприятиях, подчеркивающих ее сакральную природу, и усиливающих ее авторитет. Идеология вождества выстраивалась вокруг фигуры царя, выполняющего как военно-политические, так и важнейшие сакральные функции, роль «живой реликвии». Сакральная функция правителя реализовывалась через его участие в ритуалах, детали которых могут реконструироваться исследователями. Черты культа царя находили отражение в погребальном обряде. Роскошные предметы, торжественный церемониал должны были обозначить особый сакральный статус правителей. Особенно это предположение вероятно для среднесарматской культуры, элитарные памятники которой выделяются среди всех памятников сарматской эпохи. Сложный погребальный обряд, обилие предметов из золота предполагают проведение зрелищных, многоступенчатых церемоний.

Красноперов Александр Анатольевич (Удмуртский институт истории, языка и литературы Удмуртского федерального исследовательского центра Уральского отделения РАН, Ижевск, Россия). Не рядовые, но и не элитные: «материальная культура возвращающихся ветеранов»

Археологически фиксируемые общества лесной зоны (железного века и раннего средневековья; ≈ «римского времени») выглядят довольно однородными. Бродящие по литературе сюжеты про «племена», «вождества» – пережитки примитивного социологизаторства 30-х годов, не имеющие под собой никаких действительных оснований. Выделить среди них группы по категориям инвентаря, материальной культуры, можно, но обоснования, что индивиды, например, с вооружением или с большим количеством украшений, являются «элитой», откровенно упрощены. Реально – нет механизмов «элитарности»: не над кем властвовать; нечего накапливать (все якобы статусные вещи сразу выводятся в мертвую или обрядовую культуру). Однако говорить о полной однородности нельзя. На общем фоне не выделяются «богатые», но выделяются «бедные». Есть и привозные («импортные») находки. Среди них выделяются локальные субгруппы, объединенные повторяющимися не индивидуальными, а групповыми признаками – примерно одинаковыми наборами инвентаря. В традиционалистской историографии их называют «пришлыми», «мигрантами». Доказательств для такой интерпретации нет. Такие субгруппы хронологически неоднородны, и зачастую выходят за территориальные пределы формальных археологических культур. Один из эпизодов связан с распространением «андреевско-писеральского» комплекса от Тульской области до Башкирии. Другой эпизод – распространение комплекса «всаднического горизонта позднесарматской культуры» вплоть до Пермского края. Есть и другие. Миграционистские концепты здесь не работают. Эти группы не составляли местную «элиту»; не образовывали они и «неместную элиту». «Статусные» компоненты сразу захоранивались с умершим, а при жизни этот комплекс вооружения (шлемы, мечи) совершенно бесполезен при ведении боевых действий в залесенной зоне. Обстоятельства и время появления (распространения) находок позволяют рассматривать (А. А. Красноперов, И. О. Гавритухин, А. М. Воронцов) их носителей как участников военных действий далеко от лесной зоны (их родины), вернувшихся позже со своим оружием и амуницией домой, Сванте Фишер предложил для этого процесса термин «материальная культура возвращающихся ветеранов».

Ахмедов Илья Рафаэлевич (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Россия). О социальной стратификации финнов Среднего Поочья в свете культурных трансформаций эпохи Великого переселения народов

Древности финнов, заселявших бассейн среднего течения реки Оки представлены многочисленными памятниками I тысячелетия н.э., наиболее изученными из которых являются некрополи, содержащие значительное количество захоронений с репрезентативным погребальным инвентарем. Общая источниковая база составляет более двух тысяч захоронений, что является беспрецедентным для Центральной России. Ранее был выявлен комплекс категорий вещей – индикаторов социальной стратификации, некоторые из которых являются инокультурными импортами или их местными версиями, окончательно сложившийся к началу V в. н.э., который при сопоставлении состава погребальных комплексов и анализе планиграфии некрополей позволил выявить на них по три группы мужских взрослых и детских захоронений. Первая группа характеризуется минимальным набором инвентаря, вторая представляет собой захоронения «рядовых» воинов, третья – с максимальным набором «статусных» признаков – принадлежала представителям лидирующей части коллективов, оставивших некрополи. Близкие

результаты показывает и анализ женских захоронений. Выявлены и несколько захоронений в могильниках центральной части ареала расселения среднеокских финнов, состав инвентаря которых качественно превосходит комплекс статусных категорий третьей группы и позволяет предполагать максимально высокий статус погребенных. Открытым остается вопрос о характере этого статуса, однако следует указать, что комплекс статусных категорий, в том числе и изготовленных из серебра – ременные детали с деталями, украшенными стилизованными изображениями птиц, гривны, фибулы, наборные пояса, пары клинкового оружия – длинный и короткий мечи, наборная узда. Значительная часть из них представляет собой образцы центральноевропейского происхождения. Эти комплексы по набору статусных категорий могут быть сопоставлены с захоронениями уровня 1б, выделенного Ф. Бирбрауэром для комплексов захоронений аламанских, франкских, восточногерманских предводителей. Близкая ситуация прослеживается исследователями на материалах финного угорского населения Среднего Поволжья и Прикамья. Находки статусных вещей центральноевропейского происхождения известны также в Верхнем Подонье и Среднем Поднепровье. Южные и западные связи среднеокского населения хорошо документированы находками как финала римского времени (импорты, связанные по происхождению с черняховской культурой), так и гуннского и постгуннского времени (вещи центральноевропейского облика). Именно эти направления контактов и являлись источником идей «imitatio impetii», которые лежали в основе формирования культуры раннесредневековой элиты.

**Хлевов Александр Алексеевич (Севастопольский государственный университет, Севастополь, Россия).
Вождества вендельского периода как этап раннего политогенеза в Скандинавии**

Особенностью политогенеза в Северной Европе является его хронологическая длительность. Начавшись еще в бронзовом веке, процессы формирования классовых и государственных структур были заторможены рядом обстоятельств, в первую очередь ландшафтных и климатических. Особое значение имеет вендельский (меровингский) период, поскольку именно в это время возникает ряд достаточно эффективных управленческих структур в разных областях Фенноскандии. Доклад посвящен анализу типологии и обстоятельств функционирования ранних вождеств с центрами в Венделе, Уппокре, Авальдснесе, Окере, Хельгё, Гудме, на Борнхольме и др. Эти очаги власти развивались под действием различных обстоятельств, но демонстрируют определенную степень сходства. Наиболее интересны те вождества, которые устанавливают контроль над заморскими территориями, используя их в качестве ресурсной периферии. Классическим примером этого является Вендель. Судя по всему, возникновение феномена «державы Ивара Широкие Объятия» было связано с этой экспансией и явилось одной из фаз перехода к эпохе викингов.

Губанов Илья Борисович (Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Санкт-Петербург, Россия). Сказания о знатных исландских первооселенцах в контексте эволюции древнескандинавского общества в конце IX – начале X века

«Книга занятия земли» и две саги западных фьордов показывают переход от весьма распространенного типа традиционных обществ с политическим доминированием родовитой аристократии к более «демократическому» «обществу бондов». Наличие сильной родовитой аристократии прослеживается в Норвегии за столетия до заселения Исландии по археологическим материалам (усадебная вождя на Лофотенских островах и проч.). Механизм данного процесса таков – объединитель страны конунг Харальд Прекрасноволосый истребил высшую страту родовитой знати – областных конунгов (конунгов *фюльков*), а следующий за ней слой родовитой знати более низкого ранга (*ярлы, херсиры, хавдинги*) были вынуждены покинуть Норвегию, переселившись в Исландию, на Оркнейские и Гебридские острова, в Шотландию и Ирландию. Это, вкупе с добром, добытым в «походах викингов» в IX столетии, значительно усилило патрилокальные расширенные семьи «рядовых» домохозяев – свободных *бондов*, с которыми были вынуждены в течении более двух столетий считаться последующие конунги – потомки Харальда Прекрасноволосого, т.к. дружина конунга уступала по силе народному ополчению *бондов*.

Часть 2. Варварские вождества в теории и в сравнении

Попов Владимир Александрович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). К дискуссии о концептах «вождество» и «племя» в современной этнологии и политической антропологии

В докладе рассматриваются различные трактовки концептов «вождество (chiefdom)» и «племя (tribe)». В зарубежной политической антропологии племя определяется как сегментарная политическая структура,

в которой каждый сегмент (как по линии общинных, так и по линии родовых институтов) экономически независим, а лидерство носит личный характер и не предполагает каких-либо формализованных должностей (аппарат управления в целом отсутствует). В эволюционистских схемах племя обычно помещается между первобытной общиной и вождеством. В советской этнологии/этнографии и истории первобытного общества преобладали этнический и социальный конструктивизм, экстраполировавшие в прошлое умозрительные модели марксистской теории первобытности. «Племя» декларировалось как первобытный этнопотестарный (этносоциальный) институт, сочетающий первичную форму этнической общности (в рамках известной триады «племя – народность – нация») и потестарную организацию. Однако к концу XX в. концепт «племя» потерял свою былую концептуальность. В настоящее время российские этнологи избегают использовать концепт «племя» и применяют термин «этнос» и его производные («этническая общность», «этническая группа» и др.), а также понятие «народ», не имеющие стадийальной привязки и не вызывающие ассоциаций с первобытностью. В политической антропологии «племя (потестарное племя)» стали заменять термином «вождество» и его аналогами. Вместе с тем, и концепт «вождество» не столь однозначен и эвристичен. Фактически вождество – это промежуточная (между общиной и государством) форма социополитической организации с централизованным управлением и наследственной иерархией вождей и знати, где существует социальное и имущественное неравенство, однако нет формального и тем более легального репрессивного аппарата. С экономической точки зрения функция вождества заключается в накоплении и перераспределении основных материальных благ. Большинство исследователей считает вождество универсальной стадией в эволюции политических организаций, хотя, например, для Меланезии вождества не характерны.

Крадин Николай Николаевич (Институт истории, археологии и этнографии Дальневосточного отделения РАН, Владивосток, Россия). Вождества и их альтернативы на Дальнем Востоке России по данным археологии

В докладе будет показано современное состояние теории вождества, ее критика и альтернативные взгляды, а также возможность применения теории к конкретным археологическим материалам. В качестве примеров будут взяты культура плиточных могил Забайкалья, мохэская культура Приамурья и Приморья, ранние чжурчжэни Маньчжурии и юга Российского Дальнего Востока. Применительно к чжурчжэням будут использованы только данные письменных источников, поскольку ранние этапы культуры чжурчжэней еще слабо разработаны в археологии. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 20-18-00081 «Археология Дальнего Востока России».

Шувалов Петр Валерьевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Иная государственность. Размышления о цикличности развития некоторых догосударственных обществ

Традиционно в историографии по причине обилия источников и высокой степени их исследованности за эталон политогенеза обычно принимаются варианты формирования государства в обществах с письменной культурой. Аналогичные же общества, лишенные письменности, в результате оказываются как бы на более низкой стадии. Сравнение этапов развития древнего Рима, древней Галлии и древней Скандинавии позволяет определить те сферы в бесписьменных галльском и скандинавском политогенезах, в которых при иных исторических условиях (то есть при сильном влиянии со стороны каких-нибудь письменных государств) письменность сыграла бы ведущую роль. Очевидно, что при бесписьменном политогенезе эти сферы вместо письменности обслуживались иными культурными механизмами, фиксирующими значимую информацию. В докладе рассматриваются закономерности и отличия такого бесписьменного пути развития, а также возможность считать его параллельным по отношению к письменным обществам.

Казанский Михаил Михайлович (Centre national de la recherche scientifique, UMR 8167 – Orient et Méditerranée, Париж, Франция). Археологические признаки «варварских королевств» эпохи Великого переселения народов

К категории «варварских королевств» в Европе для эпохи переселения народов относятся военно-политические образования предгосударственного типа, где еще отсутствуют кодифицированные писанные законы и постоянный аппарат управления на местах. В «варварских королевствах» власть держится на откровенной военной силе, предводитель должен обязательно быть военным вождем и лично идти в бой, социальная значимость каждого

определяется в первую очередь его близостью к вождю. Такое образование, как правило, имеет относительно небольшую территорию (в пределах быстрой военной досягаемости) и часто не долговечно. Эта система имеет шанс сохраниться, если она вращается в окружающую социальную структуру и становится ее частью. Подобные «королевства» хорошо известны по письменным источникам V в. в Западной и Центральной Европе. Они занимают компактную территорию, это особенно хорошо видно на примере дунайских или франкских королевств середины – второй половины V в. Так, сравнительно небольшая территория позднеримской Паннонии, к западу от Дуная, была поделена между тремя остроготскими королями из династии Амалов. На ограниченной территории современной Южной Бельгии и приграничных районов Франции располагалось, по меньшей мере, два франкских королевства: одно со столицей в Турнэ и другое – со столицей в Камбрэ. Археологически такие образования должны проявляться, во-первых, в появлении богатых могил с выраженной воинской составляющей. Во-вторых, для этих «королевств» характерна концентрация богатых и «вооруженных» погребений в компактных небольших зонах, как это наблюдается для середины V в. на Среднем Дунае. В-третьих, хорошо проявляется мультикультурный характер такого рода формирований. На том же Среднем Дунае в памятниках воинской элиты V в. четко выделяются как местные, восточногерманские, так и пришлые, восточноевропейские (готские, гуннские и аланские) элементы. Та же ситуация наблюдается и на раннемеровингских памятниках V – раннего VI в. в Северной Галлии. Часто в одном и том же некрополе, в рамках очень ограниченной группы людей, одновременно фиксируются как франкские, так и восточногерманские, лангобардские, аламанские и англо-саксонские культурные маркеры. Вероятнее всего, эта ситуация отражает полиэтничный характер правящих воинских элит «варварских королевств».

Щавелев Алексей Сергеевич (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Вождества Восточно-Европейской равнины X в.: идентификация и описание

Термин «вождество» (“chiefdom”) является не условным обозначением любого объединения людей вокруг какого-либо предводителя, а применяется для конкретного типа политий с определенными признаками (Т. Эрл, Р. Карнейро, П. Скальник, Н. Н. Крадин). Это – централизованное территориально-политическое образование с явным центром («столицей») и, как минимум, двумя уровнями управленческого контроля, то есть с центрами второго уровня. Властью в такой политике обладают вождь и его привилегированный линидж. Родственники вождя в силу своего происхождения выполняют задачи неспециализированных функционеров, прежде всего, координируя некантифицированный сбор «налогов» в пользу вождя, чаще в форме ритуальной негативной или псевдо-генерализированной реципрокации, неэквивалентной редистрибуции и рэкета. Статусы вождя и элитариев являются наследственными: формируется стратифицированное общество (элита, непривилегированные индивиды и рабы). Вождества различаются по сложности и масштабу, начиная от простых (“simple”) и заканчивая суперсложными (“supercomplex”). Хотя вождество было одним из самых распространенных типов централизованных политий в истории, наличие альтернативных форм политической организации и различных типов политического лидерства в архаических обществах, не позволяет произвольно называть вождествами любые политические образования, в которых наблюдаются признаки социальной иерархии. На Восточно-Европейской равнине в X в. можно идентифицировать несколько устойчивых вождеств. На рубеже IX–X вв. в Среднем Поднепровье появляется политика с центром в Киеве, в которой к середине X в. выделяется привилегированный линидж Рюриковичей и военно-политическая элита с наследственными статусами. В этот же период формируется выраженная иерархия поселений. С первой половины XI в. вождество Рюриковичей трансформируется в раннее государство (“early state”). На рубеже IX–X вв. появляется политика в Верхнем Поднепровье с центром в Сюрнесгарде (Гнездовский археологический комплекс), которая была уничтожена в начале XI в. В Сюрнесгарде была сконцентрирована военно-плутократическая элита, которая в течение ста лет должна была стать генеалогически-связанной и наследственной, а вокруг него располагались «мини-копии» – центры второго уровня. К середине X в. на Правобережье Днепра сформировывалось вождество древлянского князя Мала с центром в Коростене, вокруг которого располагались поселения-центры второго уровня. Из летописного описания ликвидации этой политики княгиней Ольгой известно, что у Мала имелись либо предки, либо родственники, которые управляли народом древлян. Во второй половине X в. начало складываться вождество князя Рогволода и его семьи с центром в Полоцке, но оно было быстро уничтожено.

**Беляев Дмитрий Дмитриевич (Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия).
Стратегии материализации идеологии в доиспанских вождествах Мезоамерики и Северных Анд**

Доиспанские америндские общества стали тем материалом, на базе которого К. Оберг в 1955 г. впервые ввел термин «вождество» (chiefdom). В 1960-1970-е гг. догосударственные общества Нового Света стали одним из основных полигонов для разработки теории вождества. С тех пор америндские вождества, наряду с полинезийскими, выступают в качестве одного из эталонов модели вождества. В классическом обзоре Т. Ёрла (1987) Циркумкарибская зона и Нижняя Амазонка, а также Северная Америка обозначены как ключевые ареалы для изучения вождеств. В то же время конкретно-исторические и археологические исследования последних десятилетий свидетельствуют, что материальные признаки доколумбовых вождеств могут быть крайне разнообразными. Для ряда археологов это стало одним из факторов для сомнения в эвристической полезности концепции вождества для археологии («археологическое разочарование» у Т. Паукетата). В докладе будет проведен сравнительный анализ ранне- и среднеформативных обществ Мезоамерики, а также доиспанских социумов области Северных Анд. Хотя материальные признаки этих обществ крайне вариативны (монументальная скульптура, монументальная архитектура, ювелирные изделия и др.), можно говорить о сходстве базовой социально-политической структуры и относить эти социумы не просто к широкой категории среднемасштабных обществ, а к узкому типу вождеств, удачно описываемому базовым определением Р. Карнейро. Их вариативность может быть объяснена различными стратегиями материализации идеологии (по Э. ДеМарре и Т. Ёрлу), и сочетанием корпоративных и сетевых стратегий (по Р. Блэнтону и др.), а также принимая во внимание ареальную специфику южных америндских обществ, выявленную Ю.Е. Березкиным.

КРУГЛЫЙ СТОЛ: МУЧЕНИКИ, ИСПОВЕДНИКИ, ОТСТУПНИКИ: ГЕРОИ И АНТИГЕРОИ ПЕРВЫХ ВЕКОВ ХРИСТИАНСТВА (К 1600-ЛЕТИЮ ФЕОДОСИЯ ВЕЛИКОГО)

Пантелеев Алексей Дмитриевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Грех Валента, сребролюбие и отступничество: несколько замечаний о «Послании к филиппийцам» Поликарпа Смирнского

Выступление посвящено анализу текста 11 главы «Послания к филиппийцам» Поликарпа Смирнского, где упоминается о некоем грехе пресвитера Валента, связанном со «сребролюбием». Этот пассаж рассмотрен в контексте как истории христианской общины в Филиппах, основанной еще апостолом Павлом, так и общего развития христианства в первые века. Мы полагаем, что этот «грех» является не растратой общинных средств или отказом от поддержки нуждающихся, а отходом от христианства, причиной которого стал страх возможных проблем и желание сохранить устоявшиеся социальные и экономические связи с языческим окружением. О подобном поведении состоятельных христиан сообщает «Пастырь» Ермы и другие источники, но если Ерма призывал к полному отказу от богатства, то Поликарп более сдержан, говоря о необходимости лишь побороть сребролюбие. Поступок Валента не привел к окончательному разрыву с общиной, Поликарп призывает даровать ему прощение, что указывает на то, что Валент не стал хулить Христа или выдавать христиан римским властям. Автор Послания предписывает филиппийцам воздерживаться от сребролюбия, идолопоклонства и всякого зла.

Ведешкин Михаил Александрович (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). К вопросу идентификации героя «Carmen ad quendam senatorem ex christiana religione ad idolorum servitutem conversum»

Анонимная позднеантичная поэма «Carmen ad quendam senatorem ex christiana religione ad idolorum servitutem conversum», ранее приписывавшаяся Киприану Карфагенскому, повествует о некоем сенаторе, бывшем консуле, который некоторое время был христианином, но в дальнейшем вернулся в язычество. Исследователи неоднократно пытались идентифицировать героя и определить время действия поэмы. В сообщении выдвигаются аргументы в пользу тождественности героя с Гаем Цейонием Руфием Волузианом – видным государственным деятелем эпохи Диоклетиана и Константина. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 24-28-01146 «Обращение и вероотступничество в позднеантичной религиозной традиции».

Каргальцев Алексей Витальевич (Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия). Страсти Святой Марцианы как исторический источник

«Страсти Святой Марцианы» (ВНЛ 5256) представляют собой агиографический памятник, составленный, предположительно, в V в. и относящийся к так называемому «мавританскому циклу». В центре повествования судьба христианской героини, которая в период Великого гонения Диоклетиана разбивает статую богини Дианы в Кесарии Мавританской, за что оказывается перед судом и в заключении, где ей угрожают насилием, а после гибнет на арене амфитеатра города. Подлинность самой христианской героини не вызывает сомнений, однако рассказ о ее мученичестве, очевидно, расходится с классическими представлениями об эпохе Диоклетиана, но содержит, как представляется, множество интересных сведений о положении церкви V в., нормах благочестия этого времени, представлениях о врагах Церкви, переосмысляет образ христианского мученика.

Мамонтов Андрей Леонидович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Августин Гиппонский и военные администраторы его времени

В данном сообщении пойдет речь о взаимодействии Августина Гиппонского с военными администраторами его времени. В обширном корпусе писем сохранилась переписка со многими из них. В первую очередь это касается Бонифация, трибуна и затем комита Африки, которая длилась около 10 лет. В докладе поставлены вопросы о целях, содержании, эффективности и характере этих контактов, что позволит дополнить наши представления о взаимодействии церкви и государства в западных провинциях Рима в V в.

Виноградов Николай Андреевич (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Обращение и апостасия в вандальской Африке

В сообщении исследуются различные аспекты апостасии и обращения ариан и православных в Вандальской Африке. Цель доклада – доказать, что для вандалов было достаточно формального обращения в их веру, что, в свою очередь, свидетельствует о политическом характере апостасии, а также о значении вероотступничества, как акта отказа от римской идентичности и подтверждения своей лояльности новой власти. Проводятся параллели между действиями ариан и донастиков, подчеркивается не религиозный, а социально-политический характер гонений, основанный, в первую очередь, на перекрещивании. Выступление подготовлено в рамках гранта Российского научного фонда, выполняемого в ИВИ РАН (Москва) (проект № 24-28-01146, <https://rscf.ru/project/24-28-01146>)

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА: «“ХРОНИКА” ИОАННА НИКИУСКОГО КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК»

Холод Максим Михайлович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Проект «“Хроника” Иоанна Никиуского»: предварительные результаты работы

В выступлении речь пойдет об основных результатах работы научного коллектива по реализации проекта «“Хроника” Иоанна Никиуского» (руководитель М.М. Холод), поддержанного Российским научным фондом (срок осуществления проекта: 2022-2024 гг.). Будет отмечено, что основные усилия участников проекта за время работы над ним были направлены, с одной стороны, на осуществление перевода «Хроники» Иоанна Никиуского с геэза на русский язык, а с другой, на исследование отдельных важных вопросов, связанных с этим произведением. В итоге, на настоящий момент члены научного коллектива не только выполнили первый перевод «Хроники» Иоанна Никиуского на русский язык, но и изучили целый ряд вопросов, требующих к себе особого внимания как для осуществления максимально точного перевода данного сочинения, так и для создания подробного научного комментария к нему. В центре собственно исследовательской деятельности участников проекта находились такие аспекты в изучении «Хроники» Иоанна Никиуского: во-первых, осуществлялась разработка вопроса о текстологических особенностях перевода данного произведения с арабского языка на геэз, выраженных в содержащихся в нем иностранных лексемах и грамматических конструкциях; во-вторых, в контексте исследования все тех же особенностей языка дошедшего до нас текста «Хроники» пристальное внимание было уделено проблемам встречающихся здесь многочисленных топонимов и топонимических терминов; в-третьих, особое внимание было обращено на историческую ситуацию в Эфиопии, когда принималось решение сделать перевод «Хроники» с ее арабской версии на геэз, а кроме того, и на то влияние, которое впоследствии этот перевод

оказал на эфиопское историописание; в-четвертых, изучались богословские взгляды Иоанна Никиуского, а вместе с этим и ряд вопросов, связанных с отражением в его сочинении событий христианской истории; в-пятых, в центре внимания находились отдельные сюжеты исторического характера, содержащиеся в «Хронике», при изучении которых, помимо прочего, выявлялись источники Иоанна Никиуского, а также методы его работы с ними. В завершение выступления докладчиком будут очерчены дальнейшие перспективы по изучению этого сочинения.

Василик Владимир Владимирович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Христианские чудеса в «Хронике» Иоанна Никиуского

В «Хронике» Иоанна Никиуского присутствует ряд чудесных событий, некоторые из которых не находят соответствия в «Хронографии» Иоанна Малалы. Во-первых, так называемое «самосокрушение идолов», которое присутствует в рассказе о архиепископе Феофиле, когда он, будучи ребенком, вошел в языческий храм. Оно имеет известные соответствия в ряде чудес (Евангелие детства Христа, «Сказание Афродисиана», Житии Спиридона Тримифунтского). Во-вторых, обретение Мандилиона Христа в железном ларце, который первоначально не удалось открыть из-за огня. Эти чудеса отражают местные египетские предания и в то же время рассказы о чудесах, бытовавших в иных регионах Ромейской империи.

Французов Сергей Алексеевич (Институт восточных рукописей РАН, Санкт-Петербург, Россия). Сведения об арабском завоевании Египта в «Хронике» Иоанна Никиуского: текстологический аспект

В сообщении показано, что в распоряжении двух переводчиков с арабского на гезз – египетского диакона Гавриила и эфиопского историографа Махерки Денгеля – был дефектный список «Хроники», в которой переход к событиям мусульманского вторжения в Египет происходит внезапно и немотивированно. Далее повествование идет с явными лакунами и в значительной мере концентрируется вокруг города Никиу, где находилась епископская кафедра автора «Хроники». По всей видимости, Иоанн Никиуский черпал информацию об арабском завоевании из местных записей или даже из устной локальной традиции.

СРЕДНЕВЕКОВАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ИСТОРИЯ

ГЕРОИ И АНТИГЕРОИ ХРИСТИАНСКОГО СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ XIV–XVI ВЕКОВ

Лысыков Павел Иванович (Волгоградский государственный университет, Волгоград, Россия). Герои / антигерои каталонской кампании на Востоке (1305–1309) в поэтических сочинениях Мануила Фила

Вооруженный конфликт Византийской империи с наемной Каталонской кампанией (1305–1309) представляет собой значимое военно-политическое событие начала XIV в., оказавшее влияние на различные аспекты жизнедеятельности государства. Важным, но при этом малоизученным источником по истории мятежа каталонцев является поэтическое наследие придворного поэта Андроника II (1282–1328) Мануила Фила, который, будучи приближен к императору, получал информацию «из первых рук» и, следует полагать, выражал позицию власти по тем или иным политическим вопросам. К исследованию привлекаются 10 стихотворений Фила, написанных в промежутке между 1305 и 1313 гг. и посвященных событиям, прямо или косвенно связанным с конфликтом. Они конкретизируют и дополняют сведения по каталонскому мятежу, известные из других источников, а также расширяют наши представления об отношении византийцев к наемникам западного происхождения.

Еманов Александр Георгиевич (Тюменский государственный университет, Тюмень, Россия). Этос и фюзис в поведении европейского купца в Заморье (размышления над малоизвестной итальянской новеллой конца XIV века)

В докладе рассматривается малоизвестная итальянская новелла конца XIV в. Речь будет идти о двух итальянских купцах-антиподах: один способен возвыситься до помышлений о духе, общем благе, претерпевает испытания, получает признание общества и реальные богатства; другой озабочен желаниями брэнного тела, не выдерживает испытаний, лишается всего. Используя цифровые ресурсы “Archivi del Rinascimento”, крупнейшего агрегатора автографов, писем, нарративных текстов, трудов членов итальянских академий эпохи Возрождения, прослежена рукописная традиция «новеллы о двух купцах», высказана гипотеза о возможной персональной идентификации действующих лиц из тосканского культурного круга, о локализации места действия, отсылающая к открытию новых морских путей и неведомых прежде культурных миров за пределами Средиземноморья.

Науменко Валерий Евгеньевич (Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского, Симферополь, Россия). Герои и антигерои «Рассказа о городе Феодоро» иеромонаха Матфея (около 1395)

Наиболее ранним из сохранившихся пространственных средневековых топографических описаний Мангупской крепости (Юго-Западный Крым) является поэма «Рассказ о городе Феодоро», написанная около 1395 г. иеромонахом Матфеем, экзархом константинопольского патриарха Антония IV (1389–1397) в Ялите (Ялте). Текст источника был издан впервые С. Меркати еще в 1927 г. Недавняя его републикация выполнена Х.-Ф. Байером, комментарии к ней и реконструкция маршрута Матфея по Горному Крыму – А. Г. Герценым. Исторический контекст пребывания Матфея в разрушенной и оставленной жителями Мангупской крепости остается до конца не ясным. Единственным несомненным фактом, который следует из содержания источника, является признание случившейся здесь крупной военной катастрофы, следы которой иеромонах наблюдал повсеместно. С учетом хронологии миссии Матфея в Крым (около 1395 г.) и упоминания в поэме «агарян», захвативших крепость после длительной осады, есть основания рассматривать происходившие в это время на Мангупе события в контексте военного противостояния Тимура-Гамерлана и хана Тохтамышша (1376–1395) в Приазовье и на Крымском полуострове в начале 90-х гг. XIV в. Для автора поэмы «антигероем» выступают «агаряне», «героем» – крупный христианский Город с его жителями, восхищение мужеством которых сконцентрировано в «диалоге Города и Чужеземца». В историографии эта гипотеза подвергается постоянной критике. Иногда сведения Матфея рассматривают как «историографический конфуз», для чего нет никаких оснований. В контексте изучения истории Мангупа XIV в. поэма Матфея является своеобразным путеводителем по городищу для своего времени, что подтверждается результатами современных историко-археологических исследований. В докладе приведены аргументы в пользу аутентичности сведений рассматриваемого письменного источника. Реконструируются последовательность рассматриваемых исторических событий и историческая топография Мангупского городища времени его посещения византийским автором. Доклад подготовлен в рамках проекта Министерства науки и высшего образования РФ, Мегагрант № 075-15-2022-1119 «Этнокультурные трансформации во владениях Восточной Римской империи в Крыму».

Куш Татьяна Викторовна (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Антигерой своего времени: византийский император Иоанн VII Палеолог

Доклад посвящен политической биографии мятежного византийского императора Иоанна VII Палеолога и конструированию его образа в сочинениях современников и потомков. Отмечается, что деятельность императора заслужила противоречивые оценки в византийских источниках – с одной стороны, авторы отмечали легитимность претензий Иоанна VII на престол, с другой стороны, обвиняли его в союзнничестве с главными противниками империи (турками и латинянами), в готовности идти на территориальные уступки, в действиях, не отвечавших интересам ромеев. В условиях тяжелой внешнеполитической ситуации, в которой оказалась Византия в конце XIV в., он воспринимался современниками как антигерой. Значительную роль в формировании отрицательного образа Иоанна VII сыграл его политический соперник Мануил II Палеолог. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00481 «Межкультурные коммуникации в христианском Средиземноморье в условиях глобальных вызовов XIV–XV вв.: формы, динамика, результаты».

Белорусова Татьяна Евгеньевна (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Политическая активность Карло I Токко в Средиземноморье: героический нарратив против документальных источников

В докладе будет проанализирована политическая деятельность герцога Кефалонии (1377–1429) и правителя Эпира (1416–1429) Карло I Токко в Восточном Средиземноморье, в частности, на полуострове Пелопоннес, территории на котором он унаследовал в конце XIV в. в качестве приданого своей жены Франчески, дочери Афинского герцога Нерио Аччайуоли. Тогда как главный нарратив, освещающий историю династии Токко в Восточном Средиземноморье – Хроника Токко – характеризует действия Карло I исключительно в героическом и благородном свете, документальные источники того времени (в первую очередь, венецианские) формируют совсем иное впечатление о деятельности герцога Кефалонии в регионе, что касается, в первую очередь, его отношений с другими христианскими правителями (князя Ахайи, деспоты Морей, представители Венецианской республики и др.) и выбора политических союзников в условиях крайне нестабильной политической ситуации на рубеже XIV–XV вв. и в первой трети XV в. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00481 «Межкультурные коммуникации в христианском Средиземноморье в условиях глобальных вызовов XIV–XV вв.: формы, динамика, результаты».

Жигалова Наталья Эдуардовна (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург, Россия). Джулиано Чезарини – виновник поражения при Варне?

В докладе рассматривается деятельность участника Варненского крестового похода 1443–1444 гг., папского легата Джулиано Чезарини, принявшем активное участие в организации и подготовке антиосманской военной кампании. Анализируется дипломатическая деятельность Чезарини, а также результаты договоренностей кардинала с лидерами антиосманской коалиции. В результате исследования выявлена роль Чезарини в исходе Варненской битвы 1444 г., а также проанализирована степень вовлеченности папского легата в непосредственный ход сражения. Особое внимание уделено тому, как в произведениях современников оценивается участие Чезарини в подготовке битвы при Варне: изучены оценки венгерских, польских и византийских писателей действий кардинала в ходе сражения, а также проанализированы версии современников по поводу влияния Чезарини на исход сражения и обстоятельств смерти кардинала во время битвы.

Юсим Марк Аркадьевич (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Два Лоренцо Медичи: Лоренцо Медичи Великолепный и его непутевый сородич Лоренцаччо

Речь пойдет в основном о Лоренцо (Лоренцино) ди Пьерфранческо Медичи (1514–1548), выходеце из «пополанской» ветви знаменитого семейства и убийце первого флорентийского герцога Алессандро, его кузена (6.01.1537). Хотя среди мотивов этого поступка называют стремление избавить республику от «тирании» и вернуть ей свободу, Лоренцино вошел в историю как антигерой, предатель и убийца, скрывавший за благородным предлогом более низменные побуждения. Его знаменитый родич, Лоренцо Медичи Великолепный, прославился как мудрый руководитель государства и меценат, способствовавший расцвету ренессансного искусства, хотя его героический образ не лишен теневых черт. Насколько объективна и насколько пристрастна по отношению к двум Лоренцо историческая память? Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00481 «Межкультурные коммуникации в христианском Средиземноморье в условиях глобальных вызовов XIV–XV вв.: формы, динамика, результаты».

Ведюшкин Владимир Александрович (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Быть героем в испанской Африке в XVI веке: образ и реальность

Испанское военно-политическое присутствие в Магрибе, начавшееся как своего рода продолжение Реконкисты в Африку, не реализовалось в качестве альтернативы или успешного дополнения Конкисте, но обрело новый смысл в условиях османского наступления в Средиземноморье. В противостоянии Габсбургов и Османской империи испанские крепости в Северной Африке (Оран, Мелилья и другие) приобрели большое стратегическое значение, однако трудности их удержания и снабжения не компенсировались успехами и военной добычей. Среди многих мест, в которых испанские военные XVI века могли проявить свой героизм и сделать карьеру, служба в крепостях Магриба оказалась наименее популярной. Тем не менее, даже в самых отдаленных уголках Испанской монархии ремесло военного и борьба с «неверными» оставались в известной мере престижными. В докладе будет рассмотрено, как особенности ведения военных действий на границе с миром ислама определяли модели поведения испанских военных и проявления их героизма, а также как писатели-военные, сами служившие в Северной Африке и обратившиеся к описанию современных им событий, конструировали в своих трудах образы героев. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00481 «Межкультурные коммуникации в христианском Средиземноморье в условиях глобальных вызовов XIV–XV вв.: формы, динамика, результаты».

Зеленина Галина Светлоярковна (Институт всеобщей истории РАН, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Нарушители природных границ на следствии: диссиденты или грешники?

Испанская инквизиция, учрежденная, прежде всего, с целью выявления и искоренения «Моисеевой ереси» – криптоиудаизма среди «новых христиан», вскоре стала заниматься и другими преступлениями против католической веры – от богохульства до колдовства и от мистицизма до протестантизма. В частности, в 1524 г. арагонская инквизиция получила юрисдикцию над содомией, под которой понимали целую совокупность сексуальных практик, отличных от единственной легитимной, и в последующие десятилетия и столетия инквизиция не раз судила людей, которых бы позднее назвали «сексуально-гендерными диссидентами», и ряд таких дел сохранился. В докладе будут рассмотрены два подобных процесса с особым вниманием к двум

вопросам. Как сексуально-гендерная инаковость – в реальности следственных документов, в сознании инквизиторов и обвиняемых – соотносилась с этноконфессиональной принадлежностью? Следует ли считать этих людей инакомыслящими, отстаивающими свою идентичность, ее богоданность и легитимность, или же мы имеем дело с апологией *ad hoc*? Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00481 «Межкультурные коммуникации в христианском Средиземноморье в условиях глобальных вызовов XIV–XV вв.: формы, динамика, результаты».

РАСШИРЯЯ «ГРАД БОЖИЙ»: МОНАХ, МИССИОНЕР, ПОДВИЖНИК В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЕ

Часть 1. Раннее Средневековье

Каспаров Антон Игоревич (Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический университет, Санкт-Петербург, Россия). Ремигий Реймский – апостол Франции. Факты и традиция

Ремигий Реймский – апостол Франции. Человек, согласно историографии, крестивший франкского короля Хлодвига (480–511), что предопределило образ королевств франков как католических государств. О Ремигии сохранилось несколько агиографических текстов и сообщений современников. Но если внимательно изучить современные жизни епископа источники, то можно обнаружить, что они удивительным образом дают мало информации о жизни и деятельности Ремигия. Даже правильная транскрипция его имени до сих пор вызывает вопросы. При этом намного больше информации о нем дает нам более поздняя традиция. В докладе будут подробно рассмотрены тексты житий Ремигия и будет осуществлена попытка прояснить на основе достоверных источников, что действительно можно сказать об этом человеке, а что является более поздним мифом.

Трефилов Константин Александрович (Российский научно-исследовательский медицинский университет, Москва, Россия). Роль понятия «caritas» в системе взаимоотношений монашествующих: «Дружба» и «любовь» как основные скрепы монашеской общины (на основе Уставов Южной Галлии VI века)

VI столетие в истории южногалльского монашества и домостроительства монашеской институции является одним из ключевых: идеалы монашеской жизни закрепляются в систематизированных Уставах (*Raegulae*). Отображение закона находит строгое воплощение в букве. Одной из тем, нашедших место в Уставах Южной Галлии VI в., является каритативная любовь (*caritas*). Монашеские правила Южной Галлии впервые систематизирует Иоанн Кассиан, наследием которого в дальнейшем будут пользоваться практически все составители монашеских Уставов. Именно Кассиан впервые рассматривает понятие *caritas* в аскетических сочинениях как совокупность любви и дружбы, которые непременно должны быть в монашеском делании. В Уставах конца V в. – первого десятилетия VI в. (Леринский корпус) понятие *caritas* не встречается, но находит косвенное отображение, например, в единстве имущества и послушания. Епископ Цезарий Арелатский (512 г.), опираясь на святоотеческое наследие (монастырей о. Лерин, наследие Кассиана Римлянина) вводит понятие *caritas* в «строгое законодательство» (*Raegulae*), где *caritas* подчиняет себе многие из сторон жизни монашествующих. Этот же принцип описания с некоторыми идейными дополнениями встречается в последующих монашеских Уставах (еп. Аврелиана; еп. Ферреола; правило монастыря Гарнант), подчиняя многие из сторон жизни монашествующих. И, если епископ Цезарий только включает в свои *Raegulae* понятие каритативной любви, а его преемник на епископской кафедре Аврелиан (практически во всем подражая своему предшественнику) копирует его сочинения, то последующие Уставы подчеркивают его значимость в монашеском делании, приводя цитату ап. Павла (1 Кор.13:4-8). Несмотря на то, что сочинения Аврелиана практически во всем идентичны сочинениям Цезария, в «Уставе для монахов» Аврелиана происходит переосмысление монашеского служения, которое меняет вектор от устремленности к Богу на служение миру через служение Богу в качестве епископа-пастыря. Так понятие *caritas* выходит за рамки монашеской общины (как сестер, братьев, досточтимых) и становится добродетелью монахов, способной привлечь в это Царство путем пастырского попечения остальное стадо Христово.

Живлова Нина Юрьевна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Чин святейший: ирландские миссионеры-современники Патрика и техники обращения в христианство

Доклад посвящен ирландским святым «первого» или «святейшего чина» (*ordo sanctissimus*), как он назван в известном ирландском трактате «О трех чинах святых Ирландии» (*De tribus ordinibus Sanctorum Hiberniae*).

Мы обращаемся к просопографии святых «первого чина», в частности, спутников святого Патрика – Ауксилия, Изернина и Секундина, а также Мак Ниссе, Мак Кайртинна и Брона. В докладе анализируются данные житий святого Патрика, прежде всего так называемого «Трехчастного жития» о техниках и приемах христианизации населения Ирландии в сравнении с другими регионами. Данный аспект распространения христианства в Ирландии не так часто рассматривается в научной литературе, но в последнее время привлекает к себе все больше внимания исследователей.

Ильгова Дарья Алексеевна (независимый исследователь, Москва, Россия). Образ Колума Килле в древнеирландской поэзии

Колум Килле (Колумба) – один из наиболее известных святых покровителей Ирландии. Ему приписывается множество стихотворений. Но это исследование обращает особое внимание на два стихотворения из манускрипта Bodleian Library MS. Laud Misc. 615 (XVI в.). Первое стихотворение «Cros Chríst» представляет собой образец лирики, является примером проявления божественной силы молитвы и раскрывает образ Колумбы как покровителя и защитника. Второе стихотворение «Is scíth mo chrob ón scríbainn» представляет собой образец монастырской лирики и раскрывает образ Колумбы в первую очередь как живого человека и как монаха, который усердно работает над книгой. Таким образом, образ Колумбы в древнеирландской поэзии воплощает божественное и земное начала, которые проявляются в разных стихотворных жанрах.

Мурсалимов Константин Александрович (Санкт-Петербургский университет Федеральной службы исполнения наказаний, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Санкт-Петербург, Россия). Взаимодействие канонического и светского права в раннесредневековой Ирландии: святой Адомнан и Lex Innocentium

В раннее Средневековье, особенно в так называемые «темные века» (VII–X вв.), в условиях политической нестабильности, крушения старых общественных институтов и возникновения новых, феодальных отношений, авторитет церкви в Западной Европе постепенно возрастал. Неслучайно, что инициатива в установлении норм, ограничивающих насилие в отношении мирного населения во время войны, как правило, принадлежала христианской церкви. Попытки установить *rex Dei* («Божий мир») в это время обычно исходили от региональных епископов. Идея выделить женщин, детей и священников в качестве нелегитимной боевой цели возникла под влиянием церковного права и заключалась в том, чтобы те, кто отвечает за духовное и физическое здоровье, не становились объектами боевых действий, поскольку они не представляют непосредственную угрозу для воюющих сторон, не принимают участия в боевых действиях и вообще не имеют военного снаряжения. В связи с этим следует рассмотреть ранний памятник древнеирландского права VII в. – *Cáin Adomnáin* («Закон Адомнана»), или *Lex Innocentium* («Закон невинных»), который впервые на межгосударственном уровне запрещал насилие в отношении женщин, детей и священнослужителей во время военных действий. Его углубленное изучение позволяет, с одной стороны, пролить свет на проблему происхождения и периодизации «законов войны» и международного права в средневековой Европе, а с другой – выяснить степень взаимного влияния древнеирландского обычного права и канонического права церкви в социально-политическом ландшафте раннесредневековой Ирландии.

Алимов Денис Евгеньевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Франкские миссионеры в Хорватии в IX веке

Около 800 г. территория современной Хорватии становится частью Каролингского мира. Именно в это время разворачиваются активные процессы приобщения местного славянского общества к христианской культуре. В докладе рассматриваются различные аспекты христианизации Хорватии, обсуждается роль в этом процессе церковных центров Франкского государства, Рима и подвластных Византии приморских городов Далмации. Также в докладе предпринята попытка собрать и упорядочить информацию разнородных источников о франкских священниках, действовавших в Хорватии. Рассматривая деятельность конкретных клириков, имена которых сохранились в источниках, автор стремится выявить роль этих людей в грандиозной социальной и культурной трансформации, происходившей в местном обществе в IX столетии. Особое внимание уделяется автором проблеме интерпретации приводимого византийским императором Константином Багрянородным известия о «благочестивом муже» Мартине, прибывшим в Хорватию из Франкского государства и призывавшим хорватов хранить мир со своими соседями.

Часть 2. Классическое Средневековье

Хомза Мартин (Университет имени Я. А. Коменского, Братислава, Словакия); Малиновска Нора (Университет имени Я. А. Коменского, Братислава, Словакия). Историко-географические представления о папских и императорских миссиях на Русь около 1000 года

Когда в начале X века конфедерация венгерских племен рассеяла элиту Моравии – господствующей силы между Карпатами и средним Дунаем и с исторической сцены исчезла династия Моймировичей, возрождение старых моравских политико-административных и культурно-религиозных структур было лишь вопросом времени. Первой после битвы на реке Лех 10 августа 955 г. начала восстанавливаться церковная структура. Незаменимую роль здесь сыграла предшествующая традиция зальцбургской миссии в Паннонии. Новое качество всему процессу придал имперский съезд в Кведлинбурге в 973 г. Благодаря прибывшему на него посольству из Руси он определил и новую восточную политику империи. Результатом стала сильная имперско-папская христианская миссия на Востоке. Источниками для изучения этого хорошо организованного мероприятия, достаточно освещенного в современной историографии, являются, главным образом, жития святых, которые участвовали в миссии. Меньше внимания при анализе этой миссии уделялось географической терминологии этих текстов и их связи с великоморавской эпохой, что и планируется рассмотреть в докладе.

Кузнецова Анна Михайловна (независимый исследователь, Москва, Россия). Монашество и власть в Венгерском королевстве первой половины XI века

Христианизация Венгрии, вступившая в активную фазу при короле-крестителе Стефане в начале XI века, была невозможна без деятельного участия известных миссионеров из монашеской среды, устремившихся в королевство для помощи в устройении христианской жизни. Сам король Стефан настолько был заинтересован в укреплении новой веры, что, как хорошо известно из житий святого Герхарда, привлекал к проповеди среди бывших язычников даже паломников в Святую землю. Именно деятельность Бруно Санкт-Галленского, Вольфганга, а также епископов Ашерика-Анастасия, Герхарда, Мавра не только способствовала христианизации страны, но и являлась основой появления и развития монастырей на территории Венгерского королевства. Деятельность Адальберта (Войтеха) и Бруно Кверфуртского тоже была связана с Венгрией. В докладе также речь пойдет о первых монашеских обителях Венгрии (в Паннонхальме, Зоборе, Печвараде, Беле, Фельдебре, Тихани и т.д.).

Королев Александр Андреевич (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Папа Лев IX: реформатор церкви между скверной и святостью

Понтификат Льва IX (1049–1054) обычно рассматривается как начальный этап григорианской реформы, которая ставила своими задачами укрепление церкви и ее освобождение от мирского влияния. Реформы проходили под знаменем борьбы с симонией, николаизмом и вмешательством мирян в дела церкви – тремя явлениями, которые были провозглашены главными пороками, осквернявшими христианский мир. Действия реформаторов нередко принимали насильственный характер и встречали ожесточенное сопротивление, тем более что их воспринимали как нарушение традиционных форм взаимодействия церкви и общества. Противники реформы упрекали Льва IX и его помощников в том, что они прибегали к недозволенным средствам для достижения своих целей и, более того, занимались неоправданным новаторством под лозунгом восстановления канонического строя церковной жизни. Сразу после смерти Лев IX был провозглашен святым, и с этим были вынуждены смириться даже его противники, хотя отрывочные данные свидетельствуют о том, что признание его святости вызывало ожесточенные споры. Почему Лев IX был признан «праведным папой», а не преступником, каким его считали многие современники, в том числе римляне? В докладе сделана попытка ответить на этот вопрос в связи с идеологией григорианской реформы и проблемой «папской святости», которая волновала западных христиан на протяжении многих веков.

Редькова Ирина Сергеевна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Москва, Россия). Монашеская дисциплина в спорах ключищев и цистерцианцев

Конфликт ключищев и цистерцианцев неоднократно привлекал и продолжает привлекать внимание историков, искусствоведов и богословов [см.: Ткаченко 2010, Knight 2002, Pfeifer 2018]. Полемическая переписка наиболее ярких представителей обеих монашеских традиций – Петра Достопочтенного и Бернара Клервоского, а также апологетические трактаты последнего, конфликты на соборах в богословских спорах или вокруг вакантных кафедр являются наглядным выражением разнообразия форм монашеской жизни, сложившейся к XII веку, и роли монашества в жизни Церкви и общества. Движение за реформу и обновление монашества в X–XII вв., охватившее

весь латинский Запад, проходило в реалиях социальных, политических и экономических трансформаций Европы, на фоне которых существующие формы организации монастырей, а также их аскетика перестали удовлетворять запросы общества, подвергались критике за обмирщение и симонию. Новые монашеские объединения и ордена, возникшие в эту эпоху, создавали свою собственную аскетику и формулировали идею своего служения, что должно было быть с одной стороны, укорененным в традиции, а с другой – соответствовать вызовам времени. В докладе на примере дисциплины молчания будут рассмотрены аскетические практики Сито и Клуни, их богословское и экзегетическое обоснования, формы и предписания к ее соблюдению в пространстве монастыря и за его пределами в рамках суточного круга, проанализированы трудности, с которыми сталкивались новиицы в требованиях придерживаться этой нормы, а также практики прещения за ее нарушение. Исследование проводится на стыке истории повседневности, богословия и экзегетики на основе агиографического материала, нормативных текстов – уставов, обычаев, статут – и экзегетических текстов клюнийской и цистерцианской традиции. Доклад подготовлен при поддержке ПСТГУ и фонда «Живая традиция», проект: «Средневековый город. На границе священного и мирского».

Лотменцев Андрей Михайлович (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Москва, Россия). Организация францисканских и доминиканских монастырей в городской среде Центральной Европы (XIII–XV века)

В представленном докладе приводятся результаты исследований специфики преимущественно доминиканских и францисканских монастырей в Центральной Европе. Автор предпринял попытку указать, чем различалось положение монастырей разных орденов, в особенности тех, которые принято увязывать преимущественно с городской средой. В докладе указывается на разного рода причины, которые побуждали монахов к переезду, от возможности изыскания лучших почв для виноградников, до непосредственной опасности ограбления. Затронута также тема связи средневековых монастырей с резиденциями епископов и размещением капитулов, а также вопросы финансирования. В докладе затрагивается также тема взаимодействия орденов и королевской власти и участия монахов в городском образовательном процессе, в частности в тех центрально-европейских городах, где существовали университеты. Доклад подготовлен при поддержке ПСТГУ и фонда «Живая традиция», проект «Средневековый город. На границе священного и мирского».

СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЕВРАЗИЙСКОГО ПРОСТРАНСТВА В СРЕДНИЕ ВЕКА: ГЕРОИ И АНТИГЕРОИ. ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ И ИРАНА XIII–XV ВВ.

Селезнев Юрий Васильевич (Воронежский государственный университет, Воронеж, Россия). Рецепция понятия «иго» в 1240–1280-е годы

Современная историография отмечает, что впервые термин «иго» применительно к зависимости Руси от Орды употребил в конце XV в. польский хронист Ян Длугош. В связи с тем, что современники владычества Орды над Русью не знали термина «иго татар» и эквивалентных ему понятий: «татарское иго», «монголо-татарское иго», «ордынское иго» – они признаются анахронизмами. Поскольку анахронизм – это ошибочное или условное приурочение событий и черт одной эпохи к другой, то использование его в отношении периода зависимости Руси от Орды выглядит не вполне корректно. В ходе исследования выявляются синхронные установлению системы зависимости Руси от Орды свидетельства об употреблении термина применительно к явлению. Широкий культурно-религиозный аспект осмысления изменившейся после завоевания монголов геополитической ситуации в Евразии позволяет утверждать, что концепция «Вавилонского ига» была известна в католическом и православном мире. При этом все участники формулирования образа «Вавилонского ига» – и католического, и православного мира были прямо или опосредованно связаны между собой. В решении непростых церковных и межгосударственных отношений XIII столетия вполне закономерно использовались сакральные библейские сюжеты и понятия. Вполне объяснимо, что в письменной традиции второй половины XIII века обнаруживаются следы заимствования из Писания идеи «Вавилонского плена» для приспособления ее к реалиям ордынского владычества, связанные с деятельностью митрополита Кириллу II, возглавлявшему Русскую Церковь с 1240-х до 1280 гг. Таким образом, исследуется проблема происхождения термина «иго», делается вывод о рецепции данного понятия из Библейской сакральной или древнеримской истории; ставится вопрос об адекватности этого термина для описания русско-ордынских отношений в указанный период. Автор приходит к выводу, что мнение

об анахроничности термина опровергается имеющимися свидетельствами и позволяет в дальнейшем применять гносеологический потенциал понятия при рассмотрении истории русско-ордынских отношений в XIII–XV столетиях. Кроме того, выявляется механизм появления различной «латинизированной» терминологии в условиях международного дискурса взаимоотношений католической и православной церкви и языческого, а, затем, мусульманского кочевого общества и государства. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, реализуемого в Воронежском государственном университете (проект № 23-18-00147 «Социально-политическая организация евразийского пространства в Средние века (исторический опыт Золотой Орды и Ирана XIII-XIV вв.)», <https://rscf.ru/project/23-18-00147/>).

Миргалеев Ильнур Мидхатович (Институт истории Академии наук Республики Татарстан, Казань, Россия). Эмир Мамай по данным «Умдет ал-ахбар» Абдулгаффара Кырыми

Доклад посвящен анализу сведений важнейшего сочинения «Умдет ал-ахбар» крымско-османского автора Абдулгаффара Кырыми о Мамае и его деятельности, а также родословию Мамаея.

Тутаев Илья Васильевич (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Санкт-Петербург, Россия). Характеристика ордынских чиновников на Руси в древнерусских летописях

Ордынский выход (далее – «Выход») – явление, которое не было достаточным образом изучено с историко-правовой точки зрения. Ряд представителей золотоордынской администрации были задействованы в рамках русско-ордынских отношений, в том числе и при взимании дани, ввиду чего изучение статуса таких должностных лиц представляется необходимым для понимания содержания института Выхода. Деятельность отдельных таких чиновников на Руси нашла отражение в ряде древнерусских летописей (например, Никоновская летопись и Московский летописный свод), и такие сведения дают возможность пролить свет на то, каким образом золотоордынское чиновничество воспринималось русскими летописцами. В рамках доклада будет предпринята попытка выявления описания представителей администрации Золотой Орды и их деятельности в текстах ряда древнерусских летописей, а также систематизации оценок летописцев в отношении таких лиц. В дальнейшем полученные сведения могли бы быть использованы для более комплексного изучения института Выхода. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, реализуемого в Воронежском государственном университете (проект № 23-18-00147 «Социально-политическая организация евразийского пространства в Средние века (исторический опыт Золотой Орды и Ирана XIII-XIV вв.)», <https://rscf.ru/project/23-18-00147/>).

Почекаев Роман Юлианович (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Санкт-Петербург, Россия). Личностные характеристики чиновников в ярлыках персидских ильханов XIII–XIV веков (по материалам «Дастур ал-катиб»)

Трактат «Дастур ал-катиб» («Руководство для писца»), написанный в 1360-х гг. Мухаммедом б. Хиндушахом, Нахчивани, чиновником при дворе монгольских правителей Ирана, содержит значительную подборку образцов ярлыков персидских ильханов – Хулагуидов и их преемником Джалаиридов о назначении на различные военные и гражданские должности. Анализ этих документов позволяет в значительной степени реконструировать систему власти и управления в монгольском Иране, а также и в других государствах, возникших после распада Монгольской империи – в частности, Чагатайского улуса и Улуса Джучи (Золотой Орды), поскольку на основании других источников известны сходства в системе государственного устройства и правового регулирования с государством ильханов. Ярлыки из «Дастур ал-катиб» являются не типовыми «бланками», а реальными указами о назначении на должности конкретных лиц, поэтому в этих документах содержатся не только права и обязанности вновь назначаемых гражданских и военных чиновников, но и определенные обоснования причин, по которым в качестве кандидатов выбраны именно указанные лица. В докладе предпринимается попытка анализа и систематизации информации о личностных качествах назначаемых чиновников, благодаря которым они получали соответствующие должности. Соответствующие качества можно условно разделить на личные и профессиональные, что, в свою очередь, позволяет сформировать требования об определенных квалификационных характеристиках, которым следовали правители монгольского Ирана в своей кадровой политике, об особенностях персональных качеств и профессионального опыта чиновников на военных и гражданских должностях, происходивших из тюрко-монгольских кочевников или из представителей местного населения и т.д. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, реализуемого на базе Воронежского государственного университета, проект № 23-18-00147 «Социально-политическая организация

евразийского пространства в Средние века (исторический опыт Золотой Орды и Ирана XIII-XIV вв.)», <https://rscf.ru/project/23-18-00147>).

Абзалов Ленар Фиргатович (Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань, Россия). Статус служащих ханской канцелярии по данным ярлыков из «Дастур ал-катиб»

В рамках доклада на основе ряда образцов ярлыков, представленных в сочинении Мухаммада бин Хиндушаха Нахчивани, анализируется положение служащих ханской администрации в государствах Хулагуидов и Джалаиридов. Образцы ярлыков позволяют выявить не только имена, но и определить номенклатуру должностных лиц, в той или иной степени, занимавшихся делопроизводством, круг их обязанностей и прав, в совокупности определявших их статус не только в административной структуре обозначенных государств, но и обществе в целом. Особое внимание будет уделено анализу статуса улуг битикчи и бахши, являвшихся ключевыми фигурами в ханской администрации.

Гатин Марат Салаватович (Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань, Россия). Тюрко-монгольские должности из «Дастур ал-катиб» в немецкой историографии

Выступление будет посвящено изучению вклада немецких ученых в определение этимологии и функций тюрко-монгольских должностей в Иране XIII–XIV вв. из собрания «Дастур ал-катиб фи тайин ал-маратиб» («Руководство для писца при определении степеней»).

Сайфетдинова Эльмира Гадельзяновна (Институт истории Академии наук Республики Татарстан, Казань, Россия). Взаимоотношения Золотой Орды, Египта и Ирана в сочинении Ибн 'Абд аз-Захира «Ар-рауда аз-захир фи сира ал-малик аз-Захир»

Ибн 'Абд аз-Захир служил в государственной канцелярии «Диван-и инша» Египта XIII в. и являлся личным секретарем четвертого мамлюкского султана Египта Бейбарса I. Он также лично участвовал при посольских приемах и занимался составлением дипломатических писем. Благодаря своему высокому положению при султанском дворе он был свидетелем и участником многих межгосударственных событий. Именно он составил первое письмо Бейбарса золотоордынскому правителю Берке, а также участвовал в переписке между хулагуидским ханом Абагой и Бейбарсом. Многие факты истории взаимоотношений мамлюкского Египта, Золотой Орды и хулагуидского Ирана были отражены в биографической летописи «Ар-рауда аз-захир фи сира ал-малик аз-Захир» («Видный сад в жизнеописании ал-малика аз-Захира»), посвященной султану Бейбарсу. Сочинение Ибн 'Абд аз-Захира послужило первоисточником для многих последующих хронистов мамлюкского Египта (Бейбарс ал-Мансури, ал-Муфаддал, ал-Макризи и др.).

Галимов Тэймур Рустэмович (Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань, Россия). Золотоордынское влияние на монашескую колонизацию Северо-Восточной Руси во второй половине XIV века

В период святительства митрополита Алексея расширяются полномочия белого духовенства в структуре материальных отношений над монастырями и их насельниками. Открытие новых монастырей по единому лекалу и легендарное представление о торговой деятельности не могло отразиться позитивно на общем становлении русской церкви как автономного института, радеющего над своим состоянием в отсутствие серьезной ктиторской поддержки, с учетом процессов активизации нахождения средств к существованию в период первого века ордынского господства на Руси. Стоит проследить, насколько серьезным могло оказаться влияние ханских ярлыков, дарованных церкви, на выше обозначенные процессы. Результаты предварительного анализа показывают, что ситуация складывалась не столь однозначно, как это может показаться на первый взгляд. Святительство Сергия и включение монашеского следа в донской цикл, что ранее даже не представлялось возможным, лишь подтверждают как рост роли монастырей в общественно-политической жизни на северо-востоке Руси и даже военного споспешствия, так и вероятно серьезного экономического вклада в укрепление государственности и княжеского рода.

Байбулатова Лилия Фаритовна (Институт истории Академии наук Республики Татарстан, Казань, Россия). Термин «иль» в «Таварих-и гузида Нусрат-наме»

В докладе будут представлены результаты изучения термина «иль» в сочинении начала XIV в. «Таварих-и гузида Нусрат-наме», посвященное Мухаммеду Шейбани-хану. Термин «иль» здесь встречается как в компилятивной части

сочинения, представляющей собой переводы работ средневековых авторов, в частности, Рашид ад-Дина, также и в самостоятельной, оригинальной части. В связи с этим прослеживается влияние переводных сочинений, используемых в компилятивной части, на смысловую нагрузку термина «иль» в оригинальной части.

Никитин Александр Петрович (Музей-заповедник «Костенки», Воронеж, Россия). О начале формирования финансовых ресурсов Улуса Джучи

Исследование посвящено формированию первичной финансово-экономической базы Улуса Джучи в период с 1207 по 1236 годы. Указанный период можно считать началом сложения финансовой системы Орды. В ходе завоевательных походов была сформирована ресурсная база и получен управленческий опыт элитой Джучидского государства. Автор считает покорение монголами «лесных народов» к западу от Байкала созданием органов управления Улуса Джучи и точкой отсчета истории золотоордынской цивилизации. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, реализуемого в Воронежском государственном университете, проект № 23-18-00147 «Социально-политическая организация евразийского пространства в Средние века (исторический опыт Золотой Орды и Ирана XIII-XIV вв.)», <https://rscf.ru/project/23-18-00147>.

Воротынцев Леонид Вячеславович (Елецкий государственный университет, Елец, Россия). Три «смерти» Сартака: историческое событие и его отражение в нарративных источниках

В докладе рассматривается один из эпизодов истории Золотой Орды: скоропостижная и преждевременная смерть третьего правителя Улуса Джучи – Сартака. В мусульманских и христианских письменных источниках представлены три версии причин и обстоятельств кончины сына и наследника Бату – преднамеренное отравление ядом со стороны его дядьев Берке и Беркечера, внезапно развившаяся болезнь, вызванная божественным вмешательством и отравление по приказу великого хана (каана) Мэнгу. По результатам критического анализа источников, автор доклада приходит к выводу, что вышеуказанные версии причин и обстоятельств смерти Сартака являются результатом субъективных и политически ангажированных представлений информаторов и составителей исторических хроник, обусловленных их политическими и религиозными воззрениями. Наиболее вероятной причиной скоропостижной смерти правителя Улуса Джучи следует считать внезапно развившееся желудочно-кишечное заболевание, возникновение которого, в силу ментальных представлений людей эпохи средневековья было приписано воздействию на организм скончавшегося отравляющих веществ или вмешательству сверхъестественной силы.

Жданова Татьяна Владимировна (Гимназия № 7 города Воронежа, Воронеж, Россия). Памятники канонического права Сарайской епархии XIII–XIV веков как источники реконструкции духовно-нравственной жизни православного населения Золотой Орды

В работе дается анализ памятников православного канонического права XIII–XIV веков, имеющих отношение либо непосредственно к Сарайской епархии, либо адресованных жителям пограничных территорий рязанско-ордынского пограничья. Эти тексты содержат предписания и элементы проповеди для духовенства и мирян. На основе представленных источников автор реконструирует духовно-нравственное состояние православного населения Сарайской епархии, очерчивает круг проблем обрядового содержания, с которыми сталкивались священнослужители, и характер взаимодействия духовенства и мирян на территории Золотой Орды. Выявляет общие черты с русскими епархиями представленного периода и тенденции, свойственные только Сарайской епархии. В контексте канонического права рассматривается дифференциация верующих и динамика формирования структуры православной русской общины на территории Золотой Орды.

Кандахаров Анваржон Хасанович (Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека, Ташкент, Узбекистан). Отношения религии и государства в средневековых государствах Центральной Азии

Во многих работах, проводимых в мировом масштабе, особое внимание уделяется изучению общественно-политической жизни в ханствах Центральной Азии в средние века, взаимоотношениям религии и государства, деятельности представителей суфизма в системе государственного управления. В частности, особое место занимают работы, посвященные государственному управлению Бухарского ханства в XVI веке и влиянию на него шейхов-суфиев. С этой точки зрения изучение роли в общественно-политических процессах представителей суфизма Шейха Худойдода Вали (1461–1532) и Касима Шейха Азизона (1500–1578), проживавших в Кармане в период правления династии Шейбанидов, и их духовного наследия в качестве научного исследования определяют актуальность данной статьи.

Перов Максим Сергеевич (Воронежский государственный университет, Ливны, Россия). Посольские практики в кочевой Евразии на примере русско-ордынских отношений второй половины XV века

Дана краткая характеристика эпохи и геополитической ситуации в регионе. Выявлена роль дипломатической стороны отношений средневекового Русского государства с наследниками Улуса Джучи. Материалы и методы. Исторические источники фиксируют, по меньшей мере, 56 свидетельств о приеме и отправке послов в русско-ордынских отношениях второй половины XV века (наибольшее число приходится на отношения с Крымским ханством). Исследование полученных данных ставят вопросы о приездах и отъездах князей, о приходе сыновей ханов на службу к великому князю, о выплате «даров» и «поминков», создании коалиций с постордынскими политическими образованиями. В историографии нет единого мнения о характере русско-ордынских дипломатических отношений. Поэтому раскрытие вопроса о содержании и периодичности посольских практик, определение символизма в «языке вещей» и сравнительный источниковедческий анализ с церемониалом предшествующих эпох может подтолкнуть к решению данной проблемы. Результаты. Выражением признания ханской власти является подношение определенного набора даров. В посольских практиках предшествующего периода (XII – первой половины XV в.) данным маркером являлись кречеты, мерины, соболи. После распада Орды продолжение посольской практики прослеживается и в отношениях с Крымским ханством. Обращает на себя внимание и форма выражения «поминков» – не добровольное подношение даров, а запрос определенной вещевой атрибутики, носивший в 90-х годах XV столетия регулярный характер. Сравнительный анализ дипломатических практик XIII–XV веков и протоколов второй половины XV века позволяет сделать вывод не столько о складывании нового посольского обычая в кочевой Евразии, сколько о продолжении традиции. Наличие определенных маркеров в посольских практиках позволяет говорить об ордынском наследии в отношениях средневекового Русского государства и постордынских политических образований.

Битюков Валентин Сергеевич (Воронежский государственный университет, Воронеж, Россия). Падение Большой Орды в оценках русских и литовских источников

Доклад посвящен крымско-ордынским отношениям в начале XVI века. Это период заката Большой Орды. В это время Большая Орда потеряла свое политическое влияние, и, в конечном итоге, в 1502 году потерпела поражение от хана Крымской Орды – Менли-Гирея. В докладе будет рассмотрена политика сыновей Ахмата перед разгромом кочевий Большой Орды на р. Сула. Будет сделан акцент на восприятии данного события в русских и литовских источниках: летописях, литовских метриках, хрониках и посольских грамотах. Кроме того, будут рассмотрены причины поражения Большой Орды: политические и социально-экономические. Также автор коснется дипломатии соперников в данном противостоянии, а именно роли в этом конфликте Османской Империи, Московского княжества и Ногайской Орды. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, реализуемого в Воронежском государственном университете, проект № 23-18-00147 «Социально-политическая организация евразийского пространства в Средние века (исторический опыт Золотой Орды и Ирана XIII–XIV вв.)», <https://rscf.ru/project/23-18-00147>.

Аксанов Анвар Васильевич (Институт истории Академии наук Республики Татарстан, Казань, Россия). Золотая Орда и Казанское ханство в концепции преемственности царств автора Казанской истории

Повествуя о последнем походе Ивана IV на Казань, автор Казанской истории сделал исторические экскурсы в греческую политику Святослава I, Владимира I и Владимира Мономаха. Этим он показал природу царской власти на Руси. Но в эпоху Золотой Орды царское достоинство перешло к татарам. Основным наследником Золотой Орды называется Казанское ханство. При этом взятие Казани 1552 г. сравнивается с падением Константинополя в 1453 г. Все эти сюжеты и аллюзии позволили автору «Казанской истории» показать события 1552 г. как борьбу за возвращение добытого предками и отобранного татарами царства. В то же время данный дискурс «Казанской истории» является результатом рефлексии над дихотомией природы царского титула на Руси. Это был ответ на злободневные вопросы: почему завоевание Казанского юрта давало право Ивану IV на царский титул? Как соотносится римское по происхождению царское достоинство с властью татарских ханов? Во второй половине XVI вв. эти вопросы задавались русским дипломатам на Западе, то есть они были актуальны для русской политической элиты. «Казанская история» пользовалась большой популярностью в России вплоть до конца XVIII в., обнаружено более 300 ее списков, следовательно, рассмотренный дискурс происхождения царского титула имел широкое распространение.

Кузнецов Елисей Сергеевич (Воронежский государственный университет, Воронеж, Россия). О термине «Крымская Газария» в российской и мировой медиевистике

Автором на материалах классической и современной, зарубежной и отечественной историографии исследована эволюция терминов «Газария», «Крымская Газария», «Генуэзская Газария», «Таврика Херсонесская» и других обозначений территорий Северного Причерноморья в XIII–XV веках. На основании сопоставления различных вариантов определения упомянутых понятий составлены и предложены обобщенные дефиниции данных терминов. В дополнение к этому сформирована иерархия понятий, где на верхней позиции находится «Газария», ниже нее – «Крымская Газария» и «Генуэзская Газария», представляющие собой близкие, но не тождественные понятия. Актуальность работы состоит в необходимости формирования у исследователей и у широкого круга заинтересованных лиц единой понятийной базы перед началом каких-либо дальнейших исследований по проблеме. Кроме того, с привлечением обширного количества историографических работ анализируются общие и различные черты в общностях «Крымской Газарии» и «Латинской Романии». Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № № 23-18-00147 «Социально-политическая организация евразийского пространства в Средние века (исторический опыт Золотой Орды и Ирана XIII–XIV вв.)».

Мустакимов Ильяс Альфредович (независимый исследователь, Казань, Россия). Тимур в постзолотоордынских источниках XVI–XIX веков

Оценки деятельности и образ чагатайского эмира Тимура в чагатайских, мамлюкских, османских источниках хорошо изучены. Вместе с тем оценки личности и деяний Тимура в источниках, созданных на территории бывшего золотоордынского государства, продолжают оставаться недостаточно исследованными. Заявленный доклад направлен на определенное заполнение этой лакуны. Он основывается на рассмотрении источников, созданных в русле джучидской традиции в государстве Шибанидов и в Крымском ханстве, а также в Волго-Уральском регионе. В большинстве источников Тимур и его деятельность оценивается нейтрально, отдается дань его величию. Особый интерес представляет оценка фигуры Тимура в полуфольклорном памятнике – сборнике исторических дастанов (сказаний) «Дафтар-и Чингиз-наме». Тимур предстает в образе чрезвычайно строгого, беспощадного воителя за исламскую веру, лишенного, однако, отрицательных черт. Этот источник послужил основой для религиозно-публицистического источника Хисам ад-Дина Муслими «Таварих-и Булгария» начала XIX в., в которой Тимур изображен исключительно с положительной стороны.

ВЕРХОВНАЯ ВЛАСТЬ И ИНСТИТУТЫ УПРАВЛЕНИЯ В СРЕДНИЕ ВЕКА И РАННЕЕ НОВОЕ ВРЕМЯ

Мехмадиев Евгений Александрович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Вождь вестготов Аларих в ранневизантийской церковной историографии: взятие города Рима или политическая борьба?

Докладчик рассматривает, как ранневизантийские церковные историки – Сократ Схоластик, Созомен Гермий и Филосторгий – воспринимали действия знаменитого вождя (короля) вестготов Алариха, захватившего и разграбившего Рим в 410 г. Главная мысль доклада – ранневизантийские, то есть грекоязычные, авторы отделяли тему взятия города Рима от церковно-политической борьбы в Западной Римской империи накануне 410 г., считали эти вопросы разными и не связанными друг с другом темами, тогда как в латиноязычной историографии ситуация сложилась совершенно по-иному. Латиноязычные авторы (прежде всего, Павел Орозий) видели во взятии Рима событие вселенского и эсхатологического масштаба, полагая, что истинным предназначением Алариха как раз и было взятие Рима с целью обновления всей империи на христианской основе. Соответственно, в докладе предложен сравнительный анализ сведений ранневизантийских историков и латиноязычных авторов, упоминающих Алариха.

Старостин Дмитрий Николаевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Образ власти и каролингское наследие в X веке

В истории каролингской империи X век часто описывался историками как время хаоса, беспорядка и насилия. Эта точка зрения была обязана своим возникновением историографической парадигме XIX в., основанной на идее формирования национальных государств. Когда модернистская парадигма устарела, с конца XX в. историки стали пересматривать понятие власти в раннем Средневековье, обращая внимание в первую очередь на символические

аспекты власти и ее престиж как на основу правления. В этом докладе рассматривается, как смена исторической парадигмы позволяет точнее расставить акценты в истории последних Каролингов, правивших в Западно-франкском королевстве в X веке. В частности, будет показано, как династия смогла использовать престиж благочестивой семьи для сохранения влияния, даже когда их магнаты стали подчинять себе целые сегменты территории королевства.

Мажуга Владимир Иванович (Санкт-Петербургский институт истории РАН, Санкт-Петербург, Россия). Суд и судебный процесс в рисунках и глоссах болонских юристов XIV века

В Научно-историческом архиве Санкт-Петербургского института истории РАН хранится кодекс с текстом комментария Бартоло да Сассоферрато к *Digestum Novum*, который составляли последние двенадцать книг Юстиниановых Дигест. Согласно содержащейся в кодексе записи, переписка его основной части была закончена в Болонье 4 июня 1370 г. Рукопись изобилует рисунками и глоссами, выполненными в XIV в. как рукой самих писцов, в роли которых выступали главным образом болонские нотариусы, получившие университетское образование, и так и рукой образованных читателей. Части текста, посвященные судебным спорам и судебным приговорам, отличаются особенно частым использованием условных рисунков для указания на важнейшие моменты судебного процесса.

Воробьев Павел Анатольевич (Средняя школа № 224 г. Минска, Минск, Беларусь). Византийская культурная традиция в политике правящих элит Великого княжества Литовского и Королевства Польского в 1385–1572 годах

Доклад обзорного характера посвящен некоторым аспектам (пост)византийского культурного влияния в жизни великих князей литовских и королей польских с их близким окружением в период от заключения династической унии между Великим княжеством Литовским (ВКЛ) и Королевством Польским (Польшей) в 1385 г. до создания Речи Посполитой в 1569 г. и прекращения правящей династии Ягеллонов в 1572 г. Рассмотрено отношение католических монархов ВКЛ и Польши к греческой православной традиции, гипотеза И. Мейендорфа о попытке киевского митрополита Киприана повлиять на последствия Кривской унии и привести в церковное единство земли Руси в составе ВКЛ, Польши и Московского государства на фундаменте их верности «византийскому содружеству». В докладе также говорится об отправке плана Константинополя 1422 г. великому князю литовскому Витовту флорентийским монахом Кристофоро Буондельмонти и причастности послов от византийского императора к проекту коронации Витовта. Особое внимание уделяется взаимоотношениям великих князей литовских и королей польских с константинопольскими патриархами и их официальными представителями. Наконец, затрагивается проблематика присутствия римской тематики в контактах правящего дома ВКЛ и Польши с московскими контрагентами до 1572 г. Краткий обзор заявленных аспектов приближает нас к определению правомерности постановки более глобального вопроса: можно ли считать или хотя бы увидеть предпосылки к тому, что Великое княжество Литовское, владевшее многими восточнославянскими землями и состоявшее в династической, а затем и в государственной унии с Польшей, отчасти являлось / могло стать политическим и духовным преемником Византийской империи, а значит, и остаться таковым в памяти потомков, каковым для многих стало Московское государство (Россия).

Винокурова Марина Владимировна (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Власть и управление в английском средневековом маноре

Доклад планируется посвятить проблеме властного управления в английском средневековом поместье, которое осуществлялось манориальным лордом и его администрацией посредством использования норм местных обычаев и системы специальных судов для крестьянства. Эта система отражала специфические черты прекарных отношений господства и подчинения между господином и зависимыми слоями населения, которые проявлялись во всех сферах внутренней повседневной жизни средневекового манора – как на социально-экономическом, так и на правовом уровне.

Савин Леонид Витальевич (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Сиена и ее контадо в XIV веке: некоторые штрихи к регулированию трудовых отношений в аграрной сфере до и после Чумы 1348 года

По итогу масштабных научных изысканий второй половины XX века, в историографии сложился некоторый зыбкий консенсус, согласно которому экономическое развитие итальянских городов и их сельской округи

(контадо) в конце Средневековья и в раннее Новое время шло неравномерно, зигзагообразно, однако говорить о полном упадке итальянской экономики было бы ошибочно. Тем не менее, в некоторых местах Центральной Италии «аграризация» как тенденция социального развития приобретала более ощутимые формы. Одним из таких мест можно считать Сиену, которая в XIII–XV веках начинает уделять все больше внимания аграрной сфере. Однако пути «аграризации» могут быть различны. В настоящем докладе на примере правового регулирования сиенского контадо в XIV веке прослеживается общий ход развития отношений между городом и деревней, а также дается характеристика некоторым инициативам, которые предпринимали правящие круги Сиены.

Кулешова Елена Владимировна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Образ королевской власти в трудах ранних французских гуманистов

Одной из проблем гуманизма и Возрождения является отношение историков и философов к институту королевской власти. Если итальянские гуманисты смогли начать формировать новые представления о власти в результате обращения к римскому прошлому и соприкосновения с классическими греческими и византийскими текстами, то у их французских современников не было похожего идеала. В этом докладе исследуются работы К. Де Сейсселя, Паоло Эмилио и ряда других французских гуманистов (писавших до начала религиозных войн), а целью ставится понять, насколько их идеал власти соответствовал тем высоким ожиданиям, которые предъявляли итальянские историки. В докладе будет показано, что во французской историографии проблема легитимности прошлого стояла очень остро, что вызвало у историков XVI в. сложности с поиском подхода к французской истории с точки зрения гуманизма.

Цатурова Сусанна Карленовна (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Парижский парламент, или управлять с помощью правосудия

В системе управления Французской монархии позднего Средневековья и раннего Нового времени Парижский парламент – верховный суд королевства – играл ключевую роль. Она вытекала из структурообразующего статуса правосудия в устройстве и функционировании средневекового общества, где условный и корпоративный характер прав собственности нуждался для реализации в использовании политического фактора, прежде всего, через судебные и правовые полномочия. В силу этого судебная функция являлась самой главной, а на первых порах начавшегося с XIII в. усиления королевской власти – единственной общепризнанной функцией верховной власти как арбитра и прибежища для всех. Компетенция Парламента в Париже формировалась постепенно и со временем включала в себя все основные сферы жизни общества. Обособление верховного суда из Королевской курии происходило под воздействием внешних обстоятельств: начиная с правления короля Людовика IX Святого, шесть лет отсутствовавшего в Святой земле, а затем проведшего реформы с опорой на правосудие и справедливость как главные миссии монарха, Парламент функционировал самостоятельно и в духе формируемой у его служителей этики служения общему благу.

Федоров Сергей Егорович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Корона и аристократия в антикварном дискурсе

В докладе будут показаны основные стратегии, при помощи которых позиционировалась связь короны и аристократии в антикварных текстах. Речь идет о переходе от традиционных характерных для Средневековья описательных практик, в основе которых лежала корпоративная теория, исключавшая, как известно, любые персонифицированные нарративы, к основанным на так называемой новой эпистемологии приемам. При этом практикуемые антиквариями описательные приемы ориентировались прежде всего на конструирование аристократии как персонифицированного единства, что обеспечивало переход к социальному описанию реальности.

Терентьева Екатерина Анатольевна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Монархия во французском эрудитском дискурсе раннего Нового времени

Эрудитское интеллектуальное течение было связано с важнейшими социополитическими и социокультурными процессами, протекавшими во Франции раннего Нового времени. Вовлеченность эрудитов в строительство французского абсолютизма воплощалась в различных формах, наиболее явной из которых было написание ими трактатов о французской монархии как институте, а не череде отдельных королей, где речь шла об истории института французской монархии и сопутствующим ей атрибутам, церемониалом, специфическим положением членов королевской семьи и др. – таков, например, труд Андре Дюшена «Древности и изыскания о власти

и величии французских королей». Этот труд состоит из достаточно самостоятельных очерков, посвященных разным сторонам жизни французских монархов: от религии, веры и благочестия королей Франции до их одеяний, от церемоний коронации и погребения королей до описаний королевского двора, прерогатив французских королей и церемоний, связанных с жизнью королевских детей, причем эти очерки являются не хронологическими, а тематическими обзорами исторических реалий.

Паламарчук Анастасия Андреевна (Российско-армянский (Славянский) университет, Ереван, Республика Армения). «Институциональные» нарративы в раннестюартовской Англии

Доклад посвящен трактатам раннестюартовских юристов и антиквариев, посвященных описаниям центральных и локальных административно-судебных институтов. Будут проанализированы используемые авторами описательные модели, а также восприятие современниками представлений об институте как таковом.

Шувалова Юлия Николаевна (Творческо-просветительское сообщество «Гуманитария», Москва, Россия). Римский контекст: осмысление политической и повседневной жизни Англии первой половины и середины XVI века в свете знакомства с античной историей

В докладе рассматриваются примеры исторической контекстуализации политических конфликтов и повседневных реалий, которые проливают свет на развитие гуманистического знания и освоение источников по античной истории в Англии первой половины XVI века. Так, трактаты против участников Благодатного Паломничества или мятежа Роберта Кета призывали мстить за «насилие» над Англией, недвусмысленно сравнивая Англию с Лукрецией. Еще больший интерес для мыслящих англичан представляла история Пунических войн в условиях англо-французских войн 1542–1551 гг., когда Франция рассматривалась некоторыми авторами как новый Карфаген, который надлежало завоевать. В числе источников, которые рассматриваются в докладе, – один из первых переводов Тита Ливия на английский язык, в котором отдельные переводческие замены указывают на намеренную доместикацию, чтобы продемонстрировать читателям схожесть Древнего Рима и Тюдорской Англии. На основании изучения этих источников можно составить картину формирования образа власти с оглядкой на величие Рима, с одной стороны; с другой – оценить, какие именно источники по истории античности вызвали интерес у английских гуманистов первой половины XVI века, и как это можно интерпретировать с точки зрения развития научного знания в указанный период.

Стефаненко Владислава Сергеевна (Санкт-Петербургский институт истории РАН, Санкт-Петербург, Россия). Женские дипломатические практики во Франции конца XV – середины XVI века

Одним из примеров трансформации властных практик XVI в. стало активное участие высокопоставленных женщин Франции на политической арене. Религиозный кризис, борьба за гегемонию в Европе между ведущими мировыми державами, династические конфликты, зависимость наследников от матерей – все это привело к созданию благоприятных условий для «феминизации» дипломатических отношений королевства. Характерной особенностью эпохи становится процесс выхода женщин из статуса политического инструмента и переход в категорию непосредственных акторов заключения политических союзов. Анализ внешней корреспонденции таких высокопоставленных женщин, как Анна Французская, Анна Бретонская, Луиза Савойская, Маргарита Наваррская, Маргарита Австрийская и др., позволяет сделать вывод о высокой роли женщин в дипломатических практиках королевства. Также рассмотрение формирования личной дипломатической клиентелы и ведения переговоров через послов позволяют определить степень женского участия в политике Франции конца XV – середины XVI в.

Прокопьев Андрей Юрьевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Власть в эмиграции: опыт Тридцатилетней войны

Доклад посвящен феномену властных учреждений имперских сословий, оказавшихся в вынужденной эмиграции в ходе Тридцатилетней войны. Каким образом поддерживалась репутация властителя в изгнании, каково было пространство и механизм осуществления полномочий правительственных учреждений и насколько эффективной оказывалась та или иная модель? Основное внимание сосредоточено на дворе герцога Эбергарда III Вюртембергского в период его вынужденного пребывания в Страсбурге в 1634–1638 гг.

Бережная Наталья Александровна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Конфессия, династия и Империя в «мемориях» пфальцских Виттельсбахов второй половины XVI века

С середины XVI века в Германии в надгробных проповедях и памятных речах появляется биографическая справка, в которой усопший почти всегда предстает истинным христианином и, если текст посвящен князю, праведным правителем. Такие тексты часто издают, их начинают использовать как учебные пособия по богословию, грамматике, истории, а также как инструмент конфессиональной и властной пропаганды. В условиях конфессиональной борьбы в Германии XVI – начала XVII века между лютеранством, кальвинизмом и католицизмом богословы всячески стремились акцентировать религиозные взгляды покойных князей: это было особенно важно для немецких протестантов, так как в протестантской традиции князя воспринимали как отца своих подданных, несущего ответственность за их души. В пфальцском курфюршестве во второй половине XVI века конфессиональный «вектор развития» неоднократно меняется. В правление Отто Генриха в Пфальце утверждается лютеранское вероучение, Фридрих III в 1563 году вводит кальвинизм, Людвиг VI в 1576 году возвращает евангелическое вероучение, но его скорая смерть и малолетство его наследника позволили регенту и администратору Иоганну Казимиру, младшему сыну Фридриха III, после 1583 года окончательно утвердить в Пфальце реформатское вероучение. В докладе автор проанализирует конфессиональную и властную риторику, образ Империи, Пфальца и династии Виттельсбахов в надгробных проповедях Мельхиора Ангера, Бальтазара Коппена и Иоганна Штрака, а также памятной речи Иоганна Цвнгеля, посвященных Иоганну Казимиру (1583–1592), администратору Пфальца при малолетнем курфюрсте Фридрихе IV.

Морозова Анна Валентиновна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия), Федоренко Валентина Захаровна (Санкт-Петербургский государственный университет; Российская академия художеств, Санкт-Петербург, Россия). Веласкес и совершенный им переворот в развитии испанского портрета принца и инфантов: от образа-иконы к образу-действию

В докладе предполагается рассмотреть образ испанского принца и инфантов в парадных портретах, показать роль этих портретов в политических стратегиях испанской монархии. Если в XVI – начале XVII века в творчестве А. Санчеса Коэльо, Пантохи де ла Круса, Б. Гонсалеса ведущей была иконография образа-иконы с иератически застылыми позами и ощущением позирования модели, в середине XVII в. Веласкес, сохраняя возвышенный характер образа, насыщает его жизнью, вводя во вневременную схему изображения ощущение мгновенности происходящего. Художник достигает указанного впечатления за счет своей «живописи пятнами» и изображения незаконченного действия, эстетика которого отвечала эстетике испанского барокко с его острым восприятием быстротечности и преходящести жизни. Будет показано, как Веласкес отработал свои художественные приемы на исторической живописи, а затем внес в королевский детский портрет. Предполагается проанализировать Портрет Бальтасара Карлоса с карликом (ок. 1631), Портрет принца Б. Карлоса в серебряном костюме 1632, охотничьи портреты принца, Конный портрет Бальтасара Карлоса для Зала королевств Буэн Ретиро, картину «Принц Бальтасар Карлос в конной школе» 1636 и коснуться «Менин». Революционные нововведения Веласкеса будут подхвачены его учеником М. дель Масо и последователями (Эррерой Барнуэво и Карреньо де Мирандой). Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-28-00061 «Детский портрет в испанской живописи Золотого века: иконографические типы и специфика художественного образа», <https://rscf.ru/project/23-28-00061/>.

ЗАРУБЕЖНАЯ ИСТОРИЯ НОВОГО И НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ

ГЕНРИХ ДЕ ВАЛУА МЕЖДУ ПОЛЬШЕЙ И ФРАНЦИЕЙ: СОБЛАЗН ПРЕСТОЛОВ

Кирсанов Даниил Юрьевич (Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия). Генрих де Валуа в отечественной историографии

В докладе рассмотрены труды отечественных историков-франковедов XIX–XXI вв., касающиеся личности французского короля Генриха III Валуа и времени его правления (1574–1589). Выявлены историографические тенденции, изменение отношения к персоне короля и его политике в контексте общественно-политических и научных приоритетов каждой эпохи, начиная от позитивистской школы и персонифицированного направления дореволюционной историографии. Рассматриваются историографические особенности советской исторической

школы с ее антимонархическими, классовыми и социально-экономическими подходами. Подчеркивается институциональный и микроисторический анализ антропологического свойства в современной российской историографии, подкрепляемый новыми источниками о Генрихе III, включая его переписку с русским двором, и прослеживается тенденция к позитивному пересмотру его политического и персонального наследия и места во французской истории.

Шишкин Владимир Владимирович (Санкт-Петербургский институт истории РАН, Санкт-Петербург, Россия). Автографы Генриха III в хранилищах Санкт-Петербурга

В хранилищах России сосредоточено несколько сот документов, так или иначе касающихся короля Франции и Польши Генриха III. Речь идет главным образом о коллекциях П. П. Дубровского из отдела рукописей Российской национальной библиотеки и Н. П. Лихачева из Научно-исторического архива СПб Института истории РАН. По большей части эти документы – письма, инструкции, акты и грамоты короля, послания, ему адресованные, остаются малоизученными и неизвестными историческому сообществу. В докладе речь пойдет об общей характеристике и источниковедческой классификации всего документального массива, касающегося Генриха III, из хранилищ Санкт-Петербурга и Москвы, с особым вниманием на малоизвестные и неизученные автографы, связанные с его избранием на польско-литовский трон и кратковременным пребыванием в Кракове. Особый интерес среди них представляют деловые бумаги, связанные с организацией его путешествия в Польшу осенью-зимой 1573–1574 гг.

Баязитова Гульнара Ильгизовна (Тюменский государственный университет, Тюмень, Россия).

Политическое устройство Речи Посполитой во французских политических трактатах второй половины XVI века

Восшествие на престол Речи Посполитой французского принца Генриха де Валуа вызвало живую реакцию во всем европейском мире. Отношение к сильной, но достаточно удаленной от Западной Европы державы, было настороженным и недоверчивым. Представления о порядках, царивших в Речи Посполитой, также были очень неясными. Не удивительно, что через короткое время правления и возвращения Генриха Анжуйского и восшествия его на престол Франции, в политической литературе того времени Речь Посполитая (Польша) начинает появляться на страницах трактатов, а ее политическое устройство начинает подвергаться анализу. В докладе сделан акцент на исследовании представлений о политическом устройстве Речи Посполитой в работах известных политических мыслителей, в частности, Жана Бодена, глубоко изучившего опыт различных политических институтов и образований, и Филиппа Дю Плесси-Морне, которому приписывают авторство трактата «Иск к тиранам», где также осмыслиется не только опыт Речи Посполитой, но и прямо говорится об актуализации данной тематики во Франции.

Данилов Игорь Алексеевич (Библиотека Российской академии наук, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Санкт-Петербург, Россия). Каспар фон Шенберг на службе у последних Валуа (польский эпизод)

Представитель старинного саксонского рыцарского рода Каспар фон Шенберг по поручению своего сюзерена Августа I Саксонского с 1561 г. находился во Франции с дипломатической миссией. В этот период в стране бушевали Религиозные войны, активное участие в которых принимали немецкие наемники, преимущественно из граничащих с ней областей Германии. Шенберг был призван урегулировать финансовые и прочие вопросы, связанные с пребыванием саксонских наемников на службе у противоборствующих сторон. Продемонстрировав в этом деле выдающиеся дипломатические способности, Шенберг смог приобрести авторитет при французском дворе и, с позволения своего сюзерена, уже в 1563 г. поступил на службу к последним королям из дома Валуа. В 1560-е гг. он занимался «челночной» дипломатией, курсируя между Парижем и столицами немецких протестантских княжеств и тем самым обеспечивая военную и политическую поддержку французского престола, а также отстаивая саксонские интересы во Франции. В докладе речь пойдет о «польском» эпизоде насыщенной биографии Каспара фон Шенберга, когда он в 1574 г. сопровождал избранного польским королем Генриха III Валуа в Краков, а затем принял участие в организации его успешного возвращения на родину после недолгого правления.

Рябов Сергей Михайлович (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург, Россия). «Вы станете владыкой большей части Севера меньше, чем через год»: проекты воцарения на польском и шведском престолах Генриха Анжуйского и Франсуа Алансонского в 1566–1574 годах

В докладе рассматриваются несколько ключевых сюжетов, необходимых для понимания политики французского королевского двора на севере Европы в 1566–1574 гг. В частности, разбирается ход польско-французских переговоров в это время, который показывает, что изначально идея занятия краковского трона французским принцем исходила от Сигизмунда II Августа, опасавшегося разделения Польско-Литовского государства после своей смерти между Габсбургами и Рюриковичами. Также анализируется проект свержения шведского короля Юхана III Васа с последующим восхождением на шведский престол Франсуа Алансонского, планировавшийся заговорщиками при поддержке дома Валуа. Кроме того, рассматривается идея создания шведско-французского союза, выдвинутая французским послом в Дании Шарлем де Данзе. Выдвигается гипотеза, что данный проект был отклонен Генрихом Анжуйским, занимавшим трон Речи Посполитой в 1573–1574 гг., по причине проведения им дружественной политики по отношению к Русскому государству. Доказывается, что несмотря на короткий период перемещения Русского государства в стан оппонентов Французского королевства, взаимовыгодные торговые связи и тесные междинастические отношения не позволили двум странам стать непримиримыми врагами.

Уваров Павел Юрьевич (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Парижский университет и Генрих III: от мудрого Соломона до безбожного Ирода

Генрих III был образованным человеком, выделяясь даже на фоне других правителей эпохи Ренессанса, но также он выступал и в качестве мецената, поддерживая гуманистов, поэтов, художников. Король использовал для этого возможности «корпорации публичных королевских лекторов в Парижском университете», которую считал надежным проводником своей политики. Достаточно указать на то, что Джордано Бруно, пользуясь королевским покровительством читал свои лекции в Париже в первой половине 1580-х годов. Но Генрих III проявлял благосклонность и в отношении более традиционных университетских структур, а Университет в целом, отдельные факультеты и коллегии на скупались на славословия в адрес монарха, уподобляя его мудрому царю Соломону. Однако в течение 1580-х все чаще звучали критические суждения в адрес королевской политики, его «дурных советников» и его самого, особенно со стороны священников парижских приходских церквей, большинство из которых являлись при этом богословами теологического факультета. Король долгое время избегал применять решительные меры против своих хулителей, ограничиваясь тем, что особо рьяным присылал мед в бочонках, чтобы сделать их речи менее горькими. Но в 1587–1588 гг. конфликт перешел в открытую фазу. Генрих III покинул Париж. После убийства Гизов 23 декабря 1588 г. Парижский университет принял решение о законности войны с королем-тираном, превратившимся в «безбожного Ирода». Была ли столь быстрая трансформация результатом общего эмоционального возбуждения, охватившего мятежный город, попавший под власть Католической лиги, или же ей предшествовала длительная идейная эволюция политико-религиозных доктрин? Для ответа на этот вопрос недостаточно использовать источники, обычно привлекаемые историками: мемуары современников и различного рода «либели» – летучие листки, карикатуры и памфлеты. Необходимо обратиться к основному интеллектуальному продукту парижских докторов- богословским сочинениям, которые стали объектом внимания историков лишь в последние годы.

Самотовинский Дмитрий Владимирович (Ивановский государственный химико-технологический университет, Иваново, Россия). Генрих де Валуа и его «дорогой и добрый друг мэтр Луи Ле Руа»: король и гуманист

Рассматривается складывание и развитие отношений между Генрихом де Валуа и видным французским гуманистом Луи Ле Руа (ок. 1510–1577), которого Генрих называл «дорогим и добрым другом». Луи Ле Руа пытался выстроить отношения, отводя себе роль искушенного в политической мудрости наставника юного принца, а затем, короля. Однако более прочной основой отношений, как представляется, были интересы сторон: гуманист нуждался в высоком покровителе, Генрих – в панегиристе, защитнике своих прав на престол в условиях, когда гугеноты и «недовольные» были готовы сделать выбор в пользу его младшего брата – Франсуа де Валуа.

Алтухова Наталья Ивановна (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Практика продажи должностей при Генрихе III Валуа: попытка остановить лавину?

Продажа должностей (*vénalité des offices*) во Франции при Старом порядке была одним из важных источников пополнения королевской казны. Она была выгодна как для королевской власти (пополнение казны, лояльность чиновничества), так и для чиновников (престиж королевской службы, жалование или плата за услуги, социальная мобильность и др.), именно единство интересов обеспечило развитие этой практики. Несмотря на все выгоды, Генрих III (1574–1589) предпринимал несколько попыток ограничить продажу должностей. Анализ законодательных актов позволяет увидеть намерения монарха и заметить причины неудачи реформ в этой сфере.

КНИГА И ПРАКТИКИ ЧТЕНИЯ В ЕВРОПЕЙСКОЙ И РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ В НОВОЕ ВРЕМЯ

Николаев Николай Викторович (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия). Образ Смоленска в книжности Великого княжества Литовского

Образ Смоленска, передаваемый в книжных памятниках, часто зависит от политической обстановки и принадлежности к тому или иному государству. Одним из наиболее ярких примеров этому является книжная культура Великого княжества Литовского.

Суша Александр Александрович (Университет права и социально-информационных технологий, Минск, Беларусь). Книжная культура Беларуси XVI–XVIII веков: опыт и перспективы изучения, осмысления и популяризации

Книжная культура Беларуси XVI–XVIII вв. представляет собой уникальный феномен в истории мировой книжности. Она формировалась на основании общеевропейских традиций и наследия Руси под непосредственным влиянием западно- и восточноевропейского, западно- и восточнохристианского миров. В результате синтеза различных культур сформировалось богатейшее книжное наследие, включающее рукописные и печатные памятники, созданные на различных языках и в рамках различных религиозных парадигм. В наши дни это наследие требует к себе особого внимательного отношения со стороны ученых и хранителей. С другой стороны, потенциал его использования и включения в современные культурные процессы также крайне существенен. Опыт работ по изучению, учету, сохранению, возвращению и популяризации книжного наследия Беларуси, сформированный за последние тридцать лет сам по себе представляет огромный научный и практический интерес и достоин того, чтобы быть презентованным российской научной общественности.

Лысова-Голомзина Елизавета Михайловна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва, Россия). Начало канона: программы школьного литературного образования в России XIX века

В нормативной реальности государственных массовых школ программа по литературе появляется в 1852 году. Именно тогда впервые публикуется системное описание преподавания словесности в системе военно-учебных заведений Российской империи в виде рекомендованных списков, выпускаются хрестоматии для школ разного уровня, возрастов и т.д. Актуальным вопросом является становление методики изучения художественных текстов в школах, поскольку с появлением первых программ складывается и школьный канон и как список «классических» текстов, и как педагогические действия. В докладе представлены результаты исследования практик преподавания словесности XIX века. Рассмотрены методические пособия и государственные программы 1852–1905 годов с точки зрения методики литературного обучения. Исследование проведено в рамках Большого проекта ВШЭ «Литература и общество: цифровая платформа СОЦИОЛИТ». Доклад подготовлен в рамках Мега-проекта НИУ ВШЭ «Литература и общество: цифровая платформа СОЦИОЛИТ». www.litra.sociolit.ru (2022–2024 годы).

Скворцова Екатерина Александровна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Герои древнерусской истории в книжной иллюстрации последней четверти XVIII – первой трети XIX века

«Большой исторический род» возглавляет жанровую иерархию искусства классицизма. В живописи наравне с библейскими, античными и мифологическими сюжетами заметное место занимали сюжеты из отечественной истории. В России, в отличие от Западной Европы, эти картины не получили отражение в репродукционной

гравюре, несмотря на то что в Императорской Академии трех знатнейших художеств уже с 1759 года существовал граверный класс. В печатной графике главной формой обращения к теме национального прошлого долгое время было родословие правителей России. Но с последней четверти XVIII века в обиходе появляются иллюстрированные издания, посвященные древнерусской истории, как научно-исторические, так и художественные; их число со временем все возрастает. В них встречаются уже не только портреты героев древнерусской истории, но и сюжетные сцены с их участием, дающие больший простор для характеристики. Эта печатная продукция достигала более широкой аудитории, чем академическая живопись и скульптура (за исключением отдельных произведений, таких как памятник Минину и Пожарскому, установленный на Красной площади для всеобщего обозрения), и сыграла более заметную роль в формировании представлений о национальной истории. Однако исследователи обращались к аналогичной проблеме лишь на более позднем материале («Живописный Карамзин», 1836-1844). Важнейший начальный этап становления визуальных образов русской истории не рассматривался. В докладе будет предпринята попытка общей характеристики подобных изданий: хронология и динамика развития, сюжетное своеобразие по сравнению с академической живописью и скульптурой, иконографическое своеобразие. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 24-28-00856 «Древнерусская история и славянская мифология в литературе и искусстве второй половины XVIII – первой четверти XIX века», <https://rscf.ru/project/24-28-00856/>.

Салоников Николай Вячеславович (Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород, Россия). Круг чтения новгородских семинаристов

Доклад посвящен реконструкции круга чтения новгородских семинаристов на основе изучения книг из библиотеки Новгородской духовной семинарии, выявленных в фондах Российской национальной библиотеки. На сегодняшний день в фондах библиотеки выявлено около тысячи книг из семинарской библиотеки. На книгах есть записи о выдаче их семинаристам. В основном это литература, связанная с учебными предметами, изучавшимися в семинарии (поэтика, риторика, философия, богословие). Среди выявленных книг издания XVI–XVII столетий античных авторов, отцов Церкви, католических и протестантских богословов, философов и филологов. Изучение этих книг позволяет определить дополнительную литературу, которую использовали семинаристы при изучении поэтики, риторики, философии и богословия. Поставить вопрос о практике чтения книг в семинарии.

Лурье Зинаида Андреевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Санкт-Петербург, Россия). Иллюстрации и воображение: визуальная компонента в восприятии евангелических катехизисов XVI века

Катехизические евангелические тексты представляли собой набор вероучительных формул, которые в образовательной практике иллюстрировались достаточно устойчивым набором примеров, в первую очередь, библейских. Большое число изданий катехизиса Мартина Лютера было снабжено иллюстрациями (разработанными Филиппом Меланхтоном для своего катехизиса с Лукасом Кранахом, но использованных для текста Лютера). Как эти иллюстрации меняют понимание текста? Насколько они распространены? Можно ли говорить об устойчивости этой визуальной компоненты (при сравнении различных изданий)? Можем ли мы учитывать эту образность как инструмент при работе с неиллюстрированными изданиями катехизисов? Применимы ли иллюстрации, разработанные для катехизиса Лютера к другим катехизическим текстам? Такие вопросы позволяют нам посмотреть на визуальную компоненту учебной книги в контексте образовательной методики катехизации, с одной стороны, а, с другой стороны, вернуться к проблеме изучения конфессиональной культуры как конфессионального воображения.

Исаченко Татьяна Александровна (Российская государственная библиотека, Москва, Россия). Раритеты Императорской коллекции: подносные экземпляры памятных литературных альманахов (Birthday Books): их составители и владельцы

Завершенный в настоящее время проект Российского центра научной информации посвящен подносным экземплярам авторских альбомов Великих Княжон в российских, зарубежных библиотеках и аукционах, являющимся существенным дополнением в наше знание о первоначальном составе так называемой Императорской Коллекции, занимающей в русской культуре особое место и являющейся сегодня разрозненным вкраплением некогда обширных Дворцовых библиотек в составе отечественных и зарубежных фондохранилищ. Историческая наука последнего десятилетия начала активное освоение вопросов, длительное время как бы повисавших

в воздухе. К таким вопросам относятся аспекты изучения текстов, созданных внутри большой Императорской Семьи конкретными ее представителями – дневниковые записи, переписка, лично составленные поэтические антологии, хранившиеся в течение десятилетий в личных библиотеках Великих Князей и Княжон – наследия, которое позволяет воссоздать культурную атмосферу, уровень образованности и истоки формирования художественного вкуса не только в Императорской Семье, но и в обществе. Эволюция такого жанра, как памятный литературный альманах XIX в., ранее не рассматривалась в научной литературе. Между тем, альманахи-календари 1880-х гг. представляют особый тип издания, наполненный поэтическими образами, которые соотносятся с жизнью Императорской семьи и с событиями в Российской Империи. Многие тексты непосредственно адресованы членам Императорского Дома, с которыми были хорошо знакомы авторы представленных строф: П. А. Вяземский, Ф. И. Тютчев, М. П. Розенгейм, А. А. Голенищев-Кутузов, Л. А. Мей. Нередко в строках А. С. Хомякова, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого слышатся пророчества. Атрибуция книг, поступивших в государственные книгохранилища из дворцовых или усадебных библиотек, установление принадлежности их владельцам по имеющимся инскриптам, представляло для исследователя задачу сложного многоуровневого анализа с привлечением данных генеалогии, исторического экскурса в прошлое и архивными разысканиями. Однако в каждом конкретном случае конечный результат оправдывал труды. В истории записей, сопровождающих экземпляры, отражается не только жизни владельцев, но также воскрешаются картины безвозвратно ушедшего прошлого. Оригинальный жанр, предложенный составителями, заполнявшими книги-святыцы личными записями, соотносимыми с теми или иными событиями, позволяет рассматривать данные источники в качестве свертктекста, что дает изучению каждого сохранившегося экземпляра самостоятельный импульс. Автографы членов Императорской Семьи и их ближайшего окружения украшают альбомы, принадлежавшие Князьям Крови Императорской Вел. Кнж. Анастасии Николаевне (РГБ), ближайшему окружению Вел. Кнж. Елисаветы Феодоровны (аукцион в Монако). В альбоме Князя Олега в 1909 г. свой автограф пальчиком оставили 4-хлетний младенец Цесаревич Алексей. Одну из самых первых записей напротив своего дня рождения в альбоме Олега Константиновича – 10 августа поставил его отец: «О если б совесть уберечь, Как небо утреннее, ясной!» Твой Папа. Павловск 18 января 1909». Важно заметить, написанные по канонам Birthday Books, два великокняжеских альманаха – восьмидесятника – 1885 и 1886 гг., заметно отличаются от альманахов пушкинской поры, и можно сказать, что они вообще не имеют аналогов – ни по объему представленных текстов, ни по их систематизации. Выделяются они и в ряду литературных хрестоматий. В черед дат годового круга составительницы отмечают скрытые для непосвященных дни важнейших событий членов Царствующей Династии – рождения, венчания, именины, обручения, коронавания, отпевания... Перед нами источник для уточнения базы данных дореволюционной России по датам рождений, небесных покровителей и проч. Каждая дошедшая до нас книга – эта сложная композиционная система многоуровневого прочтения («многоуровневый артефакт»). Особенно наглядно эта многоуровневость просматривается на примере экземпляров, принадлежавших Великой Княжне Анастасии Николаевне (ОР РГБ). Доклад подготовлен в рамках научного проекта Российского центра научной информации (РЦНИ) № 21-09-41-021 «Императорская коллекция: подносные экземпляры альбомов Великих Княжон: по материалам российских, зарубежных библиотек и аукционных продаж».

Быкова Екатерина Васильевна (Вятский государственный университет, Киров, Россия). Биография книжницы М. Македонии в контексте реконструкции истории общины староверов-часовенных Сибири в XX веке

Биография м. Македонии (Мариамия Петровна Губкина, 1870–е гг. – 1967) известной книжницы староверов-часовенных на Енисее, – уникальный источник по восстановлению истории старообрядческих общин на Енисее. После нее осталось большое книжное и эпистолярное наследие, которое используется в реконструкции локальной истории староверческих общин часовенных на Енисее в конце XIX – XX веке. Формирование старообрядческого анклава как духовного и хозяйственного центра часовенных на притоках Енисея обусловлено временем и жизненными обстоятельствами: постоянные миграции и гонения в годы советской власти. Компаративные исследования позволили расширить и дополнить биографию м. Македонии в контексте локальной конфессиональной истории и соотнести с биографией ее брата, известного книжника в часовенном согласии на Урале, Губкина Елисея Петровича. М.Македония особо почитается в среде часовенных Сибири. Ее биография частично изложена в Урало-Сибирском патерике, была дополнена собранными архивными и экспедиционными материалами. Рукописное наследие книжницы, реконструкция биографии позволяет установить коммуникативные связи, проследить время появления отдельных заимок, состав семей, быт и традиции староверческих поселений.

**Баранкова Галина Серафимовна (Институт русского языка имени В. В. Виноградова РАН, Москва, Россия).
Рукописная и старопечатная традиции сочинений святителя Кирилла Туровского в древнерусской
книжности**

В докладе рассматривается длительная рукописная традиция сочинений святителя Кирилла Туровского на Руси, начиная с ранних сохранившихся списков XIII–XIV веков. Отмечается, что пик популярности его произведений приходится на XVI в. Сочинения святителя подвергались неоднократному редактированию, при этом повествовательные подвергались большим изменениям, чем риторические произведения. В Сборнике 1647 г., первом печатном календарном сборнике уставных чтений, были представлены «Притча о душе и теле» и риторические произведения святителя. При этом за основу брались списки поздних редакций. «Сказание о черноризском чине» Кирилла Туровского вошло в состав старопечатной Кормчей 1649–1653 гг. Попытки использования сочинений Кирилла Туровского и подражания им наблюдались в русской книжности в разных вариациях в течение ряда веков.

**Маевский Дмитрий Евгеньевич (Севастопольский государственный университет, Севастополь, Россия).
Опыт реконструкции библиотеки Феофана Прокоповича. База данных и библиографическое описание**

Проект предполагает разработку базы данных по каталогу книг Феофана Прокоповича, начиная с собрания К. И. Книффия и Г. Гроциана. База данных может быть реализована с помощью инструментов веб-разработки и языка запросов SQL для создания интерактивного управляемого каталога по библиотеке Феофана Прокоповича. Проект направлен на изучение книжного собрания архиепископа Феофана Прокоповича, составной частью которого является реконструированное исследователями книжное собрание. Цель проекта – реконструкция истории книжной культуры Балтийского региона XVII века на предмете отдельных книг и записей.

**Тараненко Анна Игоревна (Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород, Россия).
Описи библиотеки архиепископа Феофана (Прокоповича): обзор источников**

В докладе представлен сравнительный обзор описей книжного собрания Феофана (Прокоповича). Две описи 1738 и 1742 годов были созданы в Александро-Невском монастыре, до передачи библиотеки Феофана в Новгород. Третья опись, хранящаяся в РГБ, была переписана новгородскими семинаристами в 50-е годы XVIII века. Используемые документы схожи по своему названию и относятся к XVIII веку, относятся к фондам РГИА и РГБ. Центральная роль в докладе будет посвящена истории создания этих описей и определения их информационных отличий и возможностей.

**Ильинский Артем Леонидович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия).
Сравнительный анализ Библии Кароли с ранними вариантами перевода Библии на венгерский язык**

В работе поднимается вопрос сравнительного анализа Библии Кароли с более ранними вариантами переводов Библии на венгерский язык. Такими переводами являются отрывки «Гуситской Библии», написанной в 1430-х гг. гуситскими проповедниками. Поскольку при составлении первого перевода Библии на венгерский язык Гаспар Кароли ссылался на ранние попытки перевода, возникает вопрос об использовании материалов ранних переводов Библии гуситами. Работа предлагает взгляд на Библию Кароли через призму сравнения с ранними переводами Библии в Венгрии

**Прохоренков Игорь Александрович (Государственный музей истории религии, Санкт-Петербург, Россия).
От «побудки» до «плача»: отражение Смутного времени в литературе Речи Посполитой первой четверти XVII века**

Трагические события Смутного времени в России привлекли к себе внимание многих соседних государств. Наиболее пристально за ситуацией, сложившейся в последние годы правления Бориса Годунова, следили политические элиты Речи Посполитой. В нестабильности, возникшей в России после авантюры Лжедмитрия I, Сигизмунд III видел возможность расширения границ собственного государства. В свою очередь, общество Речи Посполитой раскололось из-за вопроса допустимости участия поляков и литовцев в гражданской войне в России. Настроения общественности Речи Посполитой в указанную эпоху запечатлели произведения так называемых «малых литературных форм» – летучие листы, панегирики, памфлеты, эпиграммы, побудки и плачи. Представленный доклад посвящен изучению и объяснению динамики, с которой изменялись общественные

настроения и ожидания от вторжения Речи Посполитой в Россию в период Смутного времени. Анализ проведен на основании материала малоизученных изданий «малых литературных форм».

Вебер Дмитрий Иванович (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия). Хроника Мацея Стрыйковского из собрания Новгородской духовной семинарии и «Скифская история» Андрея Лызлова. К вопросу о взаимосвязи

В отделе редких книг Российской Национальной библиотеки храниться издание «Kronika Polska, Litewska, Żmudzka i wszystkiej Rusi» («Хроника польская, литовская, жмойтская и всея Руси»), изданная в Кенигсберге (совр. Калининград) в 1582 году. Экземпляр не указан в исследованиях, посвященных хронике. Однако представляет интерес данный экземпляр не этому обстоятельству, а тому, что в нем есть владельческая надпись «Из книг А. Лызлова», написанная рукой XVIII века. На полях издания присутствуют пометы XVIII в. с переводом фрагментов с польского на русский язык. В рамках доклада предполагается сравнить издание «Скифской истории» Андрея Лызлова с данной хроникой. Принимая во внимание, что данное издание было в его библиотеке, можно предположить, что оно использовалось для написания данного сочинения.

ВЕК ЛЮДОВИКА XV: ПОВСЕДНЕВНОСТЬ, ОБРАЗЫ, МЫСЛИ, ОБЩЕСТВО

Козлова Юлия Алексеевна (Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет, Бронницкий филиал, Бронницы, Россия). Русско-французские отношения: возможен был союз России и Франции в долгосрочной перспективе времен регентства?

Как известно, русско-французские связи петровского периода имеют богатую историографическую и источниковедческую базу. Однако до сих пор остается лакуна в изучении перспективы альянса между Петром I и Филиппом Орлеанским (Людовиком XV). Амстердамский трактат 1717 года имел далеко идущие последствия: Россия смогла добиться от Франции отказа от поддержки Швеции. Однако, при этом, тандем Париж – Петербург не смог существовать в долгой перспективе. Основопологающим фактором, который мешал продолжению альянса, стало руководство внешнеполитической стратегией Франции графом Г. Дюбуа. Второй важный фактор – это попытка Парижа времен регентства сохранить баланс сил: не допустить союза Англии, Голландии и Австрии. Именно поэтому Филипп Орлеанский пытался не просто сохранить свою власть, не допустив, по-сути, гражданской войны, но и попытаться вернуть авторитет Франции на международной арене, выстроив своего рода новые элементы Восточного барьера. В конечном итоге Г. Дюбуа совместно с Дж. Стэнхоупом удалось развернуть Францию и Великобританию лицом друг к другу, создав весьма противоречивый союз, который также не был долговечен. Петровской же России пришлось противостоять Швеции в одиночку. Позиция великих держав сводилась лишь к поддержанию баланса сил на европейском континенте.

Сперанская Наталия Михайловна (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия), Мажара Петр Юрьевич (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия). Людовик XV и Вольтер (критик, летописец, придворный историограф)

На царствование Людовика XV пришелся самый долгий период жизни «Фернейского патриарха» – 31 год (считая с начала фактического правления короля в 1743 г.). Прославивший его подвиги в «Поэме о Фонтенуа» и в «Панегирике Людовику XV», с начала 1750-х годов Вольтер, однако, находится в подозрении у двора, лишен звания официального историографа и придворной должности, а по возвращении из Пруссии (1753) ему будет запрещено появляться в Париже. Тем не менее, в «Веке Людовика XV» (1768) писатель создаст широкое полотно современной ему истории и будет утверждать, что семена Просвещения, посеянные при Людовике Солнце, взошли и дали свои истинные плоды в царствование его правнука. Доклад, посвященный отношениям Людовика XV и Вольтера, будет проиллюстрирован хранящимися в Библиотеке Вольтера рукописными дополнениями к «Веку Людовика XV» на последнем прижизненном собрании сочинений философа-историка.

Соломенн Аркадий Юрьевич (Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет имени академика И. П. Павлова, Санкт-Петербург, Россия). Эпоха рококо и процессы эссеизации во французской интеллектуальной культуре

Французская интеллектуальная традиция выделяется своей оригинальностью на общеевропейском фоне. Афористичность, предпочтение метафор перед четкими дефинициями, тяготение к употреблению неоднозначных

понятий, подчеркнута аксиологическая полемичность – все это традиционно относят к особенностям «галльской» интеллектуальной традиции. Эти особенности – стилистического порядка, однако их влияние на проблематику и эвристическое развитие французской философии позволяет говорить об их дискурсивной природе. Данный дискурс, в целом, можно определить как эссеистический. Особое место эссеистики в интеллектуальном дискурсе Франции обусловлено историко-культурными обстоятельствами. Со второй половины XVII века живая интеллектуальная жизнь начинает перемещаться в салоны. Салоны превращаются в среду, формирующую новых интеллектуалов и потребляющую интеллектуальную продукцию. Ориентация салонов на прецизную культуру предполагала удовольствие от общения, игровую атмосферу, делала недопустимыми утомляющие скрупулезность, дотошность и все, ассоциирующееся с ученым академическим занудством. Эпоха рококо дала новый толчок развитию салонной культуры, в которой интеллектуальная коммуникация получила дополнительную установку на разговорную интонацию, обмен мнениями (с изначально допускаемым для мнения правом на относительность, приватность, отсутствие претензий на исчерпываемость – чертами столь характерными для рокайльной культуры) в беседах и текстах, обращавшихся в рамках салонной культуры. Наиболее релевантной для подобной интеллектуальной практики жанрово выразительной формой оказалось эссе, для которого, как отмечают исследователи, жанровую доминанту составляет факт проявленности самого речевого акта, что делает эссе жанром речемыслительным, где мысль отождествлена, слита с ситуацией говорения. Характерно, что для просветительских авторов, ориентированных на «салонную философию», эссе стало одной из самых распространенных форм сочинения, начиная от многочисленных «Опытов» (например, «Опыт о духе и нравах» Вольтера) и заканчивая стилистикой многих статей Энциклопедии. Эссеистический дискурс прочно закрепился в последующей традиции интеллектуальной культуры Франции.

Воротнев Георгий Петрович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Республиканские трактовки маркиза Рене-Луи д'Аржансона

В 1764 году вышел труд маркиза д'Аржансона «Размышления о правительстве Франции», в котором он предложил уникальное для своего времени восприятие устройства монархического государства. Будучи оффисье, маркиз во многом осознавал всю шаткость бюрократической системы Старого порядка. В связи с этим он предлагал ввести в монархическое управление Франции, развитую сеть магистратов, при которой король выполнял бы функцию балансира. Осмысля таким образом идею абсолютного правления, маркиз жаждал внести в нее республиканское начало. Просвещенские концепты во многом развивали антиабсолютистское начало у мыслителей, но при этом все они оставались в парадигме королевской власти. Видя в ней константу, просветители предлагали постепенно вносить детальные изменения. Так и маркиз д'Аржансон, ясно сознавая положение «бедного государства в богатой стране», представил публике оригинальную программу общественно-политических изменений, которая бы привела страну к рациональному началу и устранила бы все проблемы. Таким образом, анализ идей маркиза д'Аржансона позволит лучше понять контекст республиканских трактовок эпохи Просвещения.

Сечин Александр Георгиевич (Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия). L'Ancien Régime Людовика XV в зеркале риторики о хорошем и дурном вкусе

Франция Людовика XV – это не только старый политический и экономический порядок, но и закат риторической культуры, яркие сполохи которой оставили заметный след в мировой культуре. Риторика продолжала играть важную роль не только в словесности того времени, но и в визуальных искусствах и, конечно, в системе образования. В пособиях по риторике, например в известном сочинении Шарля Роллена «De la manière d'enseigner et d'étudier les Belles-Lettres par rapport à l'esprit et au cœur...», Paris, 1726–1728 (в русском переводе XVIII века: «Способ, которым можно учить и обучаться словесных наук»), отводилось значительное место учению о хорошем и дурном вкусе, ведь именно хороший вкус должен был отличать аристократа от черни. Между тем художники, в широком смысле слова, как правило, не были дворянами, во всяком случае – по рождению, поэтому служа королю, церкви, аристократии, многие из них на протяжении века Людовика XV вольно или невольно склонялись в сторону третьего сословия, а за ними тянулся и хороший вкус. Так в недрах гедонистического стиля рококо, на тех же риторических дрожжах созревало и развивалось новое, неоклассицистическое и демократическое, искусство, яркими представителями которого явились Ж.-Л. Давид и Ж.-Б. Грёз.

Демичева Таисия Максимовна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Реформы и политика в песенном дискурсе Старого порядка

В докладе на основании архивных источников (РГАСПИ, РГБ, Archives nationales (France)) будет проанализировано отражение важных политических реалий Франции Старого порядка в песенном дискурсе. Основные темы, на которые будет сделан упор – это регентство герцога Орлеанского, взаимоотношения с Парижским парламентом, реформы, предпринятые министрами Людовика XV и т.д. Будут подняты вопросы распространения подобных песен по Парижу. Исследование проведено в рамках методологии, предложенной американским историком Робертом Дарнтоном. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 22-78-00106, «Антропология власти во французской повседневной культуре второй половины XVIII века», <https://rscf.ru/project/22-78-00106/>.

Акимов Юрий Германович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). «Я бы хотел, чтобы землетрясение поглотило эту несчастную Акадию»: колониальные конфликты и общественное мнение во Франции в 50-е годы XVIII века

Доклад, в заглавие которого вынесена цитата из письма Вольтера (1756), посвящен восприятию французским общественным мнением, тон в котором задавали писатели и философы Просвещения колониальных споров и конфликтов, прежде всего, в Северной Америке, в которые была втянута Франция в период с конца 40-х до начала 60-х гг. XVIII в. – то есть в период от окончания Войны за Австрийское наследство (1748) до заключения Парижского мира (1763).

Павлова Татьяна Вячеславовна (Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина, Сыктывкар, Россия), Поляков Юрий Васильевич (Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина, Сыктывкар, Россия). Представления о социальном идеале в разные исторические эпохи. К вопросу об экспорте североамериканского конституционализма во Францию в конце XVIII века

Историками признается факт влияния американских идей периода Войны за независимость на нормативные правовые акты революционной Франции. В исторической науке существуют исследования, в которых прослеживается экспорт отдельных идей американского конституционализма в ряд стран мира, включая Францию. При этом отсутствует комплексное представление о влиянии американского конституционализма на теорию и практику конституционного строительства во Франции в 1780-90-е гг. С этой целью было проведен компаративный анализ источников по теме, среди которых следует выделить труды политических деятелей Франции и США конца XVIII века (маркиза де Кондорсе, Томаса Пейна и др.), а также конституционные акты упомянутых стран в указанный период. В ходе исследования были определены комплексы идей, отразившихся в основных французских документах революционного периода.

КРУГЛЫЙ СТОЛ: СИМОН БОЛИВАР (1783–1830) – ЧЕЛОВЕК И ПОЛИТИК: ВЗГЛЯД СОВРЕМЕННЫХ ИСТОРИКОВ, ДЕЯТЕЛЕЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА И ОБЩЕСТВЕННОСТИ: К 200-ЛЕТИЮ НАЗНАЧЕНИЯ КОНГРЕССОМ ПЕРУ СИМОНА БОЛИВАРА «ДИКТАТОРОМ» (1824)

а Бракамонте Даниэль Уберто (независимый исследователь, Каракас, Венесуэла). Образ Боливара в общественном мнении современной Венесуэлы

Боливар является национальным героем Венесуэлы. Его именем названа Боливарианская республика. В 2023 г. праздновался 240-летний юбилей со дня рождения Боливара. День рождения Боливара – 24 июля – является государственным праздником Венесуэлы. В сообщении будет рассмотрено отношение современных жителей Венесуэлы к Боливару, его месту и роли в истории страны и континента.

Крус Фахардо Юлли Марлей (учитель, Медельин, Колумбия). Боливар: портреты в музеях Колумбии

Фигура Симона Боливара в колумбийском искусстве весьма многогранна и противоречива. Его изображали по-разному, во многих случаях европеизируя черты его лица или радикально изменяя их от одной картины к другой. В настоящей работе будет проанализированы некоторые портреты, выставленные в музеях Колумбии, на основе которых можно увидеть различные интерпретации Освободителя с художественной точки зрения.

Веласкес Сабогаль Поль Марсело (Университет Кауки, Попаян, Колумбия). «Долой памятники!» в контексте современного искусства Колумбии: Боливар, Белалькасар и другие «национальные герои»

В сообщении рассматривается культурное явление последних пяти лет истории Колумбии, связанное со сносом памятников историческим личностям. Памятники Христофору Колумбу, Изабелле I, Себастьяну де Белалькасару, Хулио Арболеде и другим личностям, связанным с колониальным прошлым и рабовладельческим строем, были «атакованы» или сняты с пьедесталов представителями местного населения, включая коренные народы. Подобный иконоборческий жест заставляет переосмыслить колониальное наследие и его роль в современном культурном пространстве Колумбии. В контексте современного искусства данный вызов повторяется на примере памятников Боливару. Образ Освободителя, его символизм и актуальность постепенно исчезают с главной площади Боготы. Исследователь рассматривает работу «Тот, кто не страдает, не живет» (2009–2013) художника Карлоса Кастро, который дублирует бронзовую скульптуру Боливара, используя в качестве материала зерно для птиц. Образ Боливара переосмыслен и другими местными художниками. В современном колумбийском искусстве памятники десакрализируются, превращаясь в предмет для сатиры и ревизионизма. Докладчик анализирует истоки данного «иконоборческого импульса», его практики, стратегии и ключевые художественные работы в современном искусстве Колумбии, а также личности Боливара и Белалькасара.

Метелкин Евгений Николаевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия), Сохор Татьяна Евгеньевна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Филателистическое разнообразие изображений Симона Боливара

На сегодняшний день известно более 1 500 почтовых миниатюр, выпущенных за 150 лет в разных странах мира. Интерес к национальному герою Латинской Америки не ослабевает до сих пор: его личность становится популярной в тех странах, где начинается движение за независимость. Отношение к государственному деятелю, наделенному недюжинным талантом и феноменальной удачливостью, на протяжении столетий было неоднозначным. Имя Боливара одновременно овеяно восхищением и облито ненавистью. Тем не менее те государства, где личность Боливара приравнивалась к национальным героям, выпускали в свет почтовые марки и филателистическую продукцию, стараясь зафиксировать акт почтения к гениальному военачальнику или сделать политический реверанс в сторону Латинской Америки.

Петрова Ариадна Александровна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Образ Симона Боливара в современной российской историографии

События 1810–1826 годов в Испанской Америке и преобразования, которые происходили в этом регионе в первой половине XIX века вызвали живой интерес во всем мире. Не оставалась безучастной к ним и общественность России. С особым интересом следили за происходящим в Латинской Америке декабристы. Уже в то время о событиях в регионе и их главных действующих лицах высказывались самые разнообразные, порой противоречивые суждения. За прошедшие два столетия об этом важном этапе в истории региона и, конечно, об его Освободителе написано огромное количество исторических исследований как за рубежом, так и в России. В данном сообщении будет рассмотрен взгляд современных историков на место и роль Симона Боливара в Войне за независимость Испанской Америки и последующем переустройстве общества.

НАЦИИ И ИМПЕРИИ В ЕВРОПЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ: АНТРОПОЛОГИЯ И ИСТОРИЯ

Лазарева Арина Владимировна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). «Для пользы Отечества»: интеллектуалы, Тридцатилетняя война и рождение немецкой национальной идеи в начале Нового времени

Немецкий национализм Нового времени прошел несколько главных стадий становления, каждая из которых была сопряжена с кризисом в Священной Римской империи. Первые ростки национального сознания немцев сформировались под влиянием «национальной катастрофы» – Тридцатилетней войны (1618–1648), сыгравшей роль отправной точки для развития всего последующего немецкого национализма XVIII–XIX вв. Среди актуальных вопросов, связанных с формированием немецкой национальной идеи Нового времени, особое место занимает проблема социального состава «будителей» немецкой нации. Антропологический подход и привлечение разнообразных, до сегодняшнего дня не используемых в этом контексте источников, среди которых следует

уделить внимание надгробным проповедям и эго-документам, наглядно показывая необходимость расширить социальные рамки состава пионеров немецкого национализма и отказаться от причисления к этой категории лишь интеллектуалов бюргерского происхождения. Не менее значимую роль сыграло немецкое дворянство, на примере которого видна взаимосвязь между ухудшением социального положения в годы Тридцатилетней войны и укреплением национальной идеи. Поиск выхода из общественно-политического кризиса и новые ориентиры оказались связаны с идеей нации и «блага Отечества», служба которому превратилась для дворянства в одну из главных добродетелей. Социальные аспекты и влияние Тридцатилетней войны прослеживаются также в составе первых немецких интеллектуальных сообществ, так называемых «академий», участники которых сформулировали в своих сочинениях основные составляющие немецкой национальной идеи Нового времени. Среди них особое место заняли образ врага, идея богоизбранности немцев и культивирование родного языка. Образ врага был связан с появлением в немецком общественном дискурсе представлений о врагах-европейцах, которые превратились в своеобразное «зеркало» немцев. Через враждебное неприятие окружающего мира в годы Тридцатилетней войны, немецкие интеллектуалы четче сформулировали представления о себе самих. В их сочинениях Империя превратилась в «Четвертое Царство», упомянутое в Библии, а перевод М. Лютером Священного Писания на немецкий язык сделал его «языком Бога». Все это давало ощущение превосходства над остальным миром и стало неотъемлемой частью немецких национальных представлений. Эти составляющие в той или иной степени находили свое отражение в немецком национализме вплоть до Первой мировой войны.

Александр Глеб Владимирович (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва, Россия). «Империя» и «нация», «юрисдикция» и «суверенитет»: формы политической идентичности в Новой Англии XVII века

В XVII в. в колониях Новой Англии сформировался политический строй, заметно отличавшийся от обычного для британских колоний этого периода. И сами колонисты, и представители властей метрополии, практически не вмешивавшейся в развитие региона на протяжении нескольких десятилетий, и жители французских колоний в Акадии и Канаде использовали целый ряд терминов для обозначения политической общности, сформировавшейся в Новой Англии. В том числе понятия «империя», «нация» и «суверенитет» использовались достаточно широко, но значение, которое им придавалось, заметно отличалось от понимания этих же терминов в последующие эпохи. При этом ключевым представляется вопрос о том, насколько и в каких случаях использование такого рода обозначений отражало коллективную политическую идентичность населения колоний, в каких контекстах это происходило и как эта узкая региональная идентичность вписывалась в более широкий политический контекст Британской Атлантики. В данном докладе рассматривается понимание таких категорий, как «империя» и «нация», их соотношения и стоящих за ними политических общностей, характерное для колониальной Новой Англии и, шире, для Британского мира в целом, в этот период. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-18-01091 «Историко-культурный контекст формирования наций в условиях этнорасовой стратификации».

Савенкова Инна Юрьевна (Луганский государственный педагогический университет, Луганск, Россия). Амбонская резня в исторической памяти англичан

Широкие масштабы колониальной активности Англии в сравнении с такими флагманами европейского колониализма как Испания и Португалия проявились довольно поздно – только во второй половине XVI столетия. Однако тогда внешняя экспансия, вызванная изменениями конъюнктуры в международной торговле Англии, развивалась в североатлантическом направлении; второстепенность восточного направления экспансии объяснялась не только провалом нескольких экспедиций в бассейн Индийского океана в конце XVI ст., но и неблагоприятной ситуацией в регионе, сложившейся вследствие голландского, португальского и испанского присутствия. С начала XVII ст. опаснейшим конкурентом англичан на Востоке стала Голландия, быстро вытеснявшая там испанцев. Это привело к ряду конфликтов, а затем и острым столкновениям между соперниками. К числу последних относится произошедший в 1623 г. инцидент на о. Амбон. Анализируя последствия произошедшего, можно согласиться с мнением специалистов о том, что Амбонская резня оказалась завершающим этапом утраты английских позиций в торговле на «островах пряностей». Но, как представляется, более важными являются другие результаты резни на Амбоне. Несмотря на то, что этот инцидент по своим масштабам не сыграл существенной роли в процессе ликвидации английских факторий на Молукках и не нанес существенный вред английской торговле в этом регионе, он имел широкий резонанс в английском обществе – впервые политика

короны по вопросам экспансии на Востоке была подвергнута жесткой критике. Более того, началась война памфлетов, звучали требования отомстить голландцам за смерть англичан. В исторической литературе распространено утверждение, что после утраты ключевых торговых позиций в Индонезии купцы английской Ост-Индской компании стали уделять большее внимание индийскому направлению торговли. Возможно, именно события 1623 г. вынудили агентов компании не только переориентироваться в географическом отношении, но и активизировать работу на Индостане, заложив основы для будущей «второй» (восточной) Британской империи.

Князев Павел Юрьевич (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). «Протестантский союзник» или опасный конкурент? Соединенные провинции Нидерландов на страницах английской публицистики периода правления Вильгельма III Оранского (1689–1702)

После событий «Славной революции» 1688–1689 гг. к власти на Британских островах пришел Вильгельм III Оранский. Он получил три британских короны, сохранив должность статхаудера пяти из семи северонидерландских провинций. Объявив войну Франции и примкнув к Аугсбургской лиге, Британская монархия стала союзником Республики Соединенных провинций, государства, с которым ее связывали непростые отношения, отмеченные экономической конкуренцией и наследием трех войн 1652–1654, 1665–1667 и 1672–1674 гг. В докладе рассмотрены особенности формирования образа Республики Соединенных провинций на страницах английской публицистики в период правления Вильгельма. На материале различных источников, в том числе архивных, докладчик демонстрирует, что отношение англичан к Нидерландам было двояким – с одной стороны, в них видели союзника, с другой – опасного торгового конкурента. В историографии хорошо изучена пропаганда сторонников Вильгельма, делающих акцент на общности интересов Британии и Нидерландов, единстве протестантских народов и их особой роли в поддержании европейского «баланса сил». Исследователь обращается к сочинениям представителей противостоявшего Вильгельму лагеря – к материалам якобитской печати. Анализ памфлетов, созданных противниками Вильгельма, и их сравнение с печатью эпохи англо-голландских войн помогает проследить преемственность и трансформацию образа Нидерландов в английской публицистике. На основе памфлетной литературы автор исследует проблему лояльности: часть сторонников антинидерландских настроений надеялась на возвращение законного короля Якова II, а часть в качестве выразителя интересов «нации» начинает рассматривать парламент, роль которого в политической системе Англии в заметно возрастает.

Кудрявцева Елена Петровна (Институт российской истории РАН, Москва, Россия). Выход России к Черному морю и развитие Средиземноморской торговли

После заключения в 1774 г. Кучук-Кайнарджийского мира Россия вышла на берега Черного моря и получила возможность начать торговлю в Средиземноморье, что имело исключительно важное значение для развития экономики российского государства. Успех дальнейшего развития черноморской торговли во многом зависел от строительства кораблей, которое вышло на новый уровень после учреждения новых портов в Крыму и в Приазовье. После того, как Россия заключила первые торговые договоры с Францией, Турцией, Италией и Республикой семи соединенных островов черноморская торговля получила новые возможности. В Средиземноморских странах с воодушевлением встретили новую торговую державу, коммерческие связи с которой сулили большие выгоды. Со всей очевидностью это стало ясно после того, как в черноморские порты стала поступать пшеница из Новороссии, которая имела хороший сбыт не только в Средиземноморье, но и за его пределами. Главным торговым партнером России в это время была Османская империя. Ее власть распространялась на Балканы, Малую Азию и Северную Африку, включая многочисленные острова Архипелага. Из этих южных регионов в Россию поступали фрукты, рис, вина, оливковое масло, а взамен южнорусские купцы отправляли юфть, пушной товар, необработанное железо и пшеницу. После того, как в 1830 г. Греция получила независимость, стала развиваться торговля и с этим государством, торговые корабли которого издавна перевозили русские товары, а ее мореплаватели считались наиболее опытными на всем пространстве Средиземноморья. Российские купцы открывали новые возможности для продвижения своих товаров, завязывали торговые отношения с новыми территориями, ранее остававшимися совершенно неизвестными – такими, как Сирия и Египет.

Петрова Мария Александровна (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Трансформация Священной Римской империи в XVIII веке: историографический аспект

Феномен Священной Римской империи германской нации (Heiliges Römisches Reich Deutscher Nation), или Старой империи (Altes Reich), трудно поддается определению. Она была слабо интегрированным политическим

объединением очень разных членов, называемых имперскими штатами (Reichsstände), устройство которого основывалось на феодальном принципе личной преданности императору. В конце XV в. в империи были созданы институциональные структуры (рейхстаг, имперские суды), которые позволили ей просуществовать более или менее устойчиво еще три столетия. Серьезным испытанием для Империи и ее институтов, особенно для рейхстага, не справившегося по сути со своей главной задачей – поддержания мира, стала Тридцатилетняя война 1618–1648 гг. И хотя Вестфальский конгресс восстановил мир, уравнивая в правах католиков и протестантов, положение императора в империи пошатнулось, а сама империя с тех пор неуклонно двигалась к своему распаду – главным образом из-за несовпадения внешнеполитических интересов входивших в нее территориальных княжеств. В докладе будут рассмотрены основные точки зрения, утвердившиеся в историографии, о причинах упадка Священной Римской империи.

Ивонина Людмила Ивановна (Смоленский государственный университет, Смоленск, Россия). Социальные и пространственные иерархии в восточноевропейских владениях Габсбургов в XVIII веке

Геополитическая экспансия Габсбургской монархии в XVIII веке привела к глубоким перестановкам ее внутренней структуры власти. Чтобы установить более жесткий контроль над экономическими ресурсами и политической властью институтов императорского двора в Вене, были усилены централистские тенденции. Этот многообразный процесс был неразрывно связан с легитимизирующим дискурсом, который стремился навязать однородные культурные ценности и социальные нормы, которые, как считалось, должны способствовать будущим культурным и социально-экономическим преобразованиям. В конечном итоге, навязывание этих ценностей и норм привело к построению сильного финансово-военного государства и облегчило строительство империи. Хотя многие из этих социальных норм, такие как бережливость и трудолюбие, были частью реформистских дискурсов камералистов, их культурная основа находилась под сильным влиянием других идей Просвещения, таких как цивилизационный дискурс и теория стадий развития. Ориенталистские метафоры способствовали построению социальных и пространственных иерархий внутри империи Габсбургов. Эти иерархии создали предлог для интеграционной политики, а также для усилий по ассимиляции польских аристократов, евреев, римско-католического и греко-католического крестьянства. В то время как гомогенизация и интеграция способствовали созданию будущей Австрийской империи, дискурс, который сопровождал эти процессы, одновременно способствовал установлению и легитимации неравенства между центром и периферией Габсбургской монархии.

Самыловская Екатерина Анатольевна (Санкт-Петербургский горный университет императрицы Екатерины II, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Западные окраины Российской империи: проблемы этноконфессиональной инкорпорации территорий Прибалтики в XVIII веке

В докладе, основанном на привлечении широкого круга опубликованных и архивных источников (включая материалы Российского государственного исторического архива и Архива внешней политики Российской империи), будет рассмотрен исторический опыт России в инкорпорации населения прибалтийских территорий (в первую очередь территории Лифляндии и Эстляндии) в социокультурное пространство государства в XVIII веке, а также показана специфика реализации этноконфессиональной политики России на этих территориях: взаимодействие религиозных общин с центральными и государственными имперскими органами власти; определение региональной специфики, общих и отличительных черт с другими регионами России; выстраивание взаимоотношений между религиозными общинами; создание и деятельность органов и подразделений министерств, ответственных за взаимодействие с религиозными общинами; особенности проявления межэтнической и межконфессиональной ненависти и борьба с его проявлениями. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-78-10064 «Западные окраины Российской империи: проблемы этноконфессиональной инкорпорации в XVIII веке».

Еремин Владимир Станиславович (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Образ армии Великобритании на страницах английских травелогов в 1814–1818 годах

В 1814–1815 г., после завершения основных боевых действий между силами антифранцузской коалиции и наполеоновской армией, поездки в континентальную Европу снова стали возможны для туристов с Туманного Альбиона. Вместе с тем на книжном рынке Соединенного Королевства увеличилось количество травелогов. Авторы литературы путешествий стремились зафиксировать не только достопримечательности европейских

столиц, нравы и обычаи местных жителей, но и свои впечатления от встреч с воинскими контингентами европейских армий. На страницах путевых заметок путешественников обнаруживаются описания солдат и офицеров британской, русской, прусской, австрийской, французской армий, в которых стереотипы и архетипы о жителях тех или иных стран смешиваются с собственными впечатлениями от столкновений с «Другим». Доклад посвящен особенностям восприятия английскими путешественниками в континентальной Европе военнослужащих Великобритании на завершающем этапе Наполеоновских войн и в годы оккупации Франции войсками союзных сил. Акцент сделан на особенностях отображения в травелогах характерных черт и качеств британских комбатантов, их ключевых отличий от бойцов других европейских армий. Особое внимание уделено национальной специфике изображения вооруженных сил: взгляд англичан на собственные войска, отличающийся от описаний шотландских и ирландских туристов, позволяет делать выводы не только об образах «своего»/«чужого», но и об особенностях формирования национальной идентичности европейцев в начале XIX столетия. Доклад подготовлен в рамках гранта, предоставленного Министерством науки и высшего образования РФ (соглашение № 075-15-2024-537) «Стабилизирующая роль России в системах международных отношений XIX – первой четверти XXI века: исторический опыт и уроки для современности».

Кимленко Екатерина Александровна (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Пий IX: от героя к антигерою итальянского Рисорджименто

В 1846-1848 гг. Пий IX пользовался большой поддержкой жителей Апеннинского полуострова. Проведенные им реформы были встречены с энтузиазмом и внесли вклад в восприятие Пия IX как «национального» и «либерального» папы. Его именем называли младенцев и даже десерты. Когда в 1848 году в государствах Апеннинского полуострова начались революции, Пий IX сначала отказался от войны против Австрии, а затем и вовсе бежал на территорию Королевства Обеих Сицилий. К моменту возвращения в Рим он утратил прежнюю популярность, но не стал в одночасье, как это преподносится во многих исторических трудах, антигероем Рисорджименто. Пий IX не воспринимался как таковой и на протяжении 1850-х гг. Доклад будет посвящен постепенному изменению восприятия роли Пия IX в процессе объединения Италии. Доклад подготовлен в рамках проекта Министерства науки и высшего образования РФ (соглашение № 075-15-2024-537) «Стабилизирующая роль России в системах международных отношений XIX – первой четверти XXI века: исторический опыт и уроки для современности», реализуемого на базе Института всеобщей истории РАН.

Миллер Алексей Ильич (Европейский университет в Санкт-Петербурге, Санкт-Петербург, Россия), Ланник Леонтий Владимирович (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Строительство наций в метрополиях европейских империй

Националистические движения на окраинах империй ставили задачу выхода из империи и создания национального государства. Совсем иначе развивался национализм в имперских метрополиях, где строительство нации было связано с задачей повышения конкурентоспособности империй. Национализмы имперского ядра не стремились превратить всю империю в национальное государство, и не стремились «распустить» империю. Доклад рассматривает логику и динамику развития имперских национализмов в крупнейших европейских империях. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-18-00520 «За пределами “колониальности” и национализма: пространства интеграции в Российской империи (XIX – начало XX в.)».

Кузьмичева Людмила Васильевна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия), Ненашева Зоя Сергеевна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Имперский фактор в судьбах южных славян монархии Габсбургов в Новое время

В докладе на сравнительном материале рассматривается несколько важных аспектов данной проблематики: как на огромном инклюзивном пространстве монархии Габсбургов у разных по своему статусу и положению славянских народов в Австрийской империи, с 1867 г. Австро-Венгрии шли процессы формирования национальных элит, национальной идентичности, национальной общественно-политической мысли, выстраивался баланс сил между центром и историческими провинциями, аннексированной Боснией и Герцеговиной, как в зависимости от изменявшихся условий общественной жизни трансформировались политические программы, ориентированные, как правило, на реализацию собственных интересов. Авторы сделали попытку ответить на вопрос, в чем состояла специфика региональных объединительных программ (австрославизм или югославизма),

какую роль играла доктрина государственного исторического права, почему не был осуществлен ни один из интеграционных проектов и как они соотносились с идеями имперской идентичности.

Котова Елена Владимировна (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Национальный вопрос в Австрийской империи: стратегии его решения в конституционных проектах 60-х годов XIX века

Австрийская империя, складывавшаяся на протяжении веков как владения дома Габсбургов, объединила в своих границах к XIX в. 11 народов. Базовой характеристикой Габсбургской монархии была ее династическая имперская структура. Однако в середине века, под влиянием революции 1848–1849 гг. и поражения в войнах 1859 г. и 1866 г., перед правящими кругами империи встала задача структурной реорганизации государства. Важнейшим дестабилизирующим фактором было обострение национального вопроса. В докладе рассматриваются различные стратегии решения национального вопроса, предпринятые за короткий срок (1860–1867 гг.) и закрепленные в конституционных проектах: централизм – федерализм – дуализм.

Матвеев Геннадий Филиппович (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Последняя попытка расширения Австро-Венгрии (август 1914 – ноябрь 1916)

К началу Первой мировой войны в польских землях России и Австро-Венгрии оформилась разномастная группа политиков, начиная с социалистов и кончая частью консерваторов, видевшая возможность решения польского вопроса в опоре на центральные империи. Они рассчитывали, что после победы последних, Царство Польское будет объединено с австрийской Галицией, воспринимаемой ими как польский Пьемонт. Эти планы находили поддержку не только у галицийских, но и австрийских политиков, рассчитывавших с помощью такого расширения своей территории усилить в империи позиции сторонников ее сохранения. Попытки осуществления этого плана предпринимались до 5 ноября 1916 г., когда под давлением Германии Австро-Венгрия вынужденно согласилась на создание из Царства Польского самостоятельного Польского королевства.

Кретов Владислав Александрович (Европейский университет в Санкт-Петербурге, Санкт-Петербург, Россия). Борьба за крестьянина: имперские власти и польские повстанцы в австрийской Галиции и Царстве Польском в середине XIX века

На протяжении XIX в. пространство бывшей Речи Посполитой оставалось зоной сложного переплетения национальных и социальных конфликтов. Когда польские повстанцы в 1846 г. и помещики в 1848 г. попытались добиться включения галицийских крестьян в свой лагерь, габсбургские бюрократы использовали социальное напряжение в деревне для обеспечения лояльности крестьян короне. В первом случае это привело к жестокой резне помещиков, во втором – крестьянская лояльность была обеспечена путем перехвата инициативы в проведении крестьянской реформы. Ситуация борьбы за лояльность крестьян между империей и польским национализмом повторилась в Царстве Польском в начале 1860-х годов. Русским чиновникам также удалось добиться лояльности крестьян в результате проведения крестьянской реформы. Одновременное рассмотрение политики инструментализации крестьянской лояльности в соседних империях может пролить свет на общий характер проблем и дискурсов, связанных с удержанием власти на окраинах двух империй, а также на процесс трансфера австрийского опыта в России в 1860-е годы. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-18-00520 «За пределами “колониальности” и национализма: пространства интеграции в Российской империи (XIX – начало XX в.)».

Дуров Виктор Иванович (Центральный филиал Российского государственного университета правосудия, Воронеж, Россия). Польский национализм конца XIX – начала XX века в отечественной историографии (просопографические исследования)

В исследовании представлен обзор работ отечественных историков о польском национальном движении конца XIX – начала XX веков. Для этой цели создана база данных. Задачами работы было охарактеризовать основные тенденции в отечественной исторической науке на разных этапах; выявить наиболее исследованные сюжеты истории польского национализма; дать научно-практические рекомендации по актуальным направлениям исследований. В ходе исследования было установлено, что господство исторического марксизма предопределило исследовательский интерес к революционному и рабочему движениям и роли Октябрьской революции на национальные движения в целом, и польское в частности. Национальный вопрос чаще был рассмотрен в контексте идеологии и тактики социал-демократических движений. Показано, что с 1990-х гг. существенно расширился спектр анализируемых проблем, круг методологических подходов. В отличие от советской

историографии большее внимание уделяется месту польского вопроса во внутренней политике России, истории польских общественных движений периода Первой мировой войны. Автор отмечает недостаточное внимание исследователей к анализу польского национализма в Австро-Венгрии и Германии, отсутствие специального исследования польского национального движения в период 1880-х – 1918 гг. На основе просопографического анализа был сконструирован образ исследователя, работающего по данному научному направлению.

Мирзаханов Велихан Салманханович (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Роль школы и педагогики в формировании имперской нации во Франции

Колониальная экспансия и связанный с ней опыт познания остального мира в XIX – начале XX в. в полной мере отразились на процессе самоидентификации европейских обществ, позволяя заново форматировать национальное пространство. Во Франции колониальная экспансия начала восприниматься самыми разными социальными слоями как оптимальный путь усиления страны, а колониальная культура постепенно становится привычным элементом общественного сознания. Французы, как и другие европейские нации, воспринимали колониальную идею со школьной скамьи. На примере учебных нарративов (школьных учебников и хрестоматий) докладчик показывает проникновение элементов колониальной культуры в общественное сознание. Французская школа на рубеже XIX–XX вв. становится «полигоном прогресса», где проходят апробирование новые социальные, политические и экономические технологии. Школа стала одним из мест формирования идей превосходства. Французская педагогика оказалась в неразрывной связи с колониальной культурой. Все учебники, как для светских, так и для церковных школ ставили во главу угла цивилизаторский труд Франции. Под этим углом зрения излагался план формирования душ, его задачи, текущие и перспективные. Докладчик делает вывод, что становление французской колониальной империи привело к укреплению национального за счет колониального и к их активному сближению. Колониальная идея и колониальная культура способствовали осознанию французами своей принадлежности к единой нации, формированию их национальной идентичности, а педагогические практики играли в этом процессе особую роль. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 20-18-00482 «Трансформации идей превосходства на Западе и в России в конце XIX – начале XXI в.».

Кузина Наталия Андреевна (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Луис Доменек-и-Монтанер – архитектор и идеолог каталонского национализма

Доклад посвящен изучению роли Луиса Доменек-и-Монтанера (1850–1923) в формировании каталонской национальной идентичности и его влиянию на политическую жизнь региона. В первой части доклада рассматривается исторический контекст: развитие каталонского национального движения и его влияние на искусство и архитектуру. Каталонское возрождение (кат. *Renaixença* 1830-е – 1880-е) стало мощным катализатором для развития культурной и политической самобытности региона, которое стало плодородной почвой для развития каталонизма и каталонского модернизма. Основной акцент в докладе делается на анализе архитектурного стиля Доменек-и-Монтанера, в котором он объединил прошлое и будущее Каталонии, использовал архитектуру как инструмент для выражения национальной идеи. В 1870-х годах Доменек начал активно публиковать статьи, где развивал идеи о самобытной каталонской культуре и призывал к поиску национального стиля. В своих текстах он подчеркивал важность не только культурного, но и политического возрождения Каталонии. Вторая часть доклада посвящена активной политической деятельности Доменек-и-Монтанера. Его политическая карьера началась в последней трети XIX века. Он стал важной фигурой в политической жизни региона. В 1882 году Доменек-и-Монтанер стал одним из основателей Каталонского центра (*Centre Català*), первой организацией, поставившей перед собой задачу защитить интересы Каталонии. Центр был важной платформой для обсуждения культурных и политических вопросов, касающихся региона. В этот период каталонизм еще не носил явно политического характера, но Доменек-и-Монтанер видел в искусстве и культуре важные инструменты для формирования национального сознания. Каталонский центр организовывал различные культурные мероприятия и был активным участником выставок и общественных мероприятий, на которых продвигались идеи каталонской самобытности. Доменек выступал за использование архитектуры и искусства как инструмента выражения каталонской идентичности. Однако позже разногласия внутри организации привели к ее распаду, что стимулировало создание более политизированных групп. Другой важной политической организацией, в деятельности которой Доменек-и-Монтанер принимал активное участие, был Каталонистский союз (*Unió Catalanista*), основанный в 1891 году. Эта политическая организация объединила каталонских интеллектуалов, политиков и общественных деятелей, которые стремились к возрождению каталонской культуры и защите прав

Каталонии в рамках Испании. Каталонистский союз сыграл важную роль в развитии каталонизма как движения, направленного на культурное, языковое и политическое возрождение региона. Доменек-и-Монтанер активно участвовал в работе союза, выступая за сохранение каталонской идентичности и против усиливающейся централизации Испании. Одним из ключевых событий, в которых Доменек-и-Монтанер принимал участие, стала разработка Основ Манресы (*Les Bases de Manresa*) в 1892 году. Этот документ был своеобразной программой каталонского национализма, в которой были сформулированы требования по расширению автономии Каталонии. Основы Манресы включали 17 пунктов, которые призывали к созданию каталонского парламента, восстановлению каталонского языка в официальных делах, а также введению независимой судебной системы. Луис Доменек-и-Монтанер был одним из участников конгресса в Манресе, на котором были приняты эти основы. Он активно поддерживал идеи децентрализации Испании и выступал за более широкие права для Каталонии в рамках федеративного устройства страны. Основы Манресы стали важным этапом в развитии каталонского националистического движения и заложили основу для дальнейших политических инициатив, направленных на автономию региона. В 1901 году Доменек-и-Монтанер стал одним из основателей Регионалистской Лиги (*Lliga Regionalista*) – первой влиятельной каталонской националистической партии, которая выступала за расширение прав Каталонии в составе Испании. Партия добивалась укрепления региональной идентичности и экономической автономии. Доменек был избран депутатом испанского парламента от этой партии и активно участвовал в законотворческой деятельности. Доменек-и-Монтанер активно участвовал в ее деятельности и был избран депутатом испанского парламента от этого движения. В заключительной части доклада представлена его научная деятельность. Одним из главных объектов исследования Доменек-и-Монтанера стала архитектура средневековой Каталонии. Он был убежден, что каталонская архитектурная традиция имеет глубокие корни, уходящие в готическое и романское прошлое региона. Он публиковал многочисленные статьи и работы, посвященные изучению архитектуры Каталонии, в частности готики и романики. Доменек занимался исследованием замков, монастырей и церквей, многие из которых представляли уникальные примеры каталонского стиля. Доменек-и-Монтанер участвовал в разработке научных и энциклопедических проектов, деятельностью в области архитектуры. Важной частью исследовательской деятельности Луиса Доменек-и-Монтанера было изучение символики и ее роли в формировании национальной идентичности. Он был убежден, что архитектура и искусство должны отражать дух народа, и потому активно изучал каталонские символы и образы, которые могли быть использованы в архитектурных проектах. Это нашло отражение в его знаменитых работах, таких как Дворец каталонской музыки и больница Святого Павла, где символика и орнаменты несли важную культурную и политическую нагрузку. Доклад подготовлен в рамках гранта, предоставленного Министерством науки и высшего образования РФ (соглашение № 075-15-2024-537).

Матвеева Анна Геннадьевна (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). «Мировая политика» как национальная идея. Интеграция Германской империи в 1900–1914 годах

Германская империя, как всем известно, была создана в 1871 г., но далеко не сразу превратилась во внутренне единое государство. Процесс формирования германской нации шел долго и достаточно трудно. Бисмарк в качестве интеграционного инструмента использовал чрезвычайное законодательство и репрессии против врагов империи, император и канцлеры, пришедшие после его отставки, перешли к решению тех же задач, но иными методами. Примирение с бывшими внутренними врагами, формирование экономического союза вокруг Германии, отказ от преимущественной поддержки аграрных производителей и другие меры готовили почву, но пока объединяющая идея сформулирована не была, эти меры оставались отдельными мероприятиями, не складываясь в политический курс. Только объявление в 1897 г. новой внешнеполитической стратегии, целью которой была «мировая политика», то есть активное строительство колониальной империи, смогло постепенно объединить все социальные, политические и экономические силы на решение этой задачи. Только старая прусская земельная элита эту идею не восприняла, что и стало одним из основных внутривнутриполитических предпосылок краха империи в 1918 г. Доклад подготовлен в рамках гранта Министерства науки и высшего образования РФ № 075-15-2024-537 «Стабилизирующая роль России в системах международных отношений XIX, XX и первой четверти XXI века».

Дударев Василий Сергеевич (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Россия и европейские интеграционные процессы XIX века

В выступлении проанализировано отношение Российской империи на официальном и неофициальном уровнях к интеграционным процессам, происходившим на европейском континенте в XIX столетии. Проблема

рассматривается на общеконтинентальном, региональном и национальном уровнях, а также в политической, дипломатической и идеологической плоскостях по материалам архивных и опубликованных источников, периодической печати. Изучение этой темы способствует раскрытию новых граней взаимодействия России и Западной Европы в XIX в., обозначению, с одной стороны, линий противостояния, а с другой – перспективных направлений взаимодействия Российской империи и европейских государств в XIX веке. Доклад подготовлен в рамках гранта Министерства науки и высшего образования РФ № 075-15-2024-537 «Стабилизирующая роль России в системах международных отношений XIX, XX и первой четверти XXI века».

Кирилина Любовь Алексеевна (Институт славяноведения РАН, Москва, Россия). Иван Хрибар – словенский либерал, русофил и жупан Любляны

Словенский политик И. Хрибар (1851–1941) был человеком разносторонним – успешным банкиром, одним из лидеров либералов, горячим сторонником идей славянской взаимности и жупаном Любляны (1896–1910). Он провел широкомасштабную модернизацию этого провинциального городка, превратив его в современный город на уровне европейских стандартов того времени, национальный и культурный центр словенцев. Его до сих пор считают лучшим люблянским жупаном. Намного более слабыми были его достижения как либерального политика и лидера словенских неославистов. Прекрасный муниципальный политик-практик и банкир, в «большой» политике он был мечтателем-идеалистом, большинство «всеславянских» идей которого так и не осуществились.

Гусев Никита Сергеевич (Институт славяноведения РАН, Москва, Россия). Восприятие македонского вопроса в России (конец XIX – начало XX века)

Македонский вопрос – ключевая проблема взаимоотношений на Балканах в конце XIX – начале XX вв. В нем сплелись территориальные притязания и национальные идеалы Болгарии, Сербии и Греции, дополненные растущим албанским национальным движением. В России поначалу отношение к нему было периферийным – должного внимания не уделялось. Со временем в печати стали появляться описания спорного региона, и русское общество ознакомилось с сутью македонского вопроса – спором о том, кем этнически является местное население. Параллельно русские консулы на Балканах сообщали свою информацию по этому вопросу, что также не вносило ясности. К Балканским войнам 1912–1913 гг. первичная стадия знакомства с этой проблемой уже прошла, однако позиция и русской прессы, и русской дипломатии в период споров между союзниками, а затем и во время Первой мировой войны показывает, что сути и глубины противоречий из-за этих земель в России не понимали – имперское мышление не позволяло постичь сути, казалось бы, мелких территориальных споров, из-за которых рушились глобальные планы. В докладе предполагается продемонстрировать эволюцию отношения к македонскому вопросу в России, на материалах печати и дипломатических донесений показать различные взгляды на него и предлагавшиеся пути решения. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-28-01062, <https://rscf.ru/project/23-28-01062/>.

Хорошева Александра Олеговна (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Национальный вопрос в Бельгии накануне и во время Первой мировой войны

Проблема дифференциации бельгийского общества, а именно, разделение его по языковому и культурному принципу, составляющая и сегодня суть политических разногласий в Бельгии, возникла в середине XIX в. Вскоре, на рубеже веков, имевший лингвистическую основу вопрос уравнивания фламандского языка с языком правящей элиты (французским) начал проявляться на политическом уровне, когда прозвучали требования введения двуязычия в армии, образовании, местном управлении. В начале XX в. уже отмечалось сильное размежевание бельгийского общества, приведшее к оформлению фламандского национального движения и в противовес ему – валлонского и, как следствие, дискуссиям о целостности бельгийского государства. Однако политическое руководство не спешило приступать к решению вопроса. Первая мировая война вывела проблему на новый уровень. Лояльность оккупировавших Бельгию немцев по отношению к фламандцам, проведение ряда мер в пользу удовлетворения фламандских требований способствовали более четкому оформлению программы фламандцев. В докладе показано, какие пути выхода из создавшегося кризиса видели политики – правительство и монарх – до войны, и как к концу войны необходимость немедленного решения национального вопроса превратилась в первостепенную задачу послевоенного управления Бельгией. Доклад подготовлен в рамках гранта, предоставленного Министерством науки и высшего образования РФ (соглашение № 075-15-2024-537).

Котов Борис Сергеевич (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). «Нужна ли в Европе Австрия?»: судьбы империи Габсбургов в трактовках и интерпретациях российской прессы кануна Первой мировой войны

В докладе рассматривается отношение ведущих органов российской дореволюционной печати либерального и право-консервативного направлений к Австро-Венгрии (империи Габсбургов). Констатируется, что консервативными («Новое время», «Московские ведомости», «Русское знамя») и праволиберальными («Голос Москвы», «Утро России») изданиями Австро-Венгрия воспринималась в преддверии Первой мировой войны как новый «больной человек» Европы, над разделом наследства которого придется задуматься великим европейским державам. Со страниц данных газет звучали призывы к разделу Австро-Венгрии и включению ее частей в состав соседних государств (Россия должна была, в соответствии с этими планами, получить Галицию и Буковину). Иным было отношение к империи Габсбургов лево-либеральных изданий («Речь», «Русские ведомости», «Вестник Европы»), которые не верили в скорый крах Австро-Венгрии, подчеркивали огромную силу исторической инерции, удерживающую различные области империи в рамках единого государства, и осуждали правую и националистическую печать за призывы к ликвидации Австро-Венгрии.

ГЕРОИ И АНТИГЕРОИ В «ВЕК АТЛАНТИЧЕСКИХ РЕВОЛЮЦИЙ» (1750–1850): НАЦИОНАЛЬНАЯ МИФОЛОГИЯ И ИСТОРИЯ

Чудинов Александр Викторович (Институт всеобщей истории РАН, Государственный академический университет гуманитарных наук, Москва, Россия). «Египетский миф» Наполеона Бонапарта

Египетскому походу 1798–1799 гг. принадлежит особое место в биографии Наполеона Бонапарта. На протяжении всей своей военной и государственной карьеры и с удвоенной энергией после ее завершения Наполеон заботился о том, какую память оставит о себе в истории. И Египетская кампания являлась для него своего рода ахиллесовой пятой, предоставляя его недругам немало возможностей бросить тень на блистательный образ императора. Поэтому Наполеон и посвятил ей отдельные мемуары, постаравшись представить все происходившее тогда в Египте в наиболее выгодном для себя свете. Однако обращение к другим источникам дает совершенно иную картину кампании, изобиловавшей серьезными просчетами великого полководца, за которые его солдаты платили кровью. В настоящем докладе будут рассмотрены и проанализированы некоторые из таких ошибок главнокомандующего Восточной армии.

Филимонова Мария Александровна (Курский государственный университет, Курск, Россия). Джордж Вашингтон как объект культа и «антикульта» в период Войны за независимость США

Еще в период Семилетней войны начинает формироваться героический образ Дж. Вашингтона, в то время полковника виргинской милиции. Отчасти именно этому образу Вашингтон обязан своим назначением на пост главнокомандующего Континентальной армии в 1775 г. Во время Войны за независимость в США складывается культ Вашингтона, развивающийся в антиклизированных формах (главнокомандующий предстает как американский «Фабий» и американский «Цинциннат»). Формируются и организационные формы этого культа, восходящие к европейским монархическим церемониям (например, ритуал въезда в город). Одновременно пробританская пропаганда, как в Великобритании, так и в Америке, создает «анти-культ» Вашингтона, в рамках которого американский главнокомандующий предстает классическим диктатором, подобным Юлию Цезарю или Оливеру Кромвелю. Уже в период президентства Вашингтона некоторые элементы его «анти-культа» проникают и в американскую политическую культуру.

Болт Валентина Сергеевна (Институт всеобщей истории РАН, Государственный академический университет гуманитарных наук, Москва, Россия). Рассказы об эксцентричности А. В. Суворова как часть его исторического образа

Рассказы о поведенческих причудах А. В. Суворова на протяжении веков остаются неотъемлемой частью его образа. Несмотря на существующее изобилие биографий прославленного полководца, истории о проявлениях его эксцентричности не всегда раскрывают свои источники. Часть из них впервые появляется в работах Е. Б. Фукса, сопровождавшего военачальника в европейских походах 1799 г. Другая часть фигурирует в многочисленных воспоминаниях о нем как передающиеся из уст в уста исторические анекдоты, не вызывавшие ни у кого сомнений,

но и не связанные с конкретными свидетелями. Между тем, существует мнение, впервые высказанное одним из современников Суворова, о том, что «чудить» он начал вполне осознанно, стремясь выделиться на фоне многочисленных придворных, искусно владеющих придворным этикетом.

Зайцева Дарья Владимировна (Институт всеобщей истории РАН, Государственный академический университет гуманитарных наук, Москва, Россия). «Черная легенда» о Ж.-Л. Тальене

Жан-Ламбер Тальен – неоднозначный политический деятель Французской революции XVIII в., снискавший себе среди современников, а в дальнейшем и среди историков весьма противоречивую репутацию, порою приобретающую черты «черной легенды». Революционный активист, депутат Конвента, представитель народа в Бордо, участник термидорианского переворота, осмелившийся первым поднять голос против Робеспьера, участник Египетского похода Бонапарта. Столь насыщенная событиями жизнь тем не менее долгое время не привлекала к себе внимания авторов исторических биографий. В докладе предпринята попытка проанализировать причины, по которым личность Тальена в течение долгого времени находилась за пределами сферы интересов исследователей, рассмотреть основные работы отечественных и зарубежных историков, касающиеся Тальена, а также проследить истоки сформировавшейся вокруг него «черной легенды». Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-18-00011 «Народная антиреволюция в Средиземноморье 1792–1814 гг.».

Митрофанов Андрей Александрович (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Наполеон Бонапарт и проблема коммемораций: республиканский опыт и имперские реформы 1806–1808 годов

Завершение Французской революции и учреждение Консульства во Франции – это время пересмотра политики государства в области официальных коммемораций. Наследие Революции не было полностью и сразу отброшено, но происходили важные перемены. Доклад посвящен тому, как в годы наполеоновского правления эволюционировали практики коммеморации. С их помощью элиты осуществляли политику республиканской аккультурации, но после 1802 г. обновленное бюрократическое государство попыталось изменить и сам формат, и идеологическое наполнение коммемораций, которые призваны были способствовать формированию нового имперского типа идентичности и легитимации режима Консульства, а затем Империи. Так, если в 1799–1802 гг. предпринимались только попытки героизации образа самого первого консула и отменялись революционные празднества, то после 1804 г. была сформулирована другая главная задача – сакрализация новой императорской династии. В связи с этим была проведена реформа государственных праздников (1806 г.) и был отредактирован календарь церковных праздников (1808 г.). Политика в области коммемораций была важной составляющей частью общей политики легитимации императорской власти. На этом пути наполеоновская бюрократия добилась успехов, но столкнулась и с большими трудностями. Эти реформы 1806–1808 гг. были восприняты обществом и частью духовенства негативно, что способствовало хрупкости всей имперской конструкции, но они же повлияли на общественное сознание и устойчивую мифологизацию образа Наполеона, что будет использовано различными политическими силами в эпоху Июльской монархии, революции 1848 года и Второй империи во Франции.

Гладышев Андрей Владимирович (Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, Саратов, Россия). Партизанское движение во Франции в 1814 году: между мифом и реальностью

Наполеоновские войны и с теоретической, и с практической стороны актуализировали вопрос об эффективности партизанских отрядов. В начале 1814 г. после вторжения союзников антифранцузской коалиции на территорию Франции Наполеон рассчитывал на массовое сопротивление со стороны гражданских лиц. Среди кадровых военных такая мера вызывала определенный скепсис. Однако правительственными постановлениями поощрялось и регламентировалось создание партизанских отрядов из добровольцев. Один из самых известных и мифологизированных случаев вооруженного сопротивления имел место в январе 1814 года в Вогезских горах. Под руководством местного предпринимателя Н. Вольфа был создан отряд, который успешно отразил одну атаку на коммуну Ротау. Если не принимать в расчет легенды о личных подвигах Вольфа в январе 1814 г., то следует отметить, что сподвижники успеха не имели – уже после второй стычки отряд был рассеян. За каждый бой Вольф платил своим партизанам по пять франков, что также заставляет задуматься о патриотизме его «лесных братьев». История о защите Ротау была описана французскими мемуаристами, литераторами, художниками. Но по рапортам военных, вместо «туч казаков» от рук защитников Ротау пали лишь один баденский драгун и одна лошадь. Доклад

подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 20-18-00113-П «Человек на войне: антропология военной истории Наполеоновской эпохи».

Мельникова Любовь Владимировна (Институт российской истории РАН, Москва, Россия). Пребывание Александра I в Париже в 1814 году: роль в устройстве послевоенной судьбы Франции, восприятие современниками, историческая память (к 210-летию взятия Парижа)

В докладе на основе архивных и опубликованных документов, писем, дневников и воспоминаний современников, а также на основе широкого массива российской и французской периодической печати того времени, во многом отражавшей общественное мнение, рассмотрено двухмесячное пребывание российского императора Александра I и русской армии в Париже в конце марта – начале июня 1814 г., что ознаменовало окончание Французской кампании 1814 г. и в целом Заграничных походов русской армии 1813–1814 гг. Показана исключительная роль Александра I в спасении Парижа от разграбления, в решении судьбы послевоенной Франции и лично Наполеона, рассмотрено восприятие действий российского императора французскими и русскими современниками, отражение данных событий в исторической и культурной памяти двух народов. Доклад приурочен к 210-летию взятия Парижа.

Исэров Андрей Александрович (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Франсиско де Миранда (1750–1816) как венесуэльский национальный герой

Уроженец Каракаса Франсиско де Миранда (1750–1816) – первый профессиональный революционер, боровшийся за независимость Венесуэлы с 1783 г. Вернувшись в Венесуэлу с началом революции, в 1810–1812 гг. Миранда стал одним из создателей нового государства. В докладе прослеживается история восприятия Миранды венесуэльским обществом и властью при его жизни и после смерти, становление его образа национального героя. Особое внимание обращено на трактовку тех сторон жизни Миранды, которые могут вызвать сомнения у патриотического читателя XIX–XXI вв. Среди них: вербовка в революционную экспедицию 1806–1807 гг. нью-йоркцев, ничего не подозревавших о ее целях; передача Миранды испанским властям в ночь на 31 июля 1812 г. революционными офицерами, среди которых был Симон Боливар (1783–1830).

Моторнов Роман Васильевич (независимый исследователь, Париж, Франция). «Душа мира» или «Человек без имени»: образ Наполеона в философии Гегеля и Фихте

В докладе рассматривается образ Наполеона в философии Гегеля и Фихте, современников Бонапарта. Гегель рассматривает французского императора как создателя идеального государства, объединяющего сильные политические институты с элементами демократии. Согласно Гегелю, Наполеон завершает политическую эволюцию человечества. В отличие от Гегеля, Фихте представляет наполеоновское государство как институт, лишаящий человека свободы и отрицающий ценности Французской революции. Для Фихте Наполеон становится «человеком без имени», постоянно ищущим легитимность. Обе философские системы рассматривают политику Наполеона с точки зрения концепта свободы, но по-разному подходят к оценке Бонапарта и его влиянию на государство и индивида.

Рагозин Герман Сергеевич (Северный (Арктический) федеральный университет, Архангельск, Россия). Между «народной войной», «войной народов» и «войной за монарха и Отечество»: осмысление Наполеоновских войн в Пруссии и Австрии 1813–1848 годов

Формирование образа событий недавнего прошлого и их интеграция в историческое сознание общества, официальную историографию и мифотворчество остается актуальной проблемой для государства и историков. Особую остроту она приобретает при осмыслении недавних военных конфликтов, повлекших глубокие изменения в государстве и для его граждан. При этом, такие события оказывают влияние, среди прочего, на самоидентификацию государствообразующих общностей и этнических меньшинств, а также на развитие «имперской ситуации». Как в случае с империей, так и с государством, позиционирующим себя как «национальное», победа в крупном военном конфликте становится средством легитимации текущей политической системы, правящей династии и государства в целом. При этом в обществе могут соседствовать совершенно различные точки зрения в отношении произошедших событий, которые как дополняют официальный миф, так и противоречат ему. Все это в полной мере справедливо к дискуссии о причинах, характере и последствиях Наполеоновских войн для германских государств и Австрии в 1813–1848 гг. Политические, социальные, этнокультурные и этноконфессиональные сдвиги, порожденные долгим противостоянием наполеоновской

Франции, отразились на историческом сознании как немецкоязычных, так и негерманских сообществ Центрально-Восточной Европы. В условиях роста противоречий между государством и обществом, а также формирования новых представлений о лояльности, идентичности и гражданстве внимание к периоду 1797–1815 гг. стало индикатором противоречий между консервативной и «национальной» парадигмами.

Уразбахтин Руслан Ильдарович (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Французский военнопленный Наполеоновских войн – «коллективный» герой или антигерой?

Вопрос об отношении к своим солдатам, попавшим в плен к противнику, представляется весьма важным для исследования антропологии войны, поскольку позволяет не только более полно изучить судьбу военнопленных в войнах прошлого, но также узнать про их опыт после плена, и многое понять про само общество на войне. Революционные и Наполеоновские войны приобрели масштаб, доселе невиданный. Некоторые историки даже характеризуют эти конфликты как первые тотальные. Это выразалось в том числе и в резком увеличении численности пленных. Однако, вероятно, изменения были не только количественными, но и качественными. Возможно, менялось и само отношение людей к плену, менялась сама «культура войны». На примере громких случаев пленения французов мы рассмотрим изменения отношения общественного мнения Первой империи к этой категории своих военнослужащих.

Алентьева Татьяна Викторовна (Курский государственный университет, Курск, Россия). Чарльз Андерсон Дана – фурьерист, журналист, политик

Чарльз Андерсон Дана (1819–1897) – яркая личность в истории США. В 1840-е гг. он участвовал в деятельности фурьеристской общины Брук Фарм. Как журналист был сотрудником и редактором прогрессивных газет «New York Tribune» и «New York Sun». Как политик постоянно выступал против рабства, участвовал в создании республиканской партии и избрании А. Линкольна на пост президента. В период гражданской войны 1861–1865 гг. он – помощник военного министра, способствовал борьбе с коррупцией. В отечественной историографии деятельность Даны не была предметом изучения. Он оставил солидное литературное наследие, в том числе, мемуары о гражданской войне, путевые заметки, что является важным историческим источником, помимо его газетных публикаций.

ЧТЕНИЯ ПО НОВОЙ И НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ В ЧЕСТЬ АКАДЕМИКА ЕВГЕНИЯ ВИКТОРОВИЧА ТАРЛЕ

Часть 1. Дипломаты и дипломатическая практика

Лабутина Татьяна Леонидовна (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). «Двуликий Янус»: состоял ли великий канцлер А. И. Бестужев-Рюмин на службе у англичан?

Алексей Петрович Бестужев-Рюмин – видный государственный и политический деятель, талантливый дипломат, незаурядная личность. Его деятельность на посту вице-канцлера, а затем и канцлера в правление Елизаветы Петровны не раз становилась предметом исследований российских историков. И все они отмечали, наряду с профессиональными достижениями А.П. Бестужева, противоречивый характер его деятельности. С одной стороны, он защищал интересы отечества, когда проводил внешнюю политику, направленную на усиление могущества России на международной арене. С другой стороны, как показал анализ переписки британских дипломатов, Бестужев нередко поддерживал англичан. Особенно наглядно это видно из его действий, направленных на ускорение переговоров о субсидиях и вспомогательном корпусе. Английское правительство активно использовало Бестужева в переговорах с русским двором, добиваясь своих целей, которые нередко шли вразрез с интересами России. Великий канцлер, находясь на высоком государственном посту, по сути дела, предавал свое отечество. Анализ деятельности Бестужева в переговорном процессе с англичанами, а также его биографии (фальсифицированные документы, представленные его отцом для приписывания своего рода к английским предкам, странное знакомство с будущим королем Великобритании и трехлетняя служба у него, получение постоянного пенсионного пособия и дорогостоящих подарков и ссуды им, его братом и супругой), дают основание для предположения, что А. П. Бестужев-Рюмин мог быть завербован англичанами в бытность свою на службе у Георга I.

Гончарова Татьяна Николаевна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Французское посольство на театре военных действий русско-турецкой войны 1828–1829 годов

Русско-турецкой войне 1828–1829 гг. предшествовали многолетние дипломатические переговоры, в ходе которых великие державы стремились разрешить, каждая в свою пользу, затяжной Восточный кризис, вызванный национально-освободительной борьбой греческого народа против османского господства. Однако более всего Англия, Австрия, Пруссия и Франция стремились не допустить единоличного вступления России в войну против Турции, чего им, в конечном итоге, предотвратить не удалось. В мае 1828 г. русская армия перешла через пограничный Прут. С самого начала военных действий при главной квартире Дунайской армии находился император Николай I, а также иностранные наблюдатели, в том числе французский посол Казимир де Мортемар вместе с первым секретарем Пьером де Бургуэном и тремя атташе Эктором де Беарном, Анри де Мортемаром, Жеро де Крюссолем. Французское посольство имело задачей реализовать политическую линию тюильрийского правительства на поддержку России в ее войне против Турции с целью скорейшего ее завершения для того, чтобы ситуация не вышла из-под контроля. Правительство Карла X подозревало императора Николая I в намерении захватить Константинополь и покуситься на целостность Османской империи. Все вышеперечисленные члены французского посольства, от посла до атташе, внесли посильную лепту в ход первой кампании на Балканах, причем не только как наблюдатели и информаторы своего правительства, но и как непосредственные участники военных действий в разных корпусах Дунайской армии. В этой связи представляется интересным осветить разные аспекты этого малоизвестного «военного» посольства Франции в ходе первой русско-турецкой кампании с мая по октябрь 1828 г., основываясь на дипломатических донесениях, хранящихся в архиве министерства иностранных дел Франции, но также на воспоминаниях как самих дипломатов, так и их современников.

Жолудов Михаил Валентинович (Рязанский государственный университет, Рязань, Россия). Лорд Пальмерстон и Россия

Лорд Пальмерстон (1784–1865) был одним из наиболее крупных британских государственных деятелей и дипломатов XIX в. Этот человек оставил яркий след в истории. На протяжении сорока восьми лет он занимал различные министерские посты, чего в Великобритании не удавалось сделать никому ни до него, ни после. Годы активной государственной деятельности лорда, совпавшие с периодом экономического и политического преобладания Великобритании в мире, вошли в анналы британской внешней политики под названием «пальмерстоновской эры». Отношения с Россией были ключевой проблемой на протяжении всего периода политической активности Пальмерстона. Геополитические интересы Великобритании и России, двух великих мировых держав, за это время неоднократно перекрещивались в различных дипломатических и военных кризисах, что вынуждало лорда определять свою личную позицию по отношению к России. Главным принципом дипломатической деятельности Пальмерстона было всемерное отстаивание национальных интересов Великобритании, что объективно ставило его в разряд самых серьезных противников Российской империи.

Сидоренко Леонид Владимирович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Роль Франции в интернационализации Американской революции и Войны за независимость США

В выступлении планируется осветить роль Франции в интернационализации Американской революции и Войны за независимость США. До присоединения этой страны к конфликту в 1778 г. протекавшие в североамериканских колониях процессы по сути являлись аналогом гражданской войны между метрополией и колонистами, а боевые действия не выходили за рамки их интерпретации как подавления крупного мятежа. Однако вмешательство традиционного векового противника англичан все изменило. На основе аутентичных источников и материалов современной историографии автор выступления планирует проанализировать, как изменилось отношение англичан к войне (и с точки зрения стратегии властей, и настроений простых обывателей), а также обсудить, имелись ли отличия в оценке этих изменений, если подходить к конфликту и с точки зрения революции, и с точки зрения войны.

Верченкова Виктория Владимировна (Государственный академический университет гуманитарных наук, Москва, Россия). Особенности Конституции англо-корсиканского королевства (1794–1796)

Статья посвящена Конституции англо-корсиканского королевства, составленной в 1794 г. Британцы прибыли на Корсику в начале 1794 г. после того, как им не удалось удержать средиземноморский французский город Тулон. Находясь в поисках базы в Средиземном море, британцы приняли предложение корсиканского лидера Паскаля

Паоли, возглавлявшего департамент Корсика, прибыть на остров для помощи в обретении независимости. Британцы, находясь на острове, начали вводить свои правила и законы, не всегда подходящие под корсиканский нрав и традиции. Одним из ярких примеров такой политики является Конституция 1794 г. Благодаря ей на острове была установлена монархия, связанная с Великобританией. Эта конституция практически восстанавливала Старый режим, фактически дав в руки аристократии большую власть. Реалии показали, что навязанные британцами законы не смогли выполняться в той мере, в которой им хотелось, в силу различий культурных ценностей. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-18-00011 «Народная антиреволюция в Средиземноморье 1792–1814 гг.».

Тимофеев Алексей Юрьевич (Институт новейшей истории Сербии, Белградский университет, Белград, Сербия). Учреждение дипломатического представительства независимой Сербии в Санкт-Петербурге в 1878–1881 годах

В годы Восточного кризиса 1875–1876 г. в Санкт-Петербург прибыл первый дипломатический Сербии – Милосав Протич. Его прибытие было связано с началом сербско-турецкой войны за независимость, когда с центральной крепости Белграда, Калемегдана был сброшен османский флаг. В дальнейшем в 1878–1881 г. именно М. Протич был посланником Сербии в России. Как выглядела бытовая сторона деятельности сербского дипломатического представительства в Санкт-Петербурге? Какие сложности встретил этот сербский дипломат в столице империи? Насколько он был подготовлен к миссии? Почему он требовал от Белграда срочно повысить его в звании? Каковы были результаты его деятельности? Почему М. Протич был почти неизвестен историографии и в России и в Сербии, а его единственное изображение, как и годы его жизни, реконструируются лишь на основании надгробия на старейшем кладбище Белграда. Материалы мемуарных исследований, данные из фондов АВПРИ и Государственного архива Сербии дают исследователю возможность попытаться ответить на поставленные вопросы.

Иванов Николай Серафимович (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Дизраэли и Киссинджер: Два столпа англо-саксонского империализма

В докладе проводится сравнительный анализ взглядов и деятельности британского премьер-министра Бенджамина Дизраэли (1804-1881) и Государственного секретаря США, советника президента Р. Никсона по национальной безопасности Генри Киссинджера (1923-2023) по проведению гегемонистской империалистической политики. Впервые в российской историографии делается попытка сопоставления главных направлений внешнеполитической деятельности двух выдающихся деятелей англо-саксонского мира, их геополитических установок, реализации основополагающих принципов «real politik». Несмотря на крупные различия в историческом контексте происшедших событий, докладчик видит сходство не только в стратегических замыслах Б. Дизраэли и Г. Киссинджера, прогнозировании отдаленных последствий их политики, но и в увлеченности научной и публицистической деятельностью, разноплановости тактических маневров, манере поведения.

Часть 2. Историк-исследователь: концептуальность подходов

Николаев Николай Юрьевич (Волжский политехнический институт (филиал) Волгоградского государственного технического университета, Волжский, Россия). Крымская война и российское общество в оценках Е. В. Тарле

В докладе проанализированы оценки Е. В. Тарле реакции российского общества на Крымскую войну (1853–1856 гг.) Историк выявил взгляды представителей различных общественно-политических сил (правительственного лагеря, славянофилов, западников, революционных демократов) на начало военных действий, ход войны и заключение Парижского мирного договора. По мнению Е.В. Тарле, наиболее прогрессивную позицию в отношении Крымской войны заняли сторонники радикальной мысли – Н. Г. Чернышевский и А. И. Герцен. В их трудах историк обнаружил жесткую критику ура-патриотически настроенной части отечественной общественно-политической мысли. В то же время, желание поражения николаевскому режиму в трудах публицистов-революционеров сочеталось с горячим сочувствием к тяготам рядовых российских обывателей. Двойственностью, по мнению Е.В. Тарле, отличалась также позиция ряда видных представителей славянофильства и западничества (Т. М. Грановского, И. С. Аксакова, С. М. Соловьева, А.С. Хомякова и др.). Боязнь победы российского самодержавия соединялась в них патриотическим чувством, оскорбленным военными поражениями и дипломатическими неудачами России.

Готовцева Анастасия Геннадьевна (Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), Москва, Россия). Образ Наполеона и наполеоновской эпохи в идеологии Второй империи периода Крымской войны (на материале французской прессы)

Доклад будет посвящен фигуре Наполеона I на страницах французской и в меньшей степени английской прессы в период Крымской войны. Собственно, для Наполеона III вопрос о том, на чем строить свою пропаганду – как в словах, так и в делах – не стоял. Однажды, еще в начале политической карьеры, написав на своих знаменах имя дяди, глава Второй империи никогда не изменял ему. Французские газеты создавали целую идеологическую концепцию. Помимо традиционного осмысления Крымской войны как цивилизующего похода на Восток и мести за 1812 год, рассуждений о будущем, которое «за Западом» после победы, осмысления союза с Англией против России, который должен был обеспечить эту победу, как исправления исторической ошибки пятидесятилетней давности, образ Наполеона I воплощался и рядом «внутренних» мероприятий правительства его племянника – сбор и подготовка к изданию корреспонденции первого императора, открытие памятника в городе Лилле, а также мероприятий по исполнению наполеоновского завещания. Все это создавало стройную систему идеологии Второй империи периода Крымской войны. С другой стороны, известно, что такие параллели как соотнесение двух эпох, двух императоров и двух войн проводились и в России – конечно, с другими знаками. Но если эта тема в отечественной историографии освещена довольно подробно, то работ, посвященных взгляду с другой стороны «линии фронта» практически нет. Доклад призван хотя бы отчасти восполнить эту лауну.

Стецкевич Михаил Станиславович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Профессор В. Г. Ревуненков (1911–2004) и изучение проблем истории Англии Нового времени

Профессор В. Г. Ревуненков (1911–2004), в течение многих лет возглавлявший кафедру истории Нового и Новейшего времени СПбГУ, известен в первую очередь как специалист по истории Французской революции, международным отношениям середины XIX в. Количество публикаций ученого, посвященных изучению проблем истории Англии, невелико, и тем не менее их значение трудно переоценить. В. Г. Ревуненков решительно опроверг доминировавший в отечественной историографии тезис об Английской революции середины XVII в. как хронологической грани Новой истории и события, которое открыло эпоху господства капитализма в стране. В. Г. Ревуненков обосновал тезис о сохранении в Англии вплоть до 1830-х гг. элементов феодального строя и доминирования сельскохозяйственного уклада в сочетании с господством земельной аристократии. Таким образом, не только исследования В. Г. Ревуненковым проблем Французской революции, но и английской истории показывают, что в советское время имелись ученые-историки, способные мыслить нестандартно, успешно отстаивать свою точку зрения наперекор общепринятой. Интересно, что В.Г. Ревуненков фактически предвосхитил некоторые ключевые тезисы современной британской историографии, в частности, концепцию Дж. Кларка об английской модели «старого порядка».

Кутузова Анастасия Александровна (Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина, Сыктывкар, Россия). «Бешеные»: герои и антигерои Великой французской революции конца XVIII века

Великая французская революция конца XVIII в. представляет собой период кардинального слома «старого мира». В этот период власть переходила из рук в руки невероятно быстро. Казалось бы, данное событие рассмотрено вдоль и поперек, известны все участники революционного процесса во Франции, каждому уделено некоторое внимание. Однако, в 1792 г. на политическую сцену Парижа выходит Жак Ру, «красный жрец», человек, возглавивший самое левое, самое радикальное движение во Франции того периода – «бешеных». Они первыми провозгласили необходимость полного равенства, из их рядов вышли женщины-ораторы (Полин Леон, Клер Лакомб). Максимилиан Робеспьер опасался и уважал предводителей «бешеных», он старался их использовать, а затем избавился от них. Для одних «бешеные» стали врагами революции, для других – «героями», отстаивавшими интересы санкюлотов. Кем они были на самом деле? С XIX в. историки разных стран задаются вопросом о роли тех или иных движений, партий в эпоху революционной Франции. И лишь «бешеным» уделено крайне незначительное внимание, что признается и французскими историками. И неслучайно ученым, который первым взялся рассматривать это движение комплексно, системно, стал советский историк Я.М. Захер. По его трудам, работам иностранных ученых, архивным материалам будет сделана попытка выработать ответ на поставленный в заглавии доклада вопрос.

Корневский Андрей Витальевич (Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, Россия). Зазорно ли историку считать себя пророком: по материалам личного фонда А. Дж. Тойнби в архиве Королевского института международных отношений

Едва ли не самой растражированной инвективой, звучавшей в адрес Арнольда Дж. Тойнби из уст его собратьев по историческому цеху, было обвинение в непомерных пророческих амбициях. При этом сам фигурант, для «проработки» которого созывались конференции и публиковались академические сборники, весьма сдержанно реагировал на эти укоры, как бы и не очень их оспаривая. Но была ли эта позиция естественной защитной реакцией, или Тойнби, действительно не чуждо было то, в чем его обвиняли? Мне приходилось уже писать о том, что анализ его личной корреспонденции в фонде Бодлианской библиотеки позволяет сформулировать социальную позицию Тойнби словами глубоко чтимого им апостола Павла: «Я должен и эллинам, и варварам, и мудрецам, и невеждам» (Рим 1:14). Подтверждением этого вывода может служить также корпус источников иного рода, представленный в другом личном фонде Тойнби – в архиве Королевского института международных отношений (Чатем-Хаус). Среди имеющихся в нем документов особый интерес представляет внушительное число неопубликованных работ историка, написанных в последние десятилетия его жизни. В них привлекает внимание не только обилие верно спрогнозированных тенденций и перспектив, но и сами обстоятельства, приведшие к созданию этих текстов. Все они были написаны в ответ на просьбы редакторов журналов из самых разных уголков мира и самого разного уровня и статуса. Поразительно то, что, став признанным корифеем и “world figure”, Тойнби без промедления откликнулся на все поступавшие к нему просьбы и писал статьи на предложенные темы, видя в этом свой общественный и нравственный долг и ничуть не беспокоясь, «прилично» ли это издание его статусу, и какова дальнейшая судьба его текстов.

Власов Николай Анатольевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Методология Grounded Theory как инструмент изучения мировоззрения исторических деятелей

Изучение мировоззрения людей прошлого является важной и сложной задачей исторической науки. В поисках подходящих инструментов имеет смысл обратиться к методологическому арсеналу смежных общественных наук, где решаются схожие проблемы. Предметом доклада является возможность использования так называемой «обоснованной теории» (Grounded Theory) – методологии, широко используемой в сфере социальных исследований для изучения взглядов и представлений. Этот качественный метод отличается, с одной стороны, наличием тщательно разработанных исследовательских процедур, с другой – гибкостью, позволяющей адаптировать его к решению конкретных задач и сочетать с другими методами. Возможности применения данной методологии будут продемонстрированы на примере решения конкретной задачи – изучения представлений О. фон Бисмарка о России. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-28-00090 «Образ российского панславизма в Западной Европе в последней трети XIX века».

Часть 3. Эволюция трактовок в историческом нарративе

Козлов Сергей Александрович (Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербург, Россия). Итальянский поход А. В. Суворова 1799 года в переписке отца и сына Болотовых

Переписка тульского помещика писателя А. Т. Болотова с сыном Павлом – уникальный документальный комплекс, позволяющий изучить психологию провинциального дворянства в исторической перспективе. Переписка велась на протяжении тридцати лет (1796–1826) и насчитывает 1100 писем. Обратимся к Драматизмом наполнены письма за 1799 г. об участии России во второй антифранцузской коалиции. С восторгом Болотовы писали об А. В. Суворове, на которого (по словам корреспондентов) устремлены глаза всей Европы. П. А. Болотова терзали мысли о несправедливости войн и их чудовищных последствиях для народов. 27 мая 1799 г. он писал отцу: «Дочитывая вчерашняя газеты, переносился я мыслями из деревенского уединения и от сельских упражнений к кровавым зрелищам Европы. Как мы здесь спокойны и как не чувствуем того нимало, когда столько людей находятся в ужасных беспокойствах, страхах или болезнях от меча и огня и когда течется, может быть, кровь ручьями и наших самых русских» (ОР РНБ. Ф. 608. Оп. 2. Д. 88/XXIV в-1. Л. 20 об.)

Ковалев Максим Александрович (Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых, Владимир, Россия). Парламентская деятельность Эдмунда Бёрка в период кризиса британской колониальной системы в 60-е годы XVIII века

Доклад представляет анализ взглядов британского просветителя и политика XVIII века Э. Бёрка на проблемы колониальной политики Великобритании в 60-е гг. XVIII в. Данный вопрос имел большое значение в системе взглядов британской политической и интеллектуальной элиты того времени. Опираясь главным образом на материалы парламентских дебатов, докладчик определяет те позиции, которые Э. Бёрк отстаивал в ходе политической борьбы. Согласно выводам автора, точка зрения будущего родоначальника консерватизма фактически не отличалась от идей, отстаиваемых его современниками из лагеря вигов. Поэтому эволюцию взглядов Э. Бёрка, прослеживаемую, как правило, на основе нарративных источников, необходимо рассматривать также с учетом его участия в политической борьбе.

Селивёров Юрий Александрович (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Москва, Россия). Эволюция социального идеала ренессансного гуманизма в жизни и творчестве Монтеня

Доклад посвящен рассмотрению представлений об идеальном общественном устройстве и личности руководителя в период социальной трансформации Европы XVI века, вызванной взаимодействием идеологий Ренессанса и Реформации. Перенос акцента с гуманистических доминант личности на социальную значимость статусных характеристик руководителей общества выразился в переходе от представлений об идеальном республиканском устройстве гражданского гуманизма к идее уравновешенной юридическими гарантиями сословно-представительной монархии с элементами абсолютизма. Социальный идеал, нашедший отражение в утопической традиции XVI столетия, был подвергнут критике в «Опытах» Монтеня и общественно-политической практике исследователя. Умеренный скептицизм и убежденный стоицизм Мишеля Эйкема позволили заявить концептуальные гуманистические положения, во многом предвосхитившие теорию просвещенного абсолютизма. Личностные качества идеального социального лидера раскрываются Монтенем в процессе анализа богатого опыта взаимодействия с представителями европейской управленческой элиты XVI века.

Часть 4. Политический дискурс XX века

Гречишкина София Андреевна (Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, Россия). Политическая борьба в Конгрессе США по вопросу введения иммиграционных квот (1921–1924)

Миграционное законодательство США в конце XIX – XX в. рассматривалось в контексте традиционных американских ценностей, продиктованных отцами-основателями, о законности и необходимости изменений. Однако, этот подход отразил вариативность трактовок «священных» для американцев идей. С одной стороны, отстаивание традиционной политики с принятием в страну всех нуждающихся, свобода для представителей всех конфессий. С другой – сильная пуританская традиция, особенно концентрированно представленная в северо-восточных штатах (Новой Англии), которая допускала «избранность» определенных этнических групп, включающих представителей северной и западной Европы. С конца XIX в. США ощутили резкое увеличение числа мигрантов из южной и восточной Европы, а также азиатских стран, что обострило расовые и этнические противоречия. Несмотря на то, что страна создавалась во многом благодаря иммигрантам – новый поток не получил поддержки в обществе. Напротив, миграционный вопрос, активно обсуждаемый в Конгрессе США с 1890-х гг., привел к принятию ряда законодательных актов по ограничению иммиграционного потока. В 1917 г. после длительных дебатов был принят закон, который определял уровень грамотности мигрантов. Закон о чрезвычайных квотах, который численно ограничивал миграцию из определенных стран, был подписан в 1921 г. Принятые меры не удовлетворили в полной мере тех, кто видел в иммигрантах угрозу благополучию США. В условиях меняющейся социальной структуры американского общества, а также кризисной экономической ситуации общество разделилось на сторонников сохранения и защиты преимущественно западноевропейского состава населения и на сторонников традиционной политики, поддерживающих «открытость дверей» США для мигрантов. Последние становились все меньше слышны в стенах Конгресса. В 1923 г. работа над совершенствованием «несправедливого к коренному американцу» Закона о чрезвычайных квотах была продолжена представителями республиканцев и членами Лиги по ограничению иммиграции, с конца XIX в.

занимавшейся проектированием миграционных законов и распространением информации о нежелательности открытой миграции.

Смолин Анатолий Васильевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Англия и СССР после признания в донесениях военно-морского атташе Е. А. Беренса 1924–1926 годов

После признания Англией СССР в 1924 г. официальным военно-морским атташе в Англии стал Е. А. Беренс. Помимо своих прямых обязанностей поставлять информацию о флотах Англии, а также США, Франции Испании Италии он давал информацию о политическом и экономическом положении этих стран. Очень ценной была его информация о внутреннем положении в Англии о переговорах по урегулированию вопросов о долгах, о всеобщей забастовке в Англии, об отношении в различных политических кругах к России.

Комкова Мария Станиславовна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва, Россия). Образ англичан по материалам уголовных дел 20-х годов XX века

Изучение данного аспекта является одной из частей при изучении собирательного образа англичан, который начинает формироваться после революций 1917 г. В совокупности с другими аспектами это дает более красочный и реалистичный образ англичан 20х гг. в представлении русского человека. Часть англичан, привлеченных за шпионаж и диверсионную деятельность, имеют достаточно нестандартные характеристики и скорее всего основываются еще на союзнических образах, формируемых в период Первой мировой войны. Мы получаем конкретный образ англичан, совершавших против нового государства противоправные деяния и подбивавших на это местных жителей. В основе работы лежит анализ архивных фондов ГА РФ и Центрального архива ФСБ России. При сравнении полученных разными методами образов можно сказать, что описываемые в протоколах характеристики не всегда очерняют англичан, даже признанных виновными и понесших наказание. Пропаганда, которая велась на страницах газет только начинает формировать негативный образ из бывших союзников в Первой мировой войне. Говоря об образе англичан, участвовавших в шпионаже и контрреволюционной деятельности нельзя не обойти их «дар убеждения» и привлечения на свою сторону местное население, которое активно участвовало в реализации их планов и достижении целей, поставленных английским Правительством. При анализе историографии по данному вопросу следует отметить, что ученые в большей части опираются на газеты и воспоминания современников при описании образа англичан или представителей иностранных государств. Использование протоколов допроса и других материалов уголовных дел позволяет дополнить уже сформированный в научной среде образ англичан и внести в него существенные отличительные черты. Англичане в 1920-е годы. герои или антигерои? Для белогвардейцев скорее попутчики, но не более. Для тех, кого удалось завербовать скорее антигерои, поскольку многих сподвижников интервентов и английских шпионов ждала одна участь – расстрел.

Лубоцкая Анна Сергеевна (Институт славяноведения РАН, Москва, Россия). Александр Папанастасиу и его соратники-социалисты: идея Балканского союза 1930-х годов как противовес влиянию Великих держав и нарастающему фашизму в Европе

В конце 1920-х гг., в связи с изменением внешнеполитического климата в Европе и сменой доминант в международной политике греческой власти, в Греции зародилось движение в защиту мира и стабильности на Балканах. Идеологом объединения балканских стран в единый союз выступил греческий социалист Александр Папанастасиу. Благодаря его трудам на территории полуострова было созвано четыре Балканских конференции, а также создан журнал общепалканской направленности «Ле Балкан». Главной формулой объединительного проекта стала фраза «Балканы – для балканских народов». Александр Папанастасиу отдельно подчеркивал, что будущий союз создается дабы ослабить влияние великих держав на полуостров. Благодаря трудам его соратников мы узнаем также, что миротворчество на Балканах было призвано стать и дополнительным противовесом набирающему силу фашистскому движению.

Барышников Владимир Николаевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Советское дипломатическое представительство в Финляндии накануне «зимней войны»: роль и значение

В докладе будет, на основе внешнеполитических документов, а также мемуарной и исследовательской литературы, рассмотрен вопрос, связанный с особенностью деятельности в Хельсинки в 1938–1939 гг., накануне начала

«зимней войны», советского полпреда В. К. Деревянского. Особо обращается внимание на то, что этот советский дипломат осенью 1939 г. имел самое непосредственное отношение к выработке в Москве политических решений, которые предшествовали началу «зимней войны». При этом В. К. Деревянский, очевидно, также лишь пытался учитывать позицию советского руководства по «финляндской проблеме», нередко приспособлявая свои рекомендации к тем представлениям, которые, как ему казалось, тогда существовали в Кремле.

**Мищенко Ярослав Александрович (Российский университет дружбы народов, Москва, Россия).
Особенности политического вождизма Б. Муссолини**

В докладе будет анализироваться феномен «вождизма» через стратегию прихода к власти и деятельности итальянского диктатора Б. Муссолини, который относится к самым известным харизматическим лидерам XX столетия. Личность «дуче» Б. Муссолини вызывает большой интерес у исследователей, так как он является значимой и спорной фигурой не только Италии, но и мировой истории. Именно Б. Муссолини заложил основу диктаторским «цезаристским» политическим режимам, которые распространились по всему миру в XX веке. Многие диктаторы называли итальянского «дуче» своим кумиром и руководствовались его методами для прихода и удержания власти. Также его современники как В. Ленин, Б. Шоу, Ф. Рузвельт восхищались им, а У. Черчилль назвал его Цезарем XX века и лучшим законодателем среди ныне живущих. Б. Муссолини как создатель идеологии фашизма оставил после себя отрицательное наследие и не смог сохранить свои идеи для будущих потомков, не носящие экстремистский характер. Поэтому его «историческое величие» в виде тоталитарного строя и фашизма остается в негативном ключе. Хотя возможно, если бы Б. Муссолини не начал сближаться с нацистской Германией и не вносил в доктрину фашизма элементы расового социал-дарвинистского нацизма, то он бы стал одной из выдающихся фигурой в Европе с минимальной репутационной потерей. При этом сегодня мы бы назвали Б. Муссолини эффективным менеджером за социально-экономические реформы, которые вывели экономику Италии на высокие позиции чему не удалось не одному правительству, в том числе и нынешним. До сих пор в Италии существует ностальгия по временам «дуче», когда Италия процветала, не было кризиса национальной идентичности и мафия была загнана в подполье. Вместе с этим интерес к Б. Муссолини объясняется тем, что он вначале прошел свой путь от крайне левого до крайне правового политика, возглавившего право-революционное движение за обновление под названием фашизм. Политический волонтаризм «дуче» объединил левые и правые силы в стране и предложил миру новый путь, привлекая свое внимание. На основе этого он получил поддержку политического истеблишмента и демократическим путем выстроил систему личной диктатуры.

**Левин Ярослав Александрович (Самарский государственный технический университет, Самара, Россия).
На пороге нового противостояния: первые этапы Холодной войны в деятельности Федерального бюро расследований США**

Доклад посвящен переменам в политике Федерального бюро расследований (ФБР) США, связанным с началом Холодной войны. Начало нового глобального противостояния и приход к власти администрации президента Гарри Трумэна способствовали появлению нового спектра задач у руководства ФБР, однако реализация потребностей контрразведки натолкнулась на сложности в связи с позицией руководства страны. Президент Трумэн, в отличие от своего предшественника Франклина Рузвельта, совершенно иначе смотрел на деятельность Бюро, считал необходимым принудить эту службу к жесткому соблюдению законов и иных правовых норм, что с учетом сложившегося в предыдущий период стиля работы и особенностей такой сферы как контрразведка и разведка было крайне сложно. В условиях, фактически, конфронтации с Белым домом директор ФБР Джон Эдгар Гувер идет на сотрудничество с ультраконсервативными кругами обеих партий. Этот процесс выливается в постепенное развитие мощной кампании по борьбе с коммунистическим влиянием в США, реальная цель которой была в фактическом обходе руководства страны для реализации ФБР своих целей. В 1950 г. у сторонников Гувера появляется лидер – сенатор Джозеф Маккарти. Быстро оформившееся движение «маккартистов» становится влиятельным и в альянсе с Бюро активно раздувает в Америке атмосферу подозрительности, цель которой – приведение к ответственности тех лиц и организаций, которые федеральные агенты считали связанными с советской разведкой или «нелояльными». В рамках данной статьи проанализированы проблемы в отношениях ФБР и Белого дома, рассмотрено начало сотрудничества Бюро с радикал-консерваторами в Конгрессе и зарождение «маккартизма», рассмотрено развитие общественной кампании по борьбе с коммунизмом и связанные с ней репрессии, а также влияние «потери» Китая на ход этой кампании и позицию президента. Выступление базируется на доступных для исследователей оцифрованных документах ФБР и литературе по теме.

Александрова Анна Константиновна (Институт славяноведения РАН, Москва, Россия). Отсылки к революции 1821 года в политическом дискурсе современной Греции (2010-е – начало 2020-х годов)

Греческая революция 1821 г. (также известная как война за независимость) является основополагающим событием в истории современного греческого государства. Данное событие занимает важнейшее место в исторической памяти греков, а идея борьбы за независимость является неотъемлемой составляющей греческой национальной идентичности. Актуальность темы греческой революции, несмотря на то что она происходила два столетия назад, подтверждается частотой отсылок к ней в современном политическом дискурсе страны. О войне за независимость часто вспоминали в период финансово-экономического кризиса 2010-х годов, когда Греция, оказавшись на грани банкротства, вынуждена была согласиться с введением внешнего контроля со стороны Еврокомиссии, Европейского центрального банка и Международного валютного фонда. Непростые отношения с Турцией, особенно обострившиеся на рубеже 2010-х – 2020-х годов, также закономерно вызывали ассоциации с событиями революции 1821 г. Специфика отсылок к греческой войне за независимость варьировалась в зависимости от текущей внутри- и внешнеполитической повестки дня в Греции и мире, а также от того, представители каких именно политических сил их использовали. Однако такие аналогии неизменно оставались востребованными в греческом обществе. В докладе рассматриваются отсылки к революции 1821 г. в политическом дискурсе современной Греции. 2010-е – начало 2020-х годов являлись для Греции крайне турбулентным, а во многом и переломным периодом, что позволяло находить множество аналогий между событиями последних лет и национально-освободительной борьбой двухвековой давности.

Арабаджян Александра Заветовна (Институт мировой экономики и международных отношений имени Е. М. Примакова РАН, Центр проблем развития и модернизации, Москва, Россия). Африканская поездка Э. Че Гевары

Доклад посвящен поездке Эрнесто Гевары по странам Африки на рубеже 1964–1965 гг. Основным источником исследования стала тетрадь Э. Гевары, куда он записывал мысли и наблюдения о странах, которые посетил: Мали, Конго (Браззавиль), Гвинея, Гана, Дагомея, Алжир, Танзания. Тетрадь находится в личном архиве Э. Гевары в Центре исследований Че Гевары в Гаване. Благодаря этим заметкам удастся более детально восстановить, что делал и с кем встречался латиноамериканский революционер в ходе поездки. Особенно важным сюжетом являются встречи с большим количеством представителей национально-освободительных движений разных стран Африки, о которых мало или вообще нет сведений в историографии. В заметках присутствует и политэкономическая оценка Гевары предприятий и ситуации в некоторых из стран, что подчеркивает его политэкономическую позицию при исполнении функций министра промышленности Кубы. Помимо этого, в заметках отражена тема отношения африканских лидеров к СССР, КНР и другим социалистическим странам. В нашем докладе высказывается гипотеза о том, что некоторые из наблюдений Че Гевары могли повлиять на его алжирскую речь, которая довольно противоречиво и нередко фрагментарно интерпретируется в историографии. Заметки позволяют увидеть, как происходило знакомство латиноамериканского революционера со спецификой стран Африки, и отражают первый этап подготовки Че Гевары к тому, чтобы оказать помощь национально-освободительным силам сторонников погибшего П. Лумумбы в Конго (Леопольдвиль).

Филатов Георгий Андреевич (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Марселу Каэтану: герой и антигерой португальской истории

Марселу Каэтану обычно остается в тени своего предшественника Антониу Салазара. Тем не менее Каэтану успел пожать лавры, как героя, так и антигероя португальской истории. Придя к власти после того, как Салазар потерял работоспособность в 1968 г., Каэтану пошел на смягчение режима. Хотя преследования инакомыслящих продолжались, некоторым оппозиционерам разрешили вернуться в страну. Небольшой группе критиков режима даже позволили избраться в парламент – Национальную ассамблею. Каэтану начал отходить от жесткой экономической политики предшественника. Салазар главной своей задачей считал поддержание бюджетного баланса. Ограничение бюджетных трат тормозило развитие социальных программ в Португалии. Новый глава правительства провозгласил социальную сферу одним из своих приоритетов. Несмотря на надежду, которую внушали первые шаги преемника Салазара, уже к 1972 г. обозначились границы возможных послаблений. Попытки принять более либеральное законодательство были пресечены главой правительства. Некоторым представителям оппозиции пришлось снова покинуть страну. Не собирався Каэтану заканчивать и войну в колониях, которая длилась с начала 1960-х гг. Эффект обманутых ожиданий населения и реформистски

настроенных членов элиты совпал с ростом недовольства среди военных. Это сочетание привело к тому, что против главы правительства открыто выступила большая часть португальского общества. Поддержка широких народных масс этого выступления превратило военный переворот апреля 1974 г. в «революцию гвоздик».

Ищенко Виктор Владимирович (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Академик А. О. Чубарьян и конфликты на европейском пространстве памяти

В докладе ставится вопрос о возможности существования общеевропейской исторической памяти, анализируются особенности развития и эволюция содержания европейского нарратива исторической памяти в конце XX – начале XXI вв. и исторической политики ряда стран. Показано прежде всего на примере пособия для российских и германских учителей «Россия-Германия. Вехи совместной истории в коллективной памяти», как с помощью совместной работы над учебной литературой по истории российским ученым и их коллегам из некоторых европейских стран удастся находить консенсус по сложным дискуссионным вопросам интерпретации исторических событий. Раскрывается роль академика А. О. Чубарьяна в развитии и распространении этой формы международного сотрудничества ученых-историков

ИЗ ИСТОРИИ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Борисенко Виктор Николаевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Первая мировая война: проигрыш дипломатии

В 2024 г. наступит 110-я годовщина начала Первой мировой войны. Несмотря на обилие исследований и документальных публикаций вопрос о том, каким образом Европа скатилась к конфликту, переросшему в мировой и имевшему неоднозначные последствия для развития многих государств Старого и Нового света, остается открытым. Существует множество теорий, трактующих этот фатальный процесс. Однако проблема не утратила актуальность и по сей день. Целью доклада является выяснение механизмов взаимодействия дипломатических и военных кругов в процессе принятия политических решений накануне Первой мировой войны. Прослеживается переход от гражданского контроля за принятием военно-политических решений к доминированию чисто военного подхода, что было обусловлено обстоятельствами внутри- и внешнеполитического характера и пониманием стратегических задач правящими кругами стран-участниц назревавшего конфликта.

Ватник Нисон Семенович (Государственный социально-гуманитарный университет, Коломна, Россия). Военно-спортивные комитеты Центральной России в 1915–1917 годах: проблемы организационного и кадрового обеспечения

В сообщении на основе нормативно-правовых актов, документов государственных архивов Москвы, Липецкой и Рязанской областей, а также с привлечением материалов периодической печати и научной литературы рассмотрены проблемы создания и функционирования военно-спортивных комитетов на территории одиннадцати губерний Центральной России в 1915-1917 гг. Выявлено количество и размещение военно-спортивных комитетов, определены их структура, управление, взаимоотношения с территориальной администрацией, органами местного самоуправления, директором средних учебных заведений, педагогическим персоналом и командованием воинских частей; выявлены основные направления деятельности, состав и степень компетентности офицеров-инструкторов; проанализированы формы и результаты испытаний (экзаменов) по проверке воинских навыков у потенциальных призывников – воспитанников средних общеобразовательных и профессиональных школ, прошедших специальную подготовку на полугодовых занятиях в структурах военно-спортивных комитетов. Доказано, что комитеты имели серьезные проблемы как на этапе формирования, так и в текущей работе (подбор помещений, материальное обеспечение, методическая и психолого-педагогическая подготовка кадров – штатных учителей гимнастики или офицеров). В значительной степени это компенсировалось как энтузиазмом организаторов и преподавателей, так и интересом и патриотическим настроением учащегося юношества.

Пригодич Никита Дмитриевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Иностранные закупки автомобилей для русской армии и гражданских учреждений в годы Первой мировой войны

В рамках доклада предпринимается попытка рассмотрения иностранных закупок автомобилей Российской империей для нужд армии и гражданских учреждений в годы Первой мировой войны в контексте транспортно-

логистического кризиса. Накануне войны использование автомобильного транспорта в армии и в тылу было фрагментарно. Подавляющее большинство техники было немецкого производства. В 1914–1915 гг. для командования и правительства становятся очевидными те преимущества, которыми обладает автомобильный транспорт в вопросах военной логистики. Однако заказ новых «механических снарядов» в странах Антанты сталкивался с рядом трудностей. Относительным решением проблемы стала мобилизация и реквизиция автомобильного транспорта у населения. Однако при формировании затяжного характера войны проблема возникла с новой силой. Установление планов закупок, проблематики доставки, распределения и использования стало важным аспектом в изучении проблемы транспортного кризиса Российской империи в годы войны. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 22-78-10036 «Иностранные закупки как фактор решения транспортных проблем поздней имперской России: опыт Первой мировой войны».

Эгамбердиева Гузал Акрамжановна (Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека, Ташкент, Узбекистан). Венгерские военнопленные в Узбекистане в период Первой мировой войны

В докладе отмечается, что в числе первых венгерских граждан, посетивших Среднюю Азию в феодальный период, был А. Вамбери. Под видом странника в 1863 г. он проехал через Бухару и Хиву и оставил потомкам подробное описание достопримечательностей края, нравов и обычаев его народа. Тогда подобные путешествия европейцев были сопряжены с большим риском. Когда в Туркестан пришли русские и создали Туркестанское генерал-губернаторство, в потоке нахлынувших иностранцев мадьяр были единицы. Среди них – нотариус Карлуш, уроженец Вены. Ташкентцы до сих пор тепло вспоминают этого чрезвычайно трудолюбивого человека, засадившего улицу, на которой он жил, вишневыми деревьями. Несколько тысяч пленных венгров прибыло в Туркестан в конце 1914 г. Это были, в основном, крестьяне, неквалифицированные рабочие, представители других социальных групп, в том числе и интеллигенции (архитекторы, скульпторы, художники, музыканты, учителя и др.). Венгерские военнопленные работали практически во всех городах края. В Бухаре они принимали участие в строительстве железной дороги. Много мадьяр трудилось в ташкентских пекарнях. В 1916 г. из Мурманска прибыла новая партия военнопленных, в том числе и венгров.

Гребенкин Игорь Николаевич (Рязанский государственный университет, Рязань, Россия). В. А. Альфтан: судьба российского генерала в горниле мировой войны и революции

Генерал-лейтенант Владимир Алексеевич Альфтан (1860–1940) – офицер Генерального штаба, исследователь Дальнего Востока, военный администратор – более 30 лет отдал службе в Российской императорской армии. Во время Первой мировой войны В.А. Альфтан проявил себя способным военачальником, около двух лет непрерывно командовал соединениями на Юго-Западном и Западном фронтах. Его боевые заслуги были отмечены многими наградами, в том числе самыми почетными – Георгиевскими. В годы революции Альфтан принципиально отказался от участия во внутреннем конфликте, но как бывший царский генерал неоднократно подвергался преследованиям со стороны советских властей и с окончанием Гражданской войны навсегда покинул Россию. В основу доклада положены новые документы, полученные в ходе реализации научного проекта Российского научного фонда. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-28-00321 «Воспоминания генерала В. А. Альфтана (1862–1931 гг.)».

Соза Лилия Нисоновна (Государственный социально-гуманитарный университет, Коломна, Россия). Труд военнопленных Четверного союза в сельском хозяйстве Московской губернии: взаимоотношения с местным населением (1915–1917)

К числу жертв Первой мировой войны справедливо относят и попавших в плен солдат враждующих армий. Изучение фондов ЦГА г. Москвы Коломенского, Бронницкого и Можайского полицейских управлений Московской губернии позволило выявить и ввести в научный оборот материалы применения труда военнопленных в сельском хозяйстве и взаимоотношении их с местным населением. С марта 1915 г. функции распределения военнопленных на работы перешли от военного министерства к министерству земледелия. В 1916 г. в связи с усилением в стране продовольственного кризиса австрийцев, словаков, румын использовали преимущественно на сельскохозяйственных работах. Отчеты уездных исправников и станových приставов сохранили поименные списки землевладельцев и крестьян, пожелавших взять от Земств пленных для сельскохозяйственных работ. Вместо казарменного содержания военнопленные проживали в домах вместе со своими хозяевами. Находившиеся в Коломенском и Бронницком уезде пленные направлялись в случае болезни в земскую или городскую больницы,

где врач проводил освидетельствование и давал заключение о годности к работе. Но далеко не все военнопленные были готовы смириться с тяготами выпавших на них невзгод, и недовольство их выражалось в разного рода протестных акциях – от отказов от работы до побегов. Правда, выявленные в ходе архивного поиска факты протестных действий носили по преимуществу индивидуально-бытовой характер и не принимали формы массовых организованных беспорядков. Однако, за грубость к хозяевам, дракам, подстрекательствам к побегам и невыходу на работы налагался арест до 7 суток. Согласно донесениям, беглецами становились пленные (в том числе и душевнобольные), которые по состоянию здоровья направлялись на излечение в городские больницы и не возвращались в казармы (в связи с чем немедленно объявлялся розыск пропавших). Для пресечения побегов губернатором в июле 1916 г. было издано предписание об усилении надзора за пленными.

НА ПОГРАНИЧНОЙ ТЕРРИТОРИИ: СКАНДИНАВСКО-БАЛТИЙСКИЙ РЕГИОН XIX–XX ВЕКОВ (ИСТОЧНИКИ И ЛЮДИ)

Часть 1. Скандинавия

Садова Людмила Анатольевна (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Сотрудничество российских и норвежских научных кругов на рубеже XIX–XX веков на примере фигуры Ф. Нансена

Рубеж XIX–XX вв. – время роста внимания и интереса российской общественности к Скандинавии. Это был исторический период значительных реформ и преобразований, которые шли параллельно как в России, так и в Норвегии. Наука и ее развитие, происходившее быстрыми темпами в различных областях знания, являвшаяся гордостью и достоянием отдельной нации, в то же время получила новое значение как общеевропейское достояние. Это было обусловлено тесными контактами и обменом знаниями между учеными разных стран. Инициативы и открытия исследователей в отдельном государстве получали горячий отклик и нередко поддержку среди научной общественности другой страны. Так и безумные, на взгляд многих современников, идеи норвежского путешественника и ученого Ф. Нансена, иногда не пользовавшиеся поддержкой и пониманием на его родине, были встречены русскими учеными с любопытством и восхищением. В глазах российской общественности Нансен был своеобразным эталоном мужественного покорителя Севера, образцом просвещенного викинга. Уже в конце XIX в. в Российской империи появились первые произведения Нансена, переведенные на русский язык и книги, посвященные ему. Удачная трехлетняя полярная экспедиция норвежского путешественника на «Фраме» способствовала значительному росту интереса к его фигуре. Известно, что в рамках подготовки к экспедиции: ему были высланы изданные в России карты северных морей, предоставлена информация о населенных пунктах на северном побережье Сибири, адмирал С.О. Макаров сообщил сведения о температурах вод в Беринговом проливе, Э.В. Толль совершил переход на Новосибирские острова для устройства там складов на случай аварии. В 1898 г. Ф. Нансен получил отличительные награды и был избран иностранным почетным членом Петербургской АН. Перечислять все тесные связи и контакты норвежского исследователя с российскими учеными можно бесконечно. Неизменными остаются сложившиеся дружественные связи между представителями науки двух стран, что, в свою очередь, способствовало формированию позитивного имиджа России в Норвегии и, наоборот, Норвегии в России.

Гриценко Святослав Александрович (МИР ЭА – Российский технологический университет, Москва, Россия). «Слово предостережения» Свена Хедина: к проблеме восприятия в Швеции и России

Алармистская брошюра «Слово предостережения» Свена Хедина (1912) стала главным политическим памфлетом в Швеции накануне Первой мировой войны, повлиявшим как на внутривнутриполитические процессы, так и на основы внешней политики королевства. Но если в Швеции контекст появления брошюры («битва за оборону», строительства броненосца «Сверь», борьба с либералами за оборонный бюджет) был вполне понятен и считывался миллионами ее читателей, то в России дистанция восприятия была значительней. По этой причине автору анонимной брошюры «Слово предостережения» Свена Хедина и полемика, вызванная ею в Швеции» (иногда ошибочно считается вольным переводом шведской книги) был непонятен политический поворот Хедина к антирусским высказываниям, поскольку сам ученый неизменно пользовался покровительством российского правительства в своих путешествиях по Азии в предшествующие годы. В силу сказанного выше текстологический анализ оригинального текста брошюры в сравнении с переводными отрывками из русского издания (а также с полноценным синхронным переводом книги на немецкий язык) оказывается продуктивным

в научном плане в контексте изучения не только политической борьбы в Балто-Скандинавском регионе в последние предвоенные годы, но и с точки зрения имагологии, изучения предрассудков, предубеждений и исторически обусловленных страхов народов соседних стран друг перед другом.

Корунова Евгения Валерьевна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Курсом на нейтралитет: деятельность премьер-министра Швеции П. А. Ханссона в годы Второй мировой войны

В докладе пойдет речь о деятельности выдающегося шведского политика, длительное время возглавлявшего ведущую партию страны (СДРПШ) и занимавшего с 1932 г. по 1946 г. пост премьер-министра Швеции. В своей внешнеполитической деятельности П.А. Ханссон ориентировался на сохранение Швеции вне войны, при этом он сталкивался со значительными трудностями, которые могли привести к вовлечению нейтрала в военные действия. В докладе будут проанализированы решения политика и показаны особенности политического маневрирования премьер-министра, позволившие Швеции сохранить нейтралитет даже в условиях жесточайшего давления со стороны воюющих держав.

Садомцева Анна Романовна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). «Нейтралитет не значит изоляция». Т. Эрландер и внеблоковая политика Швеции в начале холодной войны

В докладе раскрывается позиция шведского премьер-министра Таге Эрландера в отношении шведского внешнеполитического курса в первые послевоенные годы. Стокгольм, который на протяжении более полутора столетий стремился избегать втягивания в военные конфликты, после окончания Второй мировой войны сделал выбор в пользу нейтралитета. В условиях биполярного мира внешнеполитический курс Швеции получил название «внеблоковая политика», которая раскрывала стремление руководства Швеции не присоединяться ни к одному из военно-политических блоков. Формирование внеблокового курса в зарубежной и отечественной историографии неразрывно связано с именем министра иностранных дел Швеции – Эстена Ундена, действия которого в отношении послевоенной шведской внешней политики получили название «линия Ундена». Вместе с тем, реализацию проекта Э. Ундена как главы шведского МИДа сложно представить без наличия соответствующих условий, обеспеченных главой шведского руководства и схожей позиции с ним. Воплощение идей шведского нейтралистского курса стало возможным, в том числе, благодаря многолетнему непрерывному пребыванию социал-демократической партии во главе страны, 23 года из которых лидером партии был Т. Эрландер. В связи с этим представляет особый интерес позиция шведского премьер-министра в отношении принципов и методов внеблоковой политики, заложенные в первые послевоенные годы, которые определили внешнеполитический курс страны на несколько десятилетий вперед. Источниковедческой базой исследования являются воспоминания Т. Эрландера, написанные на основе его дневниковых записей, протоколы заседаний шведского риксадага (Riksdagens protokoll) и опубликованные документы шведского МИДа, содержащие тексты выступлений премьер-министра по вопросам, связанным с внешней политикой Швеции и международной повесткой первых послевоенных лет.

Серова Мария Игоревна (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). К вопросу об особенностях взаимодействия солдат Красной Армии с населением Восточного Финнмарка: опыт сосуществования 1944–1945 годов

В октябре 2024 г. исполнится 80 лет со дня освобождения Красной Армией Восточного Финнмарка (Северная Норвегия) от нацистской оккупации. Советские солдаты не только доблестно сражались с противником в тяжелых условиях Крайнего Севера в октябре–ноябре 1944 г., но и самоотверженно помогали жителям региона в восстановлении мирной жизни вплоть до сентября 1945 г. На плечи красноармейцев полностью легла обязанность по ремонту дорог и постройке мостов, уничтоженных при отступлении немецких войск, а также разминирование норвежских земель, общественных зданий, причалов и предприятий, их восстановление и содержание. Кроме того, при участии советского командования была полностью восстановлена гражданская администрация в Киркенесе и решен немаловажный продовольственный вопрос. В данном исследовании будет приведена оценка годового пребывания частей Красной армии в Восточном Финнмарке, а также проанализирован опыт личного общения между ними и норвежским населением.

Логунов Кирилл Максимович (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). «Революция по-шведски»: Студенческие волнения мая 1968 года в Стокгольме по материалам эго-документов

Студенческие протесты весны 1968 года в Швеции и их центральное событие – «оккупация» здания студенческой корпорации Стокгольмского университета 24–27 мая – оставили заметный след в жизни современников и свидетелей. Материалы эго-документов шведских журналистов и писателей Яна Гийу и Осы Муберг, а также шведского политика Карла Бильдта позволяют охарактеризовать значение событий мая 1968 года как в социально-политической истории Швеции 1960-х годов, так и в профессиональной жизни их участников.

Часть 2. Балтия

Короткова Милена Валерьевна (Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского, Нижний Новгород, Россия). Актуализация интеллектуального наследия Казиса Пакштаса (1893–1960) в политическом дискурсе постсоветской Литвы

Казис Пакштас – литовский ученый, яркий и экстравагантный общественный и политический деятель межвоенного периода – не только заложил основы литовской географической науки, но и сделал ее инструментом легитимации независимости молодого государства. Балтийское море стало одним из центральных элементов его концепции литовского креативного динамизма и нового национального дискурса. Практические идеи Пакштаса («Балтоскандия», «союз Великой и Малой талассократий», «Литва в резерве») – утопические и наивные – отражали конструирование ученым связей Литовской республики с важными партнерами: скандинавскими государствами, Соединенными Штатами, Великобританией и «запасной Литвой». В 1990-х – начале 2000-х гг. труды К. Пакштаса неоднократно переиздавались, проводились конференции, публиковались монографии, посвященные изучению творчества географа. Более того, в 1991 г. в литовском Паневежисе начала работу академия Балтоскандии, которая занималась организацией научных мероприятий, издавала журнал, имела библиотеку, архив, музей «балтоскандских связей» и «балтоскандский» консультативно-информационный центр. Неменьший интерес к идее Балтоскандии проявляли политические круги республики. Зачастую концепт использовался политическими деятелями для обозначения любой формы объединения прибалтийских и скандинавских стран и не только их. Несмотря на частое употребление термина «Балтоскандия» в политической сфере, проект так и не был реализован, не стал явным, оставаясь в поле национальных дискурсов.

Рупасов Александр Иванович (Санкт-Петербургский институт истории РАН, Санкт-Петербург, Россия). Август Рей – нищета политика и дипломата

Приводится анализ политической деятельности эстонского социалиста Августа Рея в 1920–1930-е гг. Особое внимание уделено его деятельности после государственного переворота К. Пятса в феврале 1934 г. и на посту эстонского посланника в СССР (1938–1939). Вся его жизнь была связана с Россией, даже после эмиграции – с 1945 до 1963 г. (вплоть до своей кончины) он являлся премьер-министром с полномочиями главы Эстонской Республики в изгнании, а в 1947–1963 гг. – председателем Эстонского национального совета. Начиная с учебы на юридическом факультете Санкт-Петербургского императорского университета, для Рея были характерны исключительная поверхностность в понимании социально-политических процессов при необходимости переходящая в изумительную политическую гибкость. Суетная активность, лишенное таланта настоящего артиста позерство и сервильность, сдобренные полным отсутствием способностей организатора, обеспечивали ему почти бесконфликтное сосуществование с теми политическими деятелями, которые придерживались иных, если не диаметрально противоположных взглядов. На его судьбе никак не сказалась студенческих времен дружба с Виктором Кингисепом и Яном Анвельтом, зато избрание членом Высшего эстонского военного комитета в 1918 г., в котором прапорщик Рей стал помощником К. Пятса, сказалось на его политических взглядах и деятельности весьма сильно. Трансформация социалиста в поклонника корпоративного общества заняла, безусловно, некоторое время, но обеспечила ему три десятилетия весьма видного положения в иерархии эстонской (в том числе и послевоенной эмигрантской) политической элиты.

Мошник Юлия Игоревна (Выборгский объединенный музей-заповедник, Выборг, Россия). «Мой гид по России, философ и друг»: Биография подполковника Р. А. Франка в свете российско-финляндских и российско-эстонских отношений 1910–1930-х годов

Доклад посвящен необыкновенной судьбе российского офицера Ричарда Антоновича Франка (1888–1958). Уроженец Эстляндии, окончивший Алексеевское военное училище, Франк в канун Первой мировой войны был привлечен к суду по делу о шпионаже в пользу Великобритании. Впоследствии он героически проявил себя на фронте, а после Февральской революции был назначен А.Ф. Керенским командовать 509-м Гжатским полком в Гельсингфорсе. С 1919 г. служил при штабе Российского правительства А.В. Колчака, участвовал в Великом Сибирском Ледяном походе. После разгрома армии Колчака оппировался в независимую Эстонию, где стал активным деятелем РОВС, курировавшим отправку диверсантов в Советский Союз, но был выслан из страны по подозрению в шпионаже и переехал в США. В середине 1930-х гг. Франк предпринял безуспешную попытку оформить документы для проживания в финском Выборге.

Баканов Дмитрий Константинович (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Газета «Жизнь национальностей» как источник по изучению деятельности национальных подразделений Наркомнаца РСФСР (на примере Эстонского Отдела НКН)

Важным периодическим изданием, в котором находит отражение деятельность Народного Комиссариата по делам Национальностей, является газета «Жизнь национальностей», которая была центральным печатным органом Наркомнаца. В ней публиковались сведения о международной обстановке, сводки с фронтов гражданской войны и прочие новостные материалы. Также в газете печатались этнологические заметки о быте и культуре народностей, проживающих в РСФСР и за ее пределами. Кроме того, в газете присутствовала колонка «Из деятельности Народного Комиссариата по делам Национальностей», в которой публиковались отчеты о деятельности национальных комиссариатов. Данное периодическое издание содержит множество сообщений, посвященных деятельности Литовского комиссариата (позднее отдела) НКН, на основе которых можно реконструировать основные аспекты деятельности данной организации.

Михайлова Юлия Леонидовна (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Спорные вопросы прибалтийской историографии в контексте внутри- и внешнеполитических задач Советского государства. 1930-е годы

В докладе на примере заседаний Института истории Комкадемии в 1930-х гг., в ходе которых заслушивались доклады советских историков, посвященные вопросам прибалтийской историографии, будут выделены важные для того периода темы, освещены проблемы их актуализации. В этих дискуссиях находит отражение внешнеполитический курс Советского государства в целом и отношения с Прибалтийскими странами в период первой независимости, в частности.

Назарова Евгения Львовна (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). «Письма с фронта» как источник по истории Латышской стрелковой дивизии в Великой отечественной войне

Тема доклада важна в связи с пересмотром истории Великой отечественной войны в современной Латвии. Доклад основан на издании «Письма с фронта» (Рига, 1984 г., на латышском языке). В издание вошли более 500 писем военнослужащих дивизии, хранившиеся в архивах и в семьях родственников. В советской и современной российской историографии есть упоминания об участии стрелков дивизии в военных действиях на Северо-западном фронте и в освобождении Латвии. В современной латвийской историографии военнослужащие дивизии представлены как жертвы советской власти. Исследование писем дает представление о добровольном вступлении латышей – как родившихся в Латвии, так и в СССР, о том, как проходила подготовка к военным действиям в Гороховецких лагерях дивизии, об участии в боях под Москвой и в Псковской области, а также в освобождении Латвии и о том, как стрелки дивизии воспринимали свою миссию в освобождении своей этнической родины, как относилось к ним местное латышское население. Подавляющая часть информации до сих пор не использовалась в работах историков. Особый интерес представляют истории самых молодых бойцов от 16 до 20 лет, их порой полудетское восприятие событий, людей, уверенных в ближайшем освобождении Риге и погибших в боях в Латвии. Содержание писем – достоверное свидетельство о событиях войны и условиях службы в Латышской дивизии, опровергающие факты современной латвийской историографии и общей государственной политики забвения подвигов стрелков Латышской дивизии.

КРУГЛЫЙ СТОЛ: ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА: К 185-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЛЯ СЕЗАННА

Проклов Илья Николаевич (Государственный институт искусствознания, Москва, Россия). Феномен Сецессионов

Сообщение посвящено причинам, обстоятельствам, закономерностям и т.д. возникновения трех «немецкоязычных» сецессионов: берлинского, мюнхенского и венского. На широком европейском фоне предпринимается попытка определить весь комплекс факторов (социальных и художественных) (пере)институционализации художественной жизни в Германии и Австрии на рубеже XIX–XX веков. Прослеживается как роль отдельной личности – новатора и пионера (например, роль Климта в создании Венского Сецессиона), так и объективных закономерностей в смене художественных парадигм. Тем не менее при всей внешней схожести возникновения сецессионов отмечаются принципиальные и существенные различия, проявившиеся, прежде всего, в обращении с предшествующим художественным опытом, то есть определенной художественной традицией. Для полноты анализа привлекаются также своего рода «образцы для подражания», как-то: русские передвижники и французские импрессионисты.

Ключина Елена Витальевна (Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия; Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Репрезентация музыки в живописи и графике мастеров группы «Наби»

Сообщение посвящено определению «звукового пространства» (М. Шаффер, А. Корбин), которому принадлежали и которое одновременно реконструировали в своем искусстве представители художественного объединения «Наби». Для раскрытия заявленной темы будут, во-первых, определены медиа, к работе с которыми по преимуществу обращались мастера этой группировки. Тема музыки и проблема музыкальности будет рассмотрена на примере анализа наиболее показательных в указанном отношении произведений живописи, графики, фотографии, монументального и декоративно-прикладного искусства. Во-вторых, будет определен круг представителей музыкального мира Франции, знакомство с которыми прямо сказалось на обновлении иконографии искусства Боннара, Дени, Вюяра и пр. в 1890-е гг. В частности, будет особо отмечена роль Террасса, Лёроля, Шоссона, Форе, Дебюсси, Митуара и других представителей музыкальной культуры Парижа рубежа веков, которые не только собственным композиторским творчеством или концертной деятельностью, но и меценатской поддержкой способствовали развитию музыкального начала в искусстве группы «Наби». В-третьих, особый акцент в докладе будет сделан на отсутствии гомогенности музыкальных предпочтений Валлоттона, Вюяра, Серюзье и пр. На примере Боннара и его творческого союза с Террассом будет продемонстрирована степень и глубина погружение мастера в проблемы музыкальной пропедевтики. Вюяр, наоборот, будет показан в качестве художника, отдающего предпочтение легким музыкальным жанрам, исполняемым, в частности, в таких развлекательных заведениях, как кабаре и кафе-шантаны. Аналогичные примеры будут приведены и в отношении других художников рассматриваемого направления. В результате, группа «Наби» будет показана в качестве яркого примера уникального сообщества художников-меломанов, всесторонне отразивших многогранную музыкальную культуру Франции своей эпохи. Материал подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда для малых научных групп, проект № 23-28-01577 «Рецепция музыкальных практик и ее репрезентация в визуальной культуре второй половины XIX – первой половины XX в.».)

Эвальд Виолетта Дмитриевна (Государственный институт искусствознания, Москва, Россия). Идиллический «итальянский пейзаж» в фильме «Процесс трех миллионов» Я. Протазанова

Фокус внимания направлен на анализ и интерпретацию внутрикадрового пространства, рецепцию формосодержательных мотивов «итальянского пейзажа», характерного для русской живописи XIX века и адаптированного киноискусством немой период, в частности, Я. Протазановым. Авантюрное начало в фильме «Процесс трех миллионов» наиболее остро проявляется в соотношении эксцентрических элементов с подчеркнутыми идиллическими пейзажами, в атмосфере которых раскрывается комедийный нарратив. Соотношение пространственной среды и бытования в ней персонажей позволило режиссеру подчеркнуть специфику конструируемого им антропологического идеала, отношение человека к универсуму, другим людям, вариативность возникновения и разрешения социальных конфликтов. «Итальянский пейзаж» и его эстетические доминанты тесно вплетаются в нарративные задачи фильма, позволяя акцентировать важные идеологические и культурные аспекты

1920-х годов, равно как и характерные для кино того периода трансформации в содержательном и изобразительном началах. Сообщение подготовлено в рамках гранта Российского научного фонда для малых научных групп, проект № 24-28-01484 «Антропологические идеалы в приключенческих фильмах отечественного немого кинематографа 1910-1920 годов».

Юргенева Александра Львовна (Государственный институт искусствознания, Москва, Россия). Образы антропоморфных животных конца XIX – начала XX века: таксидермия, книжная иллюстрация и открытки

На рубеже XIX и XX вв. получают распространение антропоморфные образы животных, отмеченные новыми чертами. Сатирическое наполнение уступает место мягкому юмору и стремлению по-новому взглянуть на европейское общество. Этот процесс происходит на фоне становления экологического мышления и расцвета искусства таксидермии, где одной из новых тенденций становится создание человекоподобных групп животных, сюжетом для которых служили фаблю и повседневные сценки. Успех отдельных мастеров привлекает внимание книгоиздателей, что приводит к изменениям в характере иллюстраций в детской литературе. Художники начинают разрабатывать образы животных, наделенных психологизмом. Постепенно они отходят от литературной основы: главным объектом изображения становится окружающая повседневность, которая заселяется «цивилизованными» животными. Антропоморфные животные наполняют периодику и поверхность почтовых открыток.

Мартынова Дарья Олеговна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Феномен месмерических сеансов в визуальных практиках конца XIX – начала XX века

В рамках выступления будут проанализированы иллюстрации и фильмы, посвященные феномену псевдонаучной практики под названием месмеризм. Эта практика повлияла на формирование иконографии магнетизера, шарлатана и фокусника как в искусстве рубежа XIX-XX вв., так и современного искусства. Таким образом, изучение репрезентаций месмеризма и идей о флюидах в искусстве XX и XXI вв. заслуживает отдельного внимания. Образы месмеризма, месмеристов и месмерических сеансов в искусстве появились в 70-80-е годы XVIII в. и укрепились в первое десятилетие XIX – второй половине XIX в. Подобная продолжительность была обусловлена увлечением сверхъестественным, загадочным и необъяснимым, отображавшимся в различных стилях и течениях. В иконографии месмеризма можно выделить несколько иконографических типов: групповые месмерические сеансы, индивидуальные месмерические сеансы и репрезентации месмерических флюидов, впоследствии превратившиеся в репрезентации гипноза, медицинских психиатрических практик и сомнамбулизма. Эта переориентация произошла в результате эволюции художественного образа врача-месмериста и сюжета месмерического сеанса. Именно эта эволюция и будет прослежена в рамках выступления.

Квашнина Ксения Вячеславовна (Государственный институт искусствознания, Москва, Россия). Творчество душевнобольных на рубеже XIX–XX веков: от патологии до источника вдохновения

Начало XX вв. – период трансформации и отказа от старых форм. Художники в поисках инаковости обращаются к искусству Африки и Океании, творчеству детей и душевнобольных. Книги Вальтера Моргенталера «Душевнобольной как художник» (1921) и Ханца Принцхорна «Художественное творчество душевнобольных» (1922) находят живой отклик в среде авангардистов. Макс Эрнст черпает вдохновение в рисунках и скульптурах душевнобольных Августа Наттерера и Карла Бренделя. Пауль Клее называет коллекцию Принцхорна «божественным искусством». Андре Бретон прославляет свободу внутри стен психиатрической лечебницы. Эрнст Кирхнер восхищается рисунками Эльзы Бланкерхорн. Продукция душевнобольных переходит из поля «не искусство» в «искусство», формируя новые термины, создавая предпосылки включения работ душевнобольных в выставочные проекты ведущих музейных институций.

Суворова Анна Александровна (Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия). Дискурс наивного и аутсайдерского искусства в американской культуре начала XX века

Понимание различных феноменов «странного» искусства (творчества самоучек и наивов, социальных изолянтов, людей с ментальными особенностями) в мировой культуре складывается на протяжении конца XIX – первой половины XX века. В американской культуре еще в XIX веке искусство самоучек и наивов занимало особое место, на протяжении XX века концепция наивного искусства мыслится как феномен суверенной национальной культуры (в отличие от привнесенных направлений профессионального искусства). В легитимации и институционализации наивного и аутсайдерского искусства в американской культуре значителен вклад музейного сообщества

и коллекционеров, устройство выставок европейских и американских самоучек, примитивного искусства Америки, включение рисунков и ассамбляжей аутсайдеров в программные выставки. Сообщение подготовлено в рамках внутреннего гранта РГПУ им. А. И. Герцена «Маргинальность и модусы инклюзии в современной культуре» (проект № 5ВГ).

КОМИНТЕРН И ОРГАНИЗАЦИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ЛЕВОГО ФРОНТА В 1920–1930-Е ГГ.: ЛЮДИ, СТРАТЕГИИ, РЕЗУЛЬТАТЫ

Шерстюков Сергей Андреевич (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва, Россия). Коминтерн в Туркестане: открытие нового фронта мировой революции (1919–1921)

Успехи большевиков на восточных окраинах бывшей Российской империи подтолкнули руководство РКП(б) к тому, чтобы открыть новый, «восточный» фронт мировой революции. В декабре 1919 г. Турккомиссией был создан «Совет интернациональной пропаганды на Востоке» (СИП), которому отводилась важная роль в осуществлении амбициозных планов большевиков по революционизированию Востока. И хотя эта структура просуществовала недолго, изучение ее деятельности (а также деятельности Туркестанского бюро Коминтерна) может пролить дополнительный свет как на восточную политику большевиков в целом, так и на их политику в Туркестане, в частности. Туркестан, на время превратившийся в «форпост пролетарской революции на Востоке», стал пространством экспериментов и местом взаимодействия (и конкуренции) разнообразных политических сил. Сотрудники СИП сталкивались с многочисленными трудностями и должны были искать способы и языки агитации, которые соответствовали бы «местным условиям». Понимание этих условий и надежда на то, что «революционная работа» на Востоке принесет успех заставляла представителей Коминтерна в Туркестане использовать в своей деятельности стратегии, которые не всегда укладывались в прокрустово ложе принятых идеологических установок.

Победоносцева-Кая Анжелика Олеговна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Советско-турецкое сотрудничество и курдские восстания 1920-х годов

В 1920-х гг. отношения между недавно образованными государствами Турцией и Советской республикой начали развиваться позитивно, и Москва надеялась, что Анкара станет ее близким союзником. Курдские восстания на Ближнем Востоке, особенно восстание шейха Саида в Турции, поставили перед советскими лидерами дилемму. В то время как Кремль был склонен поддерживать турецкие власти, он столкнулся с несогласием со стороны транснациональной организации, которую он создал на советской земле, – Коммунистического интернационала (Коминтерна). Эта организация работала над продвижением возглавляемой Советским Союзом глобальной революции на Востоке и рассматривала курдов как важного партнера в этом проекте. В докладе будут проанализированы разногласия в советской политике по отношению к революционной Турции и курдскому вопросу. В частности, основное внимание уделяется делу советского военного офицера, ставшего востоковедом, Казимира Василевского, который использовал свое положение в Коминтерне, чтобы выразить свое несогласие с официальной линией в отношении Анкары. Василевский настаивал на том, что только Коммунистическая партия Турции могла помочь курдам, а курдское национальное движение заслуживало советской поддержки. Он также занимался полевыми исследованиями во время официальной миссии в Турцию, которая совпала с восстанием шейха Саида в 1925 г. Доклад опирается на публикации того времени и архивные материалы.

Ван Литин (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Деятельность представителей Коминтерна в Китае в 1920-е годы

С 1920-го по 1927 годы до окончания Китайской национальной революции Коминтерн представляли в Китае такие деятели, как Г. Н. Войтинский, Г. Маринг, М. М. Бородин, М. Рой, В. В. Ломинадзе и другие. Они отдельно прибывали в Китай во время подготовки, начала и конца китайской революции, каждый со своей задачей. Следуя указаниям из Москвы, представители содействовали созданию КПК в 1921 году, и склонили ее к сотрудничеству с буржуазной партией Гомиьндан в 1924 году. По замыслу представителей на основе теории Ленина по национальному и колониальному вопросу, выдвинутой на II конгрессе Коминтерна, Гомиьндан и КПК совместно осуществляют национально-революционное движение в форме Северного похода, чтобы положить конец войны разных политических сил внутри Китая, поддерживаемых империалистическими странами, и добиться

национальной независимости и единства, а после завершения буржуазно-демократической революции и роста пролетарской силы, к власти придут одни китайские коммунисты и приведут Китай к социализму. Но конечным результатом стал провал революции и разрыв советско-китайских отношений в 1927 году. В этом процессе взаимодействие представителей Коминтерна с Гоминьданом и КПК как главными политическими персонажами, а также их участие в ряде политических событий в Китае, не только повлияли на отношения между двумя партиями в то время, но и определили возможные направления политического развития Китая – теперь уже мощной мировой державы – на многие десятилетия вперед. Цель данной работы заключается в комплексном изучении характеристик, механизма отношений и многогранного влияния деятельности представителей Коминтерна в Китае под руководством РКП(б) / ВКП(б) в 1920-е годы. Научная новизна исследования состоит в том, что данная работа является довольно редкой попыткой изучения особенностей позиций представителей Коминтерна и их практической деятельности в Китае с использованием метода просопографии и широкого круга новых архивных материалов. Данная тема является актуальной, поскольку представители Коминтерна в Китае были особой и инициативной группой людей, через которых Коминтерн во главе с РКП(б) / ВКП(б) руководил китайской революцией, укреплял свои связи с основными политическими силами Китая, способствовал формированию и развитию Коммунистической партии Китая. Каждый из них имел собственное мнение о китайской революции, и был глубоко вовлечен в нее через действия, которые носили исключительно личный характер. Именно их жизненный и революционный опыт характеризовал свои личные взгляды и действительность. Особенности их позиций и их практическая деятельность в Китае еще не были в достаточной степени исследованы как в русскоязычной литературе, так и в научной литературе на иностранных языках. Поэтому изучение их деятельности с использованием метода просопографии имеет большое значение для понимания международного коммунистического движения и процесса развития социалистических сил в Китае.

**Хейфец Виктор Лазаревич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия).
Станислав Пестковский: полпред СССР и агент Коминтерна в Мексике**

В рамках настоящего доклада предполагается проанализировать роль Станислава Пестковского – первого советского полпреда в Мексиканских Соединенных Штатах, являвшегося одновременно агентом Коммунистического Интернационала. Деятельность Пестковского в полпредстве – характерный пример дуализма советской дипломатии в 1920-е гг., сочетавшей официальные отношения на межправительственном уровне с поддержкой (часто откровенной и неприкрытой) партий, организаций и групп, выступавших в оппозиции к правительству страны пребывания. Полпредство СССР в Мексике в бытность Пестковского полпредом превратилось в координирующий центр деятельности не только Коммунистической партии Мексики, но и Континентального Комитета Всеамериканской Антиимпериалистической лиги (располагавшегося в Мехико). Старый большевик Пестковский лично принимал участие в работе КПМ, МОПР и ВААИЛ. Временами его вмешательство порождало серьезные конфликты (в частности, между КПМ и крестьянскими лигами Веракруса), разрешать которые пришлось Коминтерну.

Беспалова Ксения Андреевна (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург, Россия). «Красный миллионер» Вилли Мюнценберг и его роль в зарождении антиимпериалистического движения в 1920–1930 годах

В докладе будут освещены основные вехи жизненного пути и деятельности немецкого коммуниста, деятеля Коминтерна и основателя Международной рабочей помощи Вилли Мюнценберга (1889–1940). Автор обратит внимание на то, как В. Мюнценберг приобщился к левому движению, и какие персоны повлияли на формирование его общественно-политических взглядов. Будет представлен анализ его деятельности в качестве руководителя Международной рабочей помощи (Межрабпом) в Германии, которая работала в тесной связке с Коминтерном и в 1920-х – начале 1930-х гг. оказывала рабочим помощь и различные социальные услуги. Организованные по этой линии меры поддержки рабочих способствовали созданию позитивного образа СССР. Акцент в докладе будет сделан на деятельности В. Мюнценберга по созданию Антиимпериалистической лиги в 1927 г. и на активизации посредством этой организации антиимпериалистического и антиколониального движения в странах Южной Америки, Дальнего и Ближнего Востока и Африки в конце 1920-х – начале 1930-х гг. Будет продемонстрировано, как за счет созданной ранее Межрабпомом сети В. Мюнценберг сумел привлечь внимание мировой общественности к проблеме колониализма и антиимпериализма. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского

научного фонда, проект № 23-78-01128 «Антиимпериалистическая лига и особенности формирования транснациональных сетей против колониализма и империализма (1927–1937 гг.)».

Краева Татьяна Андреевна (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург, Россия). Роль Коминтерна в создании Антиимпериалистической лиги (1927–1937)

История Новейшего времени 10 февраля 1927 года был открыт Брюссельский конгресс, на котором было объявлено о создании Антиимпериалистической лиги против колониализма и империализма. Причиной создания Лиги послужила проблема колониализма в странах Востока и желание коммунистов прийти к власти в Европе. Инициатором создания Лиги выступил Коминтерн с целью распространения революции пролетариата и национально-освободительного движения. В подготовке к созданию Лиги и ее деятельности большую роль принимала ячейка Коммунистической партии Германии. Немецкие коммунисты на момент работы конгресса уже имели опыт работы в контексте национально-освободительной борьбы: борьба с марокканскими повстанцами и борцами за независимость Египта, кампания против вербовки немецких граждан в иностранные легионы Франции и Испании, массовое движение в поддержку бастующих рабочих Шанхая и Гонконга и китайской революции в целом. Также они имели опыт парламентских и внепарламентских акций против планов колониального реванша германского империализма. Кроме того, у них были связи с действующими в Берлине национально-революционными организациями стран Востока: с египетским национально-освободительным комитетом, собранием сторонников Гоминьдана в Германии, мусульманским комитетом, иранскими социалистами и индийскими революционными эмигрантами. Такой опыт позволил немецким коммунистам взять на себя большую часть подготовки работы над Берлинской конференцией и Брюссельским конгрессом. Главный отклик Брюссельский конгресс и создание Антиимпериалистической лиги получили в прессе – как можно большее количество людей должны были знать о суровом гнете империалистов, бедственном положении угнетенных стран. О конгрессе писали еженедельники и ежемесячники.

Samarero Hernan (University of Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina). Jose F. Penelon. Perfil de un dirigente comunista argentino y de los primeros años de la Comintern [Хосе Ф. Пенелон, штрихи к биографии аргентинского коммунистического и коминтерновского руководителя в первые годы существования Коминтерна]

Se trata de hacer un esbozo biografico del destacado dirigente comunista argentino que tuvo mucho que ver con las actividades internacionales de la Comintern en America Latina en la decada de los 1920s.

Reynoso Jaime Irving (Universidad Autonoma del Estado de Morelos, Cuernavaca, Mexico). Поездка крестьянского руководителя Урсуло Гальвана в Советскую Россию в 1924 году

This report will analyze the details of Ursulo Galvan's visit to Soviet Russia. This visit not only laid the basis of foundation of future National Peasants' League in Mexico, but also contributed to development of relations between Mexican peasants' movement, the Communist Party of Mexico, the Comintern and its affiliated organizations

Андреев Антон Сергеевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Крестинтерн: современные оценки и эволюция интерпретаций

В 1923 г. исполнилось 100 лет со дня основания Крестьянского Интернационала – «дочерней» структуры Коминтерна. Несмотря на свою прямую связь с III Интернационалом, Крестинтерн имел свои задачи, цели работы, сеть национальных секций. В советское время исследования дочерних структур Коминтерна, в том числе Крестинтерна, опиралось на мемуары, прессу, небольшой фонд доступных документов. После архивной революции 1990-х гг. у исследователей появилась возможность по-новому взглянуть на историю этой организации. Цель доклада – показать эволюцию представлений о Крестинтерне в историографии и представить основные современные подходы к интерпретации ее деятельности. В докладе будут даны характеристики взглядов историков разных регионов мира на деятельность Крестинтерна – как организация строила работу в Европе, США, Латинской Америке, какова была ее связь с национальными левыми движениями и национальным политическим процессом, каково состояние историографии Крестинтерна на сегодняшний день.

Богданов Кирилл Вадимович (Общество «Знание», московское отделение, Москва; Санкт-Петербург, Россия). Личностный фактор в развитии левого и профсоюзного движения Колумбии

Автор производит оценку роли делегатов дочерних структур Коминтерна в формировании левого движения (его профсоюзного сектора) Колумбии. В ходе исследования автор приходит к выводу о том, что развитие левого движения в стране во многом обуславливалось не только влиянием отдельных колумбийских политиков, но и значимой ролью делегатов таких структур как, в частности, Профинтерн. Особую роль в процессе формирования профсоюзного движения и в определении характера связей его и Социалистической Революционной партии Колумбии со структурами Коминтерна сыграли такие фигуры как американец Дж. Хартфилд и француз О. Рабате. Выводы, которые формулировались делегатами Москвы по результатам их миссий в Колумбии, становились одними из ключевых оснований для принятия руководством организаций левого фронта позиций и стратегий не только по отношению к стране, но и региону в целом.

Хейфец Лазарь Соломонович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Витольд Ловский – агент Профинтерна в Латинской Америке

В литературе стал привычным термин «агенты Коминтерна». Гораздо меньше известно о представителях структур, аффилированных с Третьим Интернационалом организаций – КИМа и Профинтерна. Одним из наиболее активных «агентов Профинтерна» в Латинской Америке являлся «Хуан» (Витольд Ловский), сыгравший важную роль в бурных событиях конца 1920-х – начала 1930-х гг. на Кубе, в Бразилии, Мексике. В рамках доклада предполагается проанализировать деятельность Ловского, выявить его достижения и обозначить неудачи, показать его личную роль в ряде ключевых для рабочего и левого движения стран Латинской Америки событий.

Винокуров Василий Андреевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). «Большое надувательство»: Эудосио Равинес и его мемуары как источник по истории Коминтерна

Первый генеральный секретарь Коммунистической партии Перу Эудосио Равинес (1897–1979) остался в истории крайне противоречивой личностью. За свою политическую карьеру он прошел путь от члена Американского народно-освободительного альянса (APRA) до руководителя Компартии Перу, от эмиссара Коминтерна в Испании и Чили до яркого антикоммуниста, сторонника движения «Моральное перевооружение», сотрудничающего с ЦРУ. Мемуары Равинеса, впервые изданные в 1951 г. и посвященные работе Коминтерна в Латинской Америке, долгие годы считались ценным источником сведений о «внутренней кухне» всемирной компартии. Критика его мемуаров с точки зрения доступных на сегодняшний день источников, попытка отделить вымысел от реальных воспоминаний, оценка роли ЦРУ в публикации этих мемуаров – все это позволит, возможно, по-новому взглянуть на эту работу и на роль личности Равинеса в истории перуанского и международного коммунистического и антикоммунистического движений.

Пленков Олег Юрьевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). КПГ и Коминтерн накануне прихода Гитлера к власти

Конфликт между социал-демократической партией Германии, с одной стороны, и Коминтерном (КПГ) составлял едва ли не самую важную структурную составляющую политического положения, приведшего в итоге к власти национал-социалистическую партию Германии и Гитлера. В своем сообщении я обратился бы к деталям этого конфликта, в частности рассмотреть обстоятельства проведения совместной стачки берлинских транспортных рабочих, организованной совместно нацистами и коммунистами с согласия Коминтерна. Эта демонстрация солидарности двух радикальных партий была заглавной предпосылкой быстрой унификации нацистами рабочего движения, самого мощного в Европе и обладавшего большой историей и традицией, долгое время доминирующего в международном рабочем движении, не только в практическом, но и теоретическом смысле. То же относится и к профсоюзному движению и его международным организациям – их постигла та же участь и причины тому не только внутренние, но и деятельность и Коминтерна.

Добронравин Николай Александрович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Коммунисты Никарагуа: судьбы партий и их членов при либеральной диктатуре

В сообщении рассматриваются биографии никарагуанских политиков, участвовавших в коммунистическом движении с конца 1920-х гг. Особую роль в их жизни играла Партия трудящихся Никарагуа, пережившая несколько расколов. На основе одной из фракций ПТН затем возникла Никарагуанская социалистическая партия,

которую часто обвиняли в соглашательстве с либеральной диктатурой семейства Сомоса. Национальным героем Никарагуа стал Карлос Фонсека, один из создателей Сандинистского фронта национального освобождения, порвавший с социалистической партией и погибший в борьбе против сомосизма. Биографии коммунистов, рассматриваемые в сообщении, отличаются большим разнообразием и остаются недостаточно изученными. При анализе биографий использовались документы, сохранившиеся в архивах России и США.

1944 ГОД В ЖИЗНИ СЛАВЯНСКИХ И БАЛКАНСКИХ НАРОДОВ: ОСВОБОЖДЕНИЕ ОТ ФАШИЗМА

Никифоров Юрий Александрович (Российское военно-историческое общество, Москва, Россия). СССР и польское правительство в изгнании в период Великой Отечественной войны

В начале Великой Отечественной войны СССР пошел на установление отношений с самопровозглашенным польским правительством, амнистировал польских военнослужащих и согласился на создание польской армии на своей территории. Однако неспособность «лондонских поляков» отказаться от претензий на аннексию западных территорий Советского Союза привела к провалу их политического курса, нацеленного на приход к власти в Польше после окончания войны.

Василик Владимир Владимирович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Роль Римско-католической церкви в геноциде над сербами и преступлениях ОУН

Доклад посвящен проявлениям клерикального фашизма в жизни славянских и балканских народов в годы Второй мировой войны. В Независимом Государстве Хорватия уже 17 апреля 1941 г., в день капитуляции Югославии, был утвержден закон о защите народа и государства, вводивший смертную казнь за угрозу интересам хорватского народа или существованию НГХ. 25 апреля принят закон о запрещении кириллицы, 30 апреля – о защите «арийской крови и чести хорватского народа», о расовой принадлежности и т.д. Сербам предписывалось носить повязки с буквой «П», что означало «Православный». 5 мая 1941 г. усташское правительство опубликовало постановление, по которому Сербская Православная Церковь переставала действовать в Независимой Хорватии. 9 мая был арестован сербский митрополит Загребской епархии Досифей (Васич). 2 июня последовало распоряжение о ликвидации всех сербских православных народных школ и детских садов. За этими постановлениями стояли католические идеологи, в том числе Загребский архиепископ Алоизий (Степинац), добившийся фактического признания НГХ Ватиканом. Подобные решения и ужасные страдания выпали и на долю православных сербов в Боснии, оказавшейся под управлением немецких и хорватских оккупационных властей. Комиссия Синода Сербской Православной Церкви установила, что 800 тысяч православных сербов было убито, 300 тысяч изгнано, 240 тысяч насильственно перекрещено. На наш взгляд, эти данные можно увеличить. В уничтожении их принимали активное участие католические священники и монахи, а также монахини. Сходные клерофашистские процессы протекали среди ОУН, УПА и других националистических организаций. В докладной записке «О положении православной церкви и деятельности духовенства в Ровенской области», написанной начальником 2-го управления НКГБ Украинской ССР Павлом Медведевым, говорится следующее: «Летом 1943 года в церквях Домбровского района с помощью духовенства были организованы специальные богослужения, на которых освящались ножи для уничтожения ими польского, еврейского населения и советских партизан». Ряд униатских священнослужителей принимали активное участие в расправах с поляками, евреями, русскими, коммунистами. Можно отметить, что клерофашизм в Хорватии и на Западной Украине был далеко не случайным явлением, связанным не с «дикостью» хорватов или галичан, а с планомерной антиправославной, антисербской, антисоветской и антирусской пропагандой Ватикана.

Глазов Александр Андреевич (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Развитие «черной» радиопропаганды СССР в годы Великой Отечественной войны

Настоящий доклад посвящен так называемой черной радиопропаганде Советского Союза периода Великой Отечественной войны. В центре внимания автора доклада – организация во время войны советским руководством и Коммунистическим Интернационалом подрывной деятельности «подпольных» радиостанций и так называемого постороннего голоса в эфире вражеских и оккупированных стран. Изучение преимущественно неопубликованных документов Исполкома Коминтерна (Российский государственный архив социально-политической истории, фонд 495), источников личного происхождения, а также большого объема отечественной и зарубежной исследовательской литературы позволило автору проследить развитие «черной» радиопропаганды Советского

Союза в 1941–1945 гг. На начальном этапе Второй мировой войны – до 22 июня 1941 г. – советская внешнеполитическая радиопропаганда в целом определялась пактом Молотова-Риббентропа, заключенным 23 августа 1939 г. Лишь после нападения гитлеровской Германии на Советский Союз сталинское руководство приступило к организации «черного» радиовещания. Во-первых, была поддержана инициатива Коминтерна по созданию в СССР «черных» радиостанций – подобные радиостанции функционировали в условиях строгой секретности и распространяли ложные сведения о своем происхождении и местоположении (якобы они располагались на территории той же страны, на которую и вещали). Москве «черные» радиостанции были нужны для ведения подрывной пропагандистской деятельности в эфире вражеских (Германия, а также ее военные и политические союзники) и оккупированных стран. Первые «черные» передатчики начали функционировать в середине июля 1941 г. Непосредственно осуществлением и оперативным руководством «черным» радиовещанием занимался Исполком Коминтерна. При этом вся деятельность Коминтерна в области внешнеполитической пропаганды контролировалась Совинформбюро и НКВД СССР. Технические вопросы решались ИККИ совместно с НКС СССР. Во-вторых, была организована работа коминтерновских радиокомментаторов в качестве так называемого постороннего голоса: находясь на территории Советского Союза, они при помощи специального технического оборудования «проникали» прямо в эфир вражеских радиостанций со специально подготовленными краткими полемическими выступлениями и комментариями.

Стыкалин Александр Сергеевич (Институт славяноведения РАН, Российский государственный архив социально-политической истории, Москва, Россия). Оккупация Венгрии нацистской Германией 19 марта 1944 года и ее последствия для центральноевропейского региона

Активизировавшиеся после победы Красной армии под Сталинградом попытки части хортистской элиты, включая премьер-министра М. Каллаи, найти пути разрыва с нацистской Германией и заключения сепаратного мира с западными державами вызвали обеспокоенность Гитлера возможной потерей стратегически важного союзника и привели к оккупации Венгрии вермахтом в марте 1944 г. В сообщении будут рассмотрены последствия этой военной акции как для Венгрии (Холокост), так и для всей антинацистской коалиции (блокирование возможностей массового сопротивления в стране). Будет затронут вопрос о решающем влиянии Яско-Кишиневской операции Красной Армии и разрыва Румынии с Германией для возобновления венгерской элитой контактов с антигитлеровской коалицией. Будут отмечены также противоречия между венгерскими и чехословацкими антифашистами (как следствие острых национально-территориальных споров в регионе) и их влияние на масштабы венгерского сопротивления.

Пилько Надежда Сергеевна (Институт славяноведения РАН, Москва, Россия). Словенские земли в 1944 году. Трансформация германской оккупационной системы

После капитуляции Италии в 1943 г. словенские земли, отошедшие ей в 1941 г., были оккупированы Германией. Эта территория имела для немцев важное стратегическое значение, поскольку обеспечивала связь с войсками на Балканах и в Италии. Однако имеющихся в наличие войск было недостаточно для поддержания порядка на оккупированных территориях. Исходя из сложившейся ситуации, штаб обязали создать в кратчайшие сроки некую организацию по «самообороне населения от большевизма». Германские власти не запретили употребление словенского языка и разрешили использовать его в делопроизводстве до тех пор, пока чиновники в достаточной мере не овладеют немецким. Чтение лекций в Люблянском университете разрешалось на словенском языке при условии, что часть будет прочитана на немецком. В октябре 1943 г. в Любляне открылась Немецкая академия, задача которой, согласно директиве Гитлера, заключалась в содействии изучению населением немецкой культуры. С первых же дней оккупации немецкие власти предприняли ряд мер для предотвращения возможных акций саботажа в городах и крупных населенных пунктах. Перед военными ставилась задача полностью ликвидировать партизанское движение. Наиболее опасной областью считалась территория между Любляной, Триестом, Видимом (Удине) и Трбижем. Весь 1944 г. прошел под знаком борьбы с Освободительным движением, которое набирало силу и контролировало большую часть оккупированных земель. Фактически это было государство в государстве.

Серационова Елена Павловна (Институт славяноведения РАН, Москва, Россия). Густав Гусак и Словацкое национальное восстание (август–октябрь 1944 года)

В докладе на основе документов АВП РФ, опубликованных материалов словацких и российских архивов, а также работы Густава Гусака «Свидетельство о Словацком национальном восстании», вышедшей в 1964 г., планируется

рассмотреть его роль в подготовке и проведении восстания. Автор предполагает проанализировать взгляды словацкого политического деятеля на государственное устройство послевоенной Чехословакии и ознакомить слушателей с его дальнейшей судьбой. В выступлении будут затронуты проблемы чешско-словацких отношений, реакция лондонского эмигрантского правительства на события в Словакии, показана помощь СССР восставшим, а также будет показано, как менялась оценка роли Гусака и его позиции в чехословацкой (чешской и словацкой) историографии.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ВОСТОКА

Буранок Сергей Олегович (Самарский государственный социально-педагогический университет, Самара, Россия). Образ Ближнего Востока в периодической печати США 1918–1919 годов

В центре доклада изучение процесса создания образа Ближнего Востока в США в 1918–1919 гг. через анализ особенностей конструирования образа «Другого» в периодической печати. Это позволит судить об образе Ближнего Востока, как особом феномене общественно-политической и культурной жизни США, реконструкция и объяснение которого невозможно в рамках традиционной методологии исторического исследования, а требует междисциплинарного подхода на основе исторической имагологии. Вопросы об эволюции представлений о политической конфигурации на Ближнем Востоке, о перспективах колониальной системы, о переходе от колониализма к постколониализму, о возможности применения опыта колониальных империй были одними из наиболее популярных и весьма дискуссионных в американском обществе на протяжении всей новейшей истории. Особую популярность в периодической печати США они получили в ходе масштабной колониальной дискуссии после Первой мировой войны. Изучение информационного дискурса США 1919 гг. позволит определить более широкий набор образов Палестины и Ближнего Востока (как в территориальном, так и в политическом плане), проследить этапы эволюции данных образов, раскрыть их структурные элементы.

Розов Владимир Андреевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). «Воистину Господь твой милостив...»: дискурс современной массовой исламской литературы Египта

Современный книжный рынок Египта, самой густонаселенной из арабских стран, отличается значительным разнообразием. Среди популярных изданий, как в больших книжных магазинах, так и в маленьких лавках и на улицах с рук, можно выделить сегмент книг, совмещающих в себе два жанра. Это популярные издания по исламу, написанные в личной манере легким языком и несущие черты современной западной психологической литературы в жанре self-help. Их авторы пытаются осмыслить стоящие перед современным образованным египтянином проблемы в исламском ключе и дать рецепты по их психологическому разрешению. Такого рода литература является свидетельством адаптации популярных западных теорий и практик психологической помощи к мусульманской культуре и их широкого распространения в среде молодых читающих жителей Египта.

Соколов Олег Александрович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Эволюция образа европейца в арабской географической литературе

Арабская географическая литература представляет собой обширный корпус памятников. Значительный научный интерес при изучении данного типа источников представляет образ европейцев (ifranj, то есть букв. «франки»). На данный момент этот аспект интеллектуальной истории Ближнего Востока и Северной Африки лучше всего изучен на материале трудов географов так называемого «золотого века» арабо-мусульманской культуры. Однако, так как восприятие этой категории других претерпело существенные изменения в эпоху Крестовых походов, а сами франки играли значительную роль в арабской народной культуре Нового времени, представляется важным изучить эволюцию их образа вплоть до его вхождения в антиколониальные и постколониальные дискурсы. Ключевыми исследовательскими вопросами в данном случае являются то, как образ европейцев соотносился с иными категориями других, а также то, как он эволюционировал в различных регионах арабского мира. Доклад подготовлен при поддержке СПбГУ (проект Pure ID 95445711).

Гаврилова Марина Николаевна (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Россия). Турецкие образы в европейском мире

Задаваясь вопросом о глубине увлечения темой Востока, восточным стилем жизни, наполненным образами восточного искусства и восточными товарами, обратимся к истории бытования предметов турецкого прикладного

искусства XVI – первой половины XVIII вв. в европейских аристократических кругах. В этой связи рассмотрим широту распространения интереса к Османской империи и степень влияния нового увлечения не только на европейскую художественную традицию и практику, но и на привычный стиль жизни. Насколько сильно воображаемый османский мир повлиял на привычки европейцев, на род их занятий и манеру проведения свободного времени? Насколько эти представления отражали истинную картину турецкой жизни? Изделия турецких мастеров получили высокую оценку и признание практически сразу после своего появления, характеризуя эпоху расцвета османского искусства, относящуюся ко второй половине XVI – началу XVII в. Османские бархатные и шелковые ткани, изящные изделия из драгоценных металлов, яркие керамические предметы были желанными объектами личной коллекции или милыми приватными вещами для частного употребления. Увлечение османским востоком в середине XVIII в. охватило высшие слои европейского общества, что способствовало появлению многочисленных подражаний, созданию аутентичных турецких обстановок в европейских дворцах. Какая именно продукция оказалась наиболее интересной для подражания? Попытаемся сделать хронологический обзор примеров прямого обращения к османской художественной традиции и проследить степень ассимиляции узоров и типов турецких дизайнов в новой культурной среде.

Реброва Роксана Викторовна (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Россия). Турецкая курительная трубка – успех формы и дизайна

Топхане – район Стамбула в котором здешние гончарные мастерские приобрели широкую известность благодаря качеству и оригинальному декору своей продукции. В них делали посуду и трубки, дизайн на всех этих изделиях легко узнаваем. Турецкие курительные трубки возможно наиболее ярко характеризуют начало глобализационного процесса, этот небольшой предмет из глины распространялся по Европе с необыкновенной скоростью. Примеры этому мы находим на трубках, обнаруженных на территории России и в Санкт-Петербурге, и в крепости Азов, принадлежавшей в XVIII в. Османской империи. Турецкая трубка, трансформировала свою форму, всегда тем не менее узнаваемую, попадая на национальную почву, изменяясь и в материале и обработке чаши.

Bhardwaj Vikram (COE Government College Sanjauli, Shimla, Himachal Pradesh India). Man Makes History: Nicholas Roerich's Himalayan Expeditions and Indo-Russian Cultural Legacy

Nicholas Roerich, a Russian artist, philosopher, and polymath, left an indelible mark on the cultural landscape of both Russia and India through his deep fascination with the Himalayas. His lifelong admiration for these mountains led him to undertake numerous expeditions and settle in Naggar, where he dedicated his artistic and intellectual energies to capturing the spiritual and natural beauty of the region. In 1928, Roerich founded the Urusvati Himalayan Research Institute to blend ancient knowledge with modern scientific discoveries, creating a unique center for intellectual exchange. Roerich's influence extended beyond the Himalayas as he became a symbol of Indo-Russian cultural cooperation. His art, which often depicted Russian epic themes such as Alexander Nevsky, Boris and Gleb, and The Fight of Mstislav and Rededia, was deeply influenced by his philosophical exploration of Indian Vedanta and Buddhist traditions. He immersed himself in the study of the Bhagavad Gita, Puranas, and Buddhist texts, drawing inspiration from Indian thinkers such as Swami Vivekananda and Rabindranath Tagore, with whom he shared a personal friendship. Roerich's artistic legacy in India, along with the work of his son Svetoslav Roerich, continues to symbolize the rich creative collaboration between India and Russia. His estates, Roerich Estate in Naggar and the Roerich Museum Tataguni Estate in Bengaluru, stand as testaments to his lasting influence. This paper examines Roerich's role in fostering Indo-Russian cultural exchanges, exploring how his artistic and intellectual pursuits created a lasting bond between the two nations.

Михалев Алексей Викторович (Бурятский государственный университет имени Д. Банзарова, Улан-Удэ, Россия). «Ущелье аламасов» как хронотоп магического реализма в Монголии конца 1930-х годов

Аламасами (или алмастами) тюркоязычные народы издавна называют диких человекообразных существ, по слухам, обитающих в малонаселенных местностях. В прессе и популярной литературе их отождествляют со снежным человеком. В представленной работе мы анализируем советское мифопроизводство в сфере освоения географического пространства Монголии в 1930-е годы. Миф об аламасах был введен в широкий оборот советским писателем-фантастом Михаилом Константиновичем Розенфельдом в романе «Ущелье аламасов», изданном в 1935 г. Книга была экранизирована в 1937 г. Произведение относится к приключенческому жанру «истерн», события которого происходят в Азии. «Ущелье аламасов» заложило основу экзотизации природы и ископаемых ресурсов Монголии. Автору произведения удалось подобрать этнографический материал и адаптировать

к политической повестке того времени. Сюжет романа и фильма построен на идее столкновения советско-монгольской геологической экспедиции с агентами империализма и непосредственно с японской разведкой. Фильм адаптирует религиозную идею о духах местности к марксистской диалектике природы. В итоге получилась весьма жизнеспособная схема, объясняющая право народа на природные ресурсы, которая в 1980-е годы трансформировалась в предание об урановой руде как о Чинтамани (философском камне). Предание об аламасах представляет собой уникальную форму адаптации индустриального материализма к народной культуре Монголии. Такая взаимосвязь создала особый хронотоп, близкий к магическому реализму. Магия аламасов в латентной форме пронизывает хронотоп произведения, она выводит на первый план идею противопоставления капитализма и блага для народа. Аламасы – метафорические хранители народного богатства, которые выступают как некая сила и в то же время как идея, охраняющая природу и ее недра.

Кульнева Полина Викторовна (Московский государственный институт международных отношений (университет) МИД Российской Федерации, Институт востоковедения РАН, Москва, Россия). Политические рамки исторической памяти в Китае и Японии: пути развития дискурса, связанного с войной 1937–1945 годов

Японо-китайская война 1937–1945 гг. – наиболее травматичное для Китая и Японии событие новейшей истории, которое оказывает существенное влияние на современное состояние японо-китайских отношений. По прошествии времени, с уходом свидетелей этой войны, память о ней сохраняется как отдельный конструкт на уровне общества и государства, являясь важной частью национальной идентичности и для Китая, и для Японии. Разнонаправленность политики памяти в Китае и Японии после войны, которая привела к ее асимметричности, была обусловлена внутри- и внешнеполитическими приоритетами стран в разные периоды их послевоенного развития. Ключевое значение при этом, по нашему мнению, имеет статус каждой из сторон в этом конфликте (для Китая это статус жертвы, а для Японии – статус агрессора, ставшего впоследствии жертвой американских атомных бомбардировок), а также социокультурные различия между странами, которые определяют параметры их самоидентификации и возможности проработки собственной исторической травмы. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-18-00109 «Нарративы “исторических обид” в официальном дискурсе и государственной политике стран Северо-Восточной Азии».

Ланькова Екатерина Владимировна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Национальная идентичность как основа формирования современного имиджа Китая

Будучи еще в начале XX века отсталой, полуколониальной периферией, современный Китай в XXI веке демонстрирует мощный экономический подъем и закрепляет за собой лидерские позиции во многих областях. Однако при этом Китай сталкивается с проблемой формирования образа страны за рубежом, когда негативная оценка его внутренней политики со стороны зарубежной аудитории негативно влияет на имидж Китая и представляет страну в невыгодном свете, что побуждает лидеров и политический истеблишмент КНР акцентировать свое внимание на работе по презентации образа страны. Конструирование положительных представлений о Китае является ориентиром для развития страны, помогает обосновать политику государства, легитимировать ее в глазах граждан. Последние десятилетия политика формирования имиджа Китая претерпевает ряд изменений, связанных с новыми задачами, стоящими перед государством. Важной вехой в этой политике выступает трансляция исторического и культурного наследия Китая, выступающего «великой мировой культурой» на политической карте мира. В докладе будут проанализированы источники формирования китайской национальной идентичности и культурной памяти, в частности, официальная государственная программа, а также особенности ее проявления в современном имидже Китая.

Чжан Хао (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). «Соединение Народов»: культурный обмен между Китаем и Советским Союзом. Пионерская роль Б.С. Захарова в Шанхайском фортепианном образовании (до 1940 года)

В начале XX века Б. С. Захаров, будучи первым заведующим фортепианным отделением Шанхайской консерватории, сыграл роль первопроходца в развитии фортепианного образования в Китае. В докладе рассказывается о профессиональной карьере и педагогической практике Захарова, рассматривается его глубокое влияние на китайско-российское культурное сотрудничество, особенно в области интеллектуального обмена и пересечения восточной и западной культур.

Малашевская Мария Николаевна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Путешествия в историю Японии: презентация уникальности историко-культурного наследия Японии в путевых дневниках Сиба Рётаро «Кайдо: о юку»

Доклад касается серии путевых произведений популярного в Японии прозаика Сиба Рётаро (1923–1996), уроженца г. Осака, журналиста, знатока азиатской истории, интеллектуала и признанного в Японии мэтра исторического романа, удостоенного звания «кокумин сакка» («всеяпонский писатель» [Накацука Акира]). Помимо исторических романов и бесед он стал автором серии путевых сочинений под названием «Кайдо: о юку» («По большим дорогам» / «Старинными дорогами»), издававшимися после его путешествий по Японии и зарубежным странам с 1971 по 1996 г. Всего в серии вышло 43 тома: 7 томов о путешествиях по Азии, 5 томов о путешествиях в Европу, 1 том – путешествие в США, 30 томов – поездки по Японии. К 100-летию со дня рождения прозаика в 2023 г. был составлен рейтинг тиражей его произведений, и «Кайдо: о юку» заняли третью позицию, достигнув 12 240 000 копий. Путевая и дневниковая проза в Японии входит в многовековую литературную традицию, Сиба Рётаро, с одной стороны, развивает эту литературу, с другой – выступает новатором, поскольку создает свою уникальную нарративную практику, как в области стиля текста, так и в содержании, подчеркивая для своего читателя историко-культурную уникальность регионов и стран. Он строит нарратив, соединяя три параметра: природное пространство (фу:до), время (дзидай) и исторические личности (дзимбуцу); создает облик истории или популярную историю, что вызывает глубокий отклик у читающей аудитории, в ее сознание вводится позитивная культурная память о национальной географии и деятелях прошлого [Накацука Акира, Вада Хироси, Морияма Акира]. Цель доклада состоит в определении основных методов Сиба Рётаро в презентации уникальности историко-культурного наследия японских регионов в процессе обновления национальной культурной памяти и создания образа поликультурной и многоэтничной Японии, что выражено в этнокультурном составе регионов Японии (куни), их самобытном историческом развитии и формировании галереи местных выдающихся личностей, внесших вклад как в локальную, так и в национальную историю.

ДРЕВНЯЯ, СРЕДНЕВЕКОВАЯ И МОСКОВСКАЯ РУСЬ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ПОГРЕБАЛЬНЫХ ПАМЯТНИКОВ ДРЕВНЕЙ РУСИ

Медведева Мария Владимировна (Институт истории материальной культуры РАН, Санкт-Петербург, Россия). Архивные методы в современных исследованиях погребальных памятников древнерусского времени

На начальном этапе развития отечественной археологии первыми объектами в деле изучения русских древностей стали курганные могильники. К исследованиям материальной культуры поселенческих структур ученые обратились позже. Во второй половине XIX – начале XX в. археологами и грабителями были раскопаны тысячи курганов древнерусского времени. Находки массово поступали в музеи, а отчеты и переписка о работах накапливалась в архивах. Самым крупным и представительным собранием такой археологической документации дореволюционного периода является архив Императорской археологической комиссии, сохранившийся в Институте истории материальной культуры РАН. Сделанные тогда открытия впоследствии имели большое значение для построения типологии и хронологии русских древностей. Методика научных работ была далека от современных требований, а публикации часто носили очень краткий характер. Последующие потрясения XX в. самым негативным образом сказались на сохранности коллекций: часть из них оказалась утрачена, а какие-то находки полностью депаспортизованы. В связи с этим использование архивных методов в современных разработках археологических коллекций дореволюционного периода представляется одним из самых перспективных направлений, так как обращение к первоначальным архивным источникам подчас дает самую объективную информацию о месте и обстоятельствах обнаружения древностей, составе комплексов, а также предоставляет сведения по истории их распределения между музейными хранилищами и дальнейшему бытованию. Анализ архивных отчетов, чертежей, иллюстраций и фотографий, сделанных в процессе или сразу после раскопок древнерусских погребальных комплексов в XIX – начале XX в., позволяет восстановить атрибуцию коллекций, локализовать средневековые могильники на местности, уточнить расположение предметов в погребении и данные стратиграфии, а иногда и пересмотреть выводы наших предшественников о датировке захоронений или культурной принадлежности погребенного.

Красникова Анна Михайловна (Государственный исторический музей, Москва, Россия), Макаров Николай Андреевич (Институт археологии РАН, Москва, Россия), Шевченко Владимир Анатольевич (Институт археологии РАН, Москва, Россия). Утраченные курганные некрополи Суздальского Ополя

Суздальское Ополе – один из регионов, с которым связано формирование русской государственности. Его исторический облик в значительной степени определен социальными и культурно-историческими процессами, происходившими в период славянской колонизации в IX–XII вв. Как и во многих других регионах Древней Руси эти процессы отражены в эволюции погребального обряда. Появление здесь в конце X – начале XI в. курганных могильников стало одним из заметных маркеров этих изменений. В настоящее время курганный ландшафт Ополя полностью утрачен, насыпи не видны на поверхности. Утрата ландшафта долгое время связывалось с масштабными работами 1851–1854 гг., проведенными под руководством А. С. Уварова. Однако на данном этапе мы можем с уверенностью говорить о том, что к середине XIX в. значительная часть насыпей (до 80 % на некоторых могильниках) уже была сnivelирована многовековой распашкой. Использование более эффективных методов поиска и изучения погребальных памятников, включающих анализ данных дистанционного зондирования, использование картографических материалов XIX в. не только на этапе общего поиска «потерянных» некрополей, но и при анализе полученных карт геофизической разведки, а также организация систематических сборов подъемного материала, позволили убедиться в том, что в своем современном состоянии часть некрополей Ополя, считавшихся полностью раскопанными в середине XIX в., остается информативными археологическими объектами, сохранившими планиграфическую структуру, значительное число нетронутых погребений и многочисленные средневековые артефакты, что позволяет в значительной степени прояснить особенности погребального обряда этих некрополей, их общий культурный облик и датировку.

Зеленцова Ольга Викторовна (Институт археологии РАН, Москва, Россия). Погребальный обряд как отражение процессов культурных трансформаций по материалам муромских могильников Поочья

Территория Нижней Оки со второй половины I по начало II тыс. н.э. была населена финно-угорским племенем мурома, которое здесь известно по 26 могильникам и почти 50-ти селищем. Хорошо исследованные муромские могильники демонстрируют яркую культуру, которая в погребальных традициях выражалась в совершении грунтовых захоронений, ориентированных в северном направлении и сопровождающихся богатым набором металлических украшений, оружия и предметов быта. Культурный код мурома, запечатленный в погребальном обряде очень устойчив и узнаваем на протяжении более 500 лет и начинает меняться в начале II тысячелетия н.э. с приходом на эту территорию древнерусского населения. Включение этих территорий в сферу интересов Древнерусского государства нашло отражение в том числе в появлении курганных захоронений на муромских кладбищах. Материалы Подболотьевского, Малышевского и Максимовского могильников позволяют реконструировать этапы взаимодействия мурома с древнерусским населением, процесс ее постепенной аккультурации и восприятия новых культурных традиций, что выразилось в присутствии синкретического погребального обряда, сочетающего языческие муромские элементы с новыми традициями и обычаями.

Степанова Юлия Владимировна (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия; Тверской государственный университет, Тверь, Россия). Погребальные памятники и поселения Верхневолжья XI–XII веков: пространственное отношение

В докладе сопоставляются данные о погребальных памятниках и поселениях Верхневолжья XI–XII вв. Рассматривается размещение курганных групп на территории от истока Волги до устья Мологи. Бассейн Волги от верховьев до устья р. Тьмы и бассейн Тверцы и округа г. Торжка. Водораздел между Волгой (на территории Старицкого и Калининского районов Тверской области) и р. Шоши представляются наиболее освоенными и плотно заселенными районами на территории Верхневолжья в XI–XII вв. Наименее освоенными древнерусским населением представляются восточная часть бассейна Волги, к северо-востоку от устья р. Медведица, бассейн Медведицы и водораздельные территории (за исключением округа Торжка и междуречья Волги и Шоши). Распределение курганных групп разного размера, по-видимому, отражает характер освоения различных участков Верхневолжья. Сведения о погребальных памятниках Верхневолжья сопоставлены с имеющимися на настоящий момент данными о сельских поселениях, исследованных значительно слабее. Выделены микрорегионы и скопления памятников, по которым имеются наиболее полные археологические данные, рассмотрены особенности их топографии. В работе применялись ГИС-технологии.

Соболев Владислав Юрьевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия), Михайлова Елена Робертовна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Комплекс памятников у деревни Березицы и появление древнерусских ингумаций на Западе Новгородской земли

Доклад посвящен анализу материалов крупного комплекса погребальных памятников близ д. Березицы Струго-Красненского района Псковской области, где были изучены могильники культуры псковских длинных курганов, а также курганный некрополь с ранними древнерусскими ингумациями. Комплекс археологических памятников у дер. Березица (Стругокрасненский район Псковской области) включает в себя несколько разнотипных погребальных памятников, датируемых от раннего средневековья до рубежа Нового времени. Наиболее ранние – курганные группы, оставленные населением культуры Псковских (псковско-новгородских или псковско-боровичских) длинных курганов. Население этой культуры – одна из двух основных составляющих формирования древнерусской культуры на территории Новгородской земли. Христианский курганный некрополь Березицы III возникает в середине XI в. и наследует часть черт, присущих погребальной обрядности предшествующего (дохристианского) времени.

Зозуля Сергей Сергеевич (Институт истории материальной культуры РАН, Санкт-Петербург, Россия). Раскопки в Днепровской курганной группе Гнёздовского археологического комплекса в начале XXI века: некоторые итоги

В 2010–2021 гг. отрядом Смоленской экспедиции Государственного исторического музея проводились исследования в Днепровской курганной группе Гнёздовского археологического комплекса. Могильник расположен на берегу р. Днепр, соответствующее поселение некрополю не выявлено. Задачами работ стало продолжение изучения курганных насыпей (начатое еще в 1899 г.), обследование окружающей территории, съемка современного топографического плана, выявление геоморфологических особенностей строения и освоения поймы р. Днепр. Исследовано девять курганов (4 – разрушенных трупосожжения, 2 – трупоположения в ямах, 2 – в камерах, 1 – на горизонте), обследован участок разрушенного курганного могильника, обнаружен клад, состоящий из 101 арабской монеты (предположительно, сокрытый во второй половине 30-х гг. X в.), выявлен распаханый слой поселения, относящегося, вероятно, к более раннему периоду истории, чем могильник, установлены геоморфологические особенности микрорельефа в раннем средневековье. Данный этап исследований дал качественно новую информацию, основанную, в том числе, на результатах естественно-научных анализов.

Торопов Сергей Евгеньевич (Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород, Россия), Торопова Елена Владимировна (Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород, Россия). Средневековые некрополи Старой Руссы по археологическим данным

В докладе обобщаются данные о кладбищах XI–XVII вв., открытых при проведении археологических исследований 1999–2023 гг. на территории г. Старая Русса (древнерусская Руса).

Меснянкина Светлана Владимировна (Институт археологии РАН, Москва, Россия), Кузина Инна Николаевна (Институт археологии РАН, Москва, Россия). Развитие погребальной обрядности на могильниках Кладовка 1 и 2 на Русском Севере

Могильники Кладовка 1 и 2 открыл С. Д. Захаров в 2008 г. Они расположены на моренных грядах рядом с поселением Крутик, датируемым в основном IX–X веками. Его жители были первыми средневековыми поселенцами региона. Их погребальные памятники по обряду кремации зафиксированы здесь впервые. Древнейшие захоронения могильника Кладовка–1 относятся к типу рассыпных сожжений, не отмеченных никакими специальными конструкциями или сооружениями. На меньшем по размеру могильнике Кладовка–2 при сохранении общих черт в обряде прослеживаются и отличия. Ряд признаков в организации погребений двух могильников позволяет разделить их хронологически и проследить изменения в погребальной практике местных жителей, что согласуется с материалами поселения. Эти различия маркируют приток нового населения в регион.

Михайлов Александр Валерьевич (Псковская областная археологическая экспедиция, Псков, Россия). Височные украшения Залахтовского могильника

Доклад посвящен результатам исследования разных видов височных украшений, встречающихся в погребениях грунтовой части Залахтовского могильника – крупнейшего средневекового погребального комплекса в Восточном

Причудье. Хронологические рамки существования привлекаемых к анализу погребальных комплексов – XII–XV века.

Кузнецова Валентина Николаевна (Институт истории материальной культуры РАН, Санкт-Петербург, Россия). Изделия Северо-Запада Руси в Костромских курганах

Наряду с украшениями, широко распространенными на всех севернорусских землях в эпоху средневековья, в костромских курганах XII–XIII вв. присутствуют изделия, имеющие ярко выраженный северо-западный облик. Некоторые разновидности зооморфных подвесок, скорлупообразные и подковообразные спиралеконечные фибулы, двухспиральные цепедержатели, костыльки и ряд других находок ассоциируются с прибалтийско-финской традицией. Импортные изделия или выполненные по образцу импортных украшений часто встречаются в одних комплексах с характерными для Верхнего Поволжья коническими, треугольными, пластинчатыми непрорезными орнитоморфными подвесками, полыми полиморфными подвесками. Ряд изделий (игольники с арочной ажурной спинкой, дисковидные цепедержатели и пр.) являются синкретичными, в них сочетаются изобразительные приемы северо-запада и северо-востока.

Михайлов Кирилл Алексеевич (Институт истории материальной культуры РАН, Санкт-Петербург, Россия). Древнерусские девиантные погребения: проблемы выделения и аналогии

В докладе поднимается вопрос о выделении восточноевропейских средневековых девиантных погребений X–XIII вв. из общей массы типичных захоронений средневековых могильников. Девиантные, «нестандартные», «атипичные» захоронения, имеют характерные признаки погребального обряда, отличающие их от традиционных погребальных практик средневекового общества. Возможными поводами к появлению девиантных захоронений могли послужить множество причин, связанных как с локальными системами верований или распространением христианских суеверий в средневековых традиционных общинах, так и с нестандартными обстоятельствами жизни и смерти погребенных. Причинами сооружений особых типов погребений могли являться как особый социальный статус погребенных, так и страх традиционной общины перед умершим. Основным итогом исследования является выделение древнерусских девиантных захоронений и рассмотрение их на широком примере подобных захоронений в Восточной и Центральной Европе.

КРУГЛЫЙ СТОЛ: «ИЗВЕСТНЫЕ ПАМЯТНИКИ – ЗАБЫТЫЕ И УТРАЧЕННЫЕ КОЛЛЕКЦИИ. ПУТИ ПОВТОРНОГО ВВОДА В НАУЧНЫЙ ОБОРОТ»

Федорина Анастасия Николаевна (Институт археологии РАН, Москва, Россия), Медведева Мария Владимировна (Институт истории материальной культуры РАН, Санкт-Петербург, Россия). Судьба антропологических коллекций из «мерянских курганов» и репутация исследователя

Раскопки владимирских курганов 1851–1854 годов, проведенные под руководством А. С. Уварова и П. С. Савельева, известны в первую очередь благодаря объемным вещевым коллекциям, хранящимся в Государственном историческом музее. О судьбе антропологической коллекции известно очень мало. Опираясь на архивные материалы, мы пытаемся проследить судьбу антропологической коллекции и понять, как внешние факторы «вторичной археологизации» (хранения и передвижения коллекции) повлияли на восприятие работ А. С. Уварова обществом.

СВЯТЫЕ И ИХ ОБРАЗЫ В ИСТОРИИ

Часть 1. Агиография и гимнография древнерусской святости

Конявская Елена Леонидовна (Институт российской истории РАН, Москва, Россия). Житие Ефросинии Суздальской: к вопросу о женской святости и женских монастырях в Древней Руси

Написание Жития Ефросинии Суздальской отстоит от событий, которые оно представляет, более чем на 300 лет. Вместе с тем, это не краткое проложное житие, составленное по определенному трафарету. Памятник достаточно пространственный и насыщенный как сложными риторическими пассажами, так и разнообразным фактическим материалом. Его источники – отдельная проблема, не всегда определенно решаемая. Очевидно, что агиограф

пользовался разнообразным материалом, который тщательно собирал и суммировал. Таким образом, в Житии соединены идеалы святой девы–инокини XIII и XVI веков. В нем совмещаются идеалы преподобной, присущие эпохе, когда Евфросиния совершала свои подвиги, и последующих столетий. Столь же непросто разделить представленные в Житии реалии жизни монастыря XIII и XVI веков. Имеет смысл проанализировать эти данные, сопоставив с другими древнерусскими житиями женских святых.

Лаушкин Алексей Владимирович (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Календарная практика русских князей домонгольского времени

Календарная практика князей – выбор дней для важнейших общественно-политических событий и обрамляющих их церемоний – одна из важнейших граней культуры ранней христианской Руси. Уже вскоре после Крещения эта практика начала согласовываться с минейными, триодными и/или недельными ритмами богослужебной жизни Церкви и стала выступать своего рода коммуникативным средством, с помощью которого князья обращались к Богу и современникам. Чаще всего сказанное проявлялось в осмысленном приурочении важнейших церемоний к значимым вехам литургического времени, в чем различимо и духовно-мистическое, и символическое содержание. Существуют примеры выбора князьями дней, наполненных для них также родовыми или личными коннотациями. «Праздничная стратегия» планирования княжеских акций, выявляемая при анализе точных датировок в летописях и других источниках, постепенно приобрела всеобщий характер и варьировалась применительно к мероприятиям различных типов, отражая процесс формирования христианской культуры правящего слоя.

Шульгина Эмилия Васильевна (Государственный исторический музей, Москва, Россия). Новые памятники агиографии в ВМЧ митрополита Макария (Успенский список)

Св. Митрополит Макарий был не только крупнейшим политическим и церковным деятелем XVI в., но одним из немногих обладавших знанием литературных памятников, а также организаторским талантом необходимым в решении поставленных им задач: включить в Минеи «все святые книги ...которые в Русской земле обретаются», наполнить Минеи произведениями русского и славянского происхождения. Успенский список ВМЧ создавался в след за Софийским в период с 1542–1552 гг., когда Макарий стал митрополитом Московские и всея Руси, а позднее венчал на царство великого князя Ивана IV. По инициативе Макария в феврале 1547 г., а затем и в 1549 г., были созваны Соборы русских иерархов, на которых были проведены канонизации не одного, а целого сонма святых. В первый период русской церкви от крещения Руси до середины XVI в. было установлено общецерковное или местное почитание 68 святых; на соборах 1547 и 1549 гг. было канонизировано 39 святых. К моменту составления ВМЧ Успенского списка не все святые, как новоявленные, так и чтимые имели жития. По благословению митрополита Макария в связи с постановлениями Соборов составлялись новые Жития и редактировались старые, отвечающие возросшим новым требованиям. В Успенском списке ВМЧ было выявлено 42 жития русским святым, по сравнению с Софийским списком на 22 Жития больше. Например, «Житие преподобного отца, игумена Волоколамского монастыря Иосифа Волоцкого», написанное епископом Крутицким Саввой Черным в 1546 году; «Слово похвальное благоверному великому князю Александру Невскому», автор – Василий–Варлаам; «Житие Ефросина, новаго чудотворца Пскова», автор – Василий–Варлаам; «Житие игумена Саввы Сторожевского», автор – инок Маркелл.

Кобяк Наталья Адольфовна (Институт славяноведения РАН, Москва, Россия). «Книга глаголемая о российских святых, где и в коем граде или области или в монастыре, иди в пустыни поживе и чюдеса сотвори всякаго чина святых» в Сборнике сторожа Благовещенского собора «что у Великого Государя на снях» Симеона Федорова Моховикова

Сочинение, о котором идет речь, включено в Сборник, принадлежавший сторожу Благовещенского собора Кремля Симеону Федорову Моховикову. Он датируется 10–20ми гг. XVIII столетия и включает, помимо «Книги глаголемой о российских святых», сказания о чудотворных иконах Богородицы – «Солнце пресветлое», «Повесть о посаднике Щиле», «Повесть о новгородском посаднике Добрыне», «Житие Иова Львовского» и др. Сборник сложился в переходную эпоху на рубеже XVII и первой четверти XVIII веков – пороге возникновения нового сознания: мирского. Россия в эпоху Петра совершила колоссальный скачок во времени: старое время, основанное на цикличности «православного времени», постоянного календарного и переменного, ориентированного на лунный календарь, сменилось новым – «европейским». Тем интереснее попытка составителя сборника

аккумулировать на его страницах все, что было создано в предшествующий период: создать полный свод легенд, сказаний и изображений чудотворных икон Богородицы, житий русских святых, почитавшихся не только в России, но и всех землях *Slavia Orthodoxa* и сам полный перечень этих святых, расположенный по географическому принципу, с указанием событий и дат их жизни.

Свешников Степан Сергеевич (Йельский Университет, Нью Хейвн, США). Канон св. Варлааму Керетскому как новое осмысление пустынного жития

Канон Варлааму Керетскому, автором которого является известный древнерусский книжник XVII в. Сергей Шелонин, почти не изучен в историографии, несмотря на его неоднократное издание. В статье текст и структура канона рассматриваются с их историко-литургической стороны. Выявляются источники ирмосов и богородичных канона, а также некоторые агиотипы и библейские прототипы, которые повлияли на гимнографический образ Варлаама. В каноне Шелонин неоднократно возвращается к тематике моря, словесно превращая морскую пучину в агиографический образ пустыни. Тем временем подвиг Варлаама уподобляется израильскому шествию через черное море, который и является темой первого ирмоса канона.

Часть 2. Святые в истории Древней Руси

Петров Алексей Владимирович (Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви, Санкт-Петербург, Россия). «Неполитическая» канонизация новгородского князя

Новгородский князь Всеволод Мстиславич как политик явно не состоялся, но как христианин заслужил о себе добрую память, что отразилось в его церковном прославлении. В Новгороде XII в. разгоралась борьба «вечевых партий». Всеволод Мстиславич слишком поздно и с большой неохотой стал строить отношения со «своей» вечевой «партией», теша себя иллюзией остаться над схваткой, как и положено общегородскому лидеру. Всеволод пытался действовать в духе христианского примирения, но в конечном счете заслужил гнев всех борющихся группировок. Всем одинаково угодным ему стать не удалось. «Надсхватковый» характер деятельности и поведения Всеволода Мстиславича, а также его редкие миролюбие и богобоязненность и нашли отражение в симпатиях к нему Церкви и в последующей канонизации.

Петрушко Владислав Игоревич (Православный Свято-Тихоновский государственный университет, Москва, Россия). К вопросу о деятельности епископа Петра Белгородского как местоблюстителя Русской митрополии

В докладе будут представлены некоторые новые обстоятельства, связанные с проблемой иерархического возглавления Русской митрополии в условиях монгольского завоевания Руси в конце 1230-х – первой половине 1240-х гг. Рассматривается деятельность епископа Белгородского Петра в качестве местоблюстителя Русской митрополии, показана ее связь с межкняжескими отношениями на Руси в первые годы после монгольского нашествия. В том числе, делается вывод, что епископ Петр на правах местоблюстителя митрополичьего престола, как сторонник св. князя Михаила Всеволодовича Черниговского, мог оказывать существенное влияние на церковную жизнь в епархиях Русской Церкви, расположенных на территории, подвластной его политическому сопернику – князю Даниилу Романовичу Галицкому. В связи с этим также представлена новая трактовка событий, связанных с низложением первого Угровского епископа Иоасафа и поставлением нареченного св. митрополита Кирилла II.

Кадура Николай Дмитриевич (Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви, Санкт-Петербург, Россия). Прижизненные конфликты русских святых XIV века через призму их почитания

В докладе будут рассмотрены прижизненные конфликты русских святых XIV в.: блгв. князя Дмитрия Донского, свт. Киприана, свт. Алексия и блгв. князя Михаила Тверского. Указанные персоналии при жизни имели между собой непростые отношения, выражавшиеся в военных конфликтах и церковных отлучениях. Тем не менее, после смерти каждый из них был причислен в Русской Церкви к лику святых. В докладе рассматриваются как летописные свидетельства о самих конфликтах, так и их «преодоление» в позднем летописании и богослужебных текстах. Анализ гимнографии произведен там, где возможно, ведь не каждому из перечисленных святых до сих пор составлен полноценный корпус богослужебных текстов.

Тарасов Аркадий Евгеньевич (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Новые данные о святителях Пермских XV века

Пермская архиерейская кафедра, созданная в конце XIV века, на протяжении нескольких десятилетий была самой младшей по чести в составе Русской Церкви. В то же время ее архиереи выполняли важную христианизаторскую миссию на Северо–Востоке, способствовали продвижению власти московских князей в Прикамье и на Урале. Несколько Пермских епископов XV в. были причислены к лику святых. Сведения об этих владыках скудны, поэтому любые новые данные имеют важное значение для реконструкции их биографии. В докладе будет представлен анализ недавно введенных в оборот летописных записей, вероятно, составленных в окружении епископа Филофея Пермского, а также нескольких разрозненных записей в рукописях XVI–XVII вв., позволяющих дополнить наше знание о святителях. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 20-18-00218 «Институты управления Русской церковью в XVI в.», <https://rscf.ru/project/20-18-00218/>.

Ляпин Денис Александрович (Елецкий государственный университет, Елец, Россия). Святой Прокопий Устьянский: долгий путь к признанию

Святой Прокопий Устьянский представляет собой уникальный пример в истории канонизации. О жизни и о нем самом ничего не известно. Он стал местночтимым в с. Устья Вологодского края после того, как было обнаружено его захоронение в 1641 г. Почитание святого никогда не прерывалось, хотя официальное церковное признание состоялась только в 1990-е годы. В итоге докладчик предлагает обратить внимание на особенности народного религиозного сознания и специфику массового восприятия святости. Отдельный интерес вызывает анализ канона святому, который позволяет утверждать, что в его основу было положено стихотворное произведение поэта, писателя и богослова кн. С.И. Шаховского. Это обстоятельство свидетельствует о почитании творчества писателя в местах, где он имел земельные владения.

Часть 3. Восприятие святости в эпоху Нового времени

Первушин Михаил Викторович (Институт мировой литературы РАН, Москва, Россия). Критерии святости в прошлом и настоящем (на примере «Слова о житии и преставлении Дмитрия Донского»)

Канонизация святых в Русской Церкви всегда выходила за рамки сугубо церковных определений. Она была не только признанием святости почивших праведников, но и своеобразным посланием обществу, из которого предлагалось делать соответствующие выводы. Святость «религиозных гениев» к моменту их канонизации уже определяется их почитанием в народе. С петровского времени власть стремилась ограничить возможности Церкви и в области прославления святых. В советское время канонизации святых проходили с еще большим трудом, чем в синодальную эпоху, но все же Церковь находила некоторую возможность для их осуществления даже в такой ситуации. В 1988 году состоялась канонизация девяти новых святых – событие беспрецедентное для русской церковной истории последних нескольких столетий. В этот список вошли как богословы-интеллектуалы Феофан Затворник и Игнатий (Брянчанинов) XIX века, так и почитаемая в народе Ксения Петербургская. Для нецерковных людей знаковыми стали имена Андрея Рублева и, особенно, князя Дмитрия Донского. Можно вспомнить как танковую колонну «Дмитрий Донской», средства на которую собирались верующими в годы Великой Отечественной войны, так и всеобщий ажиотаж вокруг 600-летия Куликовской битвы, праздновавшегося в 1980 году. Именно с этого юбилея началась подготовка к общецерковному прославлению князя Дмитрия. Однако канонизация последнего вызвала и ряд вопросов в связи с его церковно-государственной политикой, личными непростыми отношениями с иерархами, отсутствием традиции его почитания в народе именно как святого, а не как патриота и полководца, чудес и т.п.

Марченко Алексей Николаевич (Общecerковная аспирантура и докторантура имени св. Кирилла и Мефодия, Москва, Россия). Михаил Никитич Романов – непрославленный русский святой

Михаил Никитич Романов (1560-1502) – брат патриарха Филарета и дядя первого русского царя из рода Романовых Михаила Федоровича. В период ожесточенной борьбы за власть, по приказу царя Бориса Годунова, Михаил Романов былотправлен в ссылку в глухой поселок Нырб Пермской края, где и погиб. Трех из пяти братьев Романовых постигла смерть. Но только Михаил Никитич за свои великие страдания и христианское смирение удостоился народного почитания как святого угодника Божия. В начале XX века предпринимались попытки прославить его в лике святых. Однако Император Николай II отложил процесс канонизации, предполагая вернуться к нему после окончания Первой Мировой войны. В докладе будет раскрыта традиция церковного

почитания боярина Михаила Романова и связанных с ним святынь, а также представлены новые выявленные данные о почитании «ныробского узника» членами царской семьи.

Артамонов Ярослав Сергеевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Посвящение культовых сооружений в белорусских землях Великого княжества Литовского в XV–XVII веках в контексте становления протонациональной идентичности

Церковно-конфессиональный ландшафт белорусских земель Великого княжества Литовского, жидущийся на древнерусском наследии, в XV–XVII вв. претерпевает определенную трансформацию. Тон всем изменениям задавала не столько политическая повестка сближения и интеграции с Польским королевством, сколько кризис Вселенской Церкви: падение Константинополя, Реформационные движения и последовавшая реакция Престола Св. Петра, посттридентские стратегии и унионные инициативы. Данные тенденции получили особый отклик среди набирающей влияние магнатории Великого княжества и теряющего свои позиции православного духовенства. В докладе предлагается на материале практики посвящения определенным праздникам и святым культовых сооружений (соборов, церквей, костелов, часовен) в белорусских землях рассмотреть вопрос о связи церковного почитания и религиозно-обрядовых традиций с генезисом протонационального. Был ли отдельный храм-микрососм способом сепарации и подкреплением локальной идентичности? Или же наоборот, в нем воплощался проводник к целому и общему – Slavia Orthodoxa/Slavia Romana? Представляется, что решение данной проблемы позволит выявить новые данные о положении и состоянии восточных земель в общем композите Речи Посполитой с точки зрения становления протонациональной идентичности.

Петров Николай Игоревич (Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви, Санкт-Петербург, Россия). Св. Константин Великий и император Павел I

Религиозные переживания императора Павла I часто обнаруживают свою соотнесенность с западноевропейскими средневековыми христианскими преданиями. В связи с этим особенный интерес вызывают те повествования, которые, с одной стороны, восходят к восточно-христианской традиции, а с другой – тоже, несомненно, должны были являться весьма актуальными для Павла I. Среди подобных преданий в первую очередь следует назвать рассказ о явлении императору Константину Великому архангела Михаила и последующем сооружении на том месте храма, ему посвященного. С учетом того особенного внимания, которое Павел I проявлял к образу св. Константина Великого, представляется вполне уместным сопоставление данного повествования с другим схожим рассказом о явлении архангела Михаила на северо-западном побережье Франции (Mont-Saint-Michel), который послужил основой для формирования аналогичного собственно петербургского предания в 1796 г., повлекшего за собой строительство Михайловского замка.

Запальский Глеб Михайлович (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Обнинск, Россия). Феномен сверхпопулярности старцев в России в XIX – начале XX века

Общим местом в литературе по истории церкви стало представление о возрождении монашества в России в XIX – начале XX века. Одним из его признаков видят возрождение старчества. Невиданная ранее сверхпопулярность старцев, а также отдельных приходских пастырей нуждается в объяснении. Играли ли главную роль личные качества этих людей или их востребованность в народе? Было ли это проявлением усилившейся религиозности мирян или, наоборот, духовного кризиса? Сказались ли новые средства быстрого распространения информации, прежде всего периодическая печать? И что об этом думали сами почитаемые святыне? Для получения ответов необходимо сопоставление этого феномена со сверхпопулярностью в XIX–XX вв. других людей, далеких от святости.

Костромин Константин Александрович (Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви, Санкт-Петербург, Россия). Образ священномученика Исидора Юрьевского и национальный вопрос

Национальный вопрос был болезненным для национальных меньшинств в Российской империи конца XIX – начала XX века. В конце XIX века прошла канонизация священномученика Исидора, которая должна была оказать поддержку православию в Эстляндии. Однако тогда Исидора не воспринимали именно как эстонского святого. Впоследствии его имя играло ограниченную роль в этно-религиозном вопросе. Причины этого и анализируются в докладе.

Сысуев Дмитрий Алексеевич (Саранская духовная семинария, Саранск, Россия). Образ и наследие святителя Иоанна (Максимовича) в русской истории

Доклад посвящен одному из выдающихся святителей русской новейшей истории. Святитель Иоанн сочетал в себе практически многие дары святости. Юродивый и ученый богослов, аскет-постник и устроитель храмов, приходов, сиротских домов, молитвенник и чудотворец. Сегодня, когда перед современным обществом стоит множество вызовов и судьбоносных вопросов, одним из которых является проблема оскудения веры и любви в сердцах людей, богословское наследие святителя, его образ жизни и служения должны обратить на себя самое серьезное внимание. Его духовное наследие содержит в себе целый ряд актуальных для современной жизни России идей, выступающих связующей нитью между прошлым и будущим.

Часть 4. Святые конца XIX – первой половины XX века

Шкаровский Михаил Витальевич (Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви, Санкт-Петербург, Россия). Святой праведный отец Иоанн Кронштадтский и Санкт-Петербург

Святой праведный отец Иоанн Кронштадтский является одним из трех главных небесных покровителей Санкт-Петербурга, наряду с блаженной Ксенией Петербургской и святым великим князем Александром Невским. Именно отец Иоанн сделал чрезвычайно много для «воцерковления» северной столицы России в массовом сознании верующего населения страны. Окончив Санкт-Петербургскую Духовную Академию, он 53 года прослужил в Андреевском соборе Кронштадта. Большую часть своего служения о. Иоанн почти ежедневно ездил в Петербург, где окормлял многих верующих, в том числе членов императорской семьи. Среди его духовных детей было много выдающихся церковных деятелей города и России. Пастырь основал в столице Иоанновский женский монастырь (в котором и был позднее похоронен), а также устроил несколько монастырских подворий. Память об о. Иоанне сохранялась в северной столице весь XX век. Еще в конце советского периода – в 1988 г. он был прославлен в лике святых.

Борисов Николай Юрьевич (Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви, Санкт-Петербург, Россия). Священномученик Василий (Богоявленский) как Черниговский епархиальный архиерей

Священномученик Василий (Богоявленский) – один из активнейших архипастырей Российской Православной Церкви позднесинодального периода. Его дарования и трудолюбие в свое время были отмечены его назначением на должность председателя Издательского совета при Святейшем Правительствующем Синоде, а также возведением его в сан архиепископа. Кроме того, следует отметить, что на характер деятельности данного архиерея оказывали влияние его взгляды, которые в период революционных событий привели к его смещению с кафедры, а впоследствии – к мученической кончине. В данном докладе будет рассматриваться деятельность архиепископа Василия, относящаяся к его управлению Черниговской епархией, включая отношения архиерея с гражданским начальством, духовенством, паствой, а также преобразования, проведенные им в период своего шестилетнего пребывания на данной кафедре.

Кашеваров Анатолий Николаевич (Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Санкт-Петербург, Россия). Позиция патриарха Тихона в Гражданской войне 1918–1920 годов

В докладе будет показано, что в обстановке гражданской войны и антицерковных кампаний Советского государства св. патриарх Тихон считал целесообразным ограничить внешнюю деятельность духовенства исключительно защитой Православной Церкви. В тех условиях это было невозможно без провозглашения невмешательства Церкви в политику и нейтралитета в кровавой междоусобице, а также лояльности по отношению к советской власти. Такая позиция патриарха складывалась постепенно под воздействием целого ряда факторов еще с конца 1918 г., разделялась Священным Синодом и Высшим Церковным Советом. Окончательно и определенно она была высказана в патриаршем послании от 25 сентября/8 октября 1919 г. Вполне вероятно, что патриарх Тихон внутренне сочувствовал антибольшевистскому движению, хотя и сомневался, видя «силу красных», в его конечном успехе. Однако патриарх отказался благословить братоубийство, от кого бы оно ни исходило, разделять паству, которая была в рядах всех воюющих сторон. Провозглашение в 1919 г. патриархом Тихоном и последовательное проведение с этого времени руководством Московской Патриархии принципа аполитичности не смогли разрешить всех проблем, стоявших в это время перед Русской Православной Церковью. Советское правительство, вопреки занятой патриархом Тихоном позиции, продолжало рассматривать

Православную Церковь в качестве своего политического противника. В этих условиях единственный возможный путь сохранения Русской Церкви патриарх Тихон стал связывать как с дальнейшим проведением в церковной жизни принципа аполитичности, так и с обстоятельным разъяснением в официальных церковных документах, главным образом в своих посланиях, лояльного отношения православной иерархии к установившемуся в России государственному строю.

Беглов Алексей Львович (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Новомученики тайных монашеских общин Высоко-Петровского монастыря. Их письменные практики и поведенческие стратегии

Тайные монашеские общины Высоко-Петровского монастыря 1920–1950-х гг. – самая крупная из известных нам сегодня сеть подпольных монашеских общин советского времени. Уникальной их особенностью является то, что их членами был создан довольно крупный архив, включающий как материалы церковного самиздата, так и оригинальные тексты, созданные петровскими отцами и постриженниками. На сегодняшний день четверо из высоко-петровских наставников прославлены как новомученики и исповедники Русской Церкви. В докладе будет представлен краткий обзор истории этих общин, а затем – детальный обзор письменных практик их членов. Причем эти практики будут интересовать нас как ключ к пониманию поведенческих стратегий представителей монашеского подполья советского периода.

Табачник Ксения Кирилловна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). «Борцы-печальники, служившие народу, О мести вопиет на камнях ваша кровь...»: культ «революционного мученичества» как идеологический инструмент советской власти

В докладе автором рассматривается проблема коммеморации памяти «жертв Февральской революции» и выдающихся деятелей партии большевиков в контексте формирования образов «мучеников» и «борцов за свободу» в сознании общества в 1917–1920-е гг. На примере похорон Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого и пр. автор раскрывает истоки формирования в российском обществе практики «политико-ориентирующих» похорон. В комплексе рассматриваемых проблем упоминается вопрос о захоронении выдающихся партийных деятелей 1920–1934 гг.: В. И. Ленина, М. В. Фрунзе, Г. К. Орджоникидзе и С. М. Кирова. На основе рассмотрения комплекса публицистических брошюр, архивных документов, источников личного происхождения (мемуаров, воспоминаний) предпринимаются попытки обосновать идеологическую функцию «красных похорон» в формировании «культуры революционного мученичества» для упрочения специфической революционной идеологии и нового политического режима.

ЗАВОЕВАНИЕ МИРА И КРАХ ГЛОБАЛЬНОЙ ИМПЕРИИ: МОНГОЛЬСКОЕ НАШЕСТВИЕ В СУДЬБАХ РУССКИХ ЗЕМЕЛЬ XIII В.

Тимохин Дмитрий Михайлович (Институт востоковедения РАН, Москва, Россия). Мусульманские историки о миграции кыпчаков на Кавказ в 1220-е годы

В рамках доклада планируется рассмотреть особенности миграции кыпчаков в пределы Южного Кавказа после похода Джебэ и Субэдэя. Относительно этого события в мусульманской историографии сформировался определенный, пусть и не очень большой объем сведений, который, впрочем, включает в себя определенные дискуссионные сюжеты. Прежде всего, нас будет интересовать само описание этого миграционного процесса, равно как и сам маршрут миграции. Важно понять, насколько военная кампания Джебэ и Субэдэя, равно как и битва на Калке, способствовали усилению притока кыпчаков на Кавказ, а затем и в пределы южнокавказского региона. Автор планирует также рассмотреть особенности взаимодействия кыпчаков с различными политическими лидерами южнокавказского региона, дипломатическое и военное взаимодействие, которое нашло свое отражение в мусульманских источниках.

Hope Michael (Yonsei University, Underwood International College, Seoul, Republic of Korea). A Verse History on the Tamma Army of Chormaghun [Рифмованная хроника о тамме Чормагана]

One of the earliest eye-witness accounts of Mongol rule in Tabriz is a verse history by Hakim Zajjaji (608-697AH), known as the Humayun-namah. The text sheds new light on how the city rose to become the administrative centre of the Mongol Empire in Iran. It provides particular detail on the terms agreed for the surrender of the city to the Mongol commanders Jebe and Sube'edei (1221) and the subsequent administration of the first three Mongol governors, Chormaqan (d. 1232),

Baiju (d. 1261), and Eljigidei (1246–48). The present article will provide a brief evaluation of how these accounts contribute to the current state of knowledge regarding Mongol rule in Iran and clarify some misconceptions regarding the period text was produced.

Дробышев Юлий Иванович (Институт востоковедения РАН, Москва, Россия). Монгольское нашествие в средневековой русской историографии

Историки давно отметили своеобразие русской средневековой историографии относительно монголов и их империи: полное отсутствие интереса к монгольскому быту, внешности, одежде, оружию, языку, привычкам монголов, абсолютное игнорирование их истории и духовного мира. Известно, что на Руси были люди, имевшие о монголах более или менее всестороннее представление, однако они предпочитали не фиксировать свои познания для потомков. По этому поводу было выдвинуто несколько объяснений. Одно из них предполагает непризнание книжниками самого факта порабощения русских земель. Следы этой «идеологии умолчания» хорошо заметны и в других культурах, например, во вьетнамской, последовательно скрывающей вассальное положение императоров Дайвьета: в официальных источниках не найти копий их весьма самоуничижительных писем в Пекин, и т.д. Не менее важной представляется значительная «эсхатологичность» русской культуры той эпохи. Летописцы писали «продолжение» Священной истории, в которой события иллюстрировали процесс развертывания Божественного промысла. Поэтому «татары» в их сочинениях – фигуры более символические, чем реальные, скорее материализованный гнев Божий, чем люди со своими человеческими качествами, и в этом смысле заслуживают не большего внимания к своей внутренней жизни, нежели стая саранчи. По мнению ряда исследователей, монголы унаследовали абсолютно все «половецкие признаки»; «Божьей казнью» они тоже стали следом за половцами. Живописать «татар» на страницах хроник тем более не было нужды, что их нашествие было истолковано как предзнаменование конца света, описанное в пророчестве Псевдо-Мефодия. Требовалось не объективное знание о незваных пришельцах, а покаяние перед Господом. Отсюда и осторожно-оптимистическая аллюзия на «Вавилонское пленение». В монгольском вопросе проявился широкий провиденциализм русской мысли. Поскольку история «Батыева нашествия» и последующих событий писалась в эсхатологическом ключе, Русь оказалась именно тем местом, где после падения в 1204 г. православного Константинополя решалась судьба всего человечества. Соответственно, только Русь и могла являться целью монгольской агрессии. Монголам просто незачем захватывать другие страны, они посланы Богом с задачей покарать конкретно русских и, если те не выдержат мук и искушений, книга мировой истории будет навсегда закрыта. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 24-18-00407 «Завоевание мира и крах глобальной империи: монгольское нашествие в судьбах русских земель XIII в.».

Горский Антон Анатольевич (Институт российской истории РАН, Москва, Россия). Темники и тумены: о численности монгольских войск в походах на Русь

В докладе ставится вопрос о неправомерности расчета численности монгольских и ордынских войск путем умножения числа военачальников—«темников» на 10 тысяч (методика, распространенная в историографии). Есть свидетельства, что реальная численность «туменов» могла быть существенно меньше десяти тысяч воинов. Термин «тумен» превратился со временем в обозначение военного соединения, количественный состав которого мог существенно варьироваться. Исходя из имеющихся данных, колебания возможны были от 10 до 3 тысяч, то есть расхождение весьма существенное – в три с лишним раза. Кроме того, у темников предполагалось наличие заместителей, и известия русских источников об ордынских военачальниках могли учитывать и эту категорию. Суждения о численности войск Монгольской империи и улуса Джучи требуют, таким образом, крайней осторожности. Простые решения вроде умножения количества упомянутых в источниках военачальников на 10 тысяч (или иную якобы твердо установленную цифру) здесь неприемлемы.

Майоров Александр Вячеславович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Монголы под стенами Киева: Гуюк, Мунке и Бурундай

В рассказе Галицко-Волынской летописи о взятии Киева монголами есть примечательный эпизод: накануне монгольского штурма в городе оказался некий пленник – татарин по имени Товрул, – сообщивший о бесчисленном количестве войск, пришедших с Бату и назвавший имена главных военачальников – монгольских принцев и воевод, в числе которых были будущие ханы, Гуюк и Мунке, а также полководец Бурундай. Хронологические ошибки, допущенные в летописи Рашид ад-Дина, позволили некоторым исследователям упрекнуть русского

летописца в незнании и даже, будто бы, в пустом сочинительстве. На основании анализа монгольских и китайских источников, включая династийную хронику Юань Ши, писавшуюся на основе подлинных документов имперской канцелярии XIII в., авторы доклада берутся показать, что будущие великие ханы-Чингизиды действительно сражались под стенами Киева в конце 1240 г., а Бурундай – вовсе не вымышленное лицо, а монгольский полководец, занимавший одну из ключевых должностей и в Великом Западном походе, и во всей империи.

Stephen Pow (University of Calgary, Community Health Sciences, Calgary, Canada). The account of the Mongol invasion of Poland by Jan Długosz in a comparative light [Результаты сравнительного изучения повествования Яна Длугоша о вторжении монголов в Польшу]

There is much skepticism of the account of Długosz of the Battle of Liegnitz owing to the fact that historians are unable to find or positively identify his source material, and he was writing two centuries after the events. This presentation looks at the reliability of the Długosz account by comparing it to a wide range of European and Asian sources. What is found is that the material fits with larger patterns of Mongol strategies, tactics, and behaviours in the thirteenth century.

Hu Weiyang (Ху Вейянг) (Xiangtan University, Xiangtan, China). Исследование функциональных различий между монгольскими баскаками и даругачи в Китае и России

Результатом монгольского завоевания в начале XIII века стало возникновение на Евразийском континенте огромной империи под властью монголов с территорией, населенной многочисленными кочевыми и оседлыми народами. Одна из ключевых проблем, которые нужно было решить завоевателям, составлявшим абсолютное меньшинство населения, заключалась в управлении этой обширной территорией. Решением стало управление территориями с помощью баскаков и даругачи. Они занимали особое место в системе кочевой власти и были первыми представителями монгольской администрации на завоеванных землях. Поскольку монголы учитывали устоявшуюся к моменту завоевания политику управления конкретными землями в соответствии с местными обычаями, функции даругачи в разных регионах в разное время также могли различаться. Функциональные различия между монгольскими администраторами в Китае и на Руси являются наиболее характерным примером.

Маслова Светлана Алексеевна (Институт российской истории РАН, Москва, Россия). Ордынские «данщики»: к вопросу о системе сбора выплат с русских земель в пользу Золотой Орды

В ярлыке ордынского правителя Менгу-Тимура 1267 г. есть указание на запрет собирать различные выплаты с церковных владений представителям ханской администрации, среди которых заявлены «данщики». В других ярлыках, выданных представителям русского духовенства, эта категория должностных лиц не упомянута. В историографии это обстоятельство объясняется тем, что в XIII в. дань с Руси собирали особые ханские чиновники «данщики», а позднее дань стали собирать сами русские князья и «данщики» в русских землях уже не появлялись. Есть основания в этой трактовке усомниться. Актовый материал монгольского происхождения демонстрирует отсутствие в правительственных ярлыках XIII в. термина «данщики» или слова, схожего по смыслу. Это обстоятельство позволяет сделать вывод о вставном характере термина в ярлыке хана Менгу-Тимура. Это слово было добавлено в текст документа при его переводе на русский язык. Термин «данщики» в ярлыке Менгу-Тимура заменяет слова «таможники» и «побережники» других ханских ярлыков, выданных русским митрополитам и, таким образом, является, по сути, обобщающим обозначением этих двух категорий.

Николов Александр (Софийский университет имени Св. Климента Охридского, София, Болгария). Золотая Орда на Балканах (от смерти Ногая до конца XIV столетия)

Цель доклада заключается в том, чтобы проследить основные события, связанные с присутствием Золотой орды в Балканском ареале после смерти Ногая и его сына Чака в 1300 г. В это время отношения Золотой орды с балканскими государствами постепенно изменились и очень часто татары оказывались союзниками некоторых балканских правителей. С другой стороны, угроза активных боевых действий со стороны татар оставалась реальной вплоть до конца XIV в. В докладе приводятся аргументы в пользу того, что зависимость от Орды была лучшим вариантом для балканских государств, чем сохранение угрозы вторжения со стороны татар или подчинение османской власти, поскольку, в отличие от османской, ордынская зависимость предполагала определенную автономию вассальных правителей.

АРХИТЕКТУРА И МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ СРЕДНЕВЕКОВОГО НОВГОРОДА

Антипов Илья Владимирович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Исследование памятников новгородского зодчества Архитектурно-археологической экспедицией ЛГУ – СПбГУ в 1940–2020-х годах

Археологическое изучение памятников древнерусской архитектуры в течение многих десятилетий является одним из основных направлений научной деятельности кафедры истории искусства Исторического факультета Ленинградского университета (ныне – кафедры истории русского искусства Института истории Санкт-Петербургского университета). В 1940–1970-е гг. экспедиция вела работы в Новгороде под руководством М. К. Каргера, с 1980-х гг. раскопками руководил Вал. А. Булкин, с 2016 г. И. В. Антипов. За прошедшие годы изучено 45 памятников средневековой архитектуры, многие из которых открыты впервые. Исследования Архитектурно-археологической экспедиции СПбГУ позволили значительно расширить наши знания о средневековой новгородской архитектуре; результаты, полученные в ходе данных работ, уже сейчас активно используются специалистами-реставраторами, археологами, исследователями древнерусского зодчества. В докладе представлен обзор основных итогов многолетних работ экспедиции.

Ёлшин Денис Дмитриевич (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Синтрон Софийского собора в Новгороде

Хронология и особенности алтарных устройств Софийского собора в Новгороде были тщательно исследованы в 1960-х гг. Г. М. Штендером. Однако архивные полевые материалы предшествующих масштабных реставрационных исследований В. В. Сулова (1890-е гг.) остались практически не востребованы, между двумя описаниями возникают существенные противоречия, которые требуют обсуждения в свете изучения вопросов реконструкции и хронологии синтрона и горнего места кафедрального собора Великого Новгорода.

Тарасенко Анна Борисовна (Санкт-Петербургский горный университет императрицы Екатерины II; Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Природный камень в кладке новгородской церкви Иоанна на Опоках

Церковь Иоанна на Опоках в Великом Новгороде – большой шестистолпный, трехапсидный храм с одним куполом, возведен в 1127-1130 гг., перестраивался дважды – в 1184 г. и 1453 г. В 2023 г. в Великом Новгороде в храмах на Ярославовом Дворище и Торгу велись масштабные реставрационные работы. В церкви Иоанна на Опоках была полностью снята штукатурка, что позволило подробно осмотреть природный камень, использованный при ее возведении (1127–1130 гг.) и последующих перестройках (1184 г. и 1453 г.). Наиболее информативными стали участки внутренней кладки стен южной и центральной апсид. Здесь на блоках природного камня наблюдались свежие поверхности, лишённые побелки, копоти, бактериального и минерального преобразования, что дало возможность провести детальные геологические (литологические и палеонтологические наблюдения). Самым важным результатом этого исследования стало обнаружение остатков ископаемых организмов, позволивших определить возраст пород, ранее считавшихся «немыми». Детальное геологическое изучение кладки стен храма позволило выявить 6 литолого-генетических типов природного камня, использованного при его сооружении и последующих перестройках. Для определения возраста известняков был использован биостратиграфический метод. В светло-серых известняках первого и второго храма обнаружены раковины брахиопод *Cyrtospirifer schelonicus*, которые указывают на порховско-свинордское время, а в буровато-красных ракушняках третьего храма встречен *Cyrtospirifer tenticulum*, позволяющий установить бургский возраст камня. По стратиграфической шкале известняки относятся к семилукскому горизонту франского яруса верхнего девона. На Главном девонском поле, территорию которого занимала Новгородская земля, выходы порховских и свинордских известняков известны в долинах рек Шелони и Колошки, а бургских – на южном берегу озера Ильмень. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 24-18-00228 «Новгородская архитектура XI–XV вв.: строительные материалы, конструкции и художественная форма».

Седов Владимир Валентинович (Институт археологии РАН, Москва, Россия). Иконография окон церкви Спаса на Ильине улице

Доклад посвящен анализу иконографии окон церкви Спаса на Ильине улице, построенной в 1374 году и являющейся ключевым памятником новгородской архитектуры XIV века. Окна, расположенные на разных

сторонах церкви, могут быть сложены в иконографические ряды и рассмотрены как часть декора. Доклад показывает место этих окон в новгородской архитектуре, их особенности, по сравнению с другими памятниками.

Григорьева Ольга Владимировна (Институт истории материальной культуры РАН, Санкт-Петербург, Россия). Деятельность Л. М. Шуляк в Академии истории материальной культуры

В докладе анализируется деятельность Л. М. Шуляк, автора проекта реставрации церкви Спаса на Ильине, в Академии истории материальной культуры в 1920–1930-е гг. Именно тогда под руководством известного ученого К. К. Романова началось ее становление в качестве специалиста по древнерусской архитектуре.

Трушников Александр Вадимович (Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Сводчатые конструкции в архитектуре Новгорода конца XIII – XV века

Доклад посвящен изучению сводчатых завершений памятников Новгородской архитектурной школы конца XIII – XV вв. На основании данных натурных обследований и материалов реставрационных работ рассматриваются формы сводов культовых построек и их применение, техника кладки и материал, технология возведения сводчатых конструкций. Выявляются сопутствующие развитию архитектурного процесса эксперименты и определяются укрепившиеся черты, ставшие частью местной строительной традиции послемонгольского времени. Наряду с технико-технологическими изменениями, изредка применяются уникальные типы сводов, но общий репертуар сводчатых конструкций аналогичен домонгольскому. Устойчивая система сводов, обычная для ядра крестово-купольного типа храмов, имела вариации в основном в решении угловых ячеек храмов и устройстве хор. В целом для зодчих Новгорода этого периода было важным сохранить общее впечатление тектоничности постройки при более свободном композиционном ритме фасадов.

Царевская Татьяна Юрьевна (Государственный институт искусствознания, Великий Новгород, Россия). К вопросу о функциях пристроек монастырских церквей Великого Новгорода середины – второй половины XIV в. и особенностях программ их фресковой декорации

Неразработанность архитектурной «иконографии» дополнительных пространств внешних пристроек и отдельных внутренних компартиментов новгородских монастырских храмов второй половины XIV века, их функционирования в богослужебном контексте, осложняет понимание многослойности содержания росписей и их смысловых оттенков. Монастырские храмы Новгорода в этом плане бывали устроены весьма своеобразно и неодинаково, но имели тенденцию к редуцированию пристроек, и, напротив, к увеличению западной части основного объема. В докладе делается попытка уточнить назначение входных пространств на примере новгородских загородных монастырских храмов второй половины XIV в., имевших роспись, и кратко охарактеризовать специфику фресковой декорации (там, где она сохранилась) исходя из полифункционального характера этих архитектурных частей и их символики.

Герв Георги Петров (Государственный институт искусствознания, Москва, Россия; Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород, Россия). Два необычных изображения в минологии церкви Симеона Богоприимца новгородского Зверина монастыря

Минология церкви Симеона Богоприимца новгородского Зверина монастыря отличается от минейных циклов других средневековых храмов по ряду параметров. Часть из них связана со специфическим поводом создания храма. Существуют, однако, изображения, чья иконография объясняется иначе. Необычно представлен праведный Иов. Анализ его средневековых изображений показывает, что симеоновскому художнику была неизвестна стандартная иконография Иова-царя; он наделил персонаж физиогномическими чертами царя Давида. Нестандартно изображен праздник «Рождество Иоанна Крестителя» – художник представил св. Елизавету с младенцем Иоанном на руках. Не исключено, что выбор данного решения связан с заказчиком фресок – архиепископом Ионой.

Гостеева Анастасия Владимировна (Государственный Русский музей, Санкт-Петербург, Россия). История Никольского Гостинопольского монастыря по архивным источникам

Никольская церковь Гостинопольского монастыря – один из последних памятников архитектуры и монументальной живописи независимого Новгорода. Доклад посвящен истории храма и Гостинопольского монастыря, особое внимание уделено архивным источникам, большинство из которых не опубликованы.

Благодаря этим материалам удастся воссоздать основные события в истории монастыря в XVI–XX веках, представить новые данные для реконструкции памятника, утраченного в годы Великой Отечественной войны.

АФАНАСИЙ НИКИТИН – 550: К 550-ЛЕТИЮ ПУТЕШЕСТВИЯ АФАНАСИЯ НИКИТИНА В ИНДИЮ И СОСТАВЛЕНИЮ ЕГО «ХОЖЕНИЯ ЗА ТРИ МОРЯ» (1474)

Хрусталёв Денис Григорьевич (независимый исследователь, Санкт-Петербург, Россия). Хронологические проблемы прочтения «Хожения за три моря» Афанасия Никитина

«Хожение за три моря» Афанасия Никитина не являлось цельным сочинением с единым замыслом. Оно представляло собой «тетради», стопки листов, найденных после смерти автора. Скорее всего перед нами фрагменты различных сочинений («Лоция Южных морей», «Летопись войн Бахманидского султаната» и др.), а также дневниковые записи. Сопоставление хронологических указаний, проверяемых независимо по данным русской, персидской и индийской истории, заставляет датировать указанные Афанасием Никитиным события в период с 1467 по 1474 г. Однако уложить их в сохранившиеся в тексте свидетельства об отпразднованных автором в пути шести пасхах никак не получается. В одном месте он пишет о первой Пасхе в «Каине», а четвертой – в Бидаре, но в другом первой называет Пасху, отмеченную в Ормузе, а потом шестую – в Маскате. Скорее всего Афанасий Никитин в одних записях отмерял пасхи от первой в пути, а в других – от первой среди иноверцев. В итоге получилось два счета, которые суммарно дают восемь лет путешествия. Пасхи: 1. В «Каине» в 1467 г.; 2. В «Чабакур» (Мазендеран) в 1468 г.; 3. В Ормузе в 1469 г.; 4. В Бидаре (Индия) в 1470 г. 5. В Гулбарге (Индия) в 1471 г.; 6. В Бидаре (Индия) в 1472 г.; 7. В Гулбарге (Индия) в 1473 г.; 8. В Маскате в 1474 г.

Введенский Антон Михайлович (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Санкт-Петербург, Россия). Хронология путешествия Афанасия Никитина

И. И. Срезневский датировал путешествие Афанасия Никитина 1466–1472 гг. Л. С. Семенов «перенес» начало путешествия на 1468 г. Нам удалось показать, что Афанасий Никитин отправился в путь в 1467 гг. В историографии считалось, что все упоминания в «Хожении» праздника байрам относятся к курбан-байраму. Как оказалось, Афанасий Никитин различает курбан-байрам и ураза-байрам, соотнося первый с Петровым днем, а второй с Пасхой. По мнению Афанасия Никитина, ураза-байрам бывает через 9-10 дней после Пасхи, но лишь в 1469 г. была ситуация, когда между Пасхой и ураза-байрамом было всего 12 дней, в другие же годы разница была больше. Если Афанасий Никитин, утратив возможность высчитывать «Велик день» перед своей четвертой Пасхой, то, по всей видимости, он вспоминал предыдущий год, когда он еще мог соотносить христианские и мусульманские праздники. Следовательно, вспоминал он в 1470 г., а начал свое путешествие в 1467 г.

Бобров Александр Григорьевич (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург, Россия). О значении Сухановской редакции «Хожения за три моря» Афанасия Никитина

Значение Сухановской редакции «Хожения за три моря» Афанасия Никитина определяется тем обстоятельством, что в этой версии текста имеются важные подробности, неизвестные ранним редакциям. Так, например, только здесь, вопреки Троицкой и Летописной редакциям, утверждается, что путешественник отправился в свое странствие не из Твери, а из Москвы. Анализ текста Сухановской редакции показал, что он восходит к стадильно более раннему списку, чем сохранившийся Троицкий список конца XV века, и содержит ряд архетипных, присущих оригиналу чтений.

Карими-Мотаххар Джанолах (Тегеранский университет, Тегеран, Иран), Яхьяпур Марзие (Тегеранский университет, Тегеран, Иран). Афанасий Никитин и Персия

Два года своего шестилетнего путешествия Афанасий Никитин провел в Иране. «Иранский» период путешествия Афанасия Никитина, с одной стороны, полон загадок, а с другой стороны, он очень мало изучен. Исследование двухлетнего путешествия Афанасия Никитина и его пребывания в разных городах Ирана, некоторые из которых, по его словам, он не назвал, дает ценную информацию в области иранистики и истории ирано-русских отношений. Информация, которая очень важна для двух больших стран – Ирана и России, для наших народов именно сейчас. Согласно исследованиям Александра Боброва, памятник русской средневековой литературы «Хожение за три моря» до сегодняшнего дня переведен на 15 различных языков мира, но, к сожалению, этот очень важный для истории отношений Ирана и России труд так до последнего времени и не был переведен

на персидский язык. В 2024 г. в рамках проекта Дениса Хрусталева «Афанасий Никитин – 550» и одновременно с проведением конференции «Иранской ассоциации русского языка и литературы» (ИАРЯЛ) по случаю 550-летия открытия сочинения Афанасия Никитина о путешествии по Персии и Гундустану под названием «От Каспия до Персидского залива: по следам Афанасия Никитина», этот ценный труд в сопровождении статей известных российских знатоков древнерусской литературы был переведен на персидский язык и опубликован издательством Тегеранского университета, старейшим и первым престижным академическим издательством в Иране. Данный перевод может стать хорошим источником для изучения истории ирано-русских отношений персоязычными исследователями. Надо сказать, что по поводу поездки Афанасия Никитина в Персию до сих пор остается много безответных вопросов, чему и будет посвящен доклад.

Рождественская Милена Всеволодовна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Образ Индии в средневековой русской литературе и литературе Нового времени

Доклад посвящен образу Индии, возникшему в древнерусской книжности на основе переводного «Сказания об Индийском царстве», «Хождения Афанасия Никитина», средневековых хождений в Святую землю и некоторых апокрифических текстов, связанных общим утопическим топосом Индии, Палестины и райского пространства. Рассматривается также вопрос о том, как этот топос отразился в русской литературе начала и середины XX века. Время путешествия тверского купца Афанасия Никитина, вторая половина и конец XV в. в литературном плане отмечено интересом древнерусских книжников, помимо богословской темы, к мирским сочинениям, как переводным, так и оригинальным. В древнерусских рукописях переписываются сочинения о путешествиях в разные страны, реальные и фантастические. Начиная с «Хождения игумена Даниила в Святую землю», памятника начала XII в., первого известного в древнерусской литературе паломнического сочинения, в домонгольский период появляются апокрифические описания путешествий разных персонажей к Раю, в которых создается утопическая картина райского пространства. Тема Индийской земли, которая также носит черты литературной утопии, отразилась в известном переводном «Сказании об Индийском царстве», список которого находился в сборнике со «Словом о полку Игореве» рубежа XVI–XVII вв. В результате изучения названных памятников средневековой русской литературы, а также некоторых произведений поэзии и прозы XX в. можно говорить о своеобразном утопическом метатексте, в котором загадочная и далекая Индия занимает одно из центральных мест

Миура Киёхару (Университет Васэда, Токио, Япония). Индийская тема в древнерусской литературе времени Афанасия Никитина (на материале «Повести о Стефаните и Ихнилате»)

Время Афанасия Никитина, то есть вторая половина XV века, являлось великой эпохой перелома для христианских сообществ, где господствовала эсхатология, как на Западе, так и на Востоке. На Востоке верили, что конец света будет в 7000 году от Сотворения мира, то есть в 1492 году от Рождества Христова, когда на Западе стимулированный эсхатологией Христофор Колумб обнаружил новый американский континент. Местом назначения вдохновленных эсхатологией путешественников являлась Индия, где, как считалось, должно было существовать идеальное христианское царство, возглавляемое пресвитером Иоанном. Новые отношения с Индией, кроме специй, принесли христианским сообществам новую систему ценностей, в том числе, и новое отношение к проблеме добра и зла. Этот доклад ставит перед собой задачу осознания нового, появившегося с XV века, отношения к добру и злу, в связи с общественно-политическими контекстами того времени, на материале «Сказания о Стефаните и Ихнилате», которое было создано в Индии и пришло на Русь не позже XV века через Персию, Аравию и Византию.

Нисикадо Мисаки (Университет Васэда, Токио, Япония). Анализ хождения с разных точек зрения: причины эмоций и поведений путешественников

В этом докладе с разных точек зрения рассматриваются причины эмоций и поведений путешественников в хождениях. В Средневековой Руси было записано несколько хождений. В хождениях описывались чувства и поступки путешественников. Нужно отметить, что для того, чтобы понять причины эмоций и поведений путешественников, необходимо учитывать ситуацию, в которой они были, так и их исторический контекст. Поэтому в данном докладе я опираюсь на другие исторические источники, кроме хождений, и их анализ, а также на знания других дисциплин, которые накопили знаний в области анализа путешествий, например – антропология.

Такой анализ также может подсказать новый взгляд при изучении истории путешествий и литературы о них. Как путешественники думали и вели себя? И почему так?

Гончаров Евгений Юрьевич (Институт востоковедения РАН, Москва, Россия). Деньги на пути «Хожения за три моря»

Во время своего «хожения» Афанасий Никитин побывал в четырех зонах с различным денежным обращением. В первую зону входили Великие княжества Тверское и Московское, Большая Орда (часть быв. Золотой Орды), Османская империя. Вес основных денежных единиц в них был до 1 г. Во вторую – Ширван и Иран (ок. 5 г.). В третью – султанаты Гуджарат и Бахманидов (ок. 10 г.). В четвертую – королевство Виджаянагар, денежное обращение которого отличалось от мусульманских стран. Афанасию Никитину, как купцу, пришлось несколько раз привыкать и ориентироваться в сменявшихся денежных, монетных системах. Во время торговых операций приходилось пересчитывать цены, что отразилось и в его путевых заметках. Для наглядности основных положений доклад будет проиллюстрирован монетами всех четырех зон.

ПРАВЯЩАЯ ЭЛИТА РУССКОГО ГОСУДАРСТВА В XVI–XVII ВЕКАХ

Шапошник Вячеслав Валентинович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Князья Бельские в придворной борьбе 30–40-х годов XVI века

Гедиминовичи князья Бельские – один из самых знатных родов Русского государства XVI века, выходцы из Великого княжества Литовского. Они породнились с правящей в Москве династией и, естественно, играли значительную роль при московском дворе в правление Василия III. Смерть великого князя в декабре 1533 года, когда его наследнику было всего три года, привела к длительному периоду политической нестабильности, многочисленным придворным переворотам, сопровождавшимся опалами, казнями и политическими убийствами. Очевидно, что князья Бельские, виднейшие русские аристократы не могли остаться в стороне от происходивших событий. В докладе будет рассмотрено участие в событиях 30–40-х годов XVI века братьев князей Дмитрия, Ивана и Семена Федоровичей Бельских. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00151 «Изменения состава и облика правящей элиты Русского государства в переломные периоды российской истории в XVI–XVII вв. (боярское правление, опричнина, Смутное время, царствования Алексея Михайловича, Федора Алексеевича, регентство царевны Софьи)», <https://rscf.ru/project/22-18-00151/>.

Белов Никита Васильевич (Северо-Западный институт управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации; Библиотека Российской академии наук, Санкт-Петербург, Россия). Штрихи к истории политической борьбы в среде правящей элиты Русского государства в 1542-1543 годах: новые источники

Главным источником по истории придворной борьбы времени «боярского правления» являются летописи. Их тексты хорошо знакомы историкам. Между тем, новые данные по этому вопросу обнаруживаются в неизданных памятниках: давно известном синодике Кирилло-Белозерского монастыря 1615 г. и не введенных еще в оборот летописях – Продолжении Краткого Вологодско-Пермского летописца до 1545 г. и Новгородском летописце 1589 г. (оба – в списках XVII в.). Они уточняют наши знания о социальных связях и судьбах ключевых участников политической борьбы, развернувшейся у подножия трона юного Ивана IV в переломный момент «боярского правления», в 1542–1543 гг.: князей П. М. и В. М. Щенятевых, И. И. Хабарова, князя А. М. Шуйского. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 24-18-00416 «Правящая элита Русского государства XV–XVI вв. в фокусе коммеморативных практик. Традиции родовой памяти».

Бородовский Александр Игоревич (Северо-Западный институт управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Санкт-Петербург, Россия). Правящая элита Старицкого удела при князе Владимире Андреевиче (40-е – 60-е годы XVI века)

Доклад посвящен представителям аристократических фамилий, составлявшим руководство двора Владимира Андреевича Старицкого, одного из последних русских удельных князей. На основании различных типов источников (летописей, разрядов, родословных книг, актового материала) рассмотрены биографические сведения об этих лицах, их церемониальная, административная и военная деятельность, служебные карьеры до вступления в удельный двор и после выхода из его состава. Показаны родственные связи удельной элиты между собой

и с аристократией из Государева двора. Затронут вопрос о землевладении руководителей Старицкого удела. Высказано предположение о политических причинах изменений в составе удельного двора в 1550-х годах: царь желал отстранить от руководства уделом старых придворных, служивших здесь еще со времен князя Андрея Ивановича, а также имевших «неблагонадежных» родственников в московской Боярской думе, и заменить их новыми лицами, связавшими свои карьеры в большей степени с Москвой, а не с удельным княжеством.

**Грязнов Анатолий Леонидович («Научно-исследовательский центр “Древности”», Вологда, Россия).
Была ли Дворовая тетрадь 1550-х годов официальным документом?**

Дворовая тетрадь (далее – ДТ) – один из важнейших источников по изучению Государева двора середины XVI в. Исследователями достигнуты весьма существенные успехи в ее изучении. Наиболее важные особенности этого источника, которые требуют объяснения: в документ включены не все города, где существовало служилое землевладение; в документе записаны уже неактуальные рубрики о представителях удельных дворов, рубрики с незначительным числом лиц, а также разделы, которые могли быть внесены в текст гораздо позже начала 1550-х гг.; в источнике упомянуты не все представители Государева двора; в тексте документа содержится значительная доля вычеркнутых и выбывших по разным причинам лиц; делопроизводственные пометы в текст вносились в течение длительного времени. Дополнительные сведения о ДТ можно получить, сместив фокус исследования в сторону изучения истории текста и ее структуры. Учитывая, что в великокняжеской канцелярии значительный объем работ с большими текстами (например, составление беловиков писцовых книг) производился в весьма сжатые сроки, внесение многочисленных правок в один документ – Дворовую тетрадь 1550-х гг. – на протяжении почти двух десятилетий не выглядит оправданным. Есть прямые свидетельства ежегодного составления учетных документов по составу Государева двора, как в период до составления ДТ, так и позднее. Анализ существующих списков ДТ также позволяет сделать несколько наблюдений. Правки, вычеркивания и одновременные пометы подтверждают, что ДТ велась на протяжении длительного времени. Неполнота сведений (включены не все представители двора, утрачены некоторые фрагменты текста) говорит в пользу того, что ДТ не была официальным документом или выпиской из него. Формат источника – тетрадь – свидетельствует о том, что изначально ДТ планировалась как справочник на длительное время. Отсутствие точной даты составления или некорректная дата в некоторых списках указывают на неофициальный характер источника. Видимо, составитель ДТ имел доступ к документам Разрядного приказа. Можно высказать предположение, что ДТ – это справочник, составленный и пополнявшийся одним из служащих Разрядного приказа, видимо, в личных целях, например, для наведения справок частным лицам. Позднее ДТ включалась в состав историко-родословных сборников, в которых не отразились официальные документы Разрядного приказа.

Бенцианов Михаил Михайлович (независимый исследователь, Екатеринбург, Россия). Поручные записки из Царского архива как источник по истории Государева двора

Лаконичность имеющихся источников существенно ограничивает возможность оценки горизонтальных связей в среде правящей служилой элиты Русского государства в XV–XVII вв. и определения степени их влияния на происходившие процессы политической борьбы между отдельными группировками внутри Боярской думы и Государева двора. Важным источником в этой связи выступает комплекс поручных записей, сделанных по виднейшим представителям русской знати, заподозренным в возможности совершения измены. Первая из таких записей относилась к 1474 г. (поручная И. Н. Воронцова по князе Д. Д. Холмском в 250 рублях) и отражала уже сложившуюся процедуру. Наибольшее число сохранившихся поручных записей относится ко времени правления Ивана IV. Последняя из них была взята в 1571 г. по князе И. Ф. Мстиславском. За несколько десятилетий XVI в. (с 1527 по 1571 гг.) в качестве действующих лиц в сохранившихся поручных записях отмечено более 1000 человек из разных социальных слоев. Несмотря на индивидуальную подоплеку каждого случая, общий анализ поручных записей дает возможность проследить динамику взаимоотношений центральной власти и приближенной к ней придворной аристократии с членами Государева двора, а в более поздние годы и с более широкими кругами служилых людей. Недостаток информации не позволяет объяснить мотивы каждого из поручителей. В случаях со наковыми фигурами – князьями М. Л. Глинским и И. И. Турунтае Пронским, решающее значение сыграла поддержка со стороны Василия III и Ивана IV, соответственно. Очень вероятно, что некоторые поручители из числа лиц, входивших в придворное окружение, действовали под давлением великокняжеской (царской) власти. В случаях с менее известными в то время братьями князьями Шуйскими на первый план выходили их личные (родственные и поземельные) связи. Отношения между поручителями и вырочаемыми ими персонами могли

не иметь долговременного характера. В начавшейся после смерти Василия III политической борьбе союз между князем М. Л. Глинским и кланом князей Оболенских, зафиксированный в записи 1527 г., не сыграл роли при его аресте в 1534 г. В 1547 г. князь Ф. И. Овчинин-Оболенский был казнен «повелением князя Михайла Глинского и матери его княгини Анны». Для большинства поручителей по князьям Шуйским стремительный рост карьеры братьев не привел к существенному изменению их служебного статуса. На протяжении XVI в. происходило постепенное расширение количества участников поручных записей. Поручная запись 1474 г. по князе Д. Д. Холмском должна была иметь элитарный характер, ограничиваясь всего 8 участниками. В каждой из поручных записей XVI в. было задействовано уже по несколько десятков персон. Увеличение числа поручителей закономерно вело к расширению их социального состава. К поруке по князе И. И. Пронском отдельной группой были привлечены рядовые члены Государева двора. Эта тенденция, которая получила более широкое распространение в записях 1560–1570-х гг., была связана, очевидно, с ростом числа поручительств. Значение имело также увеличение суммы поруки. Уже в поручной записи 1547 г. размер поруки составлял 10 000 рублей. Во второй половине века эта сумма была несколько раз повторена в поручных записях. В случае с князем И. Ф. Мстиславским в 1571 г. требовалось обеспечить уже 20000 рублей. К участию в этой записи было привлечено 284 поручителя, в том числе, из городских детей боярских. Минимальная сумма поруки опустилась всего до 25 рублей. Вряд ли, при подобном расширении состава участников поручных записей, можно было говорить о реальном значении личных связей между ними и выручаемой ими персоной. На первый план выходили иные принципы объединения служилых людей на фоне начавшихся репрессий и разделения Государева двора на опричную и земскую части.

Матасова Татьяна Александровна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Государевы «слуги» в пути: маршруты русских посольств в Италию второй половины XV – середины XVII века

Изучение итинерариев русских посольств в Европу XV–XVII вв. способствует более глубокому пониманию целого ряда важных направлений социально-политической и внешнеполитической истории, а также истории культуры. Среди них выделяется вопрос о том, как государевы «послы» («слуги») преодолевали огромные расстояния, какие трудности и опасности их подстерегали и как они с ними справлялись. Изучение подробностей, связанных с обстоятельствами дороги, позволяет не только раскрыть в деталях повседневность посольств, но и поразмышлять над отношением правящей элиты Русского государства к тем, кто пытался (и безуспешно) в любых обстоятельствах защищать честь государя и интересы России на латинском Западе. В докладе будут рассмотрены материалы посольств в Италию.

Корзинин Александр Леонидович (Северо-Западный институт управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Территории царского удела и земщины в послеопричный период (1573–1584 годы)

В выступлении речь пойдет об изучении состава территорий (городов, уездов, волостей), включенных в 1573–1584 гг. в удел Ивана Грозного. Относительно земель, образывавших царский удел, в отечественной историографии существуют разногласия. Различные точки зрения о составе удельных городов были высказаны П. А. Садиковым, Д. Н. Альшицем, А. А. Зиминым, С. М. Каштановым, В. И. Корецким, Р. Г. Скрынниковым, А. Л. Станиславским и С. П. Мордовиной, А. П. Павловым. Наиболее тщательно проанализирован состав владений Ивана IV в период нахождения у власти Симеона Бекбулатовича (октябрь 1575 г. – сентябрь 1576 г.). В гораздо меньшей степени исследованы земли, находившиеся в уделе, с момента формирования Особого двора в конце февраля 1573 г. Недостаточно изучены территории, служившие базой удельного двора, на завершающем этапе его существования в 1577–1584 гг. Неразрывно связано с проблемой состава царского удела изучение земель, отошедших земщине. Решение данных вопросов позволит приблизиться к пониманию сущности земельной политики Ивана Грозного, особенностей функционирования приказной системы управления, принципов организации власти, изменения состава правящей элиты Русского государства в послеопричное время. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00151 «Изменения состава и облика правящей элиты Русского государства в переломные периоды российской истории в XVI–XVII вв. (боярское правление, опричина, Смутное время, царствования Алексея Михайловича, Федора Алексеевича, регентство царевны Софьи)», <https://rscf.ru/project/22-18-00151/>.

Кирпичников Иван Алексеевич (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Состав царского сопровождения по росписям государева полка второй половины XVI века

В докладе будут представлены результаты анализа персонального состава царского сопровождения в походах государева полка второй половины XVI в. На основе сохранившихся разрядных росписей государева полка предполагается рассмотреть закономерности комплектования сторожевой службы в связи с политическими перипетиями эпохи правления Ивана IV (в частности, разделением правящей элиты Московского государства на «дворовую» и «земскую» части). Будет продемонстрировано, что важной тенденцией являлось попадание в государев полк служилых людей из южных служилых «городов», прослежены карьерные траектории данных лиц, и предложены объяснения этого феномена в контексте обновления царского окружения и интенсификации военных акций на южном пограничье Московского государства.

Белоусов Максим Рудольфович (Институт истории имени Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан, Казань, Россия). Новые сведения о служилых людях московских чинов Государева двора середины XVII века (установление происхождения и крестильных имен по документам Московского стола Разрядного приказа)

В докладе на основании впервые вводимых в научный оборот документов, отложившихся в фонде Разрядного приказа Российского государственного архива древних актов (РГАДА. Ф. 210. Оп. 9. Столбцы Московского стола), – «сказок» о готовности к полковой службе, росписи крестьянских и бобыльских дворов в поместьях и вотчинах стряпчих по переписным и прочим книгам и по «сказкам» и др. – устанавливаются: происхождение «забытых» родословными росписями стольников князей А. И. и М. И. Львовых, а также О. К. Беклемишева, стряпчих князей Н. И. Барятинского и И. А. Мещерского, крестильные имена отцов стольников Н. В. Пушкина и кн. И. Б. Мещерского, стряпчего И. Б. Ржевского, «мирское» имя отца стряпчего кн. Л. Д. Мещерского, решаются вопросы о тождественности: стольника кн. Федора Федоровича Волконского со стольником кн. Федулом Федоровичем Волконским, а также стряпчего Никифора Богданова сына Плещеева с известным по Синодику московского Богоявленского монастыря, опубликованному А. И. Алексеевым, Никифором Кузьмичем Плещеевым.

Павлов Андрей Павлович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Чин стряпчих в царствование Михаила Романова: эволюция состава

Уже в первой половине XVI в. сформировался особый придворный чин стряпчих, занимавших в чиновной иерархии Государева двора место ниже стольников. В 80-х гг. XVI в. в чине стряпчего состояли только 14 человек; к началу Смуты их число составляло до четырех десятков человек. В годы Смуты наблюдается заметное возрастание численности этой чиновной группы – в боярском списке 1611 г. их значится 62 человека. После Смуты происходило стремительное увеличение численности стряпчих. В боярском списке 1626 г. встречаем имена 81 стряпчего, в боярском списке 1632 г. – 110 человек. Дальнейший скачок роста численности стряпчих произошел после 1633 г., когда в их состав была зачислена довольно многочисленная группа бывших стольников патриарха Филарета. С возрастанием численности стряпчих происходили изменения их генеалогического состава. Наблюдается значительное сокращение в их составе доли представителей знати. В досмутное время большинство стряпчих (около 60 %) принадлежало к княжеско-боярским родам. В годы царствования Михаила Федоровича на долю старой знати приходилось около 10 %. Однако, несмотря на свой относительно худородный состав, стряпчие времени царствования Михаила Федоровича были людьми отнюдь не случайными при дворе. В своем подавляющем большинстве они являлись выходцами не из городского дворянства, а из родов, которые в годы Смуты и послесмутное время стали утверждаться в составе столичного дворянства. Служба в стряпчих была «переходной» для службы в других чинах государева двора. Из 164 стряпчих, служивших в период с 1613 по 1626 гг., только 19 человек завершили свою придворную карьеру при царе Михаиле Федоровиче в данном чине; большинство же стряпчих были переведены в более высокие московские чины – в стольники (76 человек) и в дворяне московские (65 человек). Ряд лиц, начинавших службу в стряпчих при царе Михаиле, достиг думных чинов – князь Федор Федорович Волконский, Лев Иванович Долматов-Карпов, Артемон Сергеевич Матвеев, Григорий Гаврилович Пушкин, Федор Михайлович Ртищев, Василий Иванович Стрешнев, Богдан Матвеевич Хитрово, Иван Максимович Языков и др. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00151 «Изменения состава и облика правящей элиты Русского государства в переломные периоды российской истории в XVI–XVII вв. (боярское правление, опричнина, Смутное время, царствования Алексея Михайловича, Федора Алексеевича, регентство царевны Софьи)», <https://rscf.ru/project/22-18-00151/>.

Сергеев Антон Вадимович (Институт промышленной безопасности, охраны труда и социального партнерства, Санкт-Петербург, Россия). Общественное и служебное положение Стародубских Рюриковичей в первой половине XVII века

Анализ биографических данных позволяет выявить факторы, влиявшие на статус фамилий Стародубской ветви Рюриковичей после Смуты начала XVII в. Рассмотрены следующие характеристики общественного и служебного положения князей: присутствие в Боярской думе, включенность в Государев двор, районы землевладения, динамика местнических споров, изменение численности фамилий. Установлено, что успех служебной карьеры в царствование Михаила Федоровича в значительной мере определялся политической ориентацией князей в период Смуты, в правление Бориса Годунова. Естественный демографический фактор обусловил численное сокращение княжеских фамилий. Как правило, князья, достигшие боярства, перед этим состояли в окольных. Изменения общественного положения князей почти всегда отражались в динамике местнических конфликтов. Князья Стародубские стремились к сохранению поземельных связей с «родовым гнездом».

Жиброва Татьяна Валерьевна (Воронежский государственный университет, Воронеж, Россия). Провинциальная элита и общество XVII века по материалам Воронежской приказной избы

Доклад посвящен вопросам взаимоотношения провинциальной власти и общества в Воронежском уезде XVII в. на основе анализа архивных материалов Воронежской приказной избы. Автор анализирует судные дела и челобитные вокруг воронежской таможни и кабака (кружечного двора), наказные памяти таможенным служащим, головам и целовальникам, документы, связанные с деятельностью откупщиков и их злоупотреблениями. Верные (выборные) таможенные и кабацкие головы выполняли большой объем работы, вели черновую и беловую документацию, надсматривали за изготовлением «питий», боролись с корчемством и контрабандой. В основном эти ключевые для государства обязанности ложились на зажиточных людей города и уезда, которые в разное время становились губными или земскими старостами, верстались землей, оставались на долгое время той поддержкой местной администрации в лице воеводы, на которую могла опереться власть.

Рейтузов Владимир Алексеевич (Частное учреждение здравоохранения Клиническая больница РЖД-Медицина, Санкт-Петербург, Россия). Организация подготовки лекарственных кадров Московского государства во второй половине XVII века

Доклад посвящен роли Аптекарского приказа в создании и организации лекарской школы для укомплектования военно-медицинскими кадрами воинских частей русской армии в XVII в. Показано, что в условиях подготовки к крупномасштабной войне с Речью Посполитой (1654–1657) в рамках военной реформы, проводимой царем Алексеем Михайловичем, полки нового (иноземного) строя и стрелецкие приказы начали комплектоваться военными медиками. Лекарская школа, основанная в 1654 г. стала одним из первых высших учебных заведений страны и является национальным достоянием России.

Худин Кирилл Станиславович (Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия). Правящая элита России и медицинские практики в XVII веке

Аптекарский приказ, сформировавшийся в конце XVI в. как дворцовое учреждение, предназначался в первую очередь для медицинского обслуживания правящей элиты Московского государства. В настоящем докладе на материалах делопроизводства Аптекарского приказа будут рассмотрены просопография пациентов, принадлежавших к высшему слою Московского государства, а также взаимодействие различных медицинских практик в обиходе правящей элиты. Исследование показывает, что даже те, кто имел доступ к европейским врачам, служившим в Аптекарском приказе, представители элиты все равно обращались к народной медицине. Ярким примером является случай Бориса Ивановича Морозова, который в последние месяцы жизни проходил лечение в аптекарском приказе, параллельно обращаясь к помощи «знахаря». Рассмотренные в докладе явления отражают процессы сосуществования в элитных кругах «официальной» европейской медицины и медицины «народной».

Домрачев Николай Евгеньевич (Российский государственный архив древних актов, Москва, Россия). Польский резидент Е. Д. Довмонт и элиты Московского государства конца XVII века: формы взаимодействия

Одной из целей возрождения польского постоянного дипломатического представительства в Москве под руководством резидента Е. Д. Довмонта в 1687 г. было обеспечение коммуникации между элитной

группировкой князя В.В. Голицына и так называемой «литовской оппозицией» князя М. А. Огинского. Однако в процессе своей деятельности в Москве польский резидент столкнулся с рядом вызовов: опала князя В. В. Голицына в 1689 г., смерть князя М. А. Огинского в 1690 г., потеря интереса правительства «Нарышкиных» к активным наступательным военным действиям в Северном Причерноморье и т.д. Все это ставило перед Е. Д. Довмонтом задачу адаптировать стратегии своего взаимодействия с московскими элитными группировками для реализации тех целей, которые перед ним стояли. Анализ таких стратегий резидента Довмонта и оценке их успешности посвящен данный доклад. Анализ основывается на материалах Посольского приказа, связанных с взаимодействием с польским резидентом в 1687–1694 гг., которые компактно сохранились в коллекции фонда 79 «Сношения России с Польшей» РГАДА. Круг контактов резидента Довмонта и эпизоды его взаимодействия с различными людьми в Москве были в общих чертах рассмотрены А. Каминским, однако в дальнейшем данная тема не привлекала специального внимания исследователей.

Осмаченко Максим Владимирович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Род бояр Шереметевых в придворной борьбе периода регентства царевны Софьи

Изучение политической деятельности представителей российского боярского рода Шереметевых позволяет существенно дополнить устоявшуюся в историографии концепцию придворного противостояния 1680-х годов. В условиях так называемого «двоецарствия», когда на престоле оказались два малолетних государя, а фактическая власть перешла к их старшей сестре царевне Софье и ее окружению, многие аристократические семьи стремились сохранить свое доминирующее положение. Нестабильная политическая ситуация, на которую влияли события как внутренней, так и внешней политики, сказывалась на всех представителях правящей элиты Русского государства того периода и требовали от них немалой изобретательности, чтобы вне зависимости от менявшейся обстановки сохранить свои позиции. Шереметевы, один из наиболее знатных и уважаемых боярских родов в государстве, играли важную роль в политической и придворной жизни России в 1680-е годы. Глава семейства, боярин и оружейничий П. В. Большой Шереметев был одним из самых богатых и влиятельных политических деятелей своего времени, пользовался уважением в обеих противоборствующих группировках и сумел сохранить все свои чины и титулы несмотря на стремительно меняющуюся ситуацию. Его сыновья, особенно двое старших, Б. П. Шереметев и Ф. П. Шереметев, ставшие в годы регентства Софьи боярами, также играли значимую роль в московской политике, выполняя дипломатические, административные и придворные функции. Младшие сыновья П.В. Шереметева, Василий и Владимир, служили в «комнате» царя Ивана Алексеевича и составляли ближайшее окружение болезненного и кроткого государя. На примере Шереметевых, ловко балансировавших между двумя основными придворными «партиями», можно проследить эволюцию взглядов большей части правящей элиты Русского государства 1680-х годов. Заинтересованные прежде всего в сохранении своих лидирующих позиций, они лавировали в придворном противостоянии, меняя сторону в зависимости от ситуации. Как и другие знатные семьи, Шереметевы не только сохранили свой высокий статус и положение на вершине политического Олимпа Русского государства, но и преумножили его в последующий период. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00151 «Изменения состава и облика правящей элиты Русского государства в переломные периоды российской истории в XVI–XVII вв. (боярское правление, опричнина, Смутное время, царствования Алексея Михайловича, Федора Алексеевича, регентство царевны Софьи)», <https://rscf.ru/project/22-18-00151/>.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА: АРХИЕРЕЙСКОЕ, МОНАСТЫРСКОЕ И ЦЕРКОВНОЕ «СТРОИТЕЛЬСТВО» НА РУСИ В XIV–XVIII ВЕКАХ

Башнин Никита Викторович (Санкт-Петербургский институт истории РАН, Санкт-Петербург, Россия). Архидерейское и монастырское строительство на Руси в XIV–XVII веках

В Северо-Восточной Руси в XIV–XV вв. существовало девять архиерейских кафедр и московский митрополичий дом. К началу церковной реформы Петра I было 24 архиерейских дома. В XIV–XV вв. возникают сотни новых монастырей, в XV–XVI вв. были построены значительные монастырские архитектурные комплексы. К концу XVII в. обителей было более 700, но большинство из них были небольшими. После Смуты возрастает роль архиерейских домов и к середине XVII в. начинается строительство архиерейских домов. Таким образом, если в XIV–XVI вв. более значимы были монастыри, то в XVII в. эта роль переходит к архиерейским домам.

Грязнов Анатолий Леонидович («Научно-исследовательский центр “Древности”», Вологда, Россия). Карта «Монастыри Севера и Северо-Запада России в XV–XVII вв.»: методика составления и предварительные результаты

Местоположение монастыря – неотъемлемая часть его истории. Пространственная локализация важна и для реконструкции ранней истории монастыря (на этапе основания) в тех случаях, когда прямых сведений источников недостаточно. Одним из результатов является определение политической и владельческой принадлежности территорий, на которых они возникают. Это позволяет корректнее осуществлять их классификацию и выделять, например, пригородные монастыри, монастыри в удельных центрах, на территории княжеских вотчин, волостные монастыри. Картографирование больших групп монастырей позволяет локализовать на местности культурно-исторические области и определить их взаимные границы. Становится возможным создать цельную панораму монастырского строительства в масштабах обширного региона, включающего различные культурно-исторические области, что дает сравнительный материал для исследования церковной истории Русского государства.

Резникова Татьяна Владимировна (Российский государственный архив древних актов, Москва, Россия). Складывание варничного хозяйства Сийского монастыря в XVI веке

Соль имела важное значение в XVI веке, это был своего рода индикатор социально-экономических отношений. В сообщении рассмотрен вопрос появления соляных варниц во владении Антониево-Сийского монастыря в XVI в. Проанализирован актовый материал из ф. 5 (Антониево-Сийский монастырь) Архива СПбИИ РАН, где отражены сведения о первых владельцах варниц и варничных мест в Унском, Ненокотском, Моржегорском и других усолях, а также условие перехода прав к монастырю. Временные рамки актов охватывают конец XV в. – 1556 г. Дополнительно привлечены сведения из жалованных грамот из фонда 281 (ГКЭ) РГАДА, описей строений и имущества Сийского монастыря 1556 и 1597 г. и сотных грамот 1578 и 1593 гг. Анализ сведений из указанных источников позволяет проследить появление и формирование у Антониево-Сийской обители соляного промысла, вступление в конкурентную борьбу с более крупными монастырями Севера и начало хозяйственного расцвета.

Богомазова Анастасия Александровна (Российский государственный архив древних актов, Москва, Россия). Морские суда в усолях Антониево-Сийского монастыря во второй половине XVII века

В хозяйстве Антониево-Сийского монастыря, как и в хозяйстве других северных монастырей, в XVII в. использовались морские суда. В усолях, расположенных в Двинской губе Белого моря (в Нёноксе, Уне и Сюзме) морские суда (лодья), а также речные суда (дощаники) использовались для доставки соли в Холмогоры. В Ненокотском усолье в 1659–1664 гг. имелась лодья, в 1663–1664 гг. на ходу в усолье было даже две лодья. Помимо своих судов соль в Холмогоры отправляли и на наемных дощаниках. Всего в 1659, 1663 и 1664 гг. суда совершали по 11 рейсов за навигацию. Приходо-расходные книги Ненокотского усолья Антониево-Сийского монастыря содержат подробные сведения о рейсах судов и работниках, занятых при погрузке соли на суда и доставке в Холмогоры, о ремонте судов и снастей, об изготовлении новых снастей. В Унском усолье Антониево-Сийского монастыря использовались, как и в Ненокотском, лодья, дощаники и карбасы, а также лодейные карбасы и павозки для перевозки грузов по мелководью. В большинстве случаев в усолье фиксируется две лодья либо лодья и дощаник (в 1674–1676 гг.) В 1664 и 1694–1695 гг. в усолье только одна лодья. В 1652 г. соль в Холмогоры была отправлена на 6 лодьях, в 1655 г. – на 7 лодьях, в 1657 г. – на 8 лодьях. Документы Унского усолья содержат интересные детали, касающиеся судового хозяйства: наличие колокола на лодье, упоминания якоря немчина и немецкой матки, сведения об использовании днища старого павозка для изготовления нового. Комплексное изучение документов крупных северных монастырей XVI–XVII вв., имевших морские суда, позволит лучше представить устройство и оснащение традиционных деревянных судов этого времени, а также понять масштаб использования морских судов в хозяйстве северных обителей и роль монастырей в развитии судостроения на Русском Севере. Сообщение подготовлено в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 20-78-10060-П «Церковное и монастырское строительство в России XIII–XVII вв. как фактор развития общества и государства в XIII–XVII вв. и начале XXI в.: история, культура, архитектура, наука».

Никонов Сергей Александрович (Мурманский арктический университет, Кола, Россия). Порядок и порядные грамоты Русского Севера XVI – первой трети XVIII века

В сообщении рассмотрена проблема крестьянского порядка на земли церковного прихода Русского Севера. Объектом исследования выступает порядок на деревни и земли (пахотные и сенокосные) Богоявленского

Ухтогостровского церковного прихода Двинского уезда XVII в. Заключение порядка, выполнение обязанностей крестьянами отражены в актовом источнике (порядных грамотах) и приходо-расходных книгах. В выступлении представлены сведения о сроках порядка, численности порядчиков, их обязанности и участие в общественной жизни прихода.

**Ляховицкий Евгений Александрович (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия).
Кодикологические исследования описей Кириллова Белозерского монастыря первой половины XVII века**

Сообщение посвящено результатам кодикологического исследования описей имущества Кириллова-Белозерского монастыря 1615, 1621 (краткой и полной), 1635 годов с использованием современных естественно-научных методов. Каждому из памятников дана кодикологическая характеристика в сравнении с Описью 1601 г.

**Шереметов Никита Андреевич (Санкт-Петербургский институт истории РАН, Санкт-Петербург, Россия).
Документы Тихвинского Успенского монастыря второй половины XVII века из Государственного архива Швеции**

В сообщении дан обзор документов из состава архива Тихвинского Успенского монастыря, находящихся в Государственном архиве Швеции в Стокгольме. Среди них выписи из писцовых, приходо-расходных книг, судебные выписи, челобитные. Не менее половины сохранившихся свитков занимают материалы судебного дела, связанного с конфликтом Успенского монастыря и Петра Арцыбашева 1673 г.; ряд документов освещает хозяйственную жизнь монастыря, в частности, росписи монастырских служб и жалования слугам Тихвинского монастыря, в том числе росписи ловцов, отражающие организацию монастырскими властями рыбного промысла на монастырских тонях, большинство из которых охватывают период времени с 1677 по 1695 гг. Отдельную многочисленную группу составляют таможенные отписи об уплате за явленные и купленные товары, охватывающие промежуток времени с января 1677 по февраль 1688 г.

Устинова Ирина Александровна (Институт российской истории РАН, Москва, Россия). Русские архиереи XVII века – архитекторы и строители

В XVII в. многие русские архиереи принимали активное участие в церковном строительстве – монастырском, церковном, архиерейском (возведение комплексов архиерейских домов). При этом формы их участия в этой работе были разнообразны: административный контроль, обеспечение финансирования, помощь строительными материалами, присылка мастеровых и другие. В настоящем сообщении внимание сосредоточено на тех русских архиереях XVII в., которые проявили себя не только как администраторы в деле церковного строительства, но и как архитекторы – создатели проектов крупных церковно-административных комплексов (например, Ростовский митрополит Иона (Сысоевич), патриарх Никон и другие). Кроме того, рассматриваются сюжеты, посвященные личному участию архиереев в процессе церковного строительства (руководство процессом, выбор локаций, строительных материалов, внимание к логистике процесса и проч.).

Поляков Иван Анатольевич (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия). Князья Ромодановские и их вклады в церкви и монастыри в XVII веке

Выполненная работа посвящена истории рода князей Ромодановских в раннее Новое время. В сообщении представлены многолетние результаты исследования автором проблемы взаимоотношения представителей рода князей Ромодановских и церковных учреждений в XVII в. На материалах церковного и монастырского делопроизводства (приходо-расходные и вкладные книги, синодики) определено, в какие церкви и монастыри князья Ромодановские делали вклады, как они участвовали в строительстве церквей и монастырей, где находились их родовые усыпальницы.

Шамина Ирина Николаевна (Институт российской истории РАН, Москва, Россия). Формирование механизмов управления церковным имуществом в Вологодской епархии на начальном этапе церковной реформы Петра I (1701–1703)

Указом 24 января 1701 г. Петр I восстановил Монастырский приказ, главой которого назначил боярина И. А. Мусина-Пушкина. Сюда из приказа Большого дворца передали все связанные с Церковью имущественные дела. Основная задача Монастырского приказа состояла в том, чтобы изъять церковные доходы в пользу государства. Для этого на местах требовалось выстроить систему управления, которая выполнила бы поставленные царем-реформатором задачи. Конкретные механизмы организации системы эксплуатации церковной

собственности на местах изучены слабо. Задача данного сообщения – осветить процесс формирования механизмов изъятия церковных доходов в Вологодской епархии в 1701–1703 гг.

Шамин Степан Михайлович (Институт российской истории РАН, Москва, Россия). Священник Савва Иванович Дугин: формирование личности

Священник Савва Иванович Дугин, известный как автор сочинения «Устав христианского жития» родился в селе Кузьминки Сокольского уезда в 1696 г. Его беспокойный характер и высокая социальная активность неоднократно создавали проблемы различным представителям власти, вплоть до главы Тайной канцелярии «генерала и кавалера, лейб-гвардии Семеновского полку подполковника и ея императорского величества генерал-адъютанта» Андрея Ивановича Ушакова, который, в итоге добился казни Дугина. Система ценностей, поведение и образ жизни Дугина выходит за рамки традиционного образа сельского священника. Во время выступления планируется рассмотреть условия, способствовавшие формированию этой неординарной личности.

Кудрин Алексей Александрович (Санкт-Петербургский институт истории РАН, Санкт-Петербург, Россия). Объекты монастырского строительства как социальный ресурс территории: случай г. Кириллова

В сообщении рассмотрен вопрос влияния средневекового монастырского строительства на современную социально-экономическую ситуацию в Кирилловском районе Вологодской области. Источниками послужили полевые материалы автора, собранные в 2021 году. Социальный и культурный ландшафт города Кириллова и прилегающих территорий сформировался благодаря непосредственному прямому или косвенному влиянию возникшего в 1397 году Кирилло-Белозерского монастыря. Сам факт возникновения города и получение им в XVIII в. статуса уездного находится в прямой зависимости от существования здесь обители, ставшей помимо всего прочего и крупным экономическим центром. С периода средневековья вся инфраструктура территории была выстроена вокруг монастыря, с ним были связаны проходившие здесь торговые пути, возникшие ярмарки, занятия местного населения. Крайне важным является и факт образования музея сразу после закрытия монастыря, что позволило сохранить уникальные коллекции и весь комплекс исторических зданий. Оторванность экономической жизни города Кириллова на протяжении советского периода от функционирования монастырского комплекса можно считать противоестественным и экономически нецелесообразным экспериментом, который сразу же показал свою несостоятельность в рыночных условиях. В современной ситуации, когда монастырский комплекс преимущественно управляется музеем и является музейным объектом, он дает большие возможности для развития города и района. Ключевым процессом для современной истории Кириллова является становление Кирилло-Белозерского монастыря как бренда, объекта наследия, достопримечательности. В ситуации удаленности основных транспортных артерий, ограничений на промышленное или аграрное развитие, существование и состояние музея становится самым важным фактором для развития Кириллова, который можно признать туристическим моногородом. Федеральный музей обеспечивает большое количество стабильных рабочих мест, подпитывает местный бюджет значительными налоговыми отчислениями. Благодаря музею и туризму местное население получает дополнительную возможность для заработка. При всем этом в Кириллове соблюдаются права религиозной общины, часть территории комплекса была передана для открытия действующего монастыря. На протяжении почти всей истории сохраняется ориентированность жизни города на монастырский комплекс вне зависимости от того, кто является его основным пользователем, что демонстрирует устойчивость градостроительной структуры и традиции исторической территории. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 20-78-10060-П «Церковное и монастырское строительство в России XIII–XVII вв. как фактор развития общества и государства в XIII–XVII вв. и начале XXI в.: история, культура, архитектура, наука».

КРУГЛЫЙ СТОЛ: БОМБАРДОЛОГИЯ И ОРУЖИЕВЕДЕНИЕ ОТ РОССИЙСКОГО ЦАРСТВА ДО РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Лобин Алексей Николаевич (Государственный комплекс «Дворец конгрессов», Санкт-Петербург, Россия). Орнамент в русской артиллерии XV–XVI веков

Сообщение посвящено анализу украшений на бронзовых орудиях XV–XVI вв. В качестве источниковой базы взят комплекс иконографических (зарисовки пушек в XVIII–XIX вв.), документальных (описания стволов XVII–XVIII вв.) и материальных (сохранившиеся экспонаты музеев) источников. В процессе исследования выявлены

зоо- и антропоморфные сюжеты украшений русских орудий. Прослеживается влияние на русскую орнаментiku итальянского и немецкого искусства эпохи Возрождения.

Мишуков Иван Александрович (Воронежский государственный университет, Воронеж, Россия). Надписи и декор на пушках городов «в черте» в последней трети XVII века

После завершения строительства Белгородской черты и создания в 1658 г. Белгородского полка южнорусские города стали подразделяться в делопроизводственной документации на три категории: города Белгородского полка «в черте» (севернее черты), города Белгородского полка «по черте» (города самой черты) и города Белгородского полка «за чертой» (южнее черты). Речь пойдет о сюжете, связанном с артиллерией девяти городов «в черте», основанных в XVI в. – Данкова, Ельца, Епифани, Курска, Ливен, Мценска, Новосиля, Старого Оскола и Черни, а именно о надписях и декоре на пушках этих крепостей в последней трети XVII в. Источниковой базой послужили годовые сметы указанных городов, входящие в состав годовых сметных книг городов Белгородского полка. Определена доля пушек в составе артиллерийских парков городов, содержащих надписи и декор. Выявлено содержание надписей – «подписей», «подписок» и «прозвания» по терминологии источников, произведена их классификация, на основе «подписей» определены место и время производства некоторых артиллерийских орудий, а также имена мастеров, изготовивших их. Также выявлены особенности декора на пушках – «признак» по терминологии источников, и также произведена их классификация.

Скобелкин Олег Владимирович (Воронежский государственный университет, Воронеж, Россия). Артиллерия городов «за чертой» в 80-х годах XVII века

Администраторы городов, расположенных южнее Белгородской черты, как и власти других городов Белгородского разряда, ежегодно направляли в Белгород годовые сметы – статистические отчеты о состоянии вверенных им городов, обязательно включавших в себя, в том числе, описание «наряда» и данные об артиллерийских боеприпасах. Эти описания, в свою очередь, содержали: данные о металле, из которого отлито каждое орудие, место отливки, длину и массу ствола, калибр по массе ядра, наличие надписей и изображений на стволе и их описание, состояние орудия, количество ядер к каждому орудью. Кроме того, при наличии, фиксировалось количество артиллерийского пороха, хранившегося в казенном погребе. От 80-х гг. XVII в. для изучаемой территории сохранились годовые сметные книги за 1684, 1885 и 1689 гг. Содержащиеся в них годовые сметы более тридцати городов «за чертой» составили источниковую базу настоящего исследования.

Подберёзкин Филипп Дмитриевич (Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа, Минск, Беларусь). Русская версия «Великого искусства артиллерии» (1650) К. Семеновича: проект и принципы перевода

В сообщении представлен опыт перевода на русский язык и подготовки критического издания первой части трактата «Великое искусство артиллерии» (1650) военного инженера Речи Посполитой Казимира Семеновича. Цель презентации – обсудить с российскими коллегами, специалистами по истории русской артиллерии адекватность перевода латинской технической и естественнонаучной терминологии XVI–XVII вв. на русский язык, а также возможности к совместному сотрудничеству для улучшения качества предстоящего издания. «Рабочими» правилами осуществляемого перевода являются отказ от функционального изложения (то есть, максимально дословная передача технического текста с его спецификой), сохранение игры слов при передаче риторических оборотов, сохранение исторической топографии, комментированный перевод отрывков по арифметике, геометрии и механике с опорой на французскую (1651), немецкую (1676) и английскую (1729) версии трактата. Издание будет сопровождаться сопроводительными исследованиями: впервые будут представлены документальные основания для гипотезы о «белорусском» происхождении инженера, также будет предпринята попытка выяснить, насколько трактат Семеновича был востребован на европейском рынке второй половины XVII в.

Магомедов Руслан Мухумаевич (Агентство по охране культурного наследия Республики Дагестан, Махачкала, Россия). Историческая наука и историческое оружиеведение как ключевые научные дисциплины при изучении проблем развития оружейной культуры на территории Дагестана в XV–XVIII веках

Настоящее сообщение посвящено истории изучения проблем развития оружейного дела на территории Дагестана в XV–XVIII веках. Раскрывается сущность оружейной культуры Дагестана за обозначенный период как соседней с Россией территории, которая во многом объясняет развитие оружейного и военного дела России как державы

и партнера в военных действиях соседей при отражении угрозы сопряженных государств. Оружейное дело Дагестана в XV–XVII веках в рамках исторической науки выступает в качестве вспомогательной дисциплины, позволяющей построить комплексное знание относительно вооруженной оснащённости как Дагестана, так и России. Отдельной темой сообщения станет аргументация целесообразности изучения оружейного дела Дагестана за рассматриваемый период с точки зрения региональных и международных отношений, так как история Дагестана изобилует различными внутренними и внешними процессами, вызванными спецификой взаимоотношений народов Дагестана между собой и соседними государствами. Некоторые компоненты оружейного и военного дела Дагестана послужили существенным изменениям исторического характера как на территории Северного Кавказа, так и в Российской империи. В конце дан обзор историографии и подведены предварительные итоги исследования, с обозначением ключевых тем для дальнейшей работы по данной проблематике.

Громов Андрей Владимирович (Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи, Санкт-Петербург, Россия). К вопросу о «единорогах» в артиллерии Османской империи (XVIII–XIX века)

Сообщение посвящено проблеме заимствования русских военных технологий (в том числе, новых типов орудий) в Османской империи в XVIII–XIX вв., в том числе полевых и горных единорогов. Впервые было исследовано сразу несколько типов орудий, хранящихся в отечественных и западноевропейских музеях, а также изображенных на чертежах XVIII–XIX вв. из отечественных архивных собраний. Эти орудия были отлиты на арсенале Стамбула (так называемом Топхане), начиная с правления Абдул-Хаида I (после 1782 г.) и состояли на вооружении османской армии вплоть до 1860-х – 1870-х гг. Благодаря обнаружению новых материальных (стволы орудий) и изобразительных источников, удалось ликвидировать ряд пробелов по истории развития единорогов за рубежом, по проблеме распространения новых военных технологий в Европе и на Востоке через трофейные образцы. Ранее данная тема практически не привлекала внимания отечественных и зарубежных исследователей. Кроме того, удалось опровергнуть несколько устоявшихся мифов о бытовании русских единорогов за рубежом, утвердившихся в отечественной и зарубежной историографии XIX – начала XX века.

Бобков Владимир Александрович (Брянский филиал Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова, Брянск, Россия). Проблема обеспечения центров артиллерийского производства России цветными металлами в XV–XVIII веках

В сообщении реконструируется история обеспечения центров артиллерийского производства России цветными металлами в XV–XVIII вв. Отмечается, что особенностью работы пушечных бронзолитейных мануфактур России в XV–XVII вв. являлось использование привозного и вторичного сырья. Каждый из центров артиллерийского производства в Москве, Новгороде, Пскове, Твери и в других местах первоначально во многом собственными силами и средствами изыскивал необходимые цветные металлы для производства материальной части артиллерии. В исследовании обозначено, что уже Иван III и Иван VI способствовали поиску и разработке собственных месторождений цветных металлов. В рамках работы установлено, что, развивая практику химического разложения металлов и выделения цветных металлов из руды, отечественные изыскатели при содействии государства использовали опыт не только стран Европы, но и Восточной Азии. В заключение делается вывод о том, что в XVIII в. удалось окончательно решить проблему обеспечения центров артиллерийского производства России цветными металлами из собственных недр.

Родионов Евгений Александрович (Государственный музей-заповедник «Гатчина», Гатчина, Россия). Об оптических прицельных приспособлениях на европейских штуцерах XVII–XVIII веков по материалам коллекции оружия Гатчинского дворца-музея

Сообщение посвящено первым попыткам европейских оружейных мастеров использовать оптические приспособления для удобства пользования ручным огнестрельным оружием стрелкам с проблемным зрением (дальнозоркостью). Закрепленные на оружии линзы позволяли им лучше видеть стандартные прицельные приспособления. До нашего времени сохранилось крайне мало экземпляров такого оружия, однако исследование гатчинской оружейной коллекции позволяет уверенно предположить, что подобная практика была распространена значительно шире. Также будет уделено внимание самому раннему из известных сохранившихся до нашего времени штуцеров с полноценным оптическим прицелом из коллекции Гатчинского дворца-музея, при этом сам прицел датируется не позднее третьей четверти XVIII века.

Назаренко Кирилл Борисович (Санкт-Петербургский институт истории РАН, Санкт-Петербург, Россия). Происхождение и развитие русской морской артиллерийской экзерциции в XVIII–XIX веках

Русская морская артиллерийская экзерциция (установленный порядок действий артиллерийской прислуги при стрельбе из орудия) возникла в петровское время и эволюционировала в течение всего XVIII века. В сообщении продемонстрировано происхождение русской экзерциции (от шведской), этапы ее развития, а также будет освещен вопрос о способах фиксации и передачи научно-технической информации в XVIII веке.

РОССИЙСКОЕ ЦАРСТВО И ДЕРЖАВА СЕФЕВИДОВ В СИСТЕМЕ МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ В ЭПОХУ ПРЕМОДЕРНА

Опарина Татьяна Анатольевна (Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, Москва, Россия). Иммигранты из династии Сеферидов в Иноземском приказе (первая половина XVII века)

Тема миграции из Османской империи в Россию в первой половине XVII века активно разрабатывается в последнее время. Малоисследованным вопросом является переселение в Россию из Ирана. В докладе будут представлены биографии «кизилбашенов», принятых в Иноземский приказ в рассматриваемый период

Шорохов Владимир Андреевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Новые данные о русско-иранской торговле в 1620-е – 1640-е годы

В рамках работы коллектива историков и востоковедов СПбГУ, проведенной за последние годы под эгидой проектов Российского научного фонда, в оборот введены тысячи документов второй четверти XVII в., отражающих, в том числе, русско-персидские экономические отношения указанного периода. Исследование этих источников (прежде всего, «росписей» государственных даров и товаров, а также материалов дел о возмещении материального ущерба) позволило существенно скорректировать представления о масштабе и характере торговли и трансфере технологий между державами Сефевидов и Романовых. В докладе подведен промежуточный итог исследования таких малоизученных направлений взаимодействия, как торговля оружием, бумагой, драгоценными камнями, ловчими птицами, а также стратегическим сырьем (прежде всего селитрой) и значимыми товарами, оборот которых был сопряжен с юридическими трудностями (люди, товары с зависимых территорий). Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-78-10037 «История иранского вектора российской дипломатии XVII века по архивным материалам», <https://rscf.ru/project/23-78-10037/>.

Гуськов Андрей Геннадьевич (Институт российской истории РАН, Москва, Россия). К истории первой российской дипломатической резидентуры в Державе Сефевидов

В докладе будет рассказано о попытке организации в Сефевидском государстве первой российской дипломатической резидентуры, во главе которой стоял дьяк Василий Алексеевич Кучуков. Предполагается выявить особенности взаимодействия с персидскими властями, обобщить все сведения о выполнении Кучуковым (в чине стольника) миссии за границей и установить причины ее неудачи. Особое внимание будет уделено изучению особенностей системы взаимодействия между российскими ведомствами – Посольским приказом и Приказом Казанского дворца, в ведении которого в конце XVII века вновь оказались контакты с Державой Сефевидов. Кроме того, планируется критически переосмыслить точку зрения, существующую в историографии, о начале российского дипломатического представительства в Иранском государстве с 1720 г. (миссия Семена Аврамова).

Красуцкий Станислав Андреевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Новые данные по иранской историографии сефевидской дипломатии и внешней политики

В последние годы в Исламской республике Иран появилось некоторое количество работ по эпохе Сефевидов (в том числе и по истории дипломатии), которые не получили должного внимания со стороны отечественных исследователей. Например, исследование Х. Салехи и Х. Хамидпура, где изучаются различные причины прекращения деятельности Английской Московской акционерной компании в сефевидском Иране. Х. Байати и А. Борджлу в своей работе подробно исследуют, каким образом сефевидское правительство использовало в своей дипломатии шелк в качестве экономического средства давления на внешнюю политику Османской империи. Т. Бабаи и С. А. Хезри опубликовали исследование, посвященное военной деятельности беженцев из сефевидского

Ирана в Османской империи. М. Х. Рахимиан и М. А. Ранджбар, опираясь на итальянские источники, описывают, каким образом развивались и потерпели крах идеи объединения усилий венецианцев и сефевидского Ирана для противостояния Османской империи. Важное место дипломатии уделено и в недавней монографии Б. Гударзи, посвященной истории изменения западных границ державы Сефевидов. Стоит также упомянуть, что известный профессор Тегеранского университета М. Сефатгол сделал общий обзор историографии эпохи Сефевидов в западной и иранской науке, а также обозначил задачи, стоящие перед современными исследователями. В докладе будут представлены основные современные тенденции иранской историографии дипломатии эпохи Сефевидов, в том числе особое внимание будет уделено российско-иранским отношениям в вышеуказанных исследованиях. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-78-10037 «История иранского вектора российской дипломатии XVII века по архивным материалам», <https://rscf.ru/project/23-78-10037/>.

Копанева Дина Дмитриевна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Персидский поход Степана Разина в документах Посольского приказа из фонда № 77 РГАДА

В представленном докладе предлагается рассмотреть обстоятельства и события похода С. Т. Разина в Персию, получившие отражение в документах Посольского приказа, в настоящее время хранящихся в составе фонда №77 Российского Государственного Архива Древних Актов. Материалы данного фонда посвящены русско-персидским отношениям, имеющим долгую и многогранную историю. Обстоятельства Персидского похода С. Т. Разина на фоне дальнейших событий, связанных с его деятельностью, получили недостаточное освещение в историографии. Между тем, действия С. Т. Разина в Персии привели к значительному обострению русско-персидских отношений, что получило яркое отражение в документации Посольского приказа и в настоящее время представляет несомненный научный интерес для более глубокого понимания истории российской дипломатии XVII в. и более поздних периодов. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-78-10037 «История иранского вектора российской дипломатии XVII века по архивным материалам», <https://rscf.ru/project/23-78-10037/>.

Рыбар Лукаш (Университет имени Я. А. Коменского, Братислава, Словакия). Ширван в контексте русско-персидских отношений в период правления шаха Аббаса II

В представленном докладе рассматривается роль сефевидской провинции Ширван (расположенной на западном побережье Каспийского моря) в русско-персидских отношениях в период правления персидского шаха Аббаса II (1642–1666 гг.). Основной акцент сделан на торговом значении провинции для русско-персидской торговли. Ширван был важным производителем нескольких товаров, таких как шелк, хлопок, соль и другие. Кроме того, через его территорию проходили важные международные торговые и караванные пути. Уделяется внимание и еще одному аспекту: прежде всего, как изменилось стратегическое и политическое положение ширванского беглербега, особенно в ходе русско-персидской войны (1651–1653 гг.). Беглербег Ширвана сыграл важную роль в возникновении и прекращении этого конфликта.

Андреев Артем Алексеевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Статейный список А. Грибова как источник по российско-иранским отношениям середины XVII века

Настоящий доклад посвящен малоизвестному документу из фонда №77 «Сношения России с Персией» Российского государственного архива Древних Актов, представляющего собой статейный список астраханского купца Анисима Грибова, в 1646–1647 гг. предпринявшего путешествие в Бухару. Это была первая его поездка в Иран. Вторая состоялась в начале 1650-х. (по ней также сохранился статейный список на 99 листов объемом). К настоящему моменту рассматриваемый список опубликован лишь частично, поэтому широкой научной общественности малоизвестны подробности данной миссии, которые, тем не менее, представляют несомненный научный интерес, поскольку данный статейный список изобилует деталями по истории российско-иранских отношений. В 1646 г. Анисим Грибов по повелению царя Алексея Михайловича был отправлен «в Бухары и в Балх и в Ургенч к Недыр Магомет царю» с государевой грамотой и подарками. В подтверждение его статуса (купчины – то есть государственного торгового агента, занимающегося продажей товаров и закупкой их в пользу казны) ему были даны грамоты от царя к шаху Аббасу II, к Бухарскому хану Абдул Азизу, к Балхскому правителю Надыр Магомету и к Юргенскому (хивинскому) хану Абдул Азизу. Из-за междоусобной войны между Надыр Мухаммедом и его сыном Абдул Азизом (а соответственно между Бухарой и Самаркандом и в итоге с Балхом)

посольство не достигло своей конечной цели и вынуждено было остановиться в Персии, где в тот момент правил шах Аббас II. В списке отражена любопытная информация о внутривосточных событиях при дворе шаха Аббаса II. В частности, это касается недавно завершённой к 1647 г. борьбы между двумя условно партиями. Одна группировалась вокруг бабушки юного шаха (соответственно матери предыдущего шаха Сефи I) и вокруг матери шаха Аббаса II, до перехода в ислам её имя было Тинатин (она была дочерью Теймураза I царя Кахетии). Анисим Грибов также приводит в списке любопытный эпизод религиозного диспута юного шаха со своим грузинским родственником Земиханом. Шах настаивал на переходе грузинской знати в шиитский ислам для укрепления государства. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-78-10037 «История иранского вектора российской дипломатии XVII века по архивным материалам», <https://rscf.ru/project/23-78-10037/>.

ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

ПОСТИЖЕНИЕ РОССИЙСКОГО ИМПЕРСКОГО ПРОСТРАНСТВА В XVIII–XIX ВЕКАХ (К 300-ЛЕТИЮ ПЕРВОЙ КАМЧАТСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ)

Часть 1. Российское имперское пространство в XVIII–XIX веках. Вызовы Суши

Цинцадзе Нина Сергеевна (Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина, Тамбов, Россия). Репрезентация и интерпретация пространства России в «длинном» XVIII веке: от землеописания к концептуализации

В рамках произошедшего в социально-гуманитарном знании в последние десятилетия «пространственного поворота» (spatial turn) усилилось внимание к пространственному измерению всех сфер социальной жизни. Пространство проблематизировалось, мультиплицировалось и стало рассматриваться как динамическая структура, проявляющаяся через различные социальные практики. Отдельным предметом осмысления является российское пространство. Единства взглядов на процесс и модель его генезиса нет. Оно рассматривается как геополитический, природно-климатический, экономический, социокультурный феномен и пр. На территорию и природу России как на фактор развития обращали внимание великие мыслители прошлого. Природно-географическое пространство наряду с иными обстоятельствами они небезосновательно наделяли качествами движущих сил российского исторического процесса. С пространственным измерением истории России связаны проблемы заселения и государственной трансформации её физико-географической территории, социальных практик освоения и преобразования природного пространства, производства представлений о нём. Они активно осмысливаются в различных теоретических границах, в том числе на междисциплинарных пересечениях. Для (пере)осмысления феномена пространства России следует обратиться к накопленному знанию, проследить развитие взглядов интеллектуалов разных исторических эпох на проблему взаимовлияния природы и общества. В этой связи небезынтересно обратиться к «длинному» XVIII в., когда институционализировались и бурно росли научные направления, интеллектуальная сфера была пропитана множеством идей, в том числе о развитии мира, прогрессе человечества. Не последнюю роль в историософских умонастроениях играли рассуждения о соотношении природы и общества. Эпохе были характерны комплексный подход в генерации картины мира, холистическое мышление, при котором природные и социальные системы образовывали единое целое, а не рассматривались как его элементы. С учетом указанной теоретической оптики реконструируется развитие представлений о территории и природе России в «длинном» XVIII в. Для этого проанализированы выработанные российской интеллектуальной сферой подходы к пониманию проблемы пространства и его актуализации в разные периоды истории страны. Преимущественное внимание уделено гуманитарному научному нарративу, однако, пытавшемуся эмпирическими данными естествознания. Опыт систематизации и обобщения накопленных достижений научной мысли в сфере пространственного измерения прошлого России создает основу для продолжения изысканий в этом направлении. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 24-28-00395 «История России в пространственном измерении: опыт теоретико-историографического обобщения».

Красникова Ольга Алексеевна (Библиотека Российской академии наук, Санкт-Петербург, Россия). Кабинет Петра Великого и картографическое собрание царя Петра

Понятие «Кабинет Петра I», впервые зафиксированное в 1704 г., институционально оформлялось параллельно тому, как происходила организация личной канцелярии царя, и постепенно превращается в важнейшее государственное учреждение, в котором усилиями Петра I и кабинет-секретаря А. В. Макарова создается архив-

коллекция. Однако, после кончины Петра I появляется еще один «Кабинет Петра Великого». Его возникновение было связано с тем, что в строящемся здании Кунсткамеры начали размещаться Библиотека, Анатомический театр, Обсерватория и Музей редкостей, организованный как собрание тематических коллекций – ботанических, зоологических, минералогических и др., получивших название «кабинетов». Здесь же решено было сделать и Памятный отдел, посвященный Петру I, также называемый «Кабинет Петра Великого». Позднее были организованы и другие памятные «кабинеты», посвященные царю. Были в числе их экспонатов географические карты?

Терентьев Вячеслав Олегович (Государственный университет морского и речного флота, Санкт-Петербург, Россия). Сибирские и Тихоокеанские экспедиции Екатеринбургского полевого батальона

В исследовании проанализирована роль солдат и офицеров Екатеринбургского полевого батальона в изучении Сибири, Дальнего Востока и Аляски в ходе малоизвестных Сибирских и Тихоокеанских экспедиций С. Бенгема, Г. Шелихова, Дж. Шилдза, И. Черепанова и др. в конце XVIII в. Екатеринбургский полевой батальон был сформирован для несения службы на Китайской пограничной линии, но вскоре стал основой для обширной экспедиционной деятельности. На фоне военных реформ, торговой и разведывательной миссий английских командиров, находящихся под патронажем князя Потемкина, русские солдаты и офицеры, вели подробное изучение новых земель и народов, заложив научно-исследовательскую, военную и экономическую базу Русской Америки.

Сапарниязов Азизбек Турганбаевич (Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус, Узбекистан). Сведения по истории каракалпаков в материалах Оренбургской экспедиции

Судьба народов Центральной Азии, в том числе и каракалпаков на протяжении XVIII века была тесно сопряжена с судьбой имперской России. Доказательством тому являются бесценные материалы Оренбургской экспедиции, которые подробно описывают историю каракалпаков и наших соседей. В данном докладе будут анализированы некоторые сведения касающиеся истории социально-экономического положения каракалпаков в материалах Оренбургской экспедиции. В этом контексте особое место имеют материалы таких известных участников Оренбургской экспедиции как И. Кирилов, П. Рычков, Д. Гладышев, И. Муравин, содержащие важные сведения по социальной, экономической, культурной и политической истории, а также этнографии каракалпаков XVIII века. На наш взгляд, именно эти источники в настоящее время являются основной базой для изучения истории каракалпаков XVIII века. В докладе будут систематизированы ключевые понятия относительно темы исследования. Вместе с тем, будет попытка по-новому объяснить некоторые факты, сообщаемые комплексом материалов Оренбургской экспедиции, и определить сферу еще не исследованного.

Таньшина Наталия Петровна (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Москва, Россия). Путешествие на Камчатку французского писателя и переводчика Рауля Бурдые

Доклад посвящен воображаемому путешествию по Сибири и Камчатке, совершенному французским писателем и переводчиком английских приключенческих романов Раулем Бурдые (1818–1855). Работа была опубликована в 1854 г. в одной книге с сочинением французского автора Шарля де Сен-Жюльена «Живописное путешествие по России». Несмотря на то, что по словам Бурдые, путешествие в Сибирь на Камчатку он совершил в 1851 г. вместе с русским предпринимателем, торговцем пушниной и бивнем мамонта Иваном Третьяковым, доказательств его реального пребывания в России нет и, вероятно, он совершил «воображаемое путешествие». Работа Бурдые о Сибири и Камчатке интересна в контексте эволюции его взглядов на Россию: если этот текст совершенно аполитичен и читается как увлекательный приключенческий роман, то с началом Крымской войны с Бурдые происходят метаморфозы, и в своей работе о Крыме в духе русофобской пропаганды он создает буквально монструозный образ России.

Копелев Дмитрий Николаевич (Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия). Создание Русского географического общества: проблемы и перспективы исследования

В докладе автор обратится к важнейшим вопросам, связанным с созданием в 1845 году Русского географического общества, ставшего важнейшим научным инструментом в изучении и освоении территорий Российской империи.

Среди наиболее значимых вопросов доклада будут выделены следующие основные сюжеты: генезис создания РГО и его связи с идеологией Николаевской эпохи, личности его основателей, место РГО в системе имперской геополитики. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-28-00335: «Имперский поворот» 1820 – 1850-х годов и создание Русского географического общества.

Боброва Анастасия Михайловна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва, Россия). Институциональная модель РГО в дискурсе европейских научных сообществ

Доклад предполагает анализ институциональной модели Русского географического общества (РГО) в контексте европейских научных сообществ. В статье рассматриваются ключевые аспекты Временного устава и Устава РГО, их влияние на методологию исследований, а также роль в стимулировании междисциплинарного и межкультурного взаимодействия. Исследование фокусируется на сопоставлении основных принципов и ценностей РГО и научных сообществ европейских держав, оказывающих влияние на развитие географических наук и геополитики в целом. Особое внимание уделяется рассмотрению РГО как институциональной подсистемы во внутренней и внешней политике Российской империи. В заключение делается вывод о значимости модели РГО для развития самоосознания самобытности в контексте межкультурных и межнациональных взаимодействий.

Сергеева Кристина Андреевна (Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия). Вклад А. В. Головнина в развитие Русского географического общества

Доклад посвящен А. В. Головнину – государственному деятелю XIX века и первому секретарю Русского географического общества (1845–1847 гг.). Именно при А. В. Головнине, в круг обязанностей которого входили в том числе и организационные вопросы, общество обрело первую «штаб-квартиру», располагавшуюся в доме Пушина (ныне набережная реки Мойки, д. 14). В стенах арендованного помещения зарождались первые экспедиции учреждения и собственные фонды, а сама организация постепенно превращалась в главный институт постижения российского имперского пространства.

Попельшко Аким Алексеевич (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Санкт-Петербург, Россия). Роль этнографического атласа Р. Ф. Эркерта в изучении этнического состава Западного края Российской империи

Этнографический атлас западнорусских губерний и соседних областей» (1863) Родрига Федоровича Эркерта стал первым атласом, подробно изображающим этнический состав населения Западного края. Изданный во время Польского восстания, он был призван опровергнуть польские притязания на этот регион, подчеркнув доминирование триединой русской нации. Неожиданно для автора атлас послужил поводом для ключевой дискуссии об одном из главных вопросов российской этнографии: проблеме языка и религии как критериев различия народов. Издание атласа на французском языке также привлекло внимание западной публики, мнения которой насчет качества атласа разделились. Положение этого документа на пересечении науки и политики и резонанс, который он вызвал в профессиональном сообществе, делают атлас Эркерта важным и интересным для изучения трудом.

Семенова Инна Владимировна (Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, Россия). П. А. Кропоткин: чем должна быть география

П. А. Кропоткин (1842–1921) – географ, историк, философ, революционер, автор работ по обоснованию ледниковой теории. В результате экспедиций и путешествий (1862–1867 гг.), Кропоткиным были описаны географические объекты и народы Восточной Сибири. На основании его дальнейших теоретических работ были в последствие совершены открытия Земли Франца-Иосифа, Северной Земли и цепи полярных островов (Барьера Кропоткина). Во многом благодаря теоретическим разработкам ученого Россия удержала суверенитет над открытыми впоследствии землями. За революционные взгляды Петр Алексеевич был заключен в тюрьму Трубецкого бастиона Петропавловской крепости. Но как авторитетному исследователю ему было дозволено продолжать научную работу даже в тюрьме, что являлось большой редкостью в его время. Некоторые работы ученого посвящены вопросу преподавания географии и существованию ее как науки. В настоящее время в связи с развитием технологий и кажущейся общедоступностью информации география как наука также переживает определенный экзистенциальный кризис. Данная проблема является хорошим поводом вновь обратиться к работам и архивам П. А. Кропоткина.

Демидионов Михаил Юрьевич (Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия). Взгляд на историю и географию альтернативной энергетики Российской империи

Доклад посвящен истории становления российской возобновляемой энергетики в то время, когда самого понятия еще не существовало. Речь пойдет о проектах, оставшихся на страницах архивных документах (в том числе Императорского Вольного экономического общества), которые можно по праву считать передовым для своего времени, хоть и не всегда находившими отклик у современников. Некоторые идеи конструктивных решений, изложенных в подобных документах, отражают то, что мы видим сейчас в новой мировой энергетике. Данные проекты, подтверждают, что четвертый энергопереход (к возобновляемым источникам энергии), который предстоит пройти многим странам мира, это возвращение к некоторым хорошо забытым идеям прошлого. Именно таким идеям, их географии и тому, как они повлияли на историю развития отрасли, и посвящен данный доклад.

Владимирова Мария Александровна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Москва, Россия). Мария Косминична Кабанова и Екатерина Васильевна Мелкова как примеры индивидуального миссионерского служения женщин в Русской Православной Церкви во второй половине XIX века

В докладе на основании публицистических источников будет реконструироваться деятельность Марии Косминичны Кабановой и Екатерины Васильевны Мелковой, представляющая собой примеры индивидуального миссионерского служения женщин, осуществлявшегося в 1870–1890-х гг. в Оренбургской и Самарской епархии, соответственно. Будут выделены способы, которыми миссионеры осуществляли свою деятельность и рассмотрены особенности их взаимодействия со структурой Православного миссионерского общества. Сходное время начала служения М. К. Кабановой и Е. В. Мелковой является показательным для изменений, произошедших в обществе в результате Великих реформ, как через тенденцию к усилившемуся стремлению служить Церкви, в том числе и в деле миссии, так и в появлении связанной с этим возможности изменения социального положения женщин. Важной проблемой, отраженной в докладе, является переход иноверцев Российской империи в православную веру во второй половине XIX века, которым приходилось сталкиваться с сопротивлением этому обществу, в котором они существовали, и, в частности, их семьи, или решаться на разрыв социальных связей. Положения доклада на примере служения миссионеров подчеркнут существовавшую для миссионерской деятельности Русской Православной Церкви в XIX в. необходимость в устройстве приютов для новообращенных православных христиан, которые могли бы обезопасить их и позволить им укрепиться в православной вере.

Часть 2. Российское имперское пространство в XVIII–XIX веках. Вызовы Моря

Джиоева Анна Рослановна (Библиотека Российской Академии наук, Санкт-Петербург, Россия). Картография Каспийского региона в первой трети XVIII века как инструмент политических устремлений Российской империи (на рукописных материалах БАН)

Доклад посвящен картографии наиболее изучаемого в начале XVIII в. региона прикаспийских земель. Ее этногеографические аспекты ясно указывали на намеченное развитие России как имперской державы, в рамках которого именно картография выступала важнейшим инструментом власти, с помощью которого развивающаяся империя заявляла свои державные права на владение новыми территориями.

Петров Александр Юрьевич (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Экспедиции Беринга как основа исследования русских в Тихом океане в конце XVIII – начале XIX века

Доклад посвящен изучению двух знаменитых экспедиций: Первой Камчатской и Второй Камчатской как основы дальнейшего освоения севера Тихого океана в конце XVIII – начале XIX века. В докладе показываются цели экспедиций, процесс их подготовки и реализации планов в ходе экспедиций, а также полученные после завершения плаваний результаты. Показывается специфика самих путешествий. Подготовка и реализация экспедиций явились сложным и многоплановым процессом, в котором приняли участие различные государственные структуры, что стало основой в деятельности купеческих экспедиций второй половины XVIII в. На основании архивных документов показывается, как происходила реализация планов Петра Первого. В результате Первой экспедиции было установлено, что восточные окраины империи омываются океаном. Итогом Второй Камчатской экспедиции стало открытие Америки со стороны России, а пространство между Камчаткой и Америкой стало рассматриваться как территория, имеющая особое значение. Показывается то, какое значение

экспедиции Беринга сыграли для образования первой в Российской империи монопольной акционерной – Российско-американской компании. Доклад подготовлен на основании широкого круга источников с применением междисциплинарного подхода. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00043, <https://rscf.ru/project/22-18-00043/> в Институте всеобщей истории РАН.

Рыбакова Анастасия Максимовна (Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия). Экспедиция Семена Челюскина и геополитическая динамика освоения Арктики в истории России

В докладе рассматривается пересечение геополитической динамики и освоения Арктики через призму экспедиции Семена Челюскина. Историческое значение экспедиции рассматривается в более широком контексте российской истории, в ней освещается влияние экспедиции на формирование арктических территорий и геополитических стратегий. Благодаря тщательному анализу первоисточников и научной литературы эта статья предлагает детальное понимание экспедиции Челюскина и ее долгосрочных последствий для Русской Арктики и ее стратегических интересов.

Плех Олеся Анатольевна (Институт российской истории РАН, Москва, Россия). Правитель Камчатской области П. И. Кошелев и борьба со злоупотреблениями на Камчатке в начале XIX века (на материалах коллекции Г. В. Юдина)

Автор доклада предлагает по-новому взглянуть на деятельность правителя Камчатской области генерал-майора П. И. Кошелева, которому выпало управлять Камчаткой в тот период, когда предначертанный верховной властью порядок управления еще не успел устояться, неоднократно реформировался, но добиться управляемости не получалось. Об этом сигнализировали многочисленные происшествия и череда конфликтов, порождавших массу доносов и судебных разбирательств, в которые вовлекались военные и гражданские чины. В конце XVIII – начале XIX в. едва ли не каждый начальник Охотско-Камчатского края назначался с целью искоренить злоупотребления, а покидал край так же, как и предшественник, – под конвоем в статусе подсудимого. Не избежал этой участи и Кошелев, правивший на Камчатке с 1802 по 1807 г. В историографии еще с дореволюционного времени о Кошелеве принято писать, как о человеке «честном и порядочном», яром борце с пьянством и злоупотреблениями подчиненных офицеров и чиновников, которые «вооружились» против него и даже «составили заговор о тайном убийстве», но ему удалось вовремя его раскрыть и арестовать виновных. При всем этом имеющиеся на сегодняшний день в литературе сведения не позволяют в полной мере осветить деятельность Кошелева, как и не дают возможности увидеть хронологию событий, связанных с появлением заговора, который якобы вызревал несколько лет и насчитывал до 37 заговорщиков. Документальную основу настоящего исследования составляют документы из коллекции Г. В. Юдина, хранящиеся в Российском государственном архиве древних актов и Библиотеке Конгресса США, которые позволяют увидеть упомянутые события со стороны участников заговора. Новые данные свидетельствуют о необходимости пересмотра устоявшегося взгляда на деятельность Кошелева на Камчатке и позволяют развенчать мифы, которыми обросла история с заговором.

Лоскутова Марина Викторовна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Санкт-Петербург, Россия). От морского промысла и торговли к возделыванию земли: проекты преобразования Камчатки и переосмысление значимости природных ресурсов и видов хозяйственной деятельности во второй четверти XIX века

К настоящему времени в исследовательской литературе прочно утвердилось представление о том, что первая половина XIX в., и особенно вторая четверть этого столетия, – время, когда российское правительство, равно как и интеллектуальные, и предпринимательские круги России теряют интерес к Охотско-Камчатскому региону, не видя в нем особых экономических выгод (Ремнев, Виньковецкий, Bassin). Не оспаривая этой точки зрения, мы попытаемся проанализировать связь между оценками перспектив этого региона и тем, как в этот период в России и мире в целом происходило переосмысление значимости тех или иных природных ресурсов и видов хозяйственной деятельности, и в частности, – возрастал интерес к земледельческому потенциалу территорий. Этот процесс, как будет показано в докладе, затронул не только отношение России своим дальневосточным владениям, но явственно обозначился, например, и в восприятии британских колониальных владений – от Ирландии до Канады. Мы подробно остановимся на целом ряде проектов преобразования Камчатки этого периода и продемонстрируем возрастающее внимание к перспективам сельскохозяйственного освоения полуострова, что

на наш взгляд было обусловлено не только трудностями продовольственного снабжения Камчатки, но и общей сменой экономических доктрин.

Массов Александр Яковлевич (Санкт-Петербургский государственный морской технический университет, Санкт-Петербург, Россия). Российские имперские интенции в Южных морях: геополитическое и интеллектуальное присутствие русских в Океании во второй половине XIX века

Российское присутствие в Южных морях во второй половине XIX в. явилось логическим продолжением пребывания в южной части бассейна Тихого океана русских кругосветных мореплавателей первой половины XIX в. Тогда Австралию, Новую Зеландию и острова Океании посещали корабли русской тихоокеанской эскадры. Эти посещения происходили в условиях чрезвычайно напряженных отношений между Российской империей и Великобританией и осложнялись развернувшейся колониальной гонкой великих держав за раздел Океании. Данные обстоятельства ставили перед офицерами русского флота задачу сбора материалов для соответствующих российских ведомств о военной и военно-политической ситуации в южной части бассейна Тихого океана, что было необходимо для разработки и реализации мер по сохранению приемлемого для России баланса сил в соперничестве с Британской империей. С другой стороны, присутствие русского военно-морского флота в Южной Пацифике порождало опасения Австралии и Новой Зеландии и стало стимулом для начала формирования собственных военных флотов этих британских колоний. Развернувшаяся военно-морская гонка делала нестабильной геополитическую ситуацию в этом районе земного шара. Одним из проявлений нестабильности стали планы создания русской сферы влияния в южной части Тихоокеанского бассейна, инициатором которых и активным проводником во внешнеполитическом и военном ведомствах России стал известный путешественник и ученый Н. Н. Миклухо-Маклай. Вместе с тем Н. Н. Миклухо-Маклай внес исключительно важный вклад в изучение этнографии и культуры народов Океании, обосновал на океанийском материале идею равенства рас, выступил защитником коренных жителей этого региона от работорговли и произвола европейских колонизаторов. Следует отметить также вклад русских военно-морских офицеров в изучение промышленности и развития инфраструктуры Австралии и Новой Зеландии, особенностей политического устройства самоуправляющихся колоний Великобритании. Русские исследования в Южной Пацифике во второй половине XIX в. сыграли неоспоримую роль в знакомстве русского общества с этнографией и культурой коренного населения, развитием европейских владений в этой удаленной части земного шара, вводили южнотихоокеанскую тематику в интеллектуальную и культурную орбиту образованной части русского общества.

Коюшева Анастасия Александровна (Енисейский историко-архитектурный музей-заповедник, Енисейск, Россия). Роль города Енисейска в освоении Северного морского пути

Географическое положение Енисейска на протяжении всей его истории немало способствовало развитию населенного пункта. Во время стремительного освоения Северного морского пути и начала регулярного вывоза минеральных и природных ресурсов на мировой рынок, находящийся в нижнем течении Енисея, город стал крупным перевалочным пунктом на пути многих экспедиций по исследованию Сибирского севера. В докладе анализируется влияние Арктической магистрали на торговую деятельность предпринимателей г. Енисейска.

Поткина Ирина Викторовна (Институт российской истории РАН, Москва, Россия). Политика правительства по развитию промыслов севера Европейской России в свете экономической безопасности и суверенитета края, рубеж XIX–XX веков

Министерство иностранных дел России в течение нескольких десятилетий являлось одним из ключевых ведомств наравне с министерствами финансов, внутренних дел и др. в выработке общего курса внешнеэкономической политики на севере Европейской России. Из отчетов отечественных консулов рубежа XIX–XX в., взятых вместе в их хронологической последовательности, вырисовывается долгосрочный стратегический план освоения Крайнего Севера России. Должностные лица МИД, начиная с деятельного соучастия в решении конкретных социальных и хозяйственных вопросов, связанных с содействием жизнеобеспечения местных жителей, пришли к постановке проблемы всестороннего экономического развития Русской Арктики и усилению ее роли как важного фактора внешнеполитического курса. Четко обозначенная, ярко выраженная и последовательная позиция российских консулов и Второго департамента в отношении северного края страны позволила МИД в конце XIX в. стать также и значимым звеном при определении внутренней социально-экономической политики правительства Российской империи.

Полянская Оксана Николаевна (Институт истории Сибирского отделения РАН, Новосибирск, Россия). Экспедиционная деятельность востоковедов Санкт-Петербургского университета по изучению монгольских народов Сибири в XIX – начале XX века

Доклад посвящен одной из ярких страниц в истории Российской науки и отечественного образования – истории становления и развития монголоведения в России, одного из старейших направлений научного знания, истоки которого уходят к эпохе Петра I, однако его систематическое, планомерное развитие началось в 20-е годы XIX века в Императорском Казанском университете, где и были заложены традиции экспедиционной деятельности как основной формы подготовки профессиональных востоковедческих кадров. 1855 год становится определенным рубежом в истории отечественного востоковедения в целом, и монголоведения в том числе. Восточный разряд Казанского университета переводят в Санкт-Петербургский университет. Кафедру монгольского языка первым в Петербурге возглавил А.В. Попов, переехавший из Казани в город на Неве. Здесь целесообразно сказать о его экспедиционной работе в Восточной Сибири в 1828–1833 годах, осуществленной еще будучи сотрудником Казанского университета, однако многое привнесший в учебный процесс из той экспедиции. Последующие поколения монголоведов – это уже выпускники Восточного факультета Санкт-Петербургского университета разных лет, которые провели не один год в Забайкальских степях, в кочевьях бурят: это А. М. Позднеев, его ученик по Петербургскому университету, бурят по происхождению, впоследствии известный путешественник (паломник в Тибет) Г. Ц. Цыбиков, далее А. Д. Руднев, Б. Я. Владимирцов, С. А. Козин. Все они внесли огромный вклад в изучении монгольских народов России и зарубежья, а экспедиционная работа была основой для получения достоверных сведений по истории, фольклору, языку бурят и монголов. Кроме того, «научная дипломатия» в их лице проявилась очень ярко в развитии отношений с Монголией и Китаем. В научных биографиях Б. Я. Владимирцова (1884–1931) и С. А. Козина (1879–1956) 2024 год юбилейный, исполняется 140 лет и 145 лет, соответственно, со дня рождения. Доклад подготовлен в рамках государственного задания (проект FWZM-2024-2007 «Сибирский социум как фактор территориального роста и единства России (конец XVI – начало XX в.)»).

Нестерова Лариса Анатольевна (Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия). Географический след Северной экспедиции 1905 года: историческое и современное значение

Рассмотрена и описана недостаточно освещенная Северная экспедиция 1905 года под руководством И. С. Сергеева, К. В. Иванова и И. И. Ислямова. На основе исследования архивных документов показана подготовка экспедиции в высших государственных инстанциях Российской империи и конкретные обстоятельства ее прохождения от европейских морских портов до российского речного порта в Енисейске. Анализируется значение экспедиции в связи с современными ей реалиями. Также приводится оценка важности водного пути по Енисею, связывающего как Юг и Север, так и Запад, и Восток России. Подчеркнута особая роль деятельности некоторых участников, в особенности И. И. Ислямова, которые сыграли заметную роль в географическом изучении России, но при этом остались малоизвестны как широкому кругу, так даже и многим специалистам.

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ СПЕРАНСКИЙ: ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ И ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ

Высочков Леонид Владимирович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Михаил Сперанский: итоги и проблемы изучения

В 2022 г. мы отметили 250-летие со дня рождения выдающегося русского реформатора М. М. Сперанского. В докладе анализируются основные дореволюционные, советские и постсоветские публикации, посвященные Михаилу Сперанскому по истории, истории права, социологии, политологии, философии, педагогике, филологии. Делается вывод о недостаточной изученности записок М. М. Сперанского в царствование Николая I.

Шилов Денис Николаевич (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия). Выявление и каталогизация документального наследия М. М. Сперанского: опыт исследовательского проекта

Выявление, изучение и каталогизация (в традиционной и электронной формах) документального наследия М. М. Сперанского проводятся в рамках поддержанного Российским научным фондом проекта «Документальная память российской государственности: кейс Сперанского. Новые подходы к изучению рукописного наследия».

Проект основан на концепции изучения и издания трудов М. М. Сперанского, разработанной в начале XX в. «Комиссией по изданию сочинений, бумаг и писем графа М. М. Сперанского» под руководством академика А. С. Лаппо-Данилевского. В рамках проекта замыслы Комиссии были творчески переработаны с позиций достижений современного источниковедения и археографии отечественной истории. В докладе подводятся основные итоги работы над проектом в течение 2023–2024 гг., определяются перспективы дальнейшего развития.

Масленников Дмитрий Владимирович (Русская христианская гуманитарная академия, Санкт-Петербург, Россия). М. М. Сперанский о природе истинной монархии

Идеалом государственной формы для России М. М. Сперанский считал «истинную монархию», в которой должны органично сочетаться власть монарха и всеобщая воля народа. Последнюю философ видел источником государственного суверенитета, трактуя как единство нравственных и физических сил людей «в отношении общежития». Взаимное действие этих сил составляет «державную власть», которая должна руководить государством не произвольно, а выражая «естественный ход вещей». Следование естественному закону составляет сущность того, что философ называет «истинной монархией». Возможное противодействие государства естественному ходу вещей «воспалит страсти и производит волнения, но не останавливает перелома». Естественный закон и естественное право М. М. Сперанский трактовал не в натуралистических традициях философии Просвещения, а в понятиях, более близких политической философии немецкого идеализма, эксплицирующего идею субстанциальной свободы духа.

Марней Людмила Петровна (Институт славяноведения РАН, Москва, Россия). Российские финансы первой трети XIX века в проектах М. М. Сперанского

М. М. Сперанский – один из немногочисленных российских чиновников, проекты которого были реализованы и оказывали существенное влияние на политическое и экономическое развитие государства. Отсутствие источников сокращения хронического дефицита бюджета затрудняло проведение политических, административных и финансовых преобразований. Поэтому в ноябре 1809 года М. М. Сперанскому поручили подготовить «План финансов», который должен был способствовать оздоровлению российской экономики и увеличению доходов казны. Создание и реализация плана происходили в период становления финансовой системы государства, как важнейшей отрасли государственного хозяйства, являвшейся одним из главных регуляторов взаимоотношения власти и общества. Разработанный М. М. Сперанским план финансов должен был стать важной составляющей финансовой политики правительства, способствовать повышению государственных доходов и созданию эффективной системы расходования государственных средств, укреплению доверия к денежной системе и к государственным ценным бумагам, упорядочению отчетности, отказу от раздробленного финансового управления. Финансы становились эффективным инструментом, который государство использовало для объединения ресурсов, их централизованного распределения в интересах расширяющейся империи и обеспечения чрезвычайных военных расходов.

Романов Павел Константинович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Финансовые проекты М. М. Сперанского в контексте подготовки к денежной реформе 1839–1843 годов

Фигура М. М. Сперанского среди участников подготовки финансовой реформы 1839–1843 гг. имела достаточно большой вес. Он пользовался уважением у непримиримо дискутирующих сторон, возглавляемых Е. Ф. Канкриным и К. Ф. Друцким-Любецким и выступал в роли модератора и третейского судьи. Мысли же Сперанского, изложенные им в проектах и записках, также высоко ценились участниками дискуссий во главе с императором. В своем докладе автор попытается проследить процесс формирования мыслей Сперанского в контексте денежного обращения 30-х г. XIX века и установить их ценность и значение.

Лебедев Сергей Константинович (Санкт-Петербургский институт истории РАН, Санкт-Петербург, Россия). М. М. Сперанский и Е. Ф. Канкрин о русском государственном кредите

Автор анализирует позиции выдающихся государственных деятелей первой половины XIX века М. М. Сперанского и Е. Ф. Канкрин по финансовым вопросам, обратившись к их запискам в массиве документов Министерства финансов, Комитета финансов и Государственного Совета Российской империи. Особенное внимание уделено переписке придворного банкира Людвиг Штиглица с Ротшильдами по вопросам государственных займов в 1820-х – начале 1830-х гг. Эти материалы сохранились в Российском государственном историческом архиве и в фондах Отдела рукописей Российской Национальной библиотеки.

Тимофеев Дмитрий Владимирович (Институт истории и археологии Уральского отделения РАН, Екатеринбург, Россия). Проекты М. М. Сперанского и формирование публичной сферы в России первой четверти XIX века

В рамках исследования процесса формирования в России первой четверти XIX века элементов публичной сферы в докладе представлено влияние М. М. Сперанского и его окружения на функционирование административно-чиновничьего типа публичной сферы в России первой четверти XIX века. В результате анализа содержания ряда проектов Сперанского и характера восприятия их современниками выявлены механизмы распространения и особенности трактовки различных вариантов реформирования системы государственного и местного управления и возможности использования опыта выборов в дворянских собраниях. На основе сравнительно-контекстуального анализа проектов, записок М. М. Сперанского, В. П. Кочубея, Н. Н. Новосильцева, Н. С. Мордвинова, донесений губернаторов и предводителей дворянства о положении на местном (губернском и уездном уровне) реконструируется взаимосвязь между центральными и региональными уровнями формирования в России элементов публичной сферы. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-18-00649 «Формирование публичной сферы в России второй половины XVIII – первой половины XIX в.: коммуникативные практики и каналы социального взаимодействия», <https://rscf.ru/project/23-18-00649/>.

Андреева Татьяна Васильевна (Санкт-Петербургский институт истории РАН, Санкт-Петербург, Россия). М. М. Сперанский о Комитете министров

Комитет министров не был новым органом в системе государственной власти и не имел по Манифесту 8 сентября 1802 г. законодательно утвержденный официальный статус с четко утвержденными полномочиями и функциями. Поэтому всю первую треть XIX в. он являлся предметом обсуждения и корреляции во всеподданнейших записках государственных деятелей, в том числе М. М. Сперанского, по мнению которого, как учреждение чрезвычайное, созданное на время он был нужен, но как постоянный государственный институт, дублирующий полномочия Государственного совета и министерств, не был необходим, его следовало соединить с Правительствующим Сенатом. Поэтому в своих проектах, как александровского, так и николаевского царствования он ставил вопрос об упразднении Комитета министров, однако это каждый раз вызывало жесткую позицию министров, корпоративная солидарность которых не давала реализовать этот проект.

Шевченко Максим Михайлович (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). С. С. Уваров и М. М. Сперанский

М. М. Сперанский (1772–1839) и С. С. Уваров (1786–1855) – одни из самых знаковых фигур в политической истории России XIX в. В учебниках они давно олицетворяют собой либеральную и консервативную составляющую русского исторического процесса. Притом в две различные эпохи, где каждый проявил себя характерно, но с неодинаковой динамикой. Сперанский пережил единственный в своем роде и более не повторявшийся карьерный взлет и головокружительное политическое падение. На вершине своего влияния на внутреннюю политику империи он находился, так сказать, на ее острие, был символом правительственного либерализма, сосредоточившего на себе главную ненависть консервативной оппозиции. Лишь частично вернув утраченные после опалы позиции, он сумел сохранить их и при наступлении нового, консервативного по характеру правления. Уваров никогда не переживал столь головокружительного подъема, держался всегда намного осторожнее в ожидании неизбежных политических конфликтов. Дважды в конце обоих царствований, и либерального Александра I, и консервативного Николая I, он терял свои политически наиболее весомые административные позиции, но в обоих случаях отнюдь не так драматично, как Сперанский. Поэтому интересна оценка роли М. М. Сперанского в истории политики императора Александра I, данная С. С. Уваровым в политически судьбоносном начале 1830-х гг. на фоне пересечений и контрастов этих двух выдающихся русских государственных деятелей первой половины XIX в.

Миловидов Борис Павлович (Санкт-Петербургский институт истории РАН, Санкт-Петербург, Россия). Проблемы регионального управления в проектах М. М. Сперанского: Проект положения о звании председателя губернского правления (1831)

Проект положения был, по всей вероятности, составлен М. М. Сперанским в связи с обсуждением в Государственном совете в 1831 г. вопроса о введении должности председателя губернского правления в Санкт-Петербургской, Московской, Казанской и Тульской губерниях. Вопрос о введении должности председателя

губернского правления с широкими полномочиями ставился и ранее применительно к Санкт-Петербургской и Московской губерниям в связи с увеличением объема дел. Проект 1831 г. ориентирован на модель управления, существовавшую в Сибири и в Кавказской области, которая была разработана при участии М. М. Сперанского. В проекте отразились идеи Сперанского, направленные на усиление коллегиального начала в управлении. Однако он противоречил как Учреждению об управлении губерний, так и общей политики на усиление централизации управления. Государственный совет идею введения должности председателя губернского правления отверг.

Парсамов Вадим Суменович (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва, Россия). Жозеф де Местр и М. М. Сперанский

Высказывания Ж. де Местра о России сильно отличаются от традиционных записок путешественников и мнений общественных деятелей и мыслителей Западной Европы. В отличие от них де Местр не просто наблюдатель, записывающий свои впечатления, но человек, рассматривающий для себя возможность натурализоваться в России. Это обстоятельство, связанное с надеждами и опасениями, лишало его позицию однозначности как русофильских, так и русофобских взглядов. С другой стороны, узкий социальный круг общения и незнание русского языка препятствовали «реалистическому» пониманию русской жизни. В его суждениях о России выделяются три смысловых пласта: 1) комментарий к событиям и реалиям русской жизни, в которых де Местр выступает как эксперт и дипломат, находящийся на службе сардинского короля; 2) проекты геополитической миссии России в наполеоновской Европе; 3) характеристика отдельных представителей русской знати. Источниковедческая ценность этих высказываний заключается в том, что они строятся не на основе стереотипов, которые большинство путешественников привозят с собой в Россию и затем кладут в основу своих записок, а отражают живые разговоры и слухи, циркулирующие при русском дворе.

Доник Ксения Владимировна (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия). Воспоминания Е. М. Фроловой-Багреевой как исторический источник

Доклад посвящен воспоминаниям Е. М. Фроловой-Багреевой, дочери М. М. Сперанского, хранящимся в Отделе рукописей РНБ. Текст заметок, вероятно, был написан по просьбе М. А. Корфа – первого биографа графа Сперанского. Текст мемуарных записок использовался Корфом в его исторических исследованиях, посвященных реформатору, но не становился предметом отдельного исследования, никогда не публиковался, несмотря на предпринимавшийся опыт антологий о Сперанском. Одной из самых очевидных причин может считаться неразборчивый почерк рукописи, написанной полностью на французском языке. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 24-28-01074 «Образ Михаила Сперанского и его идейное наследие в культурной памяти России».

Ружицкая Ирина Владимировна (Институт российской истории РАН, Москва, Россия). Литература о М. М. Сперанском: направления и тенденции

Вклад М. М. Сперанского в развитие российской государственности первой трети XIX в. признавалась как современниками, так и исследователями. Большинство тех, кто писал о Сперанском, подчеркивали его выдающуюся роль в создании и развитии новой, более современной для того времени системе управления и законодательства. Вместе с тем не все оценивали его деятельность положительно, ряд исследователей полагает, что она принесла больше вреда, чем пользы. Вехой стало издание в конце 1861 г. биографии Сперанского, «составленной» М.А. Корфом, его учеником и последователем. Вся последующая литература использовала этот труд, особенно в части, которая касалась детства и начала службы Сперанского. Современная историография этого выдающегося представителя российской высшей бюрократии представлена в основном статьями, посвященными отдельным сюжетам его государственной деятельности.

Дунаева Наталья Викторовна (Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина, Санкт-Петербург, Россия). М. М. Сперанский и Академия Российская

Выдающийся российский юрист и государственный деятель М. М. Сперанский лучше многих современников понимал значение государственной поддержки серьезных научных исследований проблем русского языка и сам активно способствовал этому. Почетным членом Имп. Академии Наук он стал в 1819 г., в 1821 г. – членом Императорской Российской Академии, а спустя 10 лет был принят в «настоящие» (действительные) члены последней. На привлечение в 1832 году Академией Наук Сперанского в качестве эксперта Плана создания сравнительного этимологического словаря славянских наречий чешского просветителя В. Ганки, труды которого

в области славянской литературы высоко ценились в России (в том числе и президентом ИРА А. С. Шишковым), повлиял не только огромный опыт чиновника в области реализации масштабных проектов, но и его членство в обеих российских академиях.

**КРУГЛЫЙ СТОЛ ПАМЯТИ ЮРИЯ НИКОЛАЕВИЧА БЕСПЯТЫХ: ЛЮДИ И СТИХИЯ:
К ГОДОВЩИНАМ КРУПНЕЙШИХ НАВОДНЕНИЙ В ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (1724, 1824
и 1924)**

**Базарова Татьяна Анатольевна (Санкт-Петербургский институт истории РАН, Санкт-Петербург, Россия).
Петровский Санкт-Петербург и водная стихия**

В докладе затронута проблема накопления знаний о природно-климатических особенностях Приневья, влиянии водной стихии на быт и повседневную жизнь жителей Санкт-Петербурга, а также отражении этих вопросов в петровском законодательстве. Петр еще в юности пристрастился к плаванию по воде и намеревался приучить к нему своих подданных. Тема «Петр, Петербург и море» – неслучайно занимала важное место в научном творчестве Ю. Н. Беспятых. Именно на берегах Невы государь сумел реализовать свои амбициозные планы. Между тем, в начале Северной войны царю и его приближенным не было известно ни об особенностях судоходства, ни о режимах рек в Приневье, ни о наводнениях. В архивных и опубликованных источниках сохранились упоминания о многочисленных случаях повреждения и гибели судов во время ладожских штормов или из-за попадания на мель на Ладожском озере или в Финском заливе. Сбор сведений о замерзании и вскрытии льда на Ладожском озере и Финском заливе являлся жизненной необходимостью, он влиял на порядок снабжения города продовольствием, доставку строительных материалов и прочее. Санкт-Петербург возводился одновременно на нескольких островах в дельте Невы, через которую еще не было построено мостов. При этом использовать Неву для судоходства можно было всего в течение полугода. В Санкт-Петербурге власти установили систему оповещения жителей о начале замерзания и вскрытия реки. Ежегодные подъемы уровня воды в Неве, которые могли переходить в наводнения, стали частью жизни города. Их история имеет обширную историографию, наиболее полный список наводнений петровского времени приведен в монографии Ю. Н. Беспятых. Борьбе с наводнениями и минимизации ущерба в городе во время стихийных бедствий местная администрация уделяла особое внимание, что нашло отражение в петровском законодательстве. Указы и распоряжения предписывали жителям города порядок действий во время значительных подъемов воды. Особые предписания определяли особенности строительства новых зданий, прокладки каналов и проч.

Tzifetas Georgios (Bern University, Bern, Switzerland). The floods of St. Petersburg in 18–19 centuries [Защита от наводнений в Петербурге в XVIII–XIX веках]

The report analyzes ideas about protecting St. Petersburg from floods and attempts to create an ideal project throughout its history.

**Доник Ксения Владимировна (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия).
В. М. Головнин и наводнение 1824 года: история одного текста**

Доклад является итогом изучения текста «О состоянии российского флота в 1824 году», известного также как «Записка мичмана Мореходова», созданного генерал-адъютантом флота капитан-командором В. М. Головниным сразу после наводнения. «Записку» по праву можно назвать одним из самых критических текстов в истории русского парусного флота, история появления которого была тесным образом взаимосвязана с кризисом военно-морского управления середины 1820-х гг., а также, как было установлено автором доклада, с последующим реформированием морской администрации при Николае I. В докладе речь пойдет о ведомственных обстоятельствах появления «Записки», ее взаимосвязи с другими, более поздними текстами Головнина, истории бытования, цензурной правки и публикации, а также новонайденном списке, хранящемся в ОР РНБ.

**Ильин Павел Владимирович (Санкт-Петербургский институт истории РАН, Санкт-Петербург, Россия).
Петербургское наводнение 1824 года в новонайденных мемуарах А. Х. Бенкендорфа и воспоминаниях декабриста А. П. Беляева: сопоставление описаний**

Крупнейшее петербургское наводнение 1824 г. не могло не оставить своего следа в мемуарных откликах современников. Недавно обнаруженный новый источник – большие автобиографические воспоминания

А. Х. Бенкендорфа содержат развернутое описание событий наводнения, в том числе указания на действия властей, предпринятые в ходе развернувшегося природного бедствия. Еще одно подробное описание наводнения оставил офицер Гвардейского флотского экипажа мичман А. П. Беляев, через год ставший одним из участников восстания декабристов. Сопоставление мемуарных описаний позволяет выявить сходство и различия воспоминаний о петербургском наводнении будущего крупного государственного деятеля, одного из наиболее приближенных к императору лиц, и участника радикально-оппозиционного анти-самодержавного движения, отправленного на сибирскую каторгу. Основанием для сравнительного анализа служит то обстоятельство, что А. Х. Бенкендорф и младший брат А. П. Беляева, также мичман Гвардейского экипажа П. П. Беляев, непосредственно участвовали в одних и тех же эпизодах предпринятых властью действий по спасению людей во время природного бедствия.

Хусяинов Тимур Маратович (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Нижний Новгород, Россия). Наводнения на почтовых открытках Российской империи

В докладе рассматриваются природные явления наводнений и половодий, которые нашли отражение в текстах и на иллюстрациях таких эго-документов, как почтовые открытки. В качестве основного источника информации используется цифровой корпус почтовых открыток «Пишу тебе», содержащий свыше 30 000 расшифрованных посланий на русском языке. Кроме того, привлекаются серии и одиночные экземпляры почтовых открыток, иллюстрации которых отражают наводнения и половодья.

Стефаненко Александр Юрьевич (Санкт-Петербургский институт истории РАН, Санкт-Петербург, Россия). Наводнение 1924 года в Ленинграде

В конце лета 1924 г. на Северо-Западе РСФСР начался сезон наводнений. Стихийное бедствие затронуло несколько районов, приведя к гибели имущества и незначительным человеческим жертвам. Местные власти уже имели опыт ликвидации последствий наводнений, которые традиционно происходили в регионе в начале зимы и осенью, однако уже осенью 1924 г. руководители Ленинграда столкнулись с крупнейшим с 1824 г. стихийным бедствием, нанесшим значительный ущерб городу. Несмотря на отсутствие председателя Ленсовета Г. Е. Зиновьева, местные руководители сумели достаточно быстро мобилизовать все силы для решения проблемы, а также получить помощь от ЦК РКП(б) и ВЦИК СССР. В рамках доклада предполагается затронуть целый ряд вопросов, связанных с причинами наводнения, реакцией населения на стихийное бедствие, формами и методами борьбы с последствиями природных катастроф. Именно на последствия наводнения 1924 г. ориентировались специалисты при подготовке проектов строительства сети защитных сооружений. Отдельные сюжеты, касающиеся событий 1924 г., уже получили освещение в научной литературе. Вместе с тем недостаточно отражены вопросы взаимодействия руководителей Ленинграда с центральными властями, роль партийных и советских органов в ликвидации последствий наводнения. В ходе выступления предполагается охарактеризовать действия властей в условиях чрезвычайного стихийного бедствия, общественно-политические настроения жителей Ленинграда и Ленинградской области, а также показать особенности той системы управления, сложившейся к середине 1920-х гг. в крупнейшей партийной организации РСФСР.

ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ: ПРИНЦИПЫ, ФОРМЫ, ПРОСТРАНСТВА, РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

Соловьев Кирилл Андреевич (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва, Россия). Государственная дума и формы политической интеграции в имперское пространство

Доклад посвящается тому, как представительные учреждения Российской империи способствовали интеграции региональных элит в общеимперский политический класс. Речь пойдет и о значении избирательных кампаний в становлении региональных групп влияний, и о взаимодействии депутатского корпуса и правительственных учреждений, и о лоббистских группах, тесно сотрудничавших с партийными структурами и высшей бюрократией. Дума (как, впрочем, и реформированный Государственный совет) стала центром сборки политического класса, который включал в себя представителей различных регионов Российской империи, городского и сельского населения, разных сословий, конфессий, профессиональных групп. Важно иметь в виду, что представительные учреждения – это не только депутатский корпус, это и группы избирателей, которые стояли за ним. Доклад

подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-18-00520 «За пределами «колониальности» и национализма: пространства интеграции в Российской империи (XIX – начало XX в.)».

Алимджанов Бахтиёр Абдихакимович (Институт востоковедения Академии наук Республики Узбекистан, Ташкент, Узбекистан). Русский Туркестан: империя как сотрудничество элит?

С образованием Туркестанского генерал-губернаторства остро встал вопрос о дальнейшем политическом развитии края. Интересно, что русская администрация в крае не стремилась в корне менять экономические отношения в крае, так как для новой администрации Туркестан был «terra incognita». Интересно, что из поля зрения историков, выпадают представители местной торговой элиты, которые богатели в это время и были основными акторами экономической жизни края. Пока К. П. Кауфман покорял Кокандское и Хивинское ханства, местная элита все больше укреплялась экономически, так как русские войска ослабляли торговых соперников туркестанских купцов. Интересно отметить, что проекты Кауфмана носили «буржуазный» характер, которые, скорее всего, выражали интересы местного торгового слоя. Автор предполагает, что местная «русофильская» торговая элита была более склонна к модернизации края, чем сами «колонизаторы». В период с 1867–1886 гг. администрация создала политические институты для управления краем, которая предполагала сохранения экономического status quo в крае, и эта тенденция сохранялась до 1917 г. с незначительными изменениями. Даже «конституция», то есть «Положение» 1886 г. Туркестанского края в корне не изменила экономическую жизнь края, а только зафиксировала существовавшие в крае экономические отношения, доминировавшие в крае до русского завоевания. У автора возникает вопросы: почему русская власть опиралась на торговую элиту края? Почему колониальное знание относилось отрицательно к местной купеческой элите? Автор предполагает, что в Туркестанском крае было своеобразное разделение властей: туркестанская администрация выполняла исполнительную и судебную функции, а местная торговая элита заправляла экономической жизнью с номинального «одобрения» генерал-губернатора. Во многих случаях местная элита была автономной в торговых делах, если это не касалось крупных земельных угодий. По-настоящему буржуазным был город Ташкент, который имел самоуправление, газеты, библиотеки, городскую Думу. В городской Думе заседали представители буржуазии – состоятельные «туземцы», которые заправляли городом. Тандем местной торговой элиты и колониальной администрации составляли сущность экономической и политической жизни края.

Сафронова Юлия Александровна (Европейский университет в Санкт-Петербурге, Санкт-Петербург, Россия). «Обрусению, понимаемому человеческим образом, мы содействуем»: дискуссия о кафедре грузинского языка в Тифлисской духовной семинарии, 1867–1873 годы

В историографии устоялось мнение об «агрессивной русификации» духовной школы Закавказья, начало которой относят к замене первого и единственного экзарха грузинского происхождения Варлаама (Эристави) в 1817 г. Исследователи пишут об ограничении и даже полном запрете грузинского языка в Тифлисской духовной семинарии и иллюстрируют его словами ректора П. И. Чудецкого о грузинском как о «языке для собак», относящимися к началу 1880-х гг., не углубляясь в нюансы образовательной политики Синода на протяжении полувека. Доклад посвящен рассмотрению статуса грузинского языка в системе духовного образования Закавказского края. С 1854 г. Тифлисская семинария существовала на особых условиях по «Правилам о новом устройстве учебной части в Тифлисской семинарии». Они официально закрепили статус русского языка в качестве главного учебного предмета, «единственного средства к распространению просвещения». Судя по отчетам ревизоров Учебного комитета Синода, эти нормы во многом оставались на бумаге, а грузинский язык продолжал сохраняться как язык общения и даже преподавания. Реформа духовного образования 1867 г. спровоцировала попытку придать этой практике официальный характер, реформировав Тифлисскую семинарию по «местным условиям». На протяжении шести лет семинария была ареной борьбы за кафедру грузинского языка, первоначально оформившуюся не как конфликт русских преподавателей против грузин, а как борьбы поколения молодых преподавателей против «стариков». Позднее раскол среди реформаторов привел к переименованию «партий» как русской и грузинской, что дало повод чиновникам Синода, ревизовавшим семинарию, похоронить этот проект. Дискуссия вокруг кафедры грузинского языка подняла вопрос о статусе русского языка как единственного и естественного инструмента доступа к просвещению внутри Российской империи. Вынужденные отрицать обвинения в намерении полностью перевести духовное образование на грузинский язык, представители «грузинской партии» писали о «человеческой» русификации, проводниками которой они готовы быть. Доклад

подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-18-00520 «За пределами «колониальности» и национализма: пространства интеграции в Российской империи (XIX – начало XX в.)».

Лапин Владимир Викентьевич (Европейский университет в Санкт-Петербурге, Санкт-Петербург, Россия). Национальные элиты в имперском офицерском корпусе. Конец XIX – начало XX века

В XVIII столетии командный состав вооруженных сил России стал пополняться представителями национальных элит из тех регионов, которые вошли в состав империи. В следующем веке этот процесс ускорился: к немцам-остзейцам добавились армяне, грузины, поляки, финляндцы, а также представители других народов. Представители национальной знати не имели препятствий при поступлении на службу и не испытывали дискриминации при ее прохождении. При этом призыв на службу нижним чином (солдатом) как при существовании рекрутчины, так и после введения всеобщей воинской повинности в национальных регионах заметно отличался от аналогичной процедуры в так называемых «коренных губерниях». Правительство объясняло это причинами политического и антропологического характера (недостаточная лояльность, низкий культурный уровень, непригодное для организации призыва социальное устройство и т.д.). Никто в российском правительстве и в обществе не отрицал огромных интеграционных возможностей армии («школа нации»), но при этом наблюдалась стабильная настороженность в отношении допуска в эту «школу» народных масс. В фокусе внимания имперский парадокс: представители элит, являющиеся носителями идей национального сознания, в вооруженных силах не вызывали опасений, а представители низов рассматривались как потенциальные смутьяны. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-18-00520 «За пределами «колониальности» и национализма: пространства интеграции в Российской империи (XIX – начало XX в.)».

Любичанковский Сергей Валентинович (Оренбургский государственный педагогический университет, Оренбург, Россия), Логинов Евгений Игоревич (Оренбургский государственный педагогический университет, Оренбург, Россия). Аккультурационный и интеграционный потенциал судебной системы поздней Российской империи

Важным аспектом в развитии государства является проведение судебных реформ и создание эффективной юстиции. Создание суда, защищавшего и гарантировавшего права и свободы, являлось важной задачей, стоявшей перед Российским государством в XIX в. В этом вопросе стоит обратить внимание на судебную реформу 1864 г. Анализ сведений о работе судов приводит к выводу о понимании общественностью нежизнеспособности судебной системы во многих регионах России, в том числе и по критерию отрыва регионов от стандартов «ядра» империи в сфере судопроизводства. Это приводило к широкому обсуждению и проведению определенных мероприятий, актуальных для конкретных территорий государства. Реформа проводилась осторожно, во избежание ошибок, что в итоге зачастую приводило к принятию малоэффективных полумер. Примером могут являться «Временные правила о некоторых изменениях по судоустройству и судопроизводству в губерниях Тобольской, Томской, Восточной Сибири и Приамурского края» 1885 г. Реформирование осложнялось противостоянием либеральных и консервативных кругов, имевших разные цели в вопросе модернизации системы. Подобное противостояние встречалось и в отношениях центр-провинция, что напрямую было увязано с вопросами интеграции регионов, ее темпов. Внедрение в судебную практику институтов мировых судей, суда присяжных, самоуправляемой адвокатуры, судебных приставов и др. было еще и непростой аккультурационной задачей в условиях разницы в правовой культуре и неоднородности судебно-правовой системы в разных регионах Российской империи. В этом ключе стоит обратить внимание на изменение судебной системы как на процесс, позволяющий проводить политику аккультурации и интеграции в единое общеимперское пространство. Комплекс правительственных мер в подобной политике можно проследить на территории разных регионов, включая территории Южного Урала и Сибири. Региональной спецификой объяснялось то, что интеграция должна была придерживаться дифференциального подхода с учетом географических особенностей, особенностей контингента, социально-политической картины и т.д. Процесс внедрения основных элементов судебной реформы в те либо иные регионы Российской империи находился в зависимости от субъективных причин: политической борьбы, социально-политического климата в стране, вызвавших встречный контрреформаторский процесс. К объективным причинам можно отнести географические, этноконфессиональные, национальные, уровни криминогенности и правовой культуры регионов, восприятие реформ представителями социальных групп. Реформированное судопроизводство не упраздняло инородческие суды и стремилось привлекать «инородцев» в судебные процессы общего характера. Центральная власть понимала необходимость выстраивания дипломатичной линии диалога с местными элитами

для более естественного поглощения инородческих элементов в общеимперскую судебную систему. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-18-00268 «Юстиция в системе обеспечения безопасности и процессах интеграции периферийных регионов Российской империи (XVIII – начало XX в.)», <https://rscf.ru/project/23-18-00268/>, реализуемый на базе НИУ «Высшая школа экономики».

Борисова Татьяна Юрьевна (Европейский университет в Санкт-Петербурге, Санкт-Петербург, Россия). «Народный суд» в Российской империи и проблема «другого» в дискуссиях 1860-х годов

Как емко сформулировала исследовательница Великих реформ В. Г. Чернуха, в основу программы преобразований легли «принципы бессословности и частного предпринимательства». Эти принципы основывались на оптимистическом взгляде на народ и элиты, и на перспективы развития страны в обход политического конфликта. Без этих оптимистических представлений правительство вряд ли бы смогло решиться на масштабный переход к бессословности в ситуации, когда, согласно уставу о податях, государство различало более ста категорий подданных. Из них уже не впервые реформы должны были создать новую структуру общества, которое, согласно метафорическому выражению историка А. Рибера, оставалось «обществом осадочных пород». Статичность этого образа многослойной «земли», как любили называть народ славянофилы, подчеркивает постоянство имперского многообразия разных групп населения под скипетром российской короны. Кроме того, в образе «земли» и «недр» передавалось желание высших классов опереться на некие естественные ресурсы производительных человеческих сил России. Но что это были за ресурсы? И в какой степени они были в распоряжении стоящих над ними? Ответы на эти вопросы были неочевидны. Неясные ожидания по поводу народа отмечал германский знакомый русских интеллектуалов Фребель: «О “народе” граф Толстой имел совершенно такое же мистическое представление, какое поразило меня несколько лет назад у Бакунина. По этому воззрению “народ” – таинственное, иррациональное существо, из недр которого явятся неожиданные вещи, новое устройство мира». Такое «новое устройство мира» с участием неграмотных присяжных из народа очень взволновало читающую публику в 1862 г., когда объявлялись начала Судебной реформы. Доклад будет посвящен основным вопросам печатной дискуссии, частично исследованной, и ее отражению в архивных документах Министерства юстиции и МВД, еще не исследованных.

Ваничева Ксения Владиславовна (Российский государственный исторический архив, Санкт-Петербург, Россия). «Дело об оскорблении святыни»: споры о церковной собственности в пореформенном суде

В центре внимания находится случай судебного процесса о праве владения Андрониковской иконой Божией Матери между, с одной стороны, причтом Троицкого собора в Санкт-Петербурге и местной духовной консисторией, с другой – коллежским асессором М. А. Федоровым, претендовавшим на передачу святыни в его частную собственность в качестве взыскания долга. Дело рассматривалось в Санкт-Петербургском окружном суде и Гражданском кассационном департаменте Сената в 1870–1879 гг. При этом судебный процесс велся параллельно с резонансным публичным делом игумении Митрофании (1874 г.), а также на фоне обсуждения вопроса о преобразовании церковного суда в печати и в комитете при Синоде под председательством архиепископа Литовского и Виленского Макария (Булгакова). Дело Федорова дает представление как о неопределенности статуса церковной собственности в Российской империи, так и об изменившихся после Судебной реформы 1864 г. правовых реалиях, в частности, сложностях, вызванных неожиданной публичностью судебных дел о духовных лицах в «светском» суде.

Бешкинская Василиса Сергеевна (Европейский университет в Санкт-Петербурге, Санкт-Петербург, Россия). Коммеморация имперских завоеваний вне имперской столицы: юбилей 1909 года в политике местных и центральных властей Российской империи

На 1909 г. в Российской империи пришлось три крупных юбилея: 200-летие победы в Полтавской битве, 50-летие присоединения Восточного Кавказа и 100-летие присоединения Финляндии. Для России начала XX в. эти три юбилея оказались уникальными. Во-первых, центральные празднования проводились за пределами имперских столиц в отличие от более известных в историографии юбилеев Отечественной войны 1812 г. (1912 г.) и 300-летия Дома Романовых (1913 г.). Во-вторых, они стали первыми крупными коммеморациями в послереволюционной обстановке с изменившимся политическим и социальным ландшафтом империи. Практики празднований, выработанные в ходе этих торжеств (создание комитетов, вовлечение общественных структур, формирование сословного представительства, организация мер безопасности и охраны и т.д.), составили основу для подготовки

к последующим общеимперским юбилеям. Отличаясь по масштабу, каждый праздник по-своему утверждал обновленные идеи имперского правления и крепости самодержавной власти: полтавские торжества как чествование имперского уклада и личности императора; кавказские – как корпоративный юбилей сверхлояльной самодержавию кавказской армии; финляндские – как пример победы над более просвещенным, европеизированным соперником. При этом «окраинный» характер коммемораций вписывал их в сложные внутривластные дискуссии о способах управления отдельными регионами. Позиция центральных властей и самого императора в отношении каждого юбилея была отличной, что оставляло разную для трех регионов степень свободы собственной интерпретации и организации коммемораций. Личное присутствие императора в Полтаве сделало этот юбилей центральным общеимперским событием июня 1909 г. и породило волну локальных торжеств. Кавказские торжества оказались узко региональными и работали на чествование заслуг кавказской армии как корпорации. В свою очередь, коммеморация в Финляндии продолжила «войну памятников», лишняя раз обнажив сложность взаимоотношений центра с княжеством. В целом, юбилеи высветили не только официальные нарративы в чествовании имперского правления (полтавские торжества), но и проблемы (недо)управляемости двух проблемных регионов (кавказские и финляндские торжества). Их сравнение позволяет многосторонне проиллюстрировать процессы складывания коммеморативных практик в позднеимперской России, определить степень вовлечения бюрократических и общественных структур, а также проанализировать характер коммуникации центральных и местных властей в контексте реализации мемориальной политики. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-18-00520 «За пределами «колониальности» и национализма: пространства интеграции в Российской империи (XIX – начало XX в.)».

Андриянова Дина Владимировна (Тюменский государственный университет, Тюмень, Россия). Имперское конструирование региональной управленческой специфики: проекты преобразований сибирской администрации в конце XIX – начале XX века

Самодержавие неоднократно стремилось совершенствовать систему управления обширным сибирским регионом и приспособить вертикаль власти к местной специфике. Великие реформы распространили на край некоторые преобразования, однако, организация высшей администрации губерний за Уралом долгое время не менялась. Губернская же власть требовала изменений, и обсуждение административных реформ после закрытия в 1880-х гг. «Кахановской комиссии» не прекратилось. Сибирские администраторы (В. А. Арцимович, А. П. Игнатъев, В. А. Тройницкий и др.), думая о необходимости преобразований, разрабатывали собственные проекты, положенные в конце концов в основу реформы 1895 г. Данная административная реформа имела большое значение не только для Сибири, но и для других регионов Российской империи, поскольку проводилась как эксперимент, результаты которого предполагалось распространить на остальную страну. Поэтому ее эффективность не раз рассматривалась при дальнейшем обсуждении реформ местного управленческого аппарата. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-18-00268 «Юстиция в системе обеспечения безопасности и процессах интеграции периферийных регионов Российской империи (XVIII – начало XX в.)», <https://rscf.ru/project/23-18-00268/>, реализуемый на базе НИУ «Высшая школа экономики».

ОБЩЕСТВЕННАЯ МЫСЛЬ РОССИИ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА: ВЛИЯНИЕ НА ПОЛИТИЧЕСКУЮ ПРАКТИКУ ИМПЕРИИ

Квасов Олег Николаевич (Воронежский государственный лесотехнический университет, Воронеж, Россия). Вооруженное сопротивление при аресте как этап политизации движения народников

Начиная с И. Н. Мышкина в июле 1875 г. и вплоть до 1882 г., народники 24 раза оказывали вооруженное сопротивление при аресте. Сопротивление имело как индивидуальный, так и групповой характер. Отношение народников к вооруженному сопротивлению не было однозначным и одинаковым. В нормах уголовного права оно каралось высшей мерой наказания. Несмотря на это, значительная часть народников стала отстаивать необходимость сопротивления при аресте, и данная точка зрения постепенно стала превалировать. В докладе рассматриваются аргументы и доводы этой позиции, анализируются причины и обстоятельства прецедентов. Делается вывод о важной провоцирующей роли вооруженных сопротивлений при аресте в политизации и экстремизации народнического движения 80-х годов XIX века.

**Линькова Елена Валентиновна (Российский университет дружбы народов, Москва, Россия).
Внешнеполитический курс России в оценках отечественных консерваторов и либералов второй половины XIX века**

Внешняя политика России, положение страны на международной арене, войны и послевоенное урегулирование – все эти аспекты традиционно вызывали широкий общественный резонанс. Во второй половине XIX века отечественные мыслители – консерваторы и либералы – полемизировали по вопросам внешнеполитического курса страны и, в ходе данных дискуссий, сумели сформулировать оригинальные геополитические концепции, актуальность которых не утратила своей остроты и в современную эпоху.

Чернов Александр Владимирович (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва, Россия). Российские проекты «вечного мира» рубежа XVIII–XIX веков: опыт применения компьютеризированного контент-анализа

На рубеже XVIII–XIX вв. российские авторы создали несколько проектов «вечного мира». Часть проектов исходила из общественной среды, а другая часть была создана правительственными чиновниками. Данные проекты по большей части хорошо известны исследователям, им посвящен ряд публикаций. Однако до настоящего времени не проведено сравнительных исследований этих проектов, которые позволили бы выявить взаимосвязи между ними. Особенный интерес вызывает исследование данного комплекса документов методами компьютеризированного контент-анализа. Применение данного метода позволяет выявить «близость» или «удаленность» текстов. Таким образом проведенное исследование позволит установить степень взаимовлияния «правительственных» и «неправительственных» проектов, что свою очередь позволит выявить уровень влияния общества на формирование государственной политики в данной сфере.

Ипатов Алексей Михайлович (Воронежский государственный педагогический университет, Воронеж, Россия). Германия и немцы в оценках В. П. Мещерского

Будучи довольно известным и влиятельным публицистом, имевшим некоторое влияние при дворе, князь В. П. Мещерский имел возможность выражать и, одновременно, формировать общественное мнение в том или ином вопросе. Объединение Германии в 1871 г., постепенный рост российско-германских противоречий, проблема российских немцев, стремление Берлина к роли лидера в отношениях с Санкт-Петербургом – вот лишь неполный перечень тех вопросов, которые поднимал Мещерский в своем эпистолярном наследии и публицистике. Вероятно, не в последнюю очередь его оценки влияли на позицию Александра III в германском вопросе.

Мокшин Геннадий Николаевич (Воронежский государственный университет, Воронеж, Россия). Истоки и сущность культурнической интерпретации народничества

Народники-культурники – это представители правого крыла легального народничества 1870–1890-х гг. Его идеологи – И. И. Каблиц (Юзов), Л. Е. Оболенский, Я. В. Абрамов, В. В. Воронцов, С. Н. Кривенко, Е. Д. Максимов и др., призывали интеллигенцию отказаться от идеи революционного переворота (народ к нему оказался не готов) и идти в деревню на так называемую «культурную работу» – культурно-просветительскую деятельность земских и сельских учителей, врачей, агрономов и т.п. Разрабатывая культурническую программу преобразований, народники 1880-х гг. впервые в истории радикальной общественной мысли задумались над тем, что такое «народничество» и дали этому понятию собственную интерпретацию, как способа самоидентификации русской интеллигенции через идею практического служения народу (с целью превращения его в новую самостоятельную общественную силу). Социокультурный подход к проблеме взаимоотношений интеллигенции с народом позволил народникам-культурникам провести верификацию идейно-теоретических основ русского народничества, которая (в свою очередь) стала основой для превращения радикальной народнической интеллигенции из «лишних людей» и «отщепенцев» в созидательную общественную силу.

Зверев Василий Васильевич (Институт российской истории РАН, Москва, Россия). Реформаторское народничество и вызовы времени (1880–1890-е годы)

Умеренное крыло русского народничества, не разделявшее радикальных способов переустройства русского общества, в 1880–1890-е гг. выработало несколько вариантов преобразования страны. Основным вопросом в разрабатываемых проектах являлся вопрос о развитии капитализма и способах адаптации крестьянства (основной массы населения) к происходившим в стране социально-экономическим новациям. Среди представителей

реформаторского народничества образовались три основных направления, которые можно обозначить как умеренно социалистическое (Н. К. Михайловский, редакция журнала «Русское богатство»), культурно-просветительское (В. П. Воронцов, Я. В. Абрамов, С. Н. Кривенко и др.) и консервативное (И. И. Каблиц, Г. П. Сазонов, редакция газеты «Неделя» во второй половине 1890-х гг.) Каждое из этих направлений имело собственные представления о неотложных реформах. Умеренные социалисты считали необходимым в первую очередь добиться политического преобразования страны и в связи с этим активного участия интеллигенции в общественной жизни страны. Центристы отдавали предпочтение культуртрегерской деятельности, разработали так называемую «теорию малых дел». Сторонники консервативного направления считали возможным реализовать идеи поддержки крестьянства даже при существовании царской администрации. Как показала практика, наиболее действенной и соответствующей умонастроениям деревенского населения, являлась именно программа культурнического направления, однако ее реализация в полной мере была невозможна как в силу недостаточности сил земств, так и из-за противодействия правительственного аппарата.

Газизуллин Тимур Алмазович (Пермский государственный национальный исследовательский университет, Пермь, Россия). Империя, политика и русское общество: Санкт-Петербург в воображаемой России
В. В. Розанова, 1914–1918 годы

В исследовании при опоре на пространственный поворот определяется место Санкт-Петербурга в воображении русского мыслителя В. В. Розанова. При использовании в качестве источников «Мимолетного», «Последних листьев» и статей, опубликованных в «Новом времени», осуществляется типологизация воображаемого пространства и проводится зависимость между националистическим дискурсом В. В. Розанова и милитаризацией повседневности. Укоренившийся у Розанова взгляд провинциала приводил к амбивалентному восприятию Санкт-Петербурга. Имперская столица гарантировала покой русской провинции, но при этом оказывалась слишком оторванной от московской России из-за значительного присутствия выходцев из западных губерний, а также либеральных и социалистических партий, к которым консервативный Розанов не испытывал симпатии. В контексте поражения России в Первой мировой войне Санкт-Петербург «отдавался немцам» и отождествлялся ретроспективно с двухсотлетним периодом империи.

Керов Валерий Всеволодович (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Москва, Россия). Отец Пафнутий (Овчинников) и купец И. И. Шibaев: просопография отношений старообрядцев с революционерами-демократами в 60-е годы XIX века

В последние годы в академической среде и вне ее началась дискуссия об оппозиционности ревнителей древнего благочестия царской власти. Первыми попытались привлечь старообрядцев к борьбе с самодержавием А. И. Герцен, Н. П. Огарев, В. И. Кельсиев и другие революционеры-демократы. Старообрядцы сначала пошли на контакт. В Лондон отправился о. Пафнутий (П. П. Овчинников) где встретился с Герценом и его соратниками. Позже в Москве Кельсиев общался с купцом И. И. Шibaевым. В результате старообрядцы категорически отказались сотрудничать с лондонскими революционерами. Цель исследования проследить биографии этих двух старообрядцев, один из которых перешел в официальное православие, а другой – стал купцом 1-й гильдии и уважаемым попечителем московской старообрядческой Рогожской общины. Необходимо выяснить, как контакты с революционерами повлияли на их судьбы.

Булыга Иван Михайлович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Политика Д. Ф. Трепова в 1905 году (по материалам ЦГИА СПб)

Доклад посвящен анализу архивных материалов фонда санкт-петербургского генерал-губернатора в ЦГИА СПб (№ 2075), касающихся деятельности Д. Ф. Трепова. Занимая должность генерал-губернатора с января по октябрь 1905 года, он являлся одним из главных советников императора по вопросам государственного реформирования. Его деятельность не ограничивалась прямыми обязанностями санкт-петербургского генерал-губернатора, а имела прямое отношение к ключевым реформам того периода. В докладе будут рассмотрены архивные материалы, относящиеся к политике Трепова в области образования, периодической печати и рабочего вопроса. Также анализу подвергнутся документы, касающиеся подготовки созыва Государственной Думы и создания объединенного правительства. Особый интерес представляют личные заметки и черновики генерал-губернатора, имеющие отношения к вопросам государственной политики. Материалы позволяют сделать вывод о значительном участии

Трепова в реформаторском процессе 1905 года, а также уточнить существующие в историографии представления о политических взглядах сановника.

Галкина Ольга Игоревна (Государственный социально-гуманитарный университет, Коломна, Россия). «Он был человеком значительного таланта»: С. Ю. Витте в оценках британского журналиста Э. Диллона

Личность С. Ю. Витте, одного из самых ярких и влиятельных политиков конца XIX – начала XX вв., неизменно вызывала интерес британских журналистов, к числу которых относился Эмиль Диллон. Он был незаурядной личностью: владел 26 языками, являлся доктором философии Лейпцигского университета, доктором языковедения и профессором классического отделения Харьковского университета. Являясь штатным журналистом петербургского отделения «Daily Telegraph», он долгое время жил в России, встречался со многими политиками, знал окружение Александра III и Николая II. В большинстве статей Диллон пропагандировал негативное отношение к институту самодержавия в целом и к Николаю II, в частности. Однако его оценки российского министра финансов, напротив, были восторженными. Диллону импонировало «неизменное благоразумие» русского министра, «нетерпимость к глупости». Обладая «значительным талантом», С. Ю. Витте, по мнению британского журналиста Витте, был самым значительным политическим деятелем со времен Петра Великого.

Лескинен Мария Войттовна (Институт славяноведения РАН, Москва, Россия). Московский самодержец XVII века как образец русского монарха. Царь Алексей Михайлович в представлениях последнего российского императора

Один из самых известных придворных исторических маскарадов в Российской империи – костюмированный бал в русском стиле 1903 г., – был проведен по инициативе императорской четы, «темой» праздника стала эпоха царя Алексея Михайловича. Фотография государя в костюме своего предка с этого времени получила широкое распространение, что нарушало сложившиеся ранее каноны репрезентации российских императоров, в том числе визуальных. В докладе рассматривается вопрос о возможных причинах подобного отступления, которое носило вовсе не случайный характер, поскольку современникам было хорошо известен особый интерес Николая II к личности «Тишайшего» предка и к его правлению. Реконструируются особенности образа второго Романова, сложившиеся в России на рубеже XIX – начала XX в., повлиявшие на его восприятие, анализируется мода на XVII в. в целом, которая нашла отражение в историческом дискурсе, в различных сферах культуры и повседневности русского общества, в искусстве эпохи модерна. Показано, что идеализация XVII века русской истории как характерного воплощения истинной русскости и единения самодержца и общества повлияла на мировоззрение Николая II, его представления о национальной русскости, что имело политические и идеологические последствия.

Рублев Дмитрий Иванович (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Французская революция 1848–1849 годов и революционные события 1905–1907 и 1917 годов в России: исторические аналогии в текстах российских анархистов первой четверти XX века

Тексты, созданные участниками и очевидцами российских революций начала XX в., посвященные их непосредственному осмыслению, зачастую полны аналогиями с событиями французских революций XIX в. Революция 1848–1849 гг. во Франции имела большое значение для формирования представителями различных течений революционной мысли России концептуальных «моделей революции» настоящего и будущего. Значительную роль в формировании взгляда российских анархистов на те события сыграли труды П.-Ж. Прудона, М. А. Бакунина и А. И. Герцена. Аналогии между французской революцией 1848–1849 гг. и российскими революциями начала XX в. широко использовались П. А. Кропоткиным и другими плодовитыми анархистскими публицистами из числа его последователей (Г. И. Гогелиа, М. И. Гольдсмит, А. А. Карелин) и оппонентами (А. А. Боровой, Я. И. Новомирский, И. С. Гроссман и др.). Применялись они и в пропагандистской литературе, ориентированной на самый широкий круг читателей, прежде всего – в листовках. Аналогии выполняли прогностические и пропагандистские функции, нередко пересекавшиеся. Прежде всего, для анархистов те события служили аргументом против «политических» революций, направленных на демократизацию политической системы, но в пользу «социальных» революций, направленных на ликвидацию государства и капиталистической системы при воплощении в жизнь анархо-коммунистических и иных безвластных общественных моделей. Антипарламентаризм, «аполитизм», приоритетность борьбы непосредственно за социально-экономические интересы рабочего класса перед борьбой за изменение политического строя – такие

выводы следовали из текстов, в которых анархисты использовали аналогии с событиями французской революции 1848–1849 гг. В 1905–1907 гг. использование этих исторических аналогий в теоретической и популярной пропагандистской литературе было направлено, прежде всего, против социал-демократов и эсеров, ориентированных на воплощение в жизнь модели демократической республики. В 1917–1918 гг. – против либералов и умеренных социалистов, как их партнеров по коалиции в рамках Временного правительства.

Чикина Валентина Андреевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Санкт-Петербург, Россия). Взаимодействие «любительской» и профессиональной науки в Петербурге–Петрограде–Ленинграде в первой трети XX века: финансовый аспект

В докладе рассматривается взаимодействие между любительской и профессиональной наукой в Петербурге–Петрограде–Ленинграде в первой трети XX века, с акцентом на финансовые аспекты этого процесса. Анализируются источники финансирования научных исследований, роль частных инициатив и меценатства, а также влияние государственных структур на развитие научного сообщества. Автор исследует, как экономические условия и социальные изменения того времени способствовали или препятствовали сотрудничеству между любителями науки и профессиональными учеными. В результате выявляются ключевые факторы, способствовавшие интеграции разных слоев научного сообщества, а также последствия этого взаимодействия для научного прогресса.

Нижник Надежда Степановна (Санкт-Петербургский университет МВД России, Санкт-Петербург, Россия). Отечественная полицистика как программа преобразования государственно-правовой системы России

В XVIII в. понятие «полиция», изначально понимаемое в России как деятельность по управлению внутренней жизнью государства, наполнилось новым смыслом: полицией стали называть и систему органов, которые создавались для осуществления внутреннего управления. Концептуальной основой полицейской деятельности стала полицейско-правовая теория, получившая отражение и развитие в трудах отечественных мыслителей XVII – начала XX в. Полицейско-правовая теория, связанная с формированием и развитием науки полицейского права – полицистика, – концентрировала представления о правильно устроенном социальном порядке, о методах решения проблем управления государством и конкретных вопросов, касающихся отношений между органами власти и обществом. В качестве идейной основы теории и практики государства полицистика использовала философию эвдемонизма, признававшую основным фактором социальных трансформаций стремление человека к счастью, а главной целью государства провозглашавшая всеобщее счастье. Российская полицистика в своем историческом развитии прошла несколько этапов, на каждом из которых формулировала предложения по совершенствованию государственно-правовой системы, адекватные социально-экономическому и политическому состоянию имперской России. Полицисты, являясь, как правило, не только учеными-исследователями, но и государственными и общественными деятелями, внесли важный вклад в практику управления государством, создание системы законодательного закрепления и защиты прав человека, создание концептуальных основ перехода Российской империи от полицейского государства к государству правовому. Теоретико-правовое наследие российских полицистов П. Н. Гуляева, Н. Ф. Рождественского, И. В. Платонова, И. Е. Андреевского, В. Н. Лешкова, М. М. Шпилевского, И. Т. Тарасова, В. В. Ивановского, Э. Н. Берендтса, В. Ф. Дерюжинского, А. И. Елистратова, В. М. Гессена и др. до настоящего времени не получило должного осмысления и освещения в научной литературе. Однако их наследие сохраняет потенциал решения вопросов, касающихся обеспечения безопасности, защиты прав личности, участия общества в управлении государством, до настоящего времени.

Селивёрстова Наталья Матвеевна (Российский химико-технологический университет, Москва, Россия). Трансформация социального идеала российского дворянства в ходе реформ 60–70-х годов XIX века

Доклад посвящен анализу представлений об идеальном социально-политическом устройстве, которые сложились в среде поместного дворянства накануне и в первые годы реформ 60–70 гг. XIX в. Конкурирующие модели идеала дворянства воплотились в помещичьих записках, содержащих проекты крестьянской реформы, получили отражение в журналах заседаний губернских комитетов по крестьянскому делу, в ходе подготовки и реализации земской и судебной реформ. Как правило, в начальные годы реформ, с точки зрения поместного дворянства, в идеальном обществе России будущего высшее сословие продолжает играть центральную роль опоры трона. Но уже через десять-пятнадцать лет социальный идеал дворянства из неясного будущего перемещается в дореформенное прошлое, выражаясь в ностальгии по ушедшей эпохе.

ЗАРУБЕЖНЫЕ РЕВОЛЮЦИИ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ/ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (К 110-ЛЕТИЮ «ЗАПИСКИ» П. Н. ДУРНОВО)

Даниш Мирослав (Университет имени Я. А. Коменского, Братислава, Словакия). Панславизм как один из концептов славянской взаимности в контексте европейской геополитики XIX столетия (на примере словацкой истории)

Идея славянства и славянской взаимности прошла долгий путь изменений, приобретая разные формы с различным концептуальным содержанием (славянофильство, русофильство, панславизм, австрославизм, гердеровский славянский мессианизм, неославянство и др.). В течении двух столетий каждая из этих идейных форм славянской взаимности соотносилась с различными формами культурной и политической деятельности славянских народов. Большинство из них были направлены на цели объединения, оказание взаимной помощи и поддержки. При этом идея славянской взаимности имеет своих сторонников и противников. Каждая эпоха берет из нее свои частные интерпретации, но общий смысл славянской взаимности состоит в поиске успешной модели развития для славянского мира, как целого, и каждого из славянских народов, в частности. В Европе XIX в. было распространено убеждение, согласно которому Россия стремится объединить всех славян в одну державу и потому способствует распространению панславистических идей, которые представляют особенную угрозу многонациональной Австро-Венгерской империи, находящейся в центре Европы. Цель нашего отдельного исследования – охарактеризовать различные способы европейского восприятия панславизма, их схожесть и отличия в словацком и общеевропейском контекстах. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-78-10045 «Национальные движения в оптике имперской легитимности: революции, восстания, бунты, мятежи в славянских землях в риторике российской власти долгого XIX века».

Алёшин Денис Олегович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Реакция российского общества на события Великой Французской революции в свете изменения внешнеполитического курса Павла I

События Великой Французской революции нашли различные по своему характеру отклики во множестве отечественных источников. Объектом же предлагаемого доклада выступает аллегорический рисунок конца XVIII века из собрания Отдела рукописей Российской национальной библиотеки. По предположению автора, рассматриваемая художественная аллегория была создана представителем российского духовенства и отражает представление данного священнослужителя о природе революционных событий во Франции, причинах и последствиях казни королевской семьи, соотношении данных процессов с общеевропейской политикой. Важной особенностью данного изображения является символическое отражение негативной коннотации факта казни французской королевской семьи, с точки зрения нанесенного общеевропейскому институту монархии ущерба. Процессы во Франции 1793 года противопоставляются политике укрепления монархической власти в Англии. Причиной отражения именно таких форм общественного мнения на революционные события во Франции, по мнению автора, стало изменение внешнеполитического курса российского императора Павла I. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-78-10045 «Национальные движения в оптике имперской легитимности: революции, восстания, бунты, мятежи в славянских землях в риторике российской власти долгого XIX века».

Турьгина Наталья Валерьевна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Сербские восстания vs сербская революция: события в Сербии в 1804-1835 годах в официальном дискурсе Российской империи

Революционные настроения внутри самой Российской империи воспринимались зачастую негативно. Тем примечательнее трансформация отношения к этим настроениям и процессам в других империях, что напрямую было связано с государственными интересами России и их пересечением с интересами других великих держав – Франции, Великобритании, Габсбургской империи. В докладе представлено восприятие в официальном дискурсе Российской империи революционных событий в Сербии в первой половине XIX века, акцент смещен на изменения в понятийно-категориальном аппарате. Источниками служат в первую очередь известия и донесения Министерства иностранных дел и выходившие под его эгидой периодические издания *Journal de Nord* (1807–1812), *Le Conservateur impartial* (1813–1824), *Journal de Saint-Petersbourg* (1824–1839). Доклад подготовлен в рамках гранта

Российского научного фонда, проект № 23-78-10045 «Национальные движения в оптике имперской легитимности: революции, восстания, бунты, мятежи в славянских землях в риторике российской власти долгого XIX века».

Бадалян Дмитрий Александрович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Страх революции как инструмент в общественной борьбе и противостоянии элит в России XIX века

В докладе будут представлены обстоятельства возникновения и распространения в России страха революционных заговоров и потрясений. В первую очередь – дезинформации и слухов, распространяемых и эксплуатируемых в борьбе общественных сил и придворных группировок, начиная с 1830-х гг. Особое внимание будет уделено страху перед развитием национального сознания в России и славянских землях, который нагнетался с начала 1840-х гг. и в интерпретациях III отделения прямым образом связывалось с революционной деятельностью. В том же контексте будут рассмотрена роль других общественных силы и группировок элит, включая западников 1850–1860-х гг. и придворную «немецкую партию».

Antić Maja (University of East Sarajevo, Bosnia and Herzegovina, East Sarajevo, Pale, Republic of Srpska). From the notes of General N. P. Ignatiev on the development of the Eastern Question in the mid-60s of the 19th century [Из записок генерала Н. П. Игнатьева о развитии Восточного вопроса в середине 60-х годов XIX века]

The Eastern question, as the most important problem of international diplomacy in the 19th century, included the survival of the Ottoman Empire in the Balkans and the Eastern Mediterranean, as well as the struggle of the Orthodox Balkan peoples for national liberation. The Russian Empire played an important role in the centuries-old struggle of the Orthodox peoples and the final settlement of the Eastern Question. In this sense, special merits belong to the Russian ambassador in Constantinople, General N. P. Ignatiev, who for many years protected the interests of the Orthodox world in the Ottoman Empire and actively participated in their struggle for national liberation. In this text, we will show how General Ignatijev saw the solution to the Eastern Question, what guidelines he sent to the Balkan Christians, and how official Russian politics appreciated his ideas and initiatives. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-78-10045 «Национальные движения в оптике имперской легитимности: революции, восстания, бунты, мятежи в славянских землях в риторике российской власти долгого XIX века».

Егорова Ксения Борисовна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Эпизоды из французской истории в творчестве филаретов, филоматов и шубравцев

Историографическая концепция истории польского народа была предложена в конце XVIII столетия Адамом Нарушевичем, чьи труды заложили основу для формирования польского взгляда на свою историю в контексте европейской. В XIX веке историографическая концепция Нарушевича была продолжена в творчестве Юлиана Немцевича, чьи исторические песни стали примером патриотической поэзии для целого поколения польско-литовской молодежи. В своих литературных опытах студенты Виленского учебного округа, многие из которых были связаны с процессами филаретов и филаретов, пытались увязать польскую историографическую концепцию, художественную манеру Немцевича и собственные рассуждения о судьбе земель польской короны в наполеоновских войнах, о значении французской революции, о конституции и естественном праве. В докладе будет представлен анализ литературного творчества студентов-филаретов и филаретов, а также шубравцев, показывающий их восприятие событий французской революции и наполеоновских войн в контексте польских патриотических воззрений на европейскую историю. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-78-10045 «Национальные движения в оптике имперской легитимности: революции, восстания, бунты, мятежи в славянских землях в риторике российской власти долгого XIX века».

Иванов Андрей Александрович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). «Социальная революция... у нас неизбежна». К 110-летию знаменитой «Записки» П. Н. Дурново

Сообщение на круглом столе будет посвящено 110-летней годовщине со дня написания знаменитой «Записки» бывшего министра внутренних дел Российской империи, одного из лидеров правой группы Государственного совета Российской империи Петра Николаевича Дурново, поданной императору Николаю II в феврале 1914 г. Написанная накануне Первой мировой войны, «Записка» была одной из последних попыток изменить внешнеполитический курс России, чтобы не допустить военного столкновения России с Германией и Австро-Венгрией. Названная впоследствии «пророческой», «Записка» Дурново обращала внимания на трагические для страны последствия такой войны и с большой прогностической точностью указывала на грядущие революционные

потрясения. Особый акцент в выступлении планируется сделать на предвидении П. Н. Дурново революционного катаклизма и его специфических черт. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-78-10045 «Национальные движения в оптике имперской легитимности: революции, восстания, бунты, мятежи в славянских землях в риторике российской власти долгого XIX века».

Полунов Александр Юрьевич (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Восприятие революций на Западе российскими консерваторами (К. П. Победоносцев и его окружение)

Осмысление причин и последствий революций XIX в. в странах Запада и государствах западной периферии занимало важнейшее место в воззрениях российских консерваторов. В полной мере это было характерно для такого видного представителя правого лагеря, как К. П. Победоносцев. Социально-политические потрясения в западных государствах расценивались консервативным мыслителем как явные признаки кризиса европейской цивилизации и служили дополнительным обоснованием необходимости сохранения основ самобытного уклада России (самодержавия, тесной связи Церкви и государства, сословного деления общества и др.). При этом отношение к Западу не ограничивалось критикой. Внимательно наблюдая за политической и интеллектуальной жизнью западных государств, Победоносцев стремился в максимальной степени использовать те явления этой жизни, которые были ему духовно близки – в частности, идейные построения европейских мыслителей антилиберального и антиреволюционного толка. Сотрудниками знаменитого обер-прокурора на этом поприще выступали российские консерваторы, хорошо знакомые со странами Запада – О. А. Новикова, Л. А. Тихомиров и др. Деятельность данного круга лиц представляет собой чрезвычайно интересный и до сих пор недостаточно изученный аспект интеллектуальной и общественно-политической истории России второй половины XIX – начала XX в.

Куликов Сергей Викторович (Санкт-Петербургский институт истории РАН, Санкт-Петербург, Россия). Монархический конституционализм в XIX – начале XX века: опыт Европы и России

Монархический конституционализм, получивший широкое распространение в Европе в XIX – начала XX столетия, был моделью, которая стала образцом для других государств, вступавших на путь политической модернизации. Тем не менее, до сих пор не удостоилась особого рассмотрения такая важная для истории России проблема, как влияние европейского монархического конституционализма на процесс реформирования государственного строя Российской империи начала XX в. Именно этой проблеме и посвящен настоящий доклад.

Лунькова Наталья Александровна (Институт славяноведения РАН, Москва, Россия; Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Философия войны Ф. М. Достоевского: русско-турецкая война 1877–1878 годов в «Дневнике писателя»

В выходявшем в переломную историческую эпоху и игравшем важную роль в общественной жизни моножурнале «Дневник писателя» Ф. М. Достоевский уделяет большое внимание Восточному вопросу, природе вооруженных столкновений, роли России в освобождении славянских народов от османского владычества и другим ключевым для тогдашнего времени историческим аспектам. Проводя разграничение между войнами несправедливыми и справедливыми, к последним Достоевский относит русско-турецкую войну 1877–1878 гг., «неслыханную войну, за слабыми и угнетенными, для того чтоб дать жизнь и свободу, а не отнять их». В докладе анализируется, как, вкладывая в уста своего Парадоксалиста мысль о том, что «без войны провалился бы мир», Достоевский демонстрирует, что именно война способна духовно объединить нацию и искоренить нравственные недуги. Для писателя тема войны неразрывно связана с особой религиозной и исторической миссией России, которая выступает для славянских народов не «госпожой», но «матерью». Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-78-10045 «Национальные движения в оптике имперской легитимности: революции, восстания, бунты, мятежи в славянских землях в риторике российской власти долгого XIX века».

Арцуева Анна Саидовна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Газета «Земщина» о роли полковника В. П. Ляхова в событиях иранской Конституционной революции 1905–1911 годов

Конституционная революция 1905–1911 гг. в Иране стала одной из горячо обсуждаемых тем в русской консервативной прессе начала XX века. Черносотенцев беспокоила перспектива потери позиций России на Среднем Востоке, что должно было последовать после свержения пророссийски настроенного Мохаммад Али-

шаха. В этих условиях особое внимание российской общественности было приковано к деятельности Персидской казачьей бригады, существовавшей в Иране с 1879 года. Казачья бригада в самые напряженные моменты революционных событий выступала на стороне шаха против революционеров, обучением личного состава занимались русские офицеры-инструкторы, а руководил бригадой с сентября 1906 года полковник Владимир Платонович Ляхов. Правая печать старалась защитить В. П. Ляхова от нападков либеральных газет, которые осуждали действия полковника. Тон консервативной прессы, однако, изменился после поражения сторонников шаха в июле 1909 года, и Ляхов на страницах черносотенных периодических изданий из «доблестного полковника русской службы» превратился в «предателя». Редакция газеты «Земщина», пытаясь разобраться в ситуации, получила комментарии от самого В. П. Ляхова, а также поделилась с читателями впечатлениями от беседы с ним. Мнение русских правых о начальнике Персидской казачьей бригады и его роли в событиях Конституционной революции формировалось в зависимости от того, оправдывались ли их внешнеполитические ожидания. Эпизод с публикацией в «Земщине» интервью В. П. Ляхова и анализ данного интервью редакцией газеты во многом демонстрирует, каким образом определялось направление взглядов черносотенцев на внешнюю политику России в начале XX века.

Ковалева Елизавета Олеговна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Архимандрит Виталий (Максименко): восприятие революций XIX – начала XX века и антиреволюционная деятельность на Волыни

Доклад посвящен отношению архимандрита Почаевской лавры Виталия (Максименко) к зарубежным революциям XIX – начала XX вв. Как будет показано в выступлении, о. Виталий резко негативно оценивал активизировавшееся революционное движение, считал его участников «врагами веры и отечества», стремился показать на примере иностранных государств, к каким отрицательным последствиям может привести приход к власти мятежников. Опасаясь роста популярности революционных идей в России, архимандрит развил энергичную деятельность для защиты населения Юго-Западного края, прежде всего малограмотного крестьянства, от их воздействия. С этой целью он активно публиковал в редактируемых им периодических изданиях материалы, осуждавшие деятельность революционеров (как в России, так и за ее пределами), призывал решать накопившиеся в обществе проблемы исключительно законными методами; проводил личные беседы с крестьянами; руководил деятельностью Почаевского отдела Союза русского народа, ставшего центром консервативного влияния на Волыни. Усилия архимандрита Виталия имели положительные последствия, поскольку позволили на определенное время оградить население от революционной агитации и направить народное недовольство в мирное русло.

Котов Александр Эдуардович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). «Эгоизм есть добродетель народов»: русские консерваторы и славянский вопрос на рубеже 1880-х – 1890-х годов

Доклад посвящен взаимосвязи внешнеполитической и внутривнутриполитической повестки в трудах второстепенных публицистов рубежа 1880-х – 1890-х гг. Отношение к славянскому вопросу являлось одной из линий размежевания между разными ветвями пореформенного русского консерватизма. Та или иная форма симпатий к славянским народам и их освободительному движению традиционно была свойственна национальному консерватизму: славянофилам и «катковцам». Идеологи сословного консерватизма 1860-х гг. противопоставляли ей концепцию «национального эгоизма», наиболее яркое отражение нашедшей в лозунге «Россия для русских» – впервые сформулированном аристократической газетой «Весть». Переломным моментом в отношении русского общества к славянству стала русско-турецкая война 1877–1878 гг. В 1888 г. даже националистическая русская печать вновь начинает обсуждать идею возможного русско-турецкого союза. К этому времени даже русским политическим национализмом оказались востребованы идеи К. Н. Леонтьева, а концепция «национального эгоизма» стала органическим элементом концепции самобытности России. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-78-10045 «Национальные движения в оптике имперской легитимности: революции, восстания, бунты, мятежи в славянских землях в риторике российской власти долгого XIX века».

МЕМОРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА В РОССИИ XVIII–XX ВЕКОВ

Житенёва Анна Михайловна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Эволюция текстовой формулы русских надгробий конца XV – начала XVIII века: датирующие принципы

Текстовая формула на русских надгробных памятниках (намогильных плитах, крышках саркофагов, «таблицах»), формируясь на рубеже XV–XVI вв., имеет небольшой диапазон вариативности и сохраняет стабильную композиционную структуру на протяжении двух столетий. На фоне общекомпозиционной стабильности рамочной формулы, включающей обязательные и факультативные элементы информации о погребенном (календарную дату, церковную дату, имя, статус погребенного и пр.), особое значение с точки зрения датировки памятников приобретают текстологические и палеографические особенности надписей, существующие на протяжении ограниченного временного промежутка и приобретающие в связи с этим качества датирующих маркеров. Выявление датирующих текстологических элементов и палеографических особенностей надгробных надписей конца XV – начала XVIII в. имеет практическое значение: датирующие маркеры позволяют уточнить время создания тех надгробных памятников, которые сохранились фрагментарно или подлинность которых подвергается сомнению.

Шмелёв Кирилл Владимирович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Захоронение Кронверка как пример атипичных погребений раннего Нового времени

Кронверк Петропавловской крепости – укрепление, прикрывающее крепость с севера, исследования здесь проводились в 1998–2004 гг., прослежены материалы от эпохи камня до селища XVI в. Выше выявлены сооружения связанные с лагерем армии Петра – открыто два единовременных жилища, представляющие собой котлованы подпрямоугольной формы и ряд менее крупных сооружений. Отдельное значение имеет открытие захоронений в большем котловане. Четверо погребенных были положены на дно землянки, головой на СЗ, руки сложены на груди. Характерная черта черепов – сточенность крайних правых моляров. Способ захоронения в котлованах жилых построек не имеет прямых аналогов среди известных погребальных памятников Европы. Единственный известный аналог относится к 1680 годам, и находится на крайнем востоке Московского царства. Это находки из Албазинского острога в период его обороны от китайских войск. Землянки Кронверка имеют сходство с «земляными избами» Албазина. Объединяет их конструкция из неглубокого котлована с вертикальными стенками без внутренней обшивки, наличие легкого сооружения в верхней наземной части, близость отопительных сооружений. Возможно, подобная конструкция была общепринятой в качестве временного сооружения, когда была необходимость быстро возводить жилые постройки. Так же памятники объединяет характер захоронений. Авторы исследований интерпретируют захоронения Албазина в соответствии с документами периода обороны крепости, отмечая временный характер захоронений – фактически складирование тел, близкое к так называемым «скудельницам». Так как вследствие гибели священника невозможно было провести отпевание, участники обороны предполагали впоследствии провести полноценное захоронение. Погребения Кронверка также могли носить временный характер, о чем косвенно свидетельствует наличие на телах в момент погребения деталей униформы. Важно отметить, что погребения Кронверка – не единственная подобная находка. Массовые захоронения начала XVIII в. были сделаны на Сытнинской и Введенской улицах. Сведения о массовой гибели людей и их захоронениях содержатся и в ряде иностранных заметок о России начала XVIII в. Изучение других коллективных захоронений данного периода дает возможность представить варианты обряда для массовых временных захоронений раннего нового времени.

Пежемский Денис Валерьевич (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Формы и характер бытования русских семейных надгробий XVIII–XIX веков

Русское надгробие из твердых материалов появляется в XVI в. как надгробие индивидуальное. За последующие столетия происходят изменения, приведшие к появлению семейных надгробий. Динамика этого процесса, кроме хронологической и социокультурной составляющей, имела и имущественную подоплеку. Однако, по данным региональных вариантов русской погребальной культуры (в частности, по материалам Псковской губернии), можно утверждать, что «коллективность» надгробия – отдельный, хорошо фиксирующийся признак, география которого требует специального исследования. В докладе также будут рассмотрены понятия «коллективное» / «семейное» надгробие и их соотношение со спецификой захоронения, над которым они устанавливались.

Митина Елена Игоревна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва, Россия). Семейные некрополи: эмоциональное и экономическое (на примере захоронений центральной России XIX – начала XX века)

Практика создания семейных некрополей и семейных захоронений в рамках одного участка широко распространена как в XIX–XX веках, так и в наше время. Создание семейного захоронения может быть мотивировано как с эмоциональной точки зрения, так и с точки зрения экономики, так как снижается стоимость захоронения на участке. При этом принадлежность к одной семье может выражаться по-разному: от простого указания фамилии на надгробии до подробного описания родственных связей, появляющегося в тех случаях, когда семейная связь неочевидна, что ставит вопрос как о восприятии «границ» семьи в XIX – начале XX вв., так и о необходимости демонстрации семейной связи для поддержания целостности участка. Докладчик рассматривает соотнесенность экономического и эмоционального аспекта создания семейных захоронений на основе результатов полевых исследований – база данных «Мемориальная культура в России: надгробия XVIII–XX вв.».

Болтунова Екатерина Михайловна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва, Россия). Замена надгробия: эстетическое и функциональное (на примере усыпальницы Романовых в Петропавловском соборе Санкт-Петербурга и некрополя у Кремлевской стены в Москве)

В исследовании проводится сопоставительный анализ проектов реформирования двух некрополей, значимых для презентации власти в Российской империи и СССР – усыпальницы Романовых в Петропавловском соборе Санкт-Петербурга и некрополя у Кремлевской стены в Москве. В первом случае рассматривается (прежде всего, на материалах Российского государственного исторического архива) история создания и установки надгробий Александра II и императрицы Марии Александровны в Петропавловском соборе. Проект надгробий был реализован в годы правления Александра III из яшмы и родонита, они резко выделялись на фоне единой стилистики оформления других захоронений (белый мрамор). Существенно, что в этот момент с могилы императора исчезло указание на титул польского короля. При рассмотрении советской ситуации планируется изучить реализованную в послевоенный период (1946 и первая половина 1970-х гг.) реконструкцию некрополя у Кремлевской стены, когда на индивидуальных могилах появились бюсты, а у братских захоронений – отдельные скульптурные элементы (склоненные знамена, венки и пр.). Анализ двух кейсов позволит идентифицировать прагматику и символическое значение подобных изменений, а также идентифицировать практики мемориализации, оставшиеся неизменными при переходе от империи к советскому периоду.

Игнатенко Анастасия Сергеевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва, Россия). Перенос праха Н. Н. Муравьева-Амурского на российский Дальний Восток: вопрос формирования исторической памяти региона

Доклад посвящен истории двух попыток переноса праха генерал-губернатора Восточной Сибири Н. Н. Муравьева-Амурского из Франции на российский Дальний Восток в 1903 г. и в 1991 г. Одной из главных причин транспортировки праха была в необходимости укрепления положения дальневосточного региона в общероссийском историческом нарративе. Первая, неудачная, попытка состоялась в 1903 г., когда Российской империи потребовалось закрепить регион в собственном историческом пространстве перед русско-японской войной в глазах растущего населения дальневосточных городов. Вторая, удачная, попытка переноса праха во Владивосток состоялась в 1991 г. Поиск исторических основ в имперском периоде истории России, а также отход от советского нарратива консолидировали положение отдаленного от исторического центра региона. Выбор места для захоронения праха был не случайным. Главными городами для выбора места являлись: Хабаровск, Владивосток, Благовещенск и Чита. Борьба местных элит за неформальный капитал обернулась тем, что в современной России памятники Н. Н. Муравьева-Амурскому стоят в каждом из четырех городов, однако прах похоронен во Владивостоке, что закрепляет за Владивостоком лидирующую позицию в неформальной иерархии городов дальневосточного региона.

Лаптев Антон Константинович (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва, Россия). Наряд на погребение: эволюция воинского похоронного церемониала в имперском законодательстве XIX века

Правовые нормы, описывающие воинские коммеморативные практики прошли существенную эволюцию на протяжении XIX в. Первоначально похоронный церемониал в отношении офицеров и чинов высокого ранга

выстраивался в индивидуальном порядке и заимствовал логику печальных комиссий при императорском дворе. Включение в правовое поле империи военных чинов всех уровней (в том числе низших) начало происходить при правлении Николая I. Имперское законодательство этого периода отражает особое внимание к армии, как отдельному государственному институту, все сферы жизни (и «смерти») которого должны были быть урегулированы собственным сводом законов и правил. Такая тенденция по выстраиванию идентичности единого «воинского сословия» сохранилась на всем протяжении XIX в., когда в правовое поле империи были включены основные кодексы и распоряжения, фиксирующие в себе правила похоронных практик в отношении военных чинов всех рангов и званий. В итоге символическое значение воинского похоронного церемониала стало играть особую роль для внутренней имперской политики в контексте реализации сценариев власти и поддержания определенного политического мифа. Вместе с этим, такая позиция особенно остро проявила себя в условиях Первой мировой войны. Воинский церемониал, формировавшийся на протяжении длительного периода времени, оказался неприменимым и даже неуместным в условиях начавшейся войны.

Шуринова Александра Михайловна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва, Россия). «Лежит, во цвете лет сраженный, любви и славы верный сын»: практики поминания военных в Российской империи XIX – начала XX века

В исследовании рассматриваются мемориальные практики Российской империи XIX – начала XX века, связанные с погребением военных – как погибших в войнах, так и бывших участников войн, умерших в мирное время. Основное внимание уделяется процессам, разворачивающимся в кладбищенском пространстве, в частности, устройству воинских кладбищ и погребению военных на церковных и городских некрополях, а также контексту, в котором происходили изменения в этих сферах. Отдельно поднимается вопрос об установке надгробных памятников военным, их визуальном и текстуальном содержании. Помимо архивных и законодательных источников, к работе привлекаются результаты полевых исследований – база данных «Мемориальная культура в России: надгробия XVIII–XX вв.».

Николаева Маргарита Александровна (независимый исследователь, Санкт-Петербург, Россия). Правовые аспекты застройки первых петербургских кладбищ

В первой половине XVIII века в Петербурге существовало более десяти кладбищ, на которых активно шли погребения. Закрытие этих кладбищ, обусловленное причинами политического, санитарно-эпидемиологического и социального характера, привнесло в городскую среду новые пространства неясного статуса. В исследовании рассматривается, как трансформировались территории первых городских кладбищ до революции, а также какими правовыми нормами регламентировались эти преобразования.

Береснева Наталия Александровна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва, Россия). «Но я себя не считаю виновной, бо все конторы платили и платят»: развитие и профессионализация похоронного дела в Российской империи (XIX – начало XX века)

Доклад посвящен анализу процесса становления похоронного дела в Российской империи и его растущей профессионализации к концу XIX в. – началу XX в. Внимание уделяется как непосредственно похоронным конторам – истории их появления и особенностям контроля их деятельности со стороны государства, так и анализу взаимодействия целого ряда других акторов, борющихся за сферы влияния в рамках похоронного бизнеса, – Церкви (не только на уровне Синода, но и отдельных церковных служителей), мастерских по изготовлению памятников и других торговых предприятий. Отдельное место в статье занимает вопрос рекламы и прочих (в том числе незаконных) методов «борьбы за потребителя»: от «кражи тела» до попыток закрытия бизнеса конкурентов благодаря неформальным связям.

Костецкий Степан Федорович (независимый исследователь, Москва, Россия). «Вы жертвою пали в борьбе роковой»: Похоронные практики и мортальные пространства в среде революционеров в поздней Российской империи

Доклад затрагивает малоизученную тему коммеморативных практик среди членов революционных движений в последние десятилетия существования Российской империи. Делается вывод, что в этой среде существовала собственная, противопоставленная официальной, похоронная традиция, которая в 1917 г. и позднее дала начало феномену «Красных похорон». Анализируется ход такого ритуала, его текстовая и символическая составляющая. Кроме того, уделяется внимание вопросу использования революционерами кладбища и погребального ритуала как

лиминального пространства. Работа строится на многочисленных (более сотни) следственных делах 1876–1914 гг., хранящихся в ГАРФ, а также на эго-документах и иных документах, связанных с революционной средой.

Бугров Константин Дмитриевич (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург, Россия). Обелиски, монументы и кладбища: мемориальные пространства советских городов Урала

В работе планируется рассмотреть процессы трансформации мемориальных пространств восточных регионов России на примере городов Уральского региона. Первоначальная тенденция к насыщению публичного городского пространства братскими могилами и знаками в честь павших революционеров и участников Гражданской войны (преимущественно в местах, напрямую связанных с гибелью) получила частичное развитие в рамках политики индустриализации (героизация «смерти на производстве»), однако в более поздний период была заменена мемориализацией ушедших на фронт Великой Отечественной войны (переход от «братской могилы» к «мемориалу») и тщательной регламентацией практик публичного увековечивания памяти. Таким образом, публичная мемориализация носила выраженный военно-революционный характер. С другой стороны, трансформируется визуальное оформление кладбищ: консервативная эстетика надгробий в дореволюционном духе, характерная для 1920-х – 1930-х гг., сменяется в послевоенный период сложной и слабо изученной системой, героизирующей мемориализации, зачастую делающей акцент на профессиональных и карьерных достижениях. Можно предполагать, что именно на советских некрополях складывалась компенсирующая система гражданской мемориализации. Сочетание двух систем увековечивания памяти – мемориализация жертв и мемориализация заслуг – определяла развитие мемориальной культуры в советском городе той части страны, которую не затронули боевые действия времен Великой Отечественной войны.

Журавлев Андрей Николаевич (АО «Почта России», Москва, Россия), Хрулёва Ирина Юрьевна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Государственное и семейное в мемориальных стратегиях: память о генерале армии А. В. Хрулёве

Фигура генерала армии Андрея Васильевича Хрулёва – легендарного начальника Тыла РККА на протяжении всей Великой Отечественной войны и наркома путей сообщения в 1942–1943 гг. – в последнее время активно возвращается в публичное пространство. Тыл нашей армии перестал восприниматься широкой общественностью обезличено. На рубеже XX–XXI вв. у тыловиков появился свой праздник, который широко отмечается в нашей стране 1 августа – именно в этот день в 1941 году был издан приказ наркома обороны, учреждавший Главное управление тыла во главе с начальником тыла Красной Армии. Назначенный начальником тыла Красной Армии и заместителем наркома обороны А. В. Хрулёв смог выстроить Тыл Красной Армии как слаженный и работоспособный организм. Именно он сформулировал и реализовал основные принципы, на которых зиждется система тылового обеспечения. А. В. Хрулёв настаивал на создании специализированных военных учебных заведений по подготовке кадров офицеров-тыловиков. Совершенно закономерным в этой связи было присвоение имени генерала армии А. В. Хрулёва Военной Академии Материально-Технического Обеспечения в 2003 г. В докладе память о генерале А. В. Хрулёве, нашедшая свое выражение в мемориальных проектах самого разного уровня (от создания памятника до медиапродуктов) анализируется в контексте государственной и семейной памяти на хронологии от послевоенного периода до современности.

Егорова Галина Сергеевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва, Россия). Генеалогия и цифровая некрополистика в России и за рубежом: от Death Studies к Death Tech

Традиционно изучение и сохранение семейных захоронений является одной из важных генеалогических практик. В статье рассматривается использование возможностей современной цифровой некрополитистики генеалогическим сообществом в России и за рубежом: от генеалогического волонтерства в поиске надгробий, создания кроссплатформенных цифровых баз данных и мемориальных программ до применения современных технологий в области искусственного интеллекта для сохранения памяти об умерших.

Буркова Татьяна Вадимовна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия), Беседина Елена Анатольевна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). История основания городов в коммеморативной практике Российских регионов

Развитие российских регионов в последние десятилетия сопровождается весьма активной работой властей и общества по пробуждению интереса у широких слоев населения к местной истории. Весомую роль в этом процессе

играет деятельность по увековечению и сохранению коллективной памяти о времени основания больших и малых городов и именах их основателей. Используемые при этом коммеморативные практики не только помогают процессу формирования локальной идентичности, но и позволяют широко использовать этот «символический капитал» в коммеморативном и политическом дискурсах. Авторы доклада ставят перед собой несколько важных задач. Во-первых, выявление наиболее активно используемых форм сохранения исторической памяти об основании российских городов, а также их основателях либо тех событиях, процессах, героях, которые повлияли на становление и развитие данной местности. Во-вторых, анализ дискуссий, которые зачастую сопровождают увековечение памяти того или иного героя/события и в которые оказывается вовлечена значительная часть регионального социума. В-третьих, представляется интересным проследить, насколько активной была и остается региональная коммеморативная практика в данном направлении за последние 50 лет и определить наличие закономерностей между формами коммеморации и особенностями политического, социального, национального развития регионов. Для решения этих вопросов авторы проанализировали выборку из нескольких городов каждого региона Российской Федерации. Эта выборка включала: региональный центр («столицу»), второй по значимости город региона, от одного до трех его исторических «малых» городов.

ЧЕЛОВЕК И МЕСТНОЕ СООБЩЕСТВО: К 160-ЛЕТИЮ СОЗДАНИЯ ЗЕМСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Часть 1. Земства

Морозова Елена Николаевна (Саратовский национальный исследовательский университет, Саратов, Россия). Н. А. Милютин и команда реформаторов из МВД: разработка первой модели земской реформы

Доклад посвящен уникальному сюжету из эпохи Великих реформ: великому российскому реформатору Н. А. Милютину и кругу его единомышленников – реформаторов из МВД (работе Первой и Второй милютинских комиссий). В отличие от милютинского успешного проекта освобождения крестьян, проекты в сфере местного самоуправления менее известны: из полицейской реформы была реализована лишь незначительная ее часть. Первая модель земской реформы, разработанная милютинской Комиссией о губернских и уездных учреждениях, и основанная на принципах всеословности, гласности, выборности, не представляла отдельного преобразования, а являла собой неотъемлемую составную часть эффективной реформы всего местного управления. Впервые в России на теоретическом уровне была разработана проблема взаимосвязи государственного управления и местного самоуправления

Горская Наталья Ивановна (Смоленский государственный университет, Смоленск, Россия). Земство и земец как представители местного сообщества в условиях русско-турецкой войны 1877–1878 годов (на материалах Смоленской, Московской и Калужской губерний)

Статус российского земства вызывал споры у современников. Правительство видело в них хозяйственную единицу, дворянство – представительство своих интересов, крестьянство – административную власть, земские служащие – инструмент служения народу. В годы войн и других экстремальных ситуаций земство приобретало дополнительный статус «сестры милосердия». В период русско-турецкой войны 1877–1878 гг. земства были вовлечены в региональные программы содействия армии и местному населению, пострадавшему от войны. Основным полем коммуникаций земцев с местным населением и региональными властями стали разнообразные полуобщественные и общественные организации: попечительства, благотворительность, госпитали Красного Креста. Особое значение приобрели прямые контакты с крестьянами. Степень вовлеченности в эти организации и практики зависела от гласных и служащих, их восприятия войны и осознания места земцев в происходящих событиях в тылу. Опыт социального взаимодействия земства с населением, с другими общественными и государственными структурами, приобретенный в годы русско-турецкой войны, был использован в русско-японскую и Первую мировую войну.

Кобзева Татьяна Александровна (Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова, Ульяновск, Россия). Опыт земств Среднего Поволжья в контексте развития мелкого предпринимательства во второй половине XIX – начале XX века

В докладе рассматриваются основные направления деятельности земских учреждений Среднего Поволжья в развитии мелкого предпринимательства во второй половине XIX – начале XX века. В начале XX века

сформировалась земская система финансовой поддержки мелких производителей. Земские органы оказывали поддержку при реализации продукции кустарных промыслов через специальные склады, осуществляли государственные заказы на производство той или иной продукции, особенно в сложные военные годы. Земства способствовали созданию кустарно-промысловых кооперативов и развитию ремесленного образования. Автор рассматривает роль земских касс мелкого кредита в развитии кредитной и потребительской кооперации в Среднем Поволжье в период важнейших экономических преобразований в стране, в частности перехода к фермерскому хозяйству. Кредитная деятельность земств способствовала созданию кредитно-финансовой инфраструктуры в деревни. Благодаря усилиям земских деятелей в губерниях Среднего Поволжья успешно шло развитие кооперации, особенно кредитной, что в свою очередь, способствовало развитию товарно-рыночных отношений на селе.

Херувимова Диана Анатольевна (Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых, Владимир, Россия). Страхование животных во второй половине XIX – начале XX века (на материалах Владимирской и Рязанской губерний)

В представленном докладе на материалах Владимирской губернии исследуется один из видов земской деятельности – страхование животных. Подробно рассматриваются условия распространения эпизоотий в крестьянских хозяйствах, отношение населения к страхованию животных, форма и результаты земского страхования скота. В докладе делается вывод о том, что во Владимирской губернии во второй половине XIX – начале XX века страхование животных проводилось на добровольной основе и при этом отличалось своими скромными размерами. Такое положение объяснялось консерватизмом местного населения, высокой оценкой, отсутствием специальной страховой агентуры.

Петровичева Елена Михайловна (Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых, Владимир, Россия). Акторы земской реформы в губерниях российского центра в конце XIX – начале XX века

Исследование посвящено анализу взаимоотношений, которые складывались между представителями земского самоуправления, региональной администрацией и центральной властью в конце XIX – начале XX в., когда Россия вступила в решающую стадию модернизации, и наряду с экономическими и социальными, проходили серьезные политические перемены. Процесс управления страной значительно усложнился, и это привело к перераспределению объема компетенции между различными уровнями управления обществом, к изменению места и роли земского самоуправления в хозяйственной и политической повседневности регионов. Представляется важным проследить изменение социально-политического состава земской среды, обрисовать надежды «правого» и «левого» крыла общественности, охарактеризовать хозяйственные и социально-политические перспективы развития регионов глазами земских либералов и консерваторов и, используя антропологический подход, выявить роль личностей при реализации земских амбиций во взаимодействии с властью в отдельных губерниях российского центра. Научная проблема, решению которой посвящен доклад, состоит в исследовании влияния на эти процессы земской общественности. Лидеры земского самоуправления выдвигали целый ряд гражданских инициатив, направленных на реформирование земских учреждений. Представляется важным проследить изменение социально-политического состава земской среды в последние десятилетия существования империи, обрисовать надежды «правого» и «левого» крыла общественности, охарактеризовать хозяйственные и социально-политические перспективы развития регионов глазами земских либералов и консерваторов и, используя антропологический подход, выявить роль личностей при реализации земских амбиций во взаимодействии с властью в разных губерниях российского центра.

Женина Лариса Викторовна (Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, Пермь, Россия). Институциональная трансформация органов земского представительства Пермской губернии

В докладе планируется рассмотреть функционирование земских структур местного самоуправления: губернского, и уездного уровня, их взаимодействие и организация дискуссии о волостном земстве. Проанализировать институциональную трансформацию института земского представительства в Пермской губернии на рубеже XIX–XX вв. с учетом количественного и качественного роста полномочий местных органов самоуправления. Рассматривается складывающийся своеобразный «дуализм» государственной и негосударственной (земской)

власти на уровне местного управления, который не нашел своего завершения в российской истории. Констатируется одна из причин этого: перенос организационных форм государственных властных структур на негосударственную выборную власть. характеристика взаимодействия между уездными и губернским земством, увеличение круга полномочий в пользу губернского земства воспроизводило в земствах иерархичность, чрезмерное администрирование и бюрократизацию, свойственную государственным органам. Подобная ситуация вызывала недовольство среди земских деятелей, активно принявших участие в дискуссии о восстановлении утраченных уездными земствами прав.

**Галкин Павел Владимирович (Государственный социально-гуманитарный университет, Коломна, Россия).
Проблемы материального положения земских учителей в начале XX века**

Активная работа по изучению материального положения педагогов народных школ была начата в конце XIX века, а первое масштабное исследование, охватившее 33 губернии Европейской части России, было организовано в 1898 г. Московским комитетом грамотности. Обобщение анкетных данных позволило установить, что среднегодовая зарплата земского учителя составляла 250-270 рублей. Материальное положение педагогов зависело от образовательного ценза, по которому устанавливалось начальное жалование; от стажа работы, определявшего размер приплаты; от семейного положения, влиявшего на условия пользования земской квартирой и на получение пособий. В ходе обследований был выявлен дефицит бюджета, составлявший среди учителей с минимальным стажем от 32 до 48% зарплаты, а у опытных педагогов – до 19%. Для улучшения положения учителей в 1913 г. был принят закон, установивший минимальный оклад в 360 рублей и прибавки по 60 рублей за каждое пятилетие стажа. Наряду с правительственным финансированием, допускалось сохранение земских приплат. Таким образом, правительственные выплаты составили основу жалования педагогов, но улучшение реального материального положения учителей по-прежнему зависело от финансовых возможностей местных органов самоуправления.

**Толмачёва Светлана Александровна (Белорусский государственный педагогический университет, Минск, Беларусь).
Создание и деятельность комитетов и управлений по делам земского хозяйства на территории Беларуси (1903–1911)**

В связи с восстанием 1863–1864 гг. на территории Беларуси проведение земской реформы было отложено. Проекты по ее распространению отклонялись из-за преобладания в белорусских губерниях поместного дворянства римско-католического вероисповедания. Поэтому в 1903 г. в Витебской, Минской и Могилевской губерниях были созданы комитеты и управления по делам земского хозяйства, выполнявшие в целом функции земств, однако имевшие особенности формирования кадрового состава.

**Чернышева Елена Викторовна (Челябинский государственный университет, Челябинск, Россия).
Социально-культурная идентичность земских служащих дореволюционной России: историографический аспект темы**

В докладе рассматривается феномен социально-культурной идентичности земских служащих дореволюционной России с позиций междисциплинарного подхода в русле антропологически-ориентированной социальной истории. Анализ публицистических работ земских служащих основных профессиональных групп (врачей, учителей, статистиков) – позволяет сделать вывод, что земские служащие пребывали в постоянном поиске своей идентичности. Изменение социально-политического контекста приводило к кризису идентичности и необходимости самоопределения в отношении новых идей, вызовов и ценностей.

**Азаматова Гульназ Булатовна (Московский политехнический университет, Москва, Россия).
Самопрезентация сословий и общественный диалог в земствах**

Центральным вопросом реализации земского самоуправления было формирование внесословного характера местного представительства. В докладе освещается вопрос самопрезентации сословий в земствах и динамика общественного диалога в его институтах. По данным журналов собраний, статистики выборов, нарративных источников анализируется представленность сословий в земском самоуправлении, влияние исторических периодов и событий на общественный диалог и риторику отдельных групп. Наряду с политическими и социокультурными факторами сохранения и воспроизводства традиций сословности в земских учреждениях, в работе выделяются условия формирования общественного диалога, его непосредственные участники и медиаторы, оцениваются их модернизационные ресурсы с учетом экономических и социальных детерминант.

Куликова Светлана Геннадьевна (Московский областной филиал Московского университета МВД России, Руза, Россия). Основные тенденции и направления развития гуманитарной информатики в земствоведении

Автором анализируются тенденции развития гуманитарной информатики в современном историческом исследовании. Автор оценивает перспективы использования методов когнитивного картирования, дескриптивной статистики, контент-анализа для оценки эффективности земской деятельности. Особое внимание уделено анализу личного опыта разработки и практического внедрения автором базы данных «Тверские и московские земские деятели консервативного направления, 1864–1914 гг.». Комплексное использование математической теории сетей и метода ретроспективного анкетирования позволило воссоздать просопографию земцев-консерваторов, выявить их внутрифракционные и личные связи путем сопоставления информации корпуса эго-документов, материалов официального делопроизводства земских собраний и сословных органов.

Часть 2. Экономика, правовые отношения, культура

Биленко Никита Алексеевич (Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого, Тула, Россия). Капитализм по-нашему: модели организации частных торгово-промышленных предприятий в российской провинции второй половины XIX века

Доклад посвящен проблеме развития различных форм частного провинциального предпринимательства в Российской империи второй половины XIX в. В частности, рассматриваются различные модели организации частных торговых и промышленных заведений в Тульской губернии эпохи Великих реформ и периода завершения промышленного переворота в стране. Основу исследования составили данные массовых исторических источников фискально-административного учета («Журналов генеральной поверки торговли и промышленных заведений»), которые были созданы в результате проверок деятельности предпринимателей городов Тульской губернии. Типовой формуляр Журналов позволил автоматизировать обработку больших массивов информации исторических источников путем создания источник-ориентированной машиночитаемой базы данных (на основе СУБД Microsoft Access 2007) и ответить на вопросы: какие социальные слои втягивались во второй половине XIX в. в капиталистические отношения? Какова специфика форм и масштабов торгово-промышленной деятельности провинциальных предпринимателей? Какие модели организации «своего дела» преобладали: независимые предприятия или семейные фирмы? Каков был масштаб распространения наемного труда? В результате исследования была предпринята попытка типологизации моделей организации частных торговых и промышленных предприятий провинциальных предпринимателей с учетом таких показателей как: сфера предпринимательской деятельности, форма собственности, наличие/отсутствие использования наемного труда, способ управления предприятием (самостоятельно или при помощи членов семей / наемных служащих), длительность и сезонность функционирования заведений. На основе современных достижений историко-экономической науки приводится обоснование траекторий хозяйственного развития торгово-промышленных предприятий различных типов с позиций институциональной экономической истории.

Феофанов Александр Михайлович (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Москва, Россия). Дворянство России XVIII века: стратификация и социальная мобильность

В основу исследования положены материалы, сохранившиеся в фонде 16 Российского государственного архива древних актов (РГАДА). В них указаны возраст, имущественное положение (число душ), географическое расположение их владений (в каком уезде находились поместья) и место, куда дворяне определялись на службу (армия, гвардия, флот и т. д.) или в учебное заведение. Подавляющее большинство помещиков имели владения только в одном уезде. Более 20 % дворян не имели крестьян. Помещиков (более 100 душ) было чуть больше 12 % от всех дворян и около 16 % только от владельцев крепостных душ. Из всех помещиков менее 1 % были потомками думных чинов Московского царства. Ровно половина из них имела княжеский титул, почти 60 % были детьми военных и статских генералов. Это были очень богатые помещики, 92 % имели более чем 500 душ, свыше 78 % владели более чем 1000 душ. Представителей титулованного дворянства, а именно князей, насчитывалось чуть более 2 % от общей массы помещиков. Четверть из них относилась к крупнопоместному дворянству. В целом крупные помещики составляли 2,5 % от общего числа дворян, треть из них были потомками думных чинов. Магнатов, владевших тысячью душ и более, было чуть больше 1 процента от общей массы помещиков, из них потомков думных чинов – почти 60 %. Будущих генералов из недорослей было менее 3 %, из них половина вышла из семей помещиков, владевших менее чем сотней душ. Из детей генералов (первых трех рангов) почти 90 % были

крупными помещиками, владельцев более 1 тысячи душ было 72 %. При этом из потомков неродовитых дворян и одновременно детей генералов (первых трех чинов), владельцев более тысячи душ, было всего лишь 42 %. Эти цифры наглядно показывают сопряженность крупного душевладения и родовитости. Знатность оказывалась важнее даже генеральских чинов. Доклад подготовлен при поддержке Программы фундаментальных исследований НИУ ВШЭ в 2024 г.

Облицов Максим Анатольевич (Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина, Тамбов, Россия). Аграрная культура и общественные настроения инородческого населения Тамбовской губернии в конце XIX – начале XX века

В докладе рассматривается степень зависимости от занятия сельским хозяйством, а также роль промыслов в жизни татарского и мордовского населения Тамбовской губернии в конце XIX–начале XX века. Важность изучения данной темы обусловлена низкой протестной активностью инородческого населения северных уездов Тамбовской губернии в период аграрных волнений на Тамбовщине, в том числе и в период восстания А. С. Антонова, причиной которого послужила продовольственная политика центральной власти. Вопрос разницы в нормах изъятия продовольствия между уездами имел, на наш взгляд, не последнее значение в развязывании конфликта советской власти и крестьян, поскольку северные уезды, где проживала большая часть инородческого населения губернии, были малопригодными для занятия земледелием, значительно больше ориентируясь на лесные богатства, отходничество и несельскохозяйственные занятия. Подобного рода факторы отразились на более низком уровне социальной агрессии в период крестьянского восстания 1920–1921 гг. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-28-01782 «От экологического кризиса к эффективному природопользованию: компаративные характеристики аграрных комплексов России (Центральное Черноземье) и Австро-Венгрии (Восточная Галиция) в середине XIX – начале XX века».

Богданова Татьяна Васильевна (Российский государственный исторический архив, Санкт-Петербург, Россия). Деятельность Вильгельма Карловича фон Энгельгардта на посту Выборгского губернатора (1782–1785) по материалам Российского государственного исторического архива

Во второй половине XVIII в. управляющие губерниями, а после губернской реформы императрицы Екатерины II 1775 г., в том числе и наместничествами играли важную роль, занимая особое место в административном аппарате управления государством. На такие должности назначались чиновники, имеющие большой административный опыт, ведь от них напрямую зависело не только решение внутривластных, экономических и социальных задач, но и благосостояние населения. Интерес к изучению взаимодействия высших органов власти, центральных и местных учреждений с каждым годом возрастает. Особое внимание исследователями уделяется приграничным регионам. Богатым источником для изучения этой темы являются документы Российского государственного исторического архива. В докладе на основе сохранившихся архивных документов будет описана деятельность Вильгельма Карловича фон Энгельгардта на посту выборгского губернатора в 1782–1785 гг.

Мещенина Анастасия Анатольевна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). «Отцы и дети судебной реформы» в Петербурге

Со времен Петра Великого наш город был и остается средоточием судебно-правовых институтов России. Понадобилось более двух столетий для того, чтобы сформировать систему органов юстиции, принципы работы которой составляют прочное основание и для современного правосудия. Юбилейные даты последних лет, связанные с основанием российской полиции, фискалитета, прокуратуры, юстиц-коллегии и ряда других государственных учреждений способствовали не только появлению многочисленных публикаций, но и увековечиванию памяти о деятельности этих учреждений в различных формах коммеморации. Так, например, в Санкт-Петербурге и других городах появились памятники первому генерал-прокурору П. И. Ягужинскому, первому генерал-полицеймейстеру А. М. Девиеру, удостоились внимания соответствующих министерств и ведомств места захоронения наиболее видных деятелей правоохранительных и судебных органов. В наступившем году настало время и для юбилея Судебной реформы Александра II. Несмотря на стремительный рост объектов коммеморации, связанных с юстицией, в Санкт-Петербурге, тема петербургских адресов правосудия остается практически неизученной. Более того, в исследовательской литературе можно обнаружить немало ошибок и неточностей относительно тех или иных значимых объектов. В связи с этим возникает необходимость комплексного изучения проблемы в рамках современного петербурговедения. Особенность исследовательского

подхода при этом заключается в том, чтобы, во-первых, через конкретные персоналии (Д. Н. Блудов, С. И. Зарудный, Д. Н. Замятин, К. К. Арсеньев и др.) раскрыть специфику судопроизводства в дореволюционной России, организационные и идейные основы правотворческого процесса, а во-вторых, впервые осуществить комплексную топографическую привязку исторических событий, учреждений и персонажей, связанных с юриспруденцией к конкретным «местам памяти» Северной столицы.

Акманов Айтуган Ирекович (Академия наук Республики Башкортостан, Уфа, Россия). Землемеры и социум на рубеже XVIII–XIX веков (по материалам Южного Урала)

Проблема регулирования земельных отношений между различными категориями населения традиционно является важнейшим объектом для работы государственной власти в различные эпохи. Данный аспект показал конструктивное взаимодействие между российским правительством и различными категориями многонационального населения Южного Урала на рубеже XVIII–XIX вв., что стало определяющей доминантой для обеспечения хозяйственного развития, так и социальной стабильности. Руководство страны и региона стремились максимально соблюдать своеобразный паритет интересов, реализуя масштабное мероприятие в виде Генерального межевания земельного фонда обширного края. Для этой цели проводилась в жизнь идея о сохранении угодий за соответствующими собственниками земли в случае отсутствия споров между ними и наличия правоустанавливающих документов. В связи с этим важное значение имела деятельность землемеров, которые выполняли большой объем работы путем организации отмежевания границ угодий для различных владельцев. Они стремились учитывать право собственности таких категорий населения как русские дворяне, заводовладельцы и башкиры. В тоже время они учитывали и потребности различных землепользователей в лице русских и нерусских крестьян, которые стремились переселяться на земли Южного Урала. Таким образом, успешная и достаточно оперативная деятельность землемеров обеспечила отсутствие острых социально-политических конфликтов в обширном российском регионе.

Мариловцев Дмитрий Владимирович (Енисейский историко-архитектурный музей-заповедник, Енисейск, Россия). Приоритетные статьи доходов и расходов сибирского города на рубеже XIX–XX веков на примере города Енисейска

Енисейск со второй половины XIX века город становится одним из центров золотопромышленности. Здесь складываются сообщества образованных людей из купцов, чиновников, мещан, ссыльных и интеллигенции. В докладе рассматривается система местного сословного самоуправления. Через призму формирования доходной и расходной части бюджета города Енисейска для решения местных хозяйственных вопросов (развитие путей сообщения, школ, больниц, обеспечением продовольствием местного населения и др.) поддерживались актуальные местные инициативы для социально-экономического развития города. В заключении определены важные направления хозяйствования территории, которые предусматривали финансирования из местного бюджета.

Очилдиев Файзулла Бобокулович (Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека, Ташкент, Узбекистан). Торговые отношения Бухарского эмирата с Россией во второй половине XIX – начале XX века

Освещена история торговых связей Бухарского эмирата с Россией во второй половине XIX – начале XX века, этапы развития, экономическое значение импорта и экспорта продукции между двумя странами.

Ковалев Александр Сергеевич (Сибирский федеральный университет, Красноярск, Россия). Жизненные стратегии лиц с инвалидностью в Сибири в XIX – начале XX века

Рассматривается жизненный мир различных категорий нетрудоспособных и недееспособных сибиряков в XIX – начале XX вв. от военных инвалидов до душевнобольных лиц. Изучаются материально-бытовые условия, возможности пенсионного обеспечения, общественное призвание в богоугодных заведениях, специфика взаимодействия нетрудоспособных лиц с родственниками, обществом, представителями власти благотворительными организациями, основные способы организации жизнедеятельности нетрудоспособных и недееспособных лиц. Характеризуются внешние признаки инвалидности и старости, особенности социального статуса, повседневной жизни в сельской и городской местности в Сибирском регионе, разные «сценарии» жизни после наступления инвалидности, сумасшествия или старения. Анализу подвергаются социальные представления об инвалидности, практики и институты социального контроля и социальной помощи. Однако в конечном счете исследование ориентировано на познание социальной реальности и особенностей мышления человека XIX в. через

изучение инвалидности. Источниками исследования являются прошения населения о принятии в богадельню, направления на испытание умственных возможностей в дом умалишенных, материалы уголовных и гражданских дел, где фигурантами выступали лица с инвалидностью, отчеты богоугодных заведений. Исследование опирается на методологические принципы антропологического подхода к истории и микро-истории.

Тиникова Елена Евгеньевна (Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории, Абакан, Россия). Метисация в сибирских регионах как механизм социальных трансформаций в XX – начале XXI века

Доклад будет посвящен анализу метисации как одному из ключевых этноэволюционных трендов в национальных регионах Сибири. На материалах полевых исследований и интервью, взятых в Хакасии у детей, рожденных в межнациональных браках, а также экспертов в области межнациональных отношений, будет показано развитие метисации путем сравнения траектории жизненного пути метисов разных возрастных групп, разного социального происхождения и уровня образования, а также в разрезе места их проживания. Важное место в исследовании также отводится анализу данных официальной статистики, которые отражают такие количественные показатели процесса метисации как динамика национально-смешанных браков, количество частных домохозяйств, члены которых имели разную национальную принадлежность, численность метисов в сельской и городской местностях. В докладе особое место будет отведено проблеме изменения отношений к метисам со стороны хакасов и некоренных жителей Хакасии. Для нас принципиальным моментом является выявление момента, когда в республике начинает меняться отношение к межнациональным бракам и метисам, как со стороны хакасов, так и в целом жителей региона. Будут обозначены факторы, которые повлияли на эти изменения. Собранные полевые материалы уже позволяют предварительно утверждать, что отношение к метисам еще несколько десятилетий назад было неоднозначным, что усугубляло проблему их маргинализации. Важнейшим тезисом доклада является утверждение об изменении этнической идентичности потомков национально-смешанных браков в последние десятилетия, произошедшего под влиянием роста количества метисов, снижения позиций хакасского языка как средства повседневного общения и традиционной культуры в условиях глобализации и информатизации, что влечет за собой риски утраты хакасами собственного языка и культуры и в конечном итоге их ассимиляции. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-28-10040 «Метисация населения как один из ключевых трендов этноэволюционных процессов Хакасии», <https://rscf.ru/project/23-28-10040/>.

Кривошеева Юлия Александровна (Ярославский государственный университет имени П. Г. Демидова, Ярославль, Россия). Блудница и обманщица: о роли следственного эксперимента в бракоразводных процессах дореволюционной России

В докладе рассмотрена роль следственного эксперимента в процессе расторжения брака по причине прелюбодеяния. Сообщение строится на материалах Ярославской губернии. Развод с уверенностью можно назвать одним из весьма редких явлений в семейной жизни людей дореволюционной России. Расторжение брака предполагало соблюдение множества бюрократических формальностей, было весьма длительным по времени, и далеко не каждый истец мог пройти все трудности на пути к желаемому разводу. Прелюбодеяние считалось наиболее частой причиной для расторжения брака, причем мужчин, в отличие от женщин, можно назвать наиболее нетерпимыми к проблеме нарушения супружеской верности – именно обманутые мужья чаще спешили расторгнуть оскверненный брачный союз. Практика показывает, что расторгнуть брак было вполне возможно, но, в том числе, при условии предоставления доказательств. Одним из способов проверки имевшихся у следствия данных был следственный эксперимент. В ярославских делах эксперимент появляется исключительно редко, но, в то же время, сохранившиеся материалы позволяют дополнить картину ведения следствия и понять, к каким методам прибегали следователи для установления истины. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 22-78-10103 «Супружеские конфликты, методы их разрешения и предупреждения во второй половине XIX – начале XX в. (межрегиональное исследование)».

Ванюшина Олеся Викторовна (Научно-исследовательский институт информационных технологий Федеральной службы исполнения наказаний, Тверь, Россия). Дела о побоях и жестоком обращении с женой в российском судопроизводстве во второй половине XIX – начале XX века (на материалах Тверской губернии)

Доклад посвящен рассмотрению проблемы насилия в русских семьях во второй половине XIX – начале XX века с точки зрения гендерного подхода и женской истории. Автор анализирует влияние традиционных патриархальных

стереотипов на отношения в семье, власти мужа над женой и обычности применения физического воздействия в отношении супруги. По обычному праву битье мужем жены в патриархальной семье, в частности в крестьянском сословии, с целью «поучения» преступлением не считалось, а сельские жители полагали, что муж имеет право наказывать свою жену. Женщины в редких случаях подавали жалобы на своих мужей, но все же такие случаи зафиксированы. Не всегда просительницы достигали желаемой цели. Между тем действующее законодательство предусматривало наказание за нанесение побоев жене и жестокое обращение со стороны мужа. На материалах неопубликованных судебных дел рассматриваются виды преступлений против телесной неприкосновенности, причины нанесения побоев жене, характеризуется процедура судопроизводства по делам о жестоком обращении с супругой, анализируется система наказаний. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 22-78-10103 «Супружеские конфликты, методы их разрешения и предупреждения во второй половине XIX – начале XX в. (межрегиональное исследование)».

Спичак Александра Владимировна (Нижевартовский государственный университет, Нижевартовск, Россия). Роль женщины в решении супружеских конфликтов в Тобольской губернии в XIX – начале XX века

Исследование посвящено изучению положения женщин в семье в XIX – начале XX века, в частности методы воздействия на мужей при возникновении супружеских конфликтов. Выявлены возможные способы влияния на изменения сложившейся ситуации в семье. Определено, насколько эффективными были данные методы. Выяснено, в какие инстанции могла обратиться женщина за помощью, и какие последствия ее ждали после решения дела. Источниками являются дела о расторжении брака Тобольской духовной консистории и дела о побоях судебных учреждений Тобольской губернии. Установлены особенности в решении брачных вопросов при сравнении с подобными из центральных губерний. Сделан вывод о степени женского влияния на положительные изменения в семейной жизни при помощи светской и духовной властей.

Топильский Алексей Геннадьевич (Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина, Тамбов, Россия). Роль магнатов Восточной Галиции в аграрном развитии региона во второй половине XIX – начале XX века

Рассмотрены аграрные преобразования ряда крупных помещиков восточной части Галиции во второй половине XIX – начале XX века. Рассмотрено распространение рациональных способов обработки земли, в частности, применение современных многопольных севооборотов, внесение удобрений, мелиорации. Охарактеризованы основные особенности управления поместьями, законодательное регулирование отношений землевладельца в сфере найма рабочей силы и эксплуатации природных ресурсов, а также нарушения законодательства. Проанализировано экономическое развитие владельческих земель во второй половине XIX века, приведен вывод об отстающей сравнительно с западными австрийскими землями степени механизации сельского хозяйства в связи с крестьянским перенаселением и связанной с ним дешевизной рабочей силы, а также дороговизной для обедневшей польской шляхты импортных машин. Делается вывод о соотношении в аграрной модернизации региона личной роли землевладельцев и объективных причин, в том числе таких как устойчивый рост цен и постоянный дефицит земли. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 24-28-01520 «Социально-экологические проблемы экономической модернизации крупных хозяйств аграрных регионов в конце XIX – начале XX века (на материале латифундий Российской империи и Австро-Венгрии)».

Борщик Наталья Дмитриевна (Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского, Симферополь, Россия). Генеалогические сведения о чиновниках таможенных и карантинных учреждений Крыма в XIX веке (по документам Государственного архива Республики Крым)

Изучение проблем таможенного регулирования и карантинного контроля – актуальная тема для современных исследований. Крымский полуостров, ставший частью Российской империи в 1783 г., был ее форпостом на южных границах государства; здесь были созданы по российскому образцу и успешно действовали таможенные и карантинные учреждения. Сохранившиеся в Государственном архиве Республики Крым формулярные списки позволяют выявить генеалогические связи крымских чиновников с дворянскими родами различных губерний Российской империи, проследить их родственные и семейные узы. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 24–28–01285 «Таможенные органы, пограничная стража и карантин».

Крымского полуострова в системе государственного управления Российской империи (вторая половина XIX в.)», <https://rscf.ru/project/24-28-01285/>.

Конищев Андрей Русланович (Государственный архив Курской области, Курск, Россия).

Микроисторический подход в изучении истории села в первой четверти XX века: проблемы и специфика

В докладе приводится попытка реконструкции истории села в первой четверти XX века с использованием микроисторического подхода. На основе анализа архивных источников: сельскохозяйственная перепись, метрические книги, клировые ведомости, материалы казначейства, документация волостного исполнительного комитета и др., удалось воссоздать и проследить в динамике демографические и социально-хозяйственные аспекты жизни одного конкретного населенного пункта. Специфика источниковой базы исследования привела к проблеме использования микроисторического подхода в классическом его понимании, так как окончательно не удалось сделать акцент на индивидуальности жителей и произвести полноценную реконструкцию их поведенческих особенностей и парадигмы мышления. В связи с чем приходится согласиться с авторами, которые считают, что микроистория – это не отдельное направление истории, а, прежде всего, метод, направленный, как писал Дж. Леви на «рассмотрение в подробностях» какого-либо явления или объекта, что подтверждается и другими отечественными исследованиями.

Раков Виктор Владимирович (Курский государственный университет, Курск, Россия). Любительские спектакли как феномен городской культуры последней четверти XIX – начала XX века

На архивных материалах, материалах периодических изданий и эго-источниках рассматривается театральная активность городского населения Курской губернии в последней четверти XIX – начале XX вв., их побудительные мотивы и самоопределение роли в культурной жизни региона активными участниками любительского театрального движения. Анализируется топография театральной жизни региона, социальный состав участников любительских театральных объединений, участие в благотворительной деятельности.

Волкова Анна Ивановна (Курский государственный университет, Курск, Россия). Роль личности редактора регионального периодического издания в формировании культурного пространства российской провинции XIX века

Роль редактора и издателя всегда являлась первостепенной в формировании облика периодического издания, определении направления его деятельности и, конечно же, сказывалась на развитии печатного органа, отношении к нему читателей. Позиция редактора является определяющей и в системе современных средств массовой информации, тем более, фигура редактора имела большое значение в системе функционирования периодической печати XIX века, когда эта система находилась в стадии развития, формирования и становления. В общественной и культурной жизни провинции газета занимала значительное место. Главной функцией провинциальной прессы становится не просто формирование общественного мнения, а информирование населения о главных событиях в государстве, губернии, уезде. Печатный орган знакомил своих читателей с официальной информацией, например, об издании указов, изменении в законодательстве и т.п. В провинциальной газете можно было найти объявления о ярмарках, списки награжденных, статьи о развитии сельского хозяйства, литературные новинки и многое другое. Редактор провинциального издания был даже более авторитетным лицом, чем столичного. Читатель провинциальной газеты – обычный житель губернии, как правило, мещанин, доверявший абсолютно всей информации, размещенной в газете. Так, личные и политические взгляды редактора, его мировоззрение, мнение на те, или иные вопросы современности определяли не только направление провинциального издания, но и формировали общественное мнение, становились мнением его читателей. Редактор провинциальной печати являлся не просто грамотным человеком, талантливым журналистом, но и авторитетным человеком. В статье проанализирована роль личности редактора в формировании и развитии периодического издания российской провинции XIX века. Автор рассматривает личные, творческие, интеллектуальные и профессиональные характеристики редактора, его социальную и гражданскую позиции, моральные принципы в определении позиции редактируемого им печатного органа. На примере редакторской деятельности выдающегося курского историка, краеведа, журналиста, педагога А. А. Танкова показано, как личность редактора провинциального издания становится определяющей для развития периодической печати Курской губернии.

ФОРМИРОВАНИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ЭЛИТЫ В РОССИИ: ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА: К 270-ЛЕТИЮ МГУ ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОSOVA (1755)

Соловьев Константин Анатольевич (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Химки, Россия). Директорский корпус Московского университета: рекрутирование, компетенции, функционал

Должность директора Московского университета существовала с момента открытия и до реформы 1803 г., когда на смену функциональной паре куратор-директор пришла новая: попечитель учебного округа – ректор университета. За это время в должности директора работали шесть человек. Решение о назначении на эту должность принималось монархом по инициативе куратора (первым из которых по времени и по значению был граф И. И. Шувалов). При отсутствии процедуры отбора на эту должность, нет возможности точно обозначить критерии, по которым определялась возможность ее занять. Но биографии директоров Московского университета позволяют в значительной мере реконструировать эти критерии, в числе которых наиболее важными были: происхождение; образование; набор компетенций, полученных на прежних местах службы; опыт управления и ряд других. Функционал директора (хозяйственно-административного толка), формально, был обозначен в Указе о создании Московского университета от 24 января 1755 г. Однако практика управления, характер того или иного директора, а также прямое влияние кураторов (в особенности таких деятельных, как И. И. Шувалов, В. Е. Адогуров или И. И. Мелиссино) вели к эволюции того набора прав и обязанностей, которые были необходимы директору на его посту: от роли помощника и исполнителя при кураторах, к положению руководителя, чьи идеи непосредственно влияли на совершенствование образовательного процесса. Набор компетенций каждого из директоров Московского университета при их анализе выглядит как характеристика руководителя с максимально высоким уровнем образования, знакомого с практикой работы европейских университетов, имеющего достижения в той сфере административной деятельности, которой он занимался до прихода в университет. Кроме того, практически все директора Московского университета реализовали на этом посту свои интенции культуртрегеров, в том числе и выходя за рамки предлагаемого им функционала.

Баев Евгений Викторович (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Закрытые учебные заведения для управленческой элиты Российской империи

Российская Империя была сословным государством с разделением населения по правам состояния. Реформы Петра I и Екатерины II усложнили стратификацию общества, усилили социальную дифференциацию. Это привело к закреплению привилегированного положения дворянства, которое, однако, благодаря Табели о рангах, не было замкнутым сословием. Соответственно, в XVIII веке возник вопрос о воспроизводстве благородного сословия и сохранении его этноса путем образования юношества, и были созданы первые закрытые учебные заведения для детей дворян (например, кадетские корпуса и институты благородных девиц). Всеобъемлющая реформа государственного управления, проводимая Александром I, требовала образования значительного количества просвещенных компетентных бюрократических и военных кадров, а также деятелей науки и культуры. Начало XIX века ознаменовано новым этапом в развитии привилегированных школ: создаются лицеи, благородные пансионы, дворянские институты и т. п. В мужских закрытых школах необходимо было соблюдать баланс между двумя компонентами подготовительной программы: учебной, направленной на подготовку высшей бюрократии, и воспитательной, направленной на культивирование дворянской этики. Биографии выпускников закрытых учебных заведений Российской Империи подтверждают, что эти школы достаточно эффективно исполняли возложенную на них задачу воспроизводства национальной элиты: военной, бюрократической, культурной.

Урушадзе Амиран Тариелович (Европейский университет в Санкт-Петербурге, Санкт-Петербург, Россия). Владимир Бутков и управление Кавказом в середине XIX века

В докладе рассматривается служба и карьера В. П. Буткова в связи с проблемой управления южной окраиной Российской империи. В. П. Буткову удалось превратить «техническую» во многом позицию управляющего делами Кавказского комитета в ключевой пост посредника-медиатора в противоречивых, а порой, и прямо враждебных отношениях кавказского наместника и министров – членов высшего территориального комитета. Влияние В. П. Буткова в столице увеличивалось на протяжении 1840-х – 1860-х гг. Анализу того, как это стало возможным и на чьей стороне в противостоянии Тифлиса (административного центра Кавказского наместничества) и Петербурга оказывался В. П. Бутков, посвящен предлагаемый доклад. Доклад основывается на переписке

В. П. Буткова с кавказскими наместниками М. С. Воронцовым и А. И. Барятинским. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-18-00520 «За пределами «колониальности» и национализма: пространства интеграции в Российской империи (XIX – начало XX в.)».

Назаренко Кирилл Борисович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Офицерство русского флота во второй половине XIX века: формирование, служба, самопрезентация

Русское морское офицерство представляло собой замкнутую сословно-профессиональную группу, которая подошла к середине XIX в. полностью сложившейся. Реформы 60-70-х гг., отменившие рекрутскую повинность и открывшие возможность получения офицерского чина независимо от сословия, на флоте не имели такого значения, как в сухопутной армии, флотское офицерство сохранило свою замкнутость в значительно большей степени, чем сухопутное. В условиях относительной гласности, сами флотские офицеры обсуждали проблему формирования своей группы на страницах печати, сравнивали собственное положение с положением флотского офицерства в других странах. Для всех европейских стран того времени было характерно положение флотского офицерства, подобное российскому, но механизмы поддержания режима «закрытого клуба для джентльменов» имели национальные особенности.

Комзолова Анна Альфредисовна (Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва, Россия). Губернаторы Северо-Западного края Российской империи в начале XX века: кадровый вопрос в парадигме национальной политики

Доклад посвящен особенностям формирования губернаторского корпуса в Северо-Западном крае Российской империи в начале XX в., прежде всего в контексте преодоления революционного кризиса 1905 г. в ходе реформ П. А. Столыпина в 1906–1911 гг. Как губернаторы видели свою роль в качестве посредников между «центром» и «периферией», а также между местным населением и имперской властной иерархией? Как функционировали механизмы назначения на должности губернаторов и их карьерного продвижения, какое значение при этом имели неформальные связи? Особое внимание уделяется изучению взаимосвязи между выработанным в этот период курсом национальной политики и подходом центральной власти к кадровому вопросу. Также анализируется то, какое влияние на губернаторскую власть в этом регионе оказало движение к унификации в управлении западными окраинами империи, в частности ликвидация виленского генерал-губернаторского управления в 1912 г.

Бляхер Леонид Ефимович (Тихоокеанский государственный университет, Хабаровск, Россия). Люди реки и периферия власти: особые акторы в региональной элите

В истории России «за Уралом» реки имели особое значение. Они не только были путем, по которому шли «встречь солнцу», но и формой, которая структурировала социальное пространство. При этом река и люди, вписанные в жизнь реки в минимальной степени регулировались государством, а в заметно большей степени – природными циклами. Властные акторы в минимальной степени влияли на ситуацию в этом пространстве. По сути, их контроль ограничивался тем поселением (острогом, городом), в котором они находились. Для того, чтобы связать социальное пространство, территориальное сообщество и властных акторов возникали особые социальные агенты, выступающие в качестве хозяйствующих субъектов, но, фактически, регулирующие данное пространство, позволяющие власти создавать отчеты (отписки), которые устраивали бы власть столичную. Об этих агентах в разные исторические периоды и пойдет речь в докладе.

Кружалина Анастасия Алексеевна (Иркутский государственный университет, Иркутск, Россия). «Материалы, которые могут служить к характеристике лиц, избранных в Государственную Думу» III созыва от территорий Иркутского генерал-губернаторства

В докладе презентуются результаты исследования, характеризующие общественно-политическую деятельность и «политическую благонадежность» избранных в Иркутской, Енисейской губерниях и Забайкальской области Иркутского генерал-губернаторства депутатов III созыва Государственной Думы Российской Империи: Т. О. Белоусова, В. А. Караулова, Н. К. Волкова и А. А. Войлошников. Источниковую базу исследования составляют донесения сотрудников Иркутского жандармского управления, делопроизводственные материалы уездных, губернских и областных избирательных комиссий, а также канцелярий губернаторов и генерал-губернатора, хранящиеся в фондах Государственного архива Иркутской области и ранее не введенные в научный оборот. На основании анализа обнаруженных источников автор сформулировал основные выводы,

характеризующие политическую ориентацию избранных парламентариев, а также их предшествующий революционный опыт и тактико-стратегические перспективы их участия в работе парламента Российской империи.

Лексин Иван Владимирович (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Развитие представлений о государстве и государственных органах в дореволюционной и советской юридической науке

История концептуализации государства и его органов в отечественной науке вообще и в юридической науке в частности сравнительно непродолжительна. Хотя размышления по вопросам, относившимся к государству, к государственному аппарату, можно встретить и в древних источниках, однако начало периода обращения к ним как к полноценным отдельным предметам исследования правильнее датировать последними десятилетиями XIX в. Именно в это время появились первые работы, не ограничивающиеся констатацией существования Российской империи и лиц и учреждений, выполняющих государственные функции, и описанием их законодательных основ и практики их бытия, но достигающие уровня конструирования понятий государства, государственного органа, государственной власти. Фактически сразу наметились и разные течения в концептуализации и государства, и его органов, в трактовке их правосубъектности, в соотношении фигуры монарха с органом государства и др. Не приобрели однородность концепции государства и органов государства и в советский период. Несмотря на цельность идейной основы, подведенной под советскую юриспруденцию, рассматриваемая проблематика не была закрыта для научной дискуссии. Это не привело к прорывам собственно в юридическом понимании государства вообще, но позволило получить оригинальные теоретические находки и принципиально новые юридико-практические конструкции (советской федерации, автономии, системы народного представительства и др.).

Вершинин Александр Александрович (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Формирование советского дипломатического корпуса в 1917–1939 годах

Дипломатический корпус советского периода, начало формированию которого было положено сразу после прихода большевиков к власти и в годы гражданской войны, складывался во многом с нуля: кадровая преемственность с дореволюционным МИДом практически отсутствовала. Кроме того, в основание принципов комплектования советского дипломатического корпуса были положены новые принципы дипломатической работы, выраставшие из новых представлений о международных отношениях. Становление советского дипломатического корпуса в 1917–1939 гг. прошло в три этапа: первые послереволюционные годы, период с 1922 по 1930 гг. и с 1930 по 1939 гг. При том, что логика процесса каждого из этапов имела свои особенности, ключевая проблема оставалась неизменной: совместить тенденции формирования корпоративной структуры дипломатов и политику верховной власти по централизации всего процесса принятия ключевых политических решений. Итогом этого сложного взаимодействия стал тот облик дипломатического корпуса, который во многом сохранился до конца существования СССР.

Фоменко Максим Викторович (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Подготовка командных кадров Вооруженных сил советского государства

Доклад посвящен проблемам подготовки командных кадров на различных этапах развития советской государственности. Автором, в частности, рассмотрены особенности комплектования командного состава Красной Армии в период Гражданской войны, оценены сложности и достижения в деле обучения новых кадров на фоне активного привлечения в РККА офицеров и генералов старой армии. Также не обойден вниманием межвоенный период, освещены трудности подготовки командиров в условиях многократного численного роста Красной Армии во второй половине 1930-х годов. Особое внимание уделено системе военного образования в годы Великой Отечественной войны, а также в послевоенный период. Выявлены проблемы формирования офицерского корпуса в «позднем» СССР, а также обозначены общие тенденции, характеризующие состояние рассматриваемой сферы на различных этапах существования советской государственности.

Тарбеев Игорь Михайлович (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Воспоминания консультантов ЦК КПСС как источник для изучения истории советской внешнеполитической экспертизы

В начале 1960-х гг. в ЦК КПСС появились необычные сотрудники: молодые люди без опыта партийной работы, но со знанием иностранных языков и образованием в области международных отношений. Эти люди работали на должностях консультантов Международного отдела и Отдела по связям с соцстранами, оказывая влияние

на формирование внешней политики и развитие социально-гуманитарных дисциплин в СССР. В последующие годы многие из них стали известными учеными, журналистами и дипломатами, а также выступали в роли советников и ««спичрайтеров» Л. И. Брежнева при создании важных документов. Среди них были Г. А. Арбатов, Ф. М. Бурлацкий, А. Е. Бовин, О. Т. Богомолов, Г. Х. Шахназаров, А. С. Черняев, К. Н. Брутенц и другие. Заседания консультантов часто проходили в неформальной обстановке и имели устный характер, поэтому о деятельности этих групп можно судить, опираясь на многочисленные воспоминания, оставленные их участниками. В докладе предпринимается попытка реконструировать их работу на основе эгодокументов. Кроме того, будет проведен просопографический анализ, который поможет лучше понять карьерные траектории советских экспертов и предложить периодизацию истории внешнеполитической экспертизы в СССР. Доклад подготовлен в рамках проекта «Стабилизирующая роль России в системах международных отношений XIX – первой четверти XXI века: исторический опыт и уроки для современности», реализуемого на базе Института всеобщей истории РАН при финансовой поддержке Министерства науки и высшего образования РФ (соглашение № 075-15-2024-537).

Малахов Родион Александрович (Вологодский государственный университет, Вологда, Россия). Региональная кадровая политика ЦК КПСС и реакция на нее руководящих работников совнархозов во второй половине 1950-х – начале 1960-х годов (на материалах Европейского Севера России)

Региональная кадровая политика ЦК КПСС имела свои особенности, в частности – назначение на руководящие посты в совнархозы представителей столичного чиновничества. В докладе показано, что к назначению в совнархозы бывшие столичные чиновники относились неоднозначно. На их поведение влияла утрата или опасение потери этими служащими более высокого социального статуса, управленческих возможностей и бытовых условий, которые они имели в Москве и Ленинграде. Изучение данного сюжета позволило прояснить некоторые стороны дифференциации в среде советских управленцев, выявить неоднородность этой социально-профессиональной группы. В докладе выявлено, что кадровые решения ЦК КПСС в отношении руководства совнархозов были обусловлены отраслевыми приоритетами республик и областей. Вместе с тем областные партийные комитеты оказывали активное управленческое воздействие на чиновников совнархозов. Центральные партийные органы в хрущевское время были более терпимы к относительно независимому поведению чиновников в вопросе переезда семей, чем в сталинский период. Меры репрессивного характера к бывшим министерским работникам, не выполняющим партийные решения, уже не применялись.

Сидоров Александр Валентинович (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Формирование высшей управленческой элиты СССР в условиях политической реформы конца 1980-х годов

Конституционная реформа 1988 г. привела к формированию новой высшей управленческой элиты в Советском Союзе. Был изменен механизм формирования и воспроизводства высшего слоя управленцев. Создание нового высшего органа власти в стране – Съезда народных депутатов СССР – значительно (до 2250 человек) расширило состав депутатского корпуса. На заседаниях I съезда и образованного съездом Верховного Совета СССР происходило формирование совета министров страны в результате подробного обсуждения представленных парламенту кандидатур. В ходе этого обсуждения четко обозначились новые требования к кадровому составу высших управленцев. Ряд кандидатур были отклонены Верховным Советом. Анализ механизма формирования, критериев отбора и их иерархии, а также оценка влияния преобладающего дискурса в общественном сознании базируется на использовании стенограмм заседаний съезда и Верховного Совета СССР.

Кудина Марианна Валерьевна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Кафедры общественных наук Московского университета 1980-х годов: роль экономических дисциплин в эпоху «перестройки» и перспективы трансформации системы общественных наук

В советский период в Московском университете сложилась система преподавания обществоведческих дисциплин под названием КОИ – кафедр общественных наук. Эти кафедры не были связаны с какими-либо факультетами, имели общеуниверситетский статус и подчинялись напрямую ректорату. Существенное место среди советских общественных наук занимали дисциплины экономического профиля (в первую очередь – политэкономию), которые были взаимосвязаны с другими науками (историей, философией) единым понятийным аппаратом. В докладе рассматриваются основные направления и этапы трансформации этих дисциплин в Московском университете,

начиная с эпохи «перестройки», в условиях попыток «обновления» советского обществоведения, последующего в 1990-е годы преобразования блока экономических дисциплин, перехода на новый понятийный аппарат, и до наших дней.

Ульянова Любовь Владимировна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Становление факультета государственного управления МГУ имени М. В. Ломоносова: основные этапы в контексте истории постсоветской России

На протяжении большей части российской истории в нашей стране не существовало специализированной системы подготовки государственных служащих. В XIX – начале XX вв. значительную часть бюрократии, особенно высшей, составляли выпускники университетов, в первую очередь, Санкт-Петербургского и Московского, в советский период во многом аналогичную функцию выполняли различные партийные школы, потерявшие свое значение после развала Советского Союза. В Московском государственном университете к моменту «перестройки» действовала система кафедр общественных наук. В докладе рассматриваются попытки преобразования кафедр общественных наук в 1990–1993 годах в условиях распада советской государственности, с одной стороны, а с другой – обретения университетом автономии, причины возникновения на основе бывших кафедр общественных наук первоначально Института государственного управления и социальных наук, и его последующего преобразования в факультет государственного управления.

ИСТОРИЯ СССР

ВОЖДИ СССР (К 100-ЛЕТИЮ СМЕРТИ В. И. ЛЕНИНА, 1924)

Ратьковский Илья Сергеевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Серго Орджоникидзе и его друзья-соперники-враги на советском Олимпе: от В. И. Ленина и И. В. Сталина до Н. И. Бухарина и Г. Л. Пятакова

Выступление посвящено критическому анализу биографии видного государственного и партийного деятеля Серго Орджоникидзе. Будут рассмотрены ряд дискуссионных моментов от даты рождения Орджоникидзе до обстоятельств его смерти, в том числе будет охарактеризовано состояние его здоровья на протяжении всей жизни. Будет рассмотрена роль Орджоникидзе в ключевых событиях политической и экономической жизни СССР: Грузинское дело, деятельность в РКИ, отношение Орджоникидзе и других ключевых деятелей СССР (В. И. Ленин, И. В. Сталин, К. Е. Ворошилов, Ф. Э. Дзержинский, Л. Д. Троцкий, А. И. Микоян, В. М. Молотов, Л. М. Каганович, Н. И. Бухарин, Г. Л. Пятаков и т. д.). Также будет акцентировано рассмотрено роль Орджоникидзе в становлении промышленности СССР, в том числе в становлении Военно-промышленного комплекса.

Карушкина Наталья Викторовна (независимый исследователь, Санкт-Петербург, Россия). Новые вожди и прежние правители: к истории пребывания представителей династии Романовых в послереволюционном Крыму

На момент Октябрьской революции 20 из 65 представителей династии Романовых находились в Крыму. Они содержались под домашним арестом, контролируемые отрядом Севастопольского совета. С новым комиссаром Филиппом Задорожным родственники бывшего царя переживут без потерь кровавую крымскую зиму 1917–1918 гг., ознаменовавшуюся первыми эпизодами Гражданской войны в регионе. Но перед приходом немецких войск им придется всем собраться в замке Дюльбер и организовать вооруженную оборону, спасаясь от ялтинских анархистов. Кто решал в это время судьбу крымских Романовых? Что думали бывшие великие князья и княгини, а также вдовствующая императрица Мария Федоровна о власти Ленина и его соратников? Какие отношения связывали Романовых и комиссаров? Как удалось этой части бывшего Императорского дома избежать участи своих казненных родственников?

Шумаков Михаил Дмитриевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). С. К. Минин: на политической трибуне и за университетской кафедрой

Трехсотлетие Санкт-Петербургского государственного университета дает повод вспомнить об одном из крупных политических деятелей первых лет советской власти – С. К. Минине, который с 1924 по 1926 гг. был профессором

университета, а в 1925 г. несколько месяцев фактически возглавлял ЛГУ. Судьба Минина переплетена с ключевыми событиями российской истории XX в. Он был одним из организаторов обороны Царицына в 1918 г., был соратником И. В. Сталина, однако в середине 1920 гг. примкнул к оппозиции, поэтому был вычеркнут из политической жизни. После продолжительной опалы, он был восстановлен в правах после 1953 г. и умер почетным пенсионером. В докладе автор ставит целью проследить роль Минина в обороне Царицына, ставшей для него одним из кульминационных событий. Представляется важным раскрыть, как менялось положение Минина от периода фактической независимости Царицына от центра, ко времени, когда в Царицыне оказались представители центральных общероссийских ведомств, и, соответственно, Минин и другие местные большевики должны были приспособиться к новой политической системе. Так же будет рассмотрен последующий период жизни С. К. Минина, характеризующийся его политической опалой и закреплением за ним роли врага советского строя, а после процесса прижизненной реабилитации Минина в 1950 гг. периодом «встраивания» образа Минина в партийную идеологию.

Самоходкин Вячеслав Николаевич (Историко-культурный музейный комплекс в Разливе, Музей «Шалаш В. И. Ленина», Санкт-Петербург, Россия). Практика политических покаяний в карьере Григория Зиновьева: 1917–1928 годы

Доклад посвящен конкретному аспекту политического поведения Григория Евсеевича Зиновьева, человека, некогда претендовавшего на роль вождя большевистской партии, в период с октября 1917 года по конец 1928 года. В центре внимания докладчика находится сравнение политической практики публичного покаяния, неоднократно проявлявшейся в деятельности Зиновьева, прежде всего, в ноябре – декабре 1917 года, а также 1927–1928 гг. В докладе автор постарается выявить как общие черты, так и различия политического поведения Г. Е. Зиновьева в 1917 и 1927–28 гг., а также проанализировать причины отхода от этих практик. Период прекращения, либо существенной трансформации Григорием Евсеевичем этой практики, пришедшийся на 1918–1926 гг., можно рассматривать как один из признаков формирования образа вождя, поскольку именно в этот период приходится апогей его политической карьеры.

Саламатова Марина Сергеевна (Новосибирский государственный университет экономики и управления, Новосибирск, Россия). Кризис легитимации власти большевиков и кассация выборов 1924 года

Доклад посвящен исследованию кризиса легитимации власти большевиков 1924–1925 гг., его влиянию на внутрипартийную борьбу в руководстве правящей партии, способам преодоления кризиса. Избирательные кампании начала 1920-х гг. характеризовались высоким уровнем абсентеизма, широким использованием административного ресурса, формализацией избирательного процесса, однако не приводили к отмене выборов. Решение о массовой кассации выборов в Советы было принято 29 декабря 1924 г. (в 39 губерниях) под влиянием комплекса политических и социальных причин, ключевой из которых стало влияние внутрипартийной борьбы в руководстве большевиков и кратковременной смены политического курса на расширение нэпа и сотрудничества с непролетарскими слоями города и деревни. Следствием кампании массовой отмены выборов 1925 г. стала трансформация избирательной модели, характеризовавшаяся ослаблением партийно-государственного давления на население и ограниченной альтернативности. Обыденной избирательной практикой второй половины 1920-х гг. стало открытое выдвижение и обсуждение кандидатов, требований и наказов к новым Советам. Новой реальностью стал отказ от формального полупринудительного голосования за заранее утвержденные списки кандидатов. Несмотря на сопротивление местных партийных и советских работников проведению повторных выборов, эффект для власти был позитивный. После проведения остро конфликтных повторных выборов весны 1925 г. на короткий период между властью и населением был достигнут определенный компромисс. Власть учитывала мнение населения в части выдвижения кандидатов, наказов, требований, позволяла озвучить критические замечания. Избиратели, в свою очередь, не стремились к конфронтации и конфликтам, не выдвигали неприемлемых требований для советской власти, шли на компромиссы в части формирования составов Советов всех уровней. Достигнутый консенсус был взаимовыгоден. Вышнему партийному и советскому руководству во второй половине 1920-х гг. удалось расширить поддержку власти при сохранении монополии правящей партии, преодолеть острый кризис легитимации власти, население получило возможность диалога с властью, делегирования своих представителей в органы власти, озвучивания своих требований.

Аванская Виктория Артуровна (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Как Хрущев Америку спасал: использование образа «Другого» для решения внутривосточных проблем (на материалах писем американских граждан Н. С. Хрущеву)

В своих публичных выступлениях Н. С. Хрущев часто говорил об американцах и обращался к ним. Самым известным примером являются «кухонные дебаты» с Р. Никсоном. Тогда Хрущев заговорил о быте американцев, усомнившись в уровне комфорта и действительной распространенности бытовой техники, выставленной на американской национальной выставке «Промышленная продукция США» в выставочном центре парка «Сокольники». Высказывания Хрущева спровоцировали волну эмоциональных писем, которые простые американцы отправляли Никите Сергеевичу. В этих письмах американцы реагируют на выпады Хрущева, защищают свой образ жизни или наоборот критикуют его в контексте противостояния США и СССР на международной арене. Вместе с тем американцы писали ему о экономических трудностях, плачевном положении чернокожего населения Америки, уровне преступности в городах. Когда было объявлено о предстоящем визите Хрущева в США, американцы предлагали ему стать свидетелем внутри-американских проблем, позиция идеологического противника наделяла его критику силой, которой в восприятии американцев могло хватить для реальных изменений внутри Америки. Таким образом, американцы использовали образ Хрущева как идеологического противника для достижения своих внутривосточных целей. Доклад подготовлен в рамках проекта «Стабилизирующая роль России в системах международных отношений XIX – первой четверти XXI века: исторический опыт и уроки для современности», реализуемого на базе Института всеобщей истории РАН при финансовой поддержке Министерства науки и высшего образования РФ (соглашение № 075-15-2024-537).

Кучук Андрей Валерьевич (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Личные отношения Л. И. Брежнева и Э. Герека как фактор советско-польского взаимодействия в 1970–1980 годах

Доклад посвящен фактору личных отношений Л. И. Брежнева и Э. Герека как одному из важных факторов во взаимодействии между СССР и ПНР. Специфика заключается в том, что пришедший к власти в 1970 г. после кризиса первый секретарь ПОРП Э. Герек стремился выстроить крепкие отношения с советским руководством и лично с генсеком Л. И. Брежневым. В докладе показано, что личные дружеские отношения позволили социалистической Польше как занять выгодное положение стратегически важного партнера СССР, так и наладить серьезное взаимодействие со странами Запада в условиях «разрядки». Для раскрытия темы автор использует архивные материалы из отечественных архивов (ГАРФ, РГАНИ, РГАЭ), на основании которых можно проследить динамику как в личных связях и контактах, так и в сфере двустороннего межгосударственного взаимодействия.

Великанов Иван Павлович (Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия). Образ М. С. Горбачева в массовом сознании в 1985 г. (по материалам РГАНИ)

Доклад посвящен формированию и эволюции образа Генерального секретаря, а затем и Президента СССР М. С. Горбачева в 1985–1991 гг. Основными источниками служат обширные материалы, хранящиеся в Российском Государственном архиве новейшей истории. На основе документов о работе подотдела писем Общего отдела ЦК КПСС, а также писем и обращений советских граждан прослеживаются не только чаяния населения в период реформ, но и его представления о личности М. С. Горбачева. В данном докладе для рассмотрения предлагается хронологический период с марта 1985 г. по январь 1986 г. В материалах за эти месяцы прослеживается почти всеобщая эйфория по поводу избрания нового Генсека, а также надежда на хорошее будущее.

Полынов Матвей Федорович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Политический кризис августа 1991 года и его последствия. Кто совершил государственный переворот?

Несмотря на то, что событиям, связанным с августовским политическим кризисом 1991 года уже более 30 лет, интерес к ним со стороны исследователей не ослабевает. Этим событиям посвящено значительное количество научной и публицистической литературы, воспоминания непосредственных участников событий: президента СССР М.С. Горбачева, президента РСФСР Б.Н. Ельцина, председателя Верховного Совета СССР А.И. Лукьянова, председателя Верховного Совета РСФСР Р.И. Хасбулатова, председателя КГБ СССР В.А. Крючкова, премьер-министра СССР В.С. Павлова, вице-президента СССР Г.И. Янаева и др. Все они по-разному освещают события 19–21 августа 1991 года и их последствия. В научной литературе также продолжаются дискуссии по всем важнейшим вопросам. Длительное время в историографии господствовала точка зрения о том, что действия

ГКЧП – это государственный переворот. Но так ли это? Как следует оценить действия победителей ГКЧП (Ельцина и его сторонников, проводивших политику по ликвидации союзных структур). Существует огромная потребность в объективном анализе действий противоборствующих сторон в период августовского политического кризиса 1991 года.

Презентация книги И. С. Ратьковского «Серго Орджоникидзе: командарм советской промышленности» СПб., 2024

Григорий Константинович Орджоникидзе (Серго) – один из ключевых деятелей первых десятилетий Советского государства. Пройдя длинный путь от кавказского революционера до председателя ВСНХ и наркома тяжелой промышленности СССР, он сыграл важную роль в развитии советской индустриализации. Образ Орджоникидзе стал символом эпохи и успехов, достигнутых в промышленности в начале 1930-х годов. Государственная деятельность Григория Константиновича многогранна: он являлся участником многочисленных партийных и хозяйственных дискуссий; добивался внедрения в производство лучших современных технологий, в том числе зарубежных, и воплощения энергии трудящихся; руководил советской индустриализацией и фактически создал директорский корпус, одновременно популяризовав стахановское движение и движение жен-общественниц. Внезапная смерть Орджоникидзе и возникновение мифа о его самоубийстве стали одними из важнейших основ процесса десталинизации в хрущевский период. Орджоникидзе – яркий представитель эпохи с ее драматическими противоречиями. Его биография – это хроника политической и экономической жизни России – СССР первой половины XX века.

ЛИДЕРЫ БЕЛОГО ДВИЖЕНИЯ

Шевелев Дмитрий Николаевич (Национальный исследовательский Томский государственный университет, Томск, Россия), Конев Кирилл Александрович (Национальный исследовательский Томский государственный университет, Томск, Россия). Гражданская война как метафора в идеологии и пропаганде антибольшевистского движения востока России (1918–1920)

В материалах политической пропаганды, официальной и проправительственной периодической печати антибольшевистских государственных образований востока России (конец мая 1918 – январь 1920 г.) прослеживаются вполне определенные структурирующие смысловое пространство бинарные оппозиции, идеологические концепты, политические нарративы, риторические стратегии, повторяющиеся схемы аргументации, которые использовались для конструирования воображаемого сообщества борцов за «русское национальное дело». Используемая политической пропагандой и проправительственной прессой объяснительная модель происходящих в стране, начиная с февраля 1917 г. событий, строилась на нескольких ключевых концептуальных метафорах. Цель работы: с одной стороны, выявить эволюцию и динамику метафорической репрезентации, структурирующих программные заявления, декларации и политическую публицистику антибольшевистского движения концептуальных метафор; с другой – определить особенности дискурсивного конструирования и институционализации, базирующейся на этих моделях идеологии антибольшевистского движения востока России. Доклад подготовлен в рамках выполнения государственного задания Министерства науки и высшего образования РФ, проект № 0721-2020-0042 «Социокоммуникативное пространство трансграничья: факторы формирования культурного и языкового ландшафта Сибири».

Рышков Вадим Маркович (Институт истории Сибирского отделения РАН, Новосибирск, Россия). Внутренняя политика Верховного правителя России А. В. Колчака и Российского правительства: структура, приоритеты, неиспользованные перспективы

О внутренней политике А. В. Колчака как о целостной проблеме писали только советские историки, оценки которых базировались на узкой и тенденциозной источниковой базе и не отражали всего спектра существовавших направлений. В современной историографии достаточно глубоко разработаны отдельные направления внутренней политики, но отсутствует целостное представление о ней. Восполнить данный пробел предполагается с опорой на ключевые источники, архивные и опубликованные в официальной периодической печати. В докладе будет представлена структура основных и вспомогательных направлений внутренней политики, в совокупности представляющих всю ее полноту. Приоритеты возможно определить только с учетом динамически менявшейся ситуации. Фундированность выводов базируется на анализе полного комплекса законодательных источников,

распорядительной и отчетной документации Совета министров и отдельных министерств российского правительства, документах Государственного экономического совещания. Вопрос о неиспользованных перспективах решается с учетом проектов, аналитических отчетов и критических оценок участников событий, государственных служащих и ученых, а также на основе современных научных знаний, позволяющих вписать события прошлого в широкий исторический контекст.

Пученков Александр Сергеевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Александр Васильевич Колчак: штрихи к психологическому портрету

В докладе предпринята попытка выявления и анализа ключевых черт характера адмирала Колчака; проанализирован его психологический тип, мотивы его поступков. Опираясь на свидетельства современников, автор обращает внимание на характерные особенности Колчака-человека: вспыльчивость, неуравновешенность, склонность к депрессиям, проявлениям гнева, сочетавшиеся вместе с тем с высоким уровнем интеллекта, несомненным патриотизмом, склонностью к самопожертвованию и природной склонностью к театральным жестам.

Гагкуев Руслан Григорьевич (Институт Российской истории РАН, Москва, Россия). Адмирал А. В. Колчак и генерал М. Жанен: к вопросу о взаимоотношениях верховного правителя России и главкома союзными силами в Сибири

Доклад посвящен отношениям Верховного Правителя России адмирала Александра Васильевича Колчака и французского генерала Мориса Жанена, главнокомандующим союзными войсками в Сибири. Материал основан на подготовленном автором к научной публикации воспоминаниям генерала М. Жанена, содержащим поистине бесценный материал об истории Гражданской войны на Востоке России глазами высокопоставленного представителя Антанты. Полный текст воспоминаний М. Жанена был опубликован в текущем году под научной редакцией Р. Г. Гагкуева. Отношения М. Жанена и А. В. Колчака были чрезвычайно сложными, каждый из них обладал своей амбицией и не желал смириться с верховенством другого. Вместе с тем понимание природы интервенции и взаимоотношений Антанты с Белым движением в Сибири, без учета воспоминаний М. Жанена едва ли возможно.

Позднякова Анастасия Сергеевна (Российский государственный аграрный университет – Московская сельскохозяйственная академия имени К. А. Тимирязева, Москва, Россия). А. В. Колчак глазами народа: слухи о Верховном правителе России на Восточном фронте

Взятие белогвардейскими войсками Перми 24 декабря 1918 г. создало опасность для Вятки, куда в январе 1919 г. прибыла комиссия из И. В. Сталина и Ф. Э. Дзержинского для усиления обороны города. Вятка как важнейший транспортный узел при ее занятии открывала дорогу и на север – в Котлас, и на Москву. В этих сложных условиях распространение слухов о приближении войск А. В. Колчака могло играть роль катализатора для антисоветски настроенных жителей Вятки и губернии в целом, и привести к волнениям на этой почве. Благодаря развитой агентурной сети в губЧК поступали донесения о тех, кто обсуждает приближение белогвардейских войск и рад их приближению. Из материалов дел губЧК представляется возможность воссоздать образ А. В. Колчака, увидеть, каким он представлялся простым жителям.

Тепляков Алексей Георгиевич (Институт истории Сибирского отделения РАН, Новосибирск, Россия). Белый террор на востоке России (1918–1920) как источниковедческая проблема

Обвинения в массовом терроре против мирного населения поныне являются официальным препятствием к юридической реабилитации адмирала А. В. Колчака. Между тем основная доказательная база обвинений белых властей в проведении масштабной террористической политике базируется на советских пропагандистских материалах периода Гражданской войны и первых мирных лет. Для фальсификации с целью дискредитации белых властей большевиками использовались крайне тенденциозные мемуарные источники, непроверенные газетные сообщения, пропагандистские брошюры, а также групповые фотографические снимки мертвецов, зачастую сделанные белыми при документации красного террора, но выдаваемые за жертв колчаковского правительства. Критическая оценка самых ранних фальсифицированных источников по белому террору, не выдерживающих элементарной источниковедческой проверки, включая пропагандистские брошюры работника Центросибири В. Виленского-Сибирякова от 1919 года, и является содержанием предлагаемого доклада. Его смысл откровенно

полемичен в отношении современных критиков белых правительств, которые продолжают опираться на несостоятельные в источниковедческом отношении материалы.

Новиков Павел Александрович (Иркутский национальный исследовательский технический университет, Иркутск, Россия). Каппелевцы 1920–1922 годов как преемники колчаковской армии

К началу Красноярской операции, происходившей 2–7 января 1920 г. вооруженные силы А. В. Колчака располагали 75000 штыков и сабель, 200 орудиями, 1000 пулеметов, 3 бронепоездами. Во время Красноярской операции из них сдалось в плен 50000 чел., трофеями красных стали 200 орудий. Под началом генералом В. О. Каппеля на восток ушло 25000. Таким образом, в ходе Красноярской операции не менее двух третей колчаковских вооруженных сил преимущественно сдались или в незначительной степени погибли. В дальнейшей вооруженной борьбе в Забайкалье в течении 1920 г. В ходе военно-политического противостояния и разнообразных политических комбинаций 1921–1922 гг. в Приморье именно «каппелевцы» выступали ядром антибольшевистских сил, олицетворяя дальнюю инерцию Народной армии Самарского КОМУЧа. Предметное рассмотрение их идейного самоощущения и взаимодействия с местными – преимущественно забайкальскими, «семеновскими» кадрами есть главная цель данного научного доклада. Силы, ведущие свое начало от атамана Г. М. Семенова, составляли примерно треть сил Белоповстанческой армии и затем Земской рати. Предварительная оценка соотношения роли «каппелевцев» и «семеновцев» в борьбе 1921-1922 гг. – главная цель доклада.

Миронова Елена Михайловна (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). С. Д. Сазонов – министр иностранных дел Белого движения

По поводу последнего периода пребывания С. Д. Сазонова на министерском посту в историографии высказываются противоречивые суждения. Большое внимание в докладе будет уделено обстановке, в которой дипломату пришлось работать. Будет предпринята попытка развенчать многие мифы, сложившиеся вокруг имени С. Д. Сазонова.

Гордеев Александр Геннадьевич (Московский государственный юридический университет имени О. Е. Кутафина, Москва, Россия). История создания и особенности функционирования Отряда особого назначения при МВД в Алтайской губернии в период гражданской войны

Рассматривается история и особенности деятельности Отряда особого назначения при МВД в Алтайской губернии в годы Гражданской войны. Проанализирован процесс создания этого отряда, его цели и задачи, а также особенности функционирования в условиях гражданского конфликта. Особое внимание уделено роли и вкладу отряда в обеспечение общественной безопасности и порядка в регионе в период гражданской войны. Описывается кадровый состав, оснащенность вооружением и иным снаряжением. Исследование основывается на архивных материалах и источниках того времени, позволяя более глубоко понять роль этого отряда в контексте белого движения на Алтае.

Ключарева Антонина Владимировна (Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого, Тула, Россия). Александра Львовна Толстая: к вопросу об участии в деятельности Тактического центра

Одной из ярких фигур в общественной жизни первых лет советской власти была Александра Львовна Толстая, младшая дочь Льва Николаевича Толстого. Александра Львовна – участница Первой мировой войны, хранитель родовой усадьбы Толстых в должности Народного комиссара, а в последствии директор музея, являлась активным участником общественной жизни. В 1918 г. Александра Львовна с большим энтузиазмом включилась в работу по зданию полного собрания сочинений Л. Н. Толстого. Вместе с неравнодушными последователями писателя было организовано «Общество изучения и распространения творений Л. Н. Толстого», благодаря активной работе которого многие произведения были отредактированы и подготовлены к печати. Одной из малоизвестных страниц биографии Александры Толстой является ее участие в собраниях так называемого Тактического центра, возникшего в 1919 г. и направлявшего деятельность нескольких антисоветских организаций, среди которых были «Национальный центр», «Совет общественных деятелей» и «Союз возрождения России», возникший в мае 1918 г. В 1919 г. А. Л. Толстая была арестована и отбывала наказание в Новоспасской тюрьме по делу Тактического центра. Рассмотрению вопроса о степени участия и роли в его деятельности дочери Л. Н. Толстого Александры посвящен данный доклад.

Вебер Михаил Игоревич (Институт истории и археологии Уральского отделения РАН, Екатеринбург, Россия). Руководители Екатеринбургского антибольшевистского подполья 1918 года

В ночь с 24 на 25 июля 1918 г. Екатеринбург, из которого к тому моменту отступили основные силы Красной армии, но все еще продолжалась эвакуация советских учреждений, был захвачен антибольшевистскими подпольщиками. Вооруженное выступление подготовила существовавшая в городе с начала 1918 г. Екатеринбургская тайная военная организация. Цель данного доклада – расширить существующие в историографии представления о руководителях Екатеринбургской тайной военной организации, реконструировать их биографии и показав их роль в структуре подполья, а также осветить их участие в подготовке колчаковского государственного переворота в Омске 18 ноября 1918 г.

Мироненко Мария Павловна (Институт славяноведения РАН, Москва, Россия). Воспоминания В. Л. Житомирского о февральской революции и Гражданской войне как новый информативный эго-документ

Автор воспоминаний В. Л. Житомирский – в дореволюционные годы адвокат, талантливый журналист, издававший в 1912–1917 гг. единственную в его городе и быстро ставшую популярной газету «Черкасские отклики», после революции – сотрудник различных наркоматов и министерств. Его воспоминания посвящены событиям с конца 1880-х до 1934 г. Они были им написаны в основном в конце 1950-х годов и хранились в семье. Автор не предназначал их для печати, писал для себя и своих детей и был уверен, что они не могут быть опубликованы, о чем не раз упоминал в своих записках. Впервые они были опубликованы недавно (М.: Кучково поле, 2022. 48,5 а. л.). Таким образом, воспоминания, которые автор скромно озаглавил «Из записей», являются ярким образцом эго-документа. Первая их часть посвящена описанию дореволюционного быта жителей уездного города Черкассы Киевской губернии в конце XIX – начале XX в. (обычаи, праздники, социальные страты и связи, образование детей, торговля, культурная жизнь и зрелища, высокоразвитая общественная взаимовыручка и городская благотворительность). Вторая часть «Записей» посвящена главным образом историческим событиям 1917–1920 гг. на Украине. Перед читателем разворачивается драматическая картина событий этих лет: реакция на Февральскую революцию в небольшом уездном городе, наступление политических свобод, работа в новых демократических органах власти (автор стал одним из руководителей городской Думы), оборвавшаяся с приходом гетманщины, оккупация Черкасс немецкими войсками, еврейские погромы, арест денкинской контрразведкой, тюрьма и угроза расстрела и, наконец, окончательный приход Красной армии и установление советской власти. Эти частные воспоминания являются ценным источником по истории становления демократических преобразований после Февральской революции в небольшом городе, причем в них, как в капле воды, отразилась общая ситуация в стране, о чем не раз писал автор. Тяжелые события Гражданской войны на Украине описаны автором с поразительной искренностью и образностью. Воспоминания написаны прекрасным литературным языком и вызывают неподдельный интерес у читателей.

ИСТОРИЯ КИТАЙСКО-ВОСТОЧНОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ

Дацышен Владимир Григорьевич (Федеральный исследовательский центр «Красноярский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук», Красноярск, Россия; Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Проблемы китайского населения Харбина на начальном этапе истории КВЖД

В российской историографии КВЖД основное внимание уделяется русскому освоению Северо-Восточного Китая и проблемам русскоязычной общины Харбина. В китайской историографии недостаточно внимания уделяется источникам русского происхождения. Харбин, как современный город, был основан русскими, но уже с первых лет его развития в городе и его окрестностях численно преобладало китайское население. Источники русского происхождения позволяют существенно дополнить историческую картину становления китайского Харбина, глубже рассмотреть проблемы русско-китайского взаимодействия на КВЖД на начальном этапе истории дороги. В докладе рассматриваются проблемы формирования китайского населения Харбина, включая поселки за пределами полосы отчуждения КВЖД, численность китайцев, сферы деятельности и социальная организация. Интерес представляют примеры материальной и духовной жизни китайской общины Харбина. Важными проблемами были китайская преступность в городе и русско-китайские противоречия в различных сферах жизни

и деятельности. В работе рассматривается первый опыт русско-китайского взаимодействия и сотрудничества на КВЖД. Источниковой базой исследования является делопроизводственная документация, материалы периодической печати и источники личного происхождения.

Шаронова Виктория Геннадьевна (Институт российской истории РАН, Институт Китая и современной Азии РАН, Москва, Россия). Социально-экономические особенности организации повседневной деятельности населения в поселках вдоль линии КВЖД в начале XX века (по материалам российских и китайских архивов)

Начало строительства Китайско-Восточной железной дороги (Маньчжурской железной дороги) в Северо-Восточном Китае в конце XIX века способствовало освоению территорий, находящихся в районе прохождения дороги. В процессе социально-психологической адаптации русских мигрантов важную роль играла их приспособленность к тяжелым условиям труда, проживанию в чужой стране и скорейшее обустройство на новом месте. Одним из главных вопросов, являлось обеспечение русского и местного китайского населения продуктами питания и предметами быта, которые играли важную роль в повседневной жизни строителей Дороги. По мере роста численности населения в новых поселениях стало необходимым решать и социальные вопросы, в том числе, здравоохранения, образования и духовной жизни. Большое значение имела поселковая (розничная) торговля, поскольку выехать в Харбин за предметами потребления для большей части жителей станционных населенных пунктов было затруднительным. Каждая из трех «веток» КВЖД (Восточная, Западная, Южная) имела свои особенности формирования жилой среды, выражавшиеся и в организации социально-экономической деятельности местного населения. Доклад подготовлен с использованием материалов российских и китайских архивов.

Бай Сюетао (Хэйлунцзянский университет, Харбин, Китай). Путь и расселение русских эмигрантов в Китае по КВЖД после Октябрьской революции

После Октябрьской революции разразилась советско-российская гражданская война. Во время советско-российской Гражданской войны тысячи русских эмигрантов стекались в районы вдоль Восточной железной дороги, которые имеют уникальные особенности на пути в Китай. В связи с большим количеством и непрерывным потоком вновь прибывающих российских эмигрантов необходимо срочно решать проблемы с жильем и трудоустройством российских эмигрантов, а также возникают другие социальные проблемы, вызванные эмигрантами. Администрация Китайско-Восточной железной дороги, местные органы власти и общественные организации, а также международные организации расселили и спасли вновь прибывших российских эмигрантов. Русские эмигранты в районах вдоль Китайско-Восточной железной дороги начали новую жизнь с помощью различных сторон.

Ходяков Михаил Викторович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербургский институт истории РАН, Санкт-Петербург, Россия). Никольская ветвь Уссурийской железной дороги как часть КВЖД: искусственные и гражданские сооружения магистрали в начале XX века

По состоянию на 1900 г. на Уссурийской железной дороге было построено 260 искусственных сооружений, в том числе мосты через реки (78 металлических и 150 деревянных); двухпутный тоннель, а также 39 отдельных пунктов. Многие станции и разъезды дороги получили названия по именам ее строителей. Дороге принадлежали не только железнодорожные мастерские на станциях Никольск-Уссурийский и Муравьев-Амурский, но также больницы и училища для подготовки машинистов, телеграфистов и других специалистов-железнодорожников. В 1906 г. дорога была передана в аренду обществу Китайско-Восточной железной дороги сроком на 25 лет. В годы Гражданской войны кредиты на содержание Уссурийской дороги постепенно уменьшались, а с января 1920 года финансирование ее деятельности прекратилось. Вслед за этим Приморская земская управа расторгла договор с КВЖД. Аренда, продлившись около 14 лет, завершилась. Уссурийская дорога стала самостоятельной и просуществовала до 1936 г. Оформление железнодорожных станций и других объектов гражданской архитектуры вдоль дороги, по мнению современных специалистов, является памятником эпохи и представляет значительный исследовательский интерес. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-48-00004 «Китайско-Восточная железная дорога как трансграничная социокультурная система: история строительства, реконструкция и моделирование механизмов охраны культурного наследия», <https://rscf.ru/project/23-48-00004/>.

Дмитриева Наталья Валерьевна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Строительство восточного подхода к КВЖД: проекты и дискуссии

В докладе анализируется финансовая составляющая создания западного подхода к КВЖД – Никольской ветви Уссурийской железной дороги. Призванная соединить КВЖД с железнодорожной сетью России, данная ветка имела существенное значение в конце XIX–начале XX в. с точки зрения обеспечения связи Транссибирской магистрали с Владивостоком. Вместе с тем исследователи не уделяли ей особого внимания, что придает актуальность исследованию. Перспективным представляется изучение истории строительства соединительной Никольской ветки через современные историографические подходы к анализу глобальных сопряжений, которыми в данном контексте можно рассматривать КВЖД и Транссибирскую магистраль. Строительство ветки происходило одновременно с другими участками Транссиба, что требовало значительного напряжения «финансовых сил» Российской империи. Сохранившиеся архивные делопроизводственные документы позволяют выявить ключевых финансовых акторов, определить приоритетные направления экономической поддержки строительства со стороны государства. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-48-00004 «Китайско-Восточная железная дорога как трансграничная социокультурная система: история строительства, реконструкция и моделирование механизмов охраны культурного наследия», <https://rscf.ru/project/23-48-00004/>.

Янченко Денис Геннадьевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Города и поселки линии КВЖД как центры внутренней миграции: политика органов государственной власти

Цель доклада – определение явных и скрытых механизмов принятия высшими органами государственной власти в России управленческих решений, связанных со строительством железнодорожных веток и конкретных станций. Задачи доклада – характеристика ключевых миграционных потоков населения в изучаемый регион (Маньчжурия, русские части Забайкалья и Приамурья), роли и значения верховной, центральной и местной власти в колонизационной (переселенческой) стратегии. Нередко решения о внутренней миграции принимались центральной властью для обеспечения военно-политической стабильности и безопасности вдоль железнодорожных линий, в случае с Маньчжурией не до конца ясным остается внешнеполитический контекст русского присутствия в Китае. Базовые принципы эксплуатации и модернизации русских частей КВЖД, строительство и развитие пограничных поселков, само русское переселение, очевидно, велись с теми же целями и подчинялись тем же правилам, что и в цинской Маньчжурии.

Родионова Ксения Игоревна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Санкт-Петербург, Россия). Духовные христиане в полосе отчуждения Китайско-Восточной железной дороги

Управление религиозным разнообразием многонациональной и поликонфессиональной Российской империи было важной частью государственного администрирования. К началу XX в. назрела необходимость принятия ряда реформ в сфере религии. Одной из значительных задач также была организация контроля над деятельностью негосударственных церквей и общин в регионах, где они часто имели более свободное положение. Контроль над религиозными общинами в полосе отчуждения Китайско-Восточной железной дороги (КВЖД) – крупного российского проекта на территории Маньчжурии, имел ряд особенностей, отличавших полосу отчуждения КВЖД от российских регионов. Часто терпимое отношение властей к различным религиозным течениям было продиктовано необходимостью быстрого заселения земель вдоль железнодорожного полотна и хозяйственного освоения края. Ряд уступок был сделан признанным в России категориям «терпимых признанных» и «терпимых непризнанных» конфессий. К «нетерпимым» религиозным движениям отношение оставалось исключительно отрицательным. Государственные послабления на территориях Дальнего Востока Российской империи и полосы отчуждения КВЖД получили зарекомендовавшие себя в хозяйственном плане старообрядцы и молокане. В отношении Маньчжурии был предложен план даровать свободу вероисповедания некоторым христианским меньшинствам. Причиной обсуждения таких мер являлась необходимость сдерживания наплыва китайских переселенцев в активно развивающийся Северо-Восточный Китай. Для освоения маньчжурских и монгольских земель С. Ю. Витте в 1899 году предложил заселить земли русскими раскольниками, в частности духоборами, которые имели ряд необходимых для этого качеств. Министр финансов предлагал свободу вероисповедания и особые льготы для привлечения в полосу отчуждения КВЖД старообрядцам, духоборам и другим раскольникам (кроме хлыстов и скопцев). Идея была поддержана многими чиновниками, получив развитие и отклик в

правительственных кругах. В Харбине появляется крупная община молокан, духовные христиане и даже запрещенные хлысты, новость об аресте которых наделала много шума в местной прессе. Отношение администрации к этим группам варьировалось и представляло собой особую религиозную политику, о которой и пойдет речь в этом докладе.

Авилов Роман Сергеевич (Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока, Дальневосточное отделение РАН, Владивосток, Россия; Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Строительство оборонительных сооружений на КВЖД: проблема организации работ в годы Первой мировой войны

Необходимость защиты основных инженерно-технических сооружений КВЖД для противодействия китайским разбойникам-хунузам и диверсантам посредством строительства долговременных оборонительных сооружений была в полной мере осознана в ходе Русско-японской войны 1904–1905 гг. Тогда эта железная дорога оказалась фактически единственной магистралью, соединяющей центральные области империи с Дальневосточным театром военных действий, и обеспечивающей саму возможность ведения войны с Японией. После войны к разработке этого вопроса вернулись не сразу. В результате, пока в Петербурге шли доработка, согласование и утверждение проектов казематированных блокгаузов для защиты мостов и тоннелей дороги, началась Первая мировая война. Несмотря на позицию Министерства финансов, о необходимости отложить работы по возведению оборонительных сооружений на КВЖД как минимум до конца войны, было принято решение работы продолжить. Однако при их организации пришлось столкнуться с целым рядом трудностей. Во-первых, нехватка в империи военно-инженерных кадров привела к тому, что практически все военные инженеры были сразу отправлены на фронт. В результате офицеров для строительства блокгаузов пришлось командировать непосредственно с фронта. Во-вторых, возникли серьезные проблемы со строительными материалами и, прежде всего, металлоконструкциями. В-третьих, перегруженная военная промышленность с трудом успевала за ходом строительных работ (закладные части орудий поступали в самый последний момент и не в полном объеме). В-четвертых, отсутствие практики строительства оборонительных сооружений на территориях с нестандартным юридическим статусом, приводило к постоянным недоразумениям как между различными ведомствами, задействованными в работах, так и внутри самого Военного министерства, что существенно усложняло организацию работ и тормозило их ход. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-48-00004 «Китайско-Восточная железная дорога как трансграничная социокультурная система: история строительства, реконструкция и моделирование механизмов охраны культурного наследия», <https://rscf.ru/project/23-48-00004/>.

Богомазов Николай Иванович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). КВЖД и иностранные поставки железнодорожного оборудования в годы Первой мировой войны

В годы Первой мировой войны Россия столкнулась с нехваткой железнодорожного оборудования – как подвижного состава, так и путевых материалов. Российские предприятия выполнять весь объем заказов, необходимых для фронта и тыла, не могли, поэтому Министерство путей сообщения вынуждено было размещать заказы за рубежом. Первый пакет заказов был размещен в США и Канаде летом 1915 года. Поставки по нему начали прибывать в порт Владивостока во второй половине 1915 года. Для сборки поставляемых паровозов во Владивостоке и Харбине были организованы специальные мастерские. Поставляемые паровозы, вагоны и путевые материалы из Владивостока по КВЖД транспортировались вглубь России.

Ма Вэйюнь (Хэйлунцзянский университет, Харбин, Китай). Причины возвращения Советским Союзом КВЖД Китаю

Анализируются главные причины безвозмездного возвращения Советским Союзом Китаю КВЖД. По мнению докладчика, они лежали в сфере геополитики. Китай являлся важным звеном в обеспечении безопасности советского Дальнего Востока. Сохранение политических и экономических интересов являлись двумя основными целями послевоенной советской политики по отношению к Китаю. Вместе с тем, подчеркивается, что политические интересы всегда находились на первом месте. СССР изо всех сил старался, чтобы Китай занимал нейтральную позицию в советско-западном конфликте. Судьба КВЖД объясняется и с точки зрения внешней политики Китая. Китайская политика «держаться одной стороны» соответствовала советскому стратегическому требованию.

Салогуб Яна Леонидовна (Санкт-Петербургская академия Следственного комитета Российской Федерации, Санкт-Петербург, Россия). Российские суды в полосе отчуждения КВЖД (1896–1917)

На рубеже XIX–XX вв. Россия распространила свою юрисдикцию на отдельные территории Маньчжурии, по которой прошла Китайская восточная железная дорога. Быстрое увеличение русского и китайского населения в полосе отчуждения поставило перед российским правительством и Управлением железной дороги задачу формирования органов правосудия на указанной территории. В работе рассмотрены организационные проблемы отправления правосудия, возникшие в процессе административно-правового освоения зоны российского присутствия в Маньчжурии, частью которой стала полоса отчуждения КВЖД, и вклада чиновников российского судебного ведомства в их решение. Российские органы правосудия рассмотрены с позиций системного подхода, предполагающего изучение как внутренней структуры российских судебных органов в Маньчжурии, так и их места в судебной системе государства. Для выявления проблем и особенностей формирования судебных органов в работе использован компаративный метод. Из частнонаучных методов применялись юридико-догматический и метод толкования правовых норм. Перед деятелями российской юстиции стояло немало трудностей. Создание российских органов правосудия осложнялось отсутствием опыта подобной деятельности, своеобразием правосознания китайского населения, значительным количеством иностранцев, имевших статус экстерриториальности. Трудноразрешимой проблемой стала малочисленность штата служащих. Как и в Сибири, это проявилось, по мере роста населения и деловой активности. Преодолевая препятствия, выдающиеся юристы в лице судей А. В. Лихачева и А. В. Ведрова, прокуроров Б. И. Околовича и И. И. Азарова смогли прочно укоренить на арендованных территориях российские правовые институты, действовавшие еще какое-то время после прекращения существования Российской империи, что подтвердило правильность выбранной судебной модели.

Позняк Татьяна Зиновьевна (Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока, Дальневосточное отделение РАН, Владивосток, Россия). История выборов общественного управления г. Харбина и представительства в нем китайского и иностранного населения (1908–1926)

Доклад посвящен истории выборов в общественное управление г. Харбина. Несмотря на имеющуюся историографию, до сих пор не выявлены даты всех выборов и довыборов, отсутствуют в литературе полные сведения о составах Собраний уполномоченных и Городских советов. Автором обобщены сведения обо всех составах исполнительных органов Харбинского общественного управления. Особое внимание уделено двум малоизученным аспектам – участию в выборах иностранного и китайского населения города, драматической истории выборов в революционном 1917 г. Участвовать в выборах могли не только российские подданные, но и иностранные, а также китайское население города. Однако бойкот выборов со стороны иностранного и китайского населения привел к тому, что китайцы впервые вошли в состав Городского совета 8 июня 1909 г., после заключения 27 апреля 1909 г. «Предварительного соглашения об организации и введении Общественных управлений в полосе отчуждения КВЖД», а в выборах Собрании уполномоченных они не участвовали до 1919 г. Представители иностранной колонии входили в Городской совет с начала 1915 г., после заключения российско-британского соглашения 1914 г. Первые выборы Собрании уполномоченных, в которых иностранцы должны были принять участие, – выборы 1917 г. Последние не состоялись из-за начала Февральской революции и осенью 1917 г. после длительных обсуждений и согласований Собрание уполномоченных было пополнено представителями общественных организаций, китайского и иностранного населения. Последние группы городского населения полноценно стали участвовать в выборах с 1919 года.

Ма Цзюнь (Шанхайская академия общественных наук, Шанхай, Китай). Реакция шанхайского общества на Дело КВЖД 1929 г. (на примере газеты «Шэньбао»)

Дело КВЖД 1929 г. – важное событие в отношениях между Китаем, Россией и Японией. Оно оказало большое и глубокое влияние на международные отношения на территории Дальнего Востока. Шанхай в тот момент являлся крупнейшим городом Дальнего Востока, а газета «Шэньбао», наиболее известным СМИ Шанхая. На основе материалов данного издания докладчик намерен комплексно рассмотреть реакцию тогдашнего китайского правительства и народа на инцидент, произошедший на Северо-Востоке страны.

Сунь Ичжи (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Шанхайское агентство Уссурийской железной дороги

После ликвидации белого Приморья и полной победы красной армии на Дальнем Востоке в 1922 г. для советской власти появился вопрос о возобновлении торговых сношений Дальнего Востока с Китаем. В руках красных попали те белые учреждения Владивостока, которые во время Гражданской войны активно строили свои сети в Китае. Как главный город Китая и международный финансовый центр, Шанхай был особо важен для советской власти в плане торговли. Соответственно, необходимо было обеспечить успешную поставку товаров из Шанхая во Владивосток, и далее в Харбин через Уссурийскую железную дорогу и КВЖД. В таком отношении в 1923 г. было учреждено красное агентство Уссурийской железной дороги в Шанхае для решения вопросов о поставке товаров из Шанхая во Владивосток и Харбин.

Малюченко Дмитрий Алексеевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Социальные конфликты на КВЖД в 1920-е годы как источник изучения системы управления предприятием

Только за одно десятилетие существования КВЖД – 1920-е гг. – предприятие пережило ряд значимых трансформаций системы управления хозяйством, а также перемены в системе отношений между сотрудниками Дороги, маньчжурскими властями и местным населением. Характер указанных изменений определялся господствовавшими течениями в советско-китайских отношениях. Трансформационный процесс в эволюции механизма управления Дорогой не всегда характеризовался конфликтностью между всеми его участниками, однако социальные проблемы и возникшие противоречия относительно места КВЖД в жизни Манчжурии становились основной направляющей силой изменений и в принципе принятия административных решений по хозяйственной деятельности, и в организации взаимодействия со всеми силами в регионе. В основе доклада лежат не только новейшие достижения отечественной историографии, но и пласт ранее неиспользованных архивных документов. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23–48–00004 «Китайско-Восточная железная дорога как трансграничная социокультурная система: история строительства, реконструкция и моделирование механизмов охраны культурного наследия», <https://rscf.ru/project/23-48-00004/>.

Соколов Александр Станиславович (Рязанский государственный радиотехнический университет имени В. Ф. Уткина, Рязань, Россия). Советско-китайский конфликт на КВЖД (1929) и его влияние на повседневную жизнь «маленького человека»

В 1929 г. китайское руководство предприняло попытку захвата Китайско-Восточной железной дороги, находящейся под управлением и обслуживанием советской стороны. Конфликт на КВЖД совпал с началом «Великого перелома» в СССР, ознаменовавшего отход правящей партии от принципов нэпа. События 1929 г. возбудили граждан СССР. В докладе на основе опубликованных и ранее неопубликованных документов показано, что они имели широкое влияние на повседневную жизнь рабочих, крестьян и служащих (неприятие новой власти, готовность защищать страну от врага). Введенные в научный оборот материалы свидетельствуют, что довольно распространенным явлением явились панические настроения. Проявления недовольства «маленького человека» были связаны с проводимыми чрезвычайными мерами. Конфликт был использован властью в целях дальнейшей милитаризации советского общества. Одной из целей военной кампании 1929 г. было стремление продемонстрировать международному сообществу боевой дух советского общества.

Сердюк Мария Борисовна (Дальневосточный федеральный университет, Владивосток, Россия). Музеи на КВЖД

Строительство Китайской Восточной железной дороги и ее успешная эксплуатация привели к развитию разных областей экономической и культурной жизни региона. Одним из последствий стало возникновение музеев в населенных пунктах по железнодорожной линии. В том числе музеев в структуре КВЖД, на нескольких станциях (так называемые линейные музеи). Под музеем в это время понималось не просто культурное учреждение, предназначенное для сохранения культурных и природных объектов, а учреждение необходимое для экономики региона. Линейные музеи КВЖД были предназначены для информационного обеспечения коммерческих перевозок. Сегодня эти музеи назвали бы торгово-промышленными выставками. Несмотря на вовлеченность в экономическую жизнь региона, музеи вели просветительскую работу для местного населения: принимали

экскурсии школьников и студентов. Таким образом музеи КВЖД были своеобразной частью дороги, связывая магистраль с разными гранями жизни региона.

Старовойтова Елена Олеговна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). КВЖД в освещении отечественной прессы 1930-х годов

В 1896 г. Россия и Китай заключили секретный Союзный договор, а также Контракт на постройку и эксплуатацию Китайско-восточной железной дороги (КВЖД). Строительство началось в 1897 г., а уже в 1903-м г. дорога была пущена в эксплуатацию. С этого момента Северо-Восток Китая, иначе известный как Маньчжурия, как и сама КВЖД с прилегающей к ней полосой отчуждения, стали предметом постоянного соперничества между Россией и Японией, претендующей на усиление собственного влияния в данном регионе. После Синьхайской революции в Китае и революции 1917 г. в России КВЖД продолжала оставаться одним из наиболее значимых факторов, влияющих на отношения России как с Китаем, так и с Японией. В 1931 г. Япония начала оккупацию Маньчжурии, где в 1932 г. было образовано марионеточное государство Маньчжоу-го. К 1935 г. Советское правительство во избежание ухудшения международной обстановки в регионе приняло решение о продаже КВЖД Маньчжоу-го. В докладе предпринята попытка проследить, как ведущие отечественные печатные издания того времени оценивали события, связанные с Китайско-восточной железной дорогой и сам факт ее продажи в 1935-м гг.

НАЦИОНАЛЬНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ РАЗМЕЖЕВАНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ 1924 Г.: ПРИЧИНЫ, РЕЗУЛЬТАТЫ, ПОСЛЕДСТВИЯ

Мероприятие подготовлено при поддержке Программы развития МГИМО «Приоритет – 2030»

Котюкова Татьяна Викторовна (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). От Туркестанского генерал-губернаторства к советским республикам Средней Азии: как и когда начали формироваться современные границы в Центральной Азии

К середине XIX столетия ни один из современных народов Средней Азии не имел национального государства (в современном понимании, имея при этом многовековую историческую традицию государственности), четко очерченных и признанных границ проживания и национальных правительств. На протяжении нескольких тысячелетий, государства в регионе возникали и исчезали, сменяя друг друга. Эти государства формировались по династийному (Хорезмшахи, Караханиды, Шейбаниды и т.д.) или территориальному принципу (Бактрия, Согдиана, Чач и т.д.). На таком богатом историческом фоне совершенно не допустимо говорить о «цивилизаторской миссии России» в Средней Азии. Уместнее рассматривать модернизационную роль Российской империи и Советского Союза в регионе. Атрибуты национальной государственности – прежде всего границы, – в Средней Азии были сформированы в советское время, во многом на основе административных границ, проведенных в имперский период.

Быков Андрей Юрьевич (Институт востоковедения РАН, Москва, Россия). Объективные и субъективные факторы при формировании границ автономий Средней Азии и Казахстана в 1920-1930-х годах

Рассматриваются и ранжируются основные принципы формирования административных границ, оказывавшие влияние на национально-государственное размежевание в Средней Азии и Казахстане в довоенный период. Прослеживается их взаимосвязь с принципами организации внешних границ и влияние на эволюцию международного права. Один из акцентов сделан на влиянии субъективного фактора – как авторов принципов (теоретиков), так и тех, кто непосредственно участвовал в процессе размежевания и принимал участие в принятии решений в центре и на местах: Ленин, Сталин, Пестковский, Куйбышев, Шелехес, Ходжаев, Байтурсынов, Рыскулов, Досназаров и др. Предпринимается попытка определить роль центра и регионов, а также конкретных административных структур в формировании многоуровневой федеративной структуры Советского Союза на примере региона, который в настоящее время называют Центральной Азией.

Мамадалиев Иномджон Абдусатторович (Худжандский государственный университет, Худжанд, Таджикистан). Национальное строительство в Таджикистане: от автономии до республики

В настоящем докладе впервые предпринята попытка рассмотреть целый цепь делимитационных изменений и проведения новых и новых демаркаций в Средней Азии на протяжении всей истории. Современное

делимитационно-демаркационное состояние среднеазиатских республик нельзя назвать этнополитическим продуктом 30-летней независимости. Топонимно-этно-территориальный разграничительный процесс имеет весьма глубокую историю и специфически делится на несколько периодов. Но главный упор делается переосмыслению имперского фронта (1865–1917) и советское конструирование Средней Азии, устоявшееся в советской историографии как концепции территориального размежевания 1924–1929, и последующие демаркации вплоть до распада советского государства. Надо отметить, что настоящий вопрос развивается в рамках двух важных компонентов или не разделяемых категорий: «граница» и «нация». Эти категории имеют особое значение в создании новых исторических нарративов на постсоветском пространстве. Каждая из этих категорий имеет особое значение в создании новой истории в независимых государствах в постсоветском пространстве. Гипотетической основой данного эссе заключается в том, что – насколько историческая правда по фронтиру отражается в имперском пространстве, кем, когда и для чего было создано этно-границы, несущий много бед, эскалации и дестабилизации в таком большом регионе. Главным образом, динамика среднеазиатского фронта, является ли он – исторической реальностью или же вымышленная военно-политическая конструкция? Надо отметить, что именно вопрос – динамика среднеазиатского фронта остается малоизученным главным образом по этнополитической мотивации, поскольку особенно административно-территориальные видоизменения как в имперском, так и в советском пространстве оставил глубокий исторический след, разрешить которого на сегодняшний день становится весьма болезненной и остается главной «головной болью» для всех среднеазиатских республик.

Аманжолова Дина Ахметжановна (Институт российской истории РАН, Москва, Россия). Федеративная модель для Средней Азии: конкуренция проектов и прагматика компромисса

В докладе рассматривается эволюция федералистских проектов в раннесоветский период на примере Средней Азии. Родившись в качестве альтернативы монархическому устройству России, инициативы этнополитических элит после утверждения советской власти рассматривались в контексте общих задач федерализации страны. На примере амбициозных планов создания Тюркской советской республики, Средне-Азиатской федерации анализируются позиции ключевых участников советских преобразований в регионе, противоречия, существо и особенности дискуссий середины 1920-х гг. Уделяется внимание взаимодействию центра и представителей этноэлит в процессе национально-территориального размежевания, которое обеспечило конструирование современных наций. Амбициозные конкурирующие проекты этноязыкового объединения и региональной федерализации в составе РСФСР и СССР со стороны лидеров Средней Азии и Казахстана, а также представителей центра не только вскрыли противоречия нацистроительства в культурно сложном социально-культурном пространстве с разной политической историей этноконфессиональных общностей. Они предоставили дополнительные возможности для реализации принципов самоопределения, политической карьеры национальных деятелей, в целом ускоренного перехода народов от традиции к модерности в ее социалистическом воплощении. Советский федерализм стал принципиальным условием создания государств постсоветской Центральной Азии, а прагматика компромисса в отношениях центра и этноэлит как взаимное испытание обеспечила в конечном счете становление устойчивого типа политической культуры власти и общества.

Алимова Дилором Агзамовна (Национальный центр археологии Академии наук Республики Узбекистан, Ташкент, Узбекистан). Взгляды туркестанских джадидов на национально-территориальное размежевание Средней Азии

В данном докладе будут представлены мнения и взгляды джадидов Туркестана на национально-территориальное размежевание Средней Азии. Большое внимание планируется уделить и отдельным мнениям видных джадидов, как Ф. Ходжаев и др.

Боголюбов Егор Андреевич (Санкт-Петербургский филиал Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», Санкт-Петербург, Россия). РСФСР, Бухара и Хорезм в 1920–1924 годах: от договоров о сотрудничестве до национального размежевания (акторы и нормативное закрепление)

В докладе анализируется эволюция взаимоотношений РСФСР с Бухарской и Хорезмской народными республиками от свержения монархий в Бухаре и Хиве до вхождения этих республик в состав СССР. Авторы проводят формально-юридический анализ договорной базы Советской России с Бухарой и Хорезмом (договоры о союзе и экономическом сотрудничестве), а также дают характеристику лицам, ответственным за составление

и подписание договоров со стороны как России, так и среднеазиатских республик с точки зрения приверженности их к формированию национальных образований в советской Средней Азии. На основе проведенного исследования авторы предпринимают попытку выяснить, насколько было предопределено национальное размежевание в регионе предыдущими событиями, самими договорами, политическими позициями активных участников российско-бухарско-хорезмских отношений, иными внутривнутриполитическими и внешнеполитическими факторами.

Пуговкина Оксана Геннадьевна (Национальный центр археологии Академии наук Республики Узбекистан, Ташкент, Узбекистан). «Бывшие» Туркестана как эксперты в решении вопросов «нацстроительства» в Средней Азии в 20-е – 30-е годы XX века

В докладе представлена картина того, как в советском Туркестане-Узбекистане при проведении политики национально-территориального размежевания советской властью использовался опыт и знания туркестанских «бывших». Для создания емкой исторической картины были проанализированы как материалы периодической печати начала 20-х гг. XX в., так и архивные документы. Проведенное исследование показало, что «бывших» Туркестана использовали в качестве «независимых специалистов», знатоков истории и культуры края, к мнению которых в определенных случаях власть прислушивалась. Кроме того, удалось обнаружить документы о личном мнении «бывших» и их размышлениях о будущем национальной карты Средней Азии.

Батырбаева Шайыркул Джолдошевна (Кыргызский национальный университет имени Ж. Баласагына, Бишкек, Кыргызстан). Михаил Васильевич Фрунзе и его роль в формировании Кара-Кыргызской автономной области и становлении национальной самоидентификации кыргызского народа

В докладе личность Михаила Васильевича Фрунзе раскрывается в контексте его значимой роли в формировании Кара-Кыргызской автономной области, а также в процессе становления национальной самоидентификации кыргызского народа. М.В.Фрунзе, уроженец уездного города Пишпек (ныне Бишкек) и окончивший учебу в Семиреченском областном центре Верный (ныне Алматы), обладал глубоким пониманием различий между кыргызами и казахами. В условиях, когда вопросы общественной жизни в Туркестане в 1918-1920 годах решались без учета интересов кыргызского народа, основоположники кыргызской социалистической государственности, согласно устным источникам, обращались к своему земляку М. В. Фрунзе. Он осознавал важность создания самостоятельной единицы для защиты культурной идентичности кыргызов и их прав на самоопределение. Его обращения к Ленину и Сталину, которые требуют дальнейшего научного подтверждения, отражали требования кыргызского народа о признании его уникальности и необходимости создания Кара-Кыргызской автономной области, где Фрунзе стал ключевой фигурой, способствующей реализации этих идей. Доклад также освещает, что в 1921 году начались первые попытки создания Кыргызской Горной области, и эта инициатива стала важным этапом в формировании национальной идентичности кыргызского народа. Несмотря на сложности и противодействие со стороны различных политических элит, создание в 1924 году Кара-Кыргызской автономной области в составе РСФСР способствовало укреплению самоидентификации кыргызов и усилило их культурную и политическую позицию в регионе.

Боконтаева Джаныл Кенешевна (Иссык-Кульский государственный университет, Каракол, Кыргызстан). Роль Ж. Абдрахманова в становлении кыргызской государственности в памяти жителей Иссык-Куля

Великая русская революция начала XX века мощнейшим образом потрясла, изменила людей всей планеты и вошла в число величайших социальных революций. На этом этапе революционного развития на политическом Олимпе Кыргызстана оказался талантливый союз национальных политиков, которые занялись социальным и демократическим обустройством страны и народа. Первыми среди них были Абдыкерим Сыдыков, Ишеналы Арабаев, Иманалы Айдарбеков, Касым Тыныстанов, Таш Худайберген и молодой Жусуп Абдрахманов. Ж. Абдрахманов (21.12.1901–5.11.1938) родился в селе Чиркей Иссык-Кульской области. Он был первым председателем Совета народных комиссаров. Эту должность он занял в 26 лет. Ж. Абдрахманов является выдающимся национальным лидером, внесший значительный вклад в формирование кыргызской государственности советского типа и превращение ее в союзную республику. Его усилия в то время создали реальные возможности для образования независимого Кыргызского государства в 1990 г. На своем посту он проводил смелую и независимую от центра подчинения политику. Как политик, он отказался выполнять планы по хлебозаготовкам. Благодаря этому в Киргизской ССР не было голода. В 1933 году его сняли с занимаемой должности и обвинили в том, что он не «защищал решения партии, а извращал их». Спустя пять лет – 8 ноября

1938 г. Ж. Абдырахманова расстреляли. Реабилитировали его спустя 20 лет. Исследуется роль Ж. Абдрахманова в формировании кыргызской государственности и запечатлении этого процесса в памяти потомков жителей Иссык-Куля. Анализируются основные этапы его жизни и деятельности, включая его вклад в борьбу за национальную независимость и установление государственных структур. Доклад основывается на архивных данных, исторических документах, а также на собранных устных историях с жителями Иссык-Куля, позволяя реконструировать и оценить значение и влияние Жусупа Абдрахманова на коллективную память об исторических событиях. А также рассматривается, как его личность и деятельность были восприняты и сохранены в историческом сознании современных жителей региона.

Махмудов Ойбек Анварович (Чирчикский государственный педагогический университет, Чирчик, Узбекистан). Шириншо Шотемур и Горный Бадахшан: предыстория и предпосылки образования автономной области

Памир исторически всегда являлся достаточно изолированной географически и существенно отличавшейся от других районов Туркестана этнографическими особенностями населения. Особенно это касалось западного Памира где обитают уникальные памирские народности, исповедующие в основном исмаилизм. Восточный Памир населяют памирские кыргызы. В имперское время Памир имел особый статус и систему управления в Туркестанском генерал-губернаторстве. После 1917 г. в результате революционных преобразований, когда советская власть неоднократно устанавливалась и свергалась, здесь также сложилась своеобразная система управления, несколько отличная от той что существовала в других регионах Советского Туркестана. Это опять же во многом было связано с географической изолированностью Памирского района. Именно поэтому, еще до официального образования Автономной Горно-Бадахшанской области (АГБО) в конце 1924 года и ее включения в Таджикскую АССР регион фактически уже был автономией, хотя и не оформленной юридически и административно. Несомненно, значительную роль как в утверждении советской власти на Памире, так и в образовании и включении АГБО в состав Таджикистана сыграл первый глава последнего, а именно Шириншо Шотемур, сам по происхождению памирец-шугнанец из западного Памира. Предпосылки и предыстория создания АГБО будут рассмотрены в докладе, на основе архивных материалов, воспоминаний и свидетельств участников событий и исследований. Все это позволит раскрыть уникальность, особенность и причины создания автономной области и ту роль, которую в этом сыграл основатель Таджикистана – Шириншо Шотемур.

Джумашев Аскар Мамбетович (Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус, Узбекистан). Роль Аллая Досназарова в образовании Каракалпакской автономии

Аллаяр Досназаров оставил большой след в истории Каракалпакстана. Один лишь эпизод из его жизни – роль и значение Аллаяра Досназарова в получении для каракалпакского народа и всего нашего региона административной автономии – полон событиями и требует тщательного исследования. Настоящий отрезок времени из биографии Аллаяра Досназарова будет освещаться в данной работе в контексте с историей национально-территориального размежевания Средней Азии и образования Каракалпакской автономной области на основе новых документов из архивных хранилищ России, Казахстана и Узбекистана. В исторической науке сложился нарратив, что политика национально-территориального размежевания Средней Азии была навязана сверху, и что на местах все это восприняли как нормативно-правовой акт. На примере истории образования Каракалпакской автономной области мы хотим опровергнуть этот нарратив и показать, что местная политическая элита сыграла немаловажную роль в данном процессе.

Сактаганова Зауреш Галимжановна (Карагандинский университет имени академика Е. А. Букетова, Караганда, Казахстан). А. Байтурсынов: к проблеме формирования казахско-русской границы в 1920-е годы

Судьба и деятельность А. Байтурсынова тесно переплетена со многими веховыми сюжетами новейшей истории Казахстана XX века. Одна из интереснейших проблем, связанная с именем А. Байтурсынова – проблема формирования границ и сохранение территориальной целостности Казахстана в начале 20-х годов XX века. В первые годы советской власти и переломные 1920-е остро встал вопрос о западных, северо-западных и северных территориях края и размежевании казахско-русской границы. На основе исследовательской литературы и архивных документов в докладе представлены дискуссионные моменты и борьба за отстаивание территориальных позиций всех сторон: центра, «националов», «челябинцев» и др. В этот период наблюдается активная деятельность

казахской интеллигенции, которая в рамках своих полномочий отстаивала территориальные интересы народа, при этом в данном вопросе отмечалось их единение, несмотря на старые идеологические противоречия. В частности, А. Байтурсинов смог в числе немногих представителей казахской интеллигенции отстоять вопрос о вхождении Кустанайского уезда в состав Казахской АССР. Алашевские лидеры для положительного решения территориального вопроса выезжали в Москву для проведения переговоров с В. И. Лениным и И. Сталиным. В результате их активной позиции большинство казахских территорий вошли в образованную в 1920 году Казахскую советскую автономию. В результате деятельности различных административно-территориальных комиссий с участием и А. Байтурсинова почти полностью был решен вопрос о границе.

Камалов Аблет Каюмович (Университет «Туран», Алматы, Казахстан). Советская политика в отношении малых народов Центральной Азии в 1920–1930-е годы (на примере уйгуров)

В докладе будет рассмотрена политика СССР в отношении малых народов Центральной Азии первые десятилетия советской власти, в контексте процесса национального строительства и политики территориально-административного размежевания в 1920-е гг. на примере уйгуров, проживавших компактно в Семиреченской области. На основе анализа имеющихся архивных и других источников, будет поставлен вопрос о том, почему уйгурам не была предоставлена территориальная автономия, и рассмотрена роль китайского фактора в советской политике в отношении уйгуров.

Мусарова (Маджун) Джамия Сулеймановна (Национальная академия наук Кыргызской республики, Бишкек, Кыргызстан). Политика Советского государства в отношении национальных меньшинств в 1920–1930-е годы (на примере дунган Средней Азии)

Основополагающей формулой национальной политики коммунистической партии и Советского государства была ликвидация всяких привилегий какой бы то ни было нации, полное равноправие наций и признание за ними права на самоопределение. В мае 1918 г. была образована Туркестанская АССР. Для учета нужд каждой национальности в состав областных и уездных отделов по национальным делам вводились представители разных национальностей, в том числе, дунгане. Прогрессивные преобразования в области национальной политики и справедливое решение земельного вопроса способствовали развитию национальных культур и росту национального самосознания больших наций и этнических групп. Стремление к созданию собственной национальной государственности было присуще не только большим по численности, но также и малочисленным народам, в том числе, дунганам. В результате проведения национально-государственного размежевания Средней Азии в 1924 г., четыре дунганских колхоза остались на территории Казахстана, а пять – в Киргизии. В 1936 г. трудящиеся дунганских колхозов Киргизии и Казахстана, расположенных в Чуйской долине, при обсуждении Конституции СССР написали письмо тов. Сталину. В нем выражалась просьба о создании дунганского района в составе одной республики (желательно Киргизии) в долине реки Чу для централизации усилий по обслуживанию культурных нужд дунганского населения, а также более эффективного использования и развития национальных институтов культурного просвещения дунган.

Емельяненко Татьяна (Российский этнографический музей, Санкт-Петербург, Россия). Бухарские евреи в историческом контексте 1920–1930-х годов

В докладе рассматривается положение бухарских евреев, их место и роль в государственной национальной политике в Средней Азии в 1920–1930-х гг. Как и после присоединения региона к России, бухарские евреи после революции проявили лояльное отношение к новым политическим условиям и стали своего рода проводниками новой идеологии в традиционное узбекско-таджикское общество. Если в XIX в. стимулом для них стала отмена социальных, экономических и политических ограничений, которые существовали для иноверцев в мусульманском мире, то со стороны советского государства такую роль сыграла политика в отношении национальных меньшинств, согласно которой выделялись специальные средства и предпринимались специальные меры для развития культуры малых народов и этнических групп – их языка, литературы и пр. Аналогичные программы действовали и в отношении крупных народов региона, но на примере таких небольших групп, как бухарские евреи, с совершенно особыми этнокультурными традициями положительные результаты национальной политики становились особенно заметны. Одновременно с «поощрением» культурного своеобразия предпринимались меры по стиранию этнокультурных границ, которые исторически существовали между бухарскими евреями и окружающими их узбеками и таджиками – через совместное обучение детей в общеобразовательных школах,

в высших учебных заведениях и т.п. Значительно большая мотивация у бухарских евреев к получению образования, а через него – достижение социального роста и материального благополучия, чем у мусульманского населения, способствовала формированию основного слоя в среде местной интеллигенции из числа бухарских евреев, и благодаря чему они становилась своего рода рупором государственной политики среди мусульман и способствовали ее «адаптации». Территориально-государственное размежевание Средней Азии происходило на фоне данной национальной политики в регионе и, как можно предположить, находило поддержку у бухарских евреев, тем более, что непосредственно их она не касалась, т.к. основная территория их расселения оставалась в границах одного государства – Узбекистана. Примечательно, что завершение процесса размежевания практически совпало по времени с закрытием культурных программ в отношении бухарских евреев, которое началось с середины 1930-х гг. и таким образом менялась их роль в дальнейшей истории региона.

Овсянников Дмитрий Владиславович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Каракалпаки: родовые правящие группы, районирование и национально-территориальное размежевание в Советском Туркестане в 1920-е годы

Статистические материалы по Туркестану были собраны и использованы комиссией по районированию для реализации административно-хозяйственной унификации в регионе. С опорой на эти сведения, был разработан проект районирования Туркестана. Однако, он потребовал существенного пересмотра в связи с начавшимся национально-территориальным размежеванием в Средней Азии в 1924 г. Целесообразно спроектированные районные волости и сельскохозяйственные районы перестали совпадать с вновь возникшими административными границами. Эта проблема коснулись и ареала расселения каракалпакской этнической группы. Туркестанская комиссия по районированию обошла вниманием также вопросы организации национальных территориальных единиц и укрепления советских партийных кадров из местного населения. В частности, не было принято во внимание наличие серьезного влияния племенных и родовых правящих групп тюркских этносов на общественные процессы. В рамках доклада мы постараемся осветить эти вопросы.

Нуржанов Сабит Узакбаевич (Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук, Каракалпакское отделение Академии наук Республики Узбекистан, Нукус, Узбекистан). 100-летие каракалпакской прессы: особенности становления периодической печати в национальных окраинах

В начале XX века в условиях нашего региона основной формой передачи информации являлась устная форма. Передача ценностных ориентации в обществе осуществлялась путем определенных установок в форме традиции и обычаев, на основе которых формировалось и массовое сознание. Через призму обычаев и традиции преломлялась и новостная информация, также передаваемая в устной форме и в редких случаях – в письменной. Формирование новых административно-управленческих структур, развитие общественных и социально-экономических отношений в Каракалпакстане в 1920-х годах выявило необходимость распространения в первую очередь, печатной продукции, которая может обеспечить полную и достоверную передачу той или иной информации народным массам. Однако печатное дело не имело достаточной материально-технической базы. В 1860-е годы в Хивинское ханство было завезено литографическое оборудование, в начале XX века в правобережной части Амударьи открылась типография Нозикова. С установлением советской власти они были национализированы и в 1918–1920-х годах использовались для распечатки листовок на арабском и русском шрифтах. Первой полноценной газетой на территории Каракалпакстана была русскоязычная газета «Красный амударынец» (потом переименованная в «Амударыньскую жизнь»), выходившая с июня 1919 года. Газета «Дехкан тауши» на местном языке начала выходить с 1923 года. После образования Каракалпакской автономной области в 1924 году на каракалпакском языке была издана газета «Еркин каракалпак» (с декабря 1924 года). Влияние прессы на массовое сознание и формирование общественного мнения было огромным. Вкупе с задачей ликвидации безграмотности, открытия новых школ и издания книг на местном языке, стремления населения к грамоте обусловило повышение роли печати в общественно-политической жизни Каракалпакстана.

Саипова Камола Давляталиевна (Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека, Ташкент, Узбекистан). Влияние национально-территориального размежевания на размещение национальных меньшинств Узбекистана

Изучение истории национальных меньшинств является актуальной темой исследования. Со второй половины 20-х г. XX века в советском официальном языке находит употребление формула «малые народы» вместо

«национальные меньшинства». Однако она не имела четкого определения, почему и толковалась весьма произвольно. Например, в переписи 1926 г. в РСФСР насчитывалось 194 этнические единицы, а к 1959 г. – только 109, т. е. 90 этнических общностей, выделенных переписью 1926 г., «исчезли». Доклад раскрывает сущность национально-территориального размежевания советской политики именно среди национальных меньшинств на территории Узбекистана.

Брежнева Светлана Николаевна (Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина, Санкт-Петербург, Россия). Влияние национально-государственного размежевания на судьбы народов Туркестана

Национально-территориальное размежевание, проведенное советской властью в 1924 г., является точкой отсчета становления советской государственности на территории Средней Азии. Создание союзных республик, в основе которых лежала идея приоритетного развития титульного этноса, привело к смене официальной терминологии, когда на смену термину «Туркестан» пришел вновь образованный советский термин «республики Средней Азии и Казахстан». Этническая обобщенность термина «Туркестан», подразумевавшего под населением региона, прежде всего его тюркскую часть, противоречила советской национальной политике. В результате исчезли целые народности, которые так и не стали национальностями. Вероятно, это произошло потому, что они были племенами или группами родов, в отличие от самоназваний казах, киргиз, таджик, узбек, каракалпак, туркмен и пр., в которые входили те или иные родоплеменные группы как составные части проектируемых национальностей Средней Азии.

Шилдебай Сабит Камытбекулы (Центральный государственный архив Республики Казахстан, Алматы, Казахстан). Национально-территориальное размежевание в Средней Азии и объединение казахских земель: история и уроки

Вопрос о разделе ТАССР на национально-территориальные республики был поставлен на повестку дня после действия местных коммунистов Туркестана в направлении создания единой Тюркской Советской Республики. Окончание Гражданской войны и создание СССР в 1922 г. создали условия для формирования национальных республик в Средней Азии. В результате национально-территориального размежевания, проведенного в Средней Азии, к КАССР были присоединены Сырдарьинская и Жетысуйская области и Георгиевский, Шуйский, Каракондзинский районы Пишпекского уезда. Таким образом, территория КАССР увеличилась на 700 тыс. кв. км и составила 2,7 млн кв. км. Население увеличилось на 1,5 млн человек, а общая численность достигла 5230 тыс. человек. По решению V съезда Советов КАССР название Киргизской АССР было изменено на Казахскую АССР. Акмечеть был преобразован в город Кызыл-Орда. Постановлением XII Всероссийского съезда Советов было утверждено постановление II сессии ВЦИК о разделе Туркестанской АССР на национально-территориальные единицы. Кара-Киргизская автономная область стала Киргизской автономной областью постановлением Всероссийской ЦИК от 25 мая, а Киргизская АССР постановлением от 15 июня стала Казахской АССР. Несмотря на конфликтный характер процесса размежевания, который осуществлялся по национальному принципу, он позволил казахскому народу объединиться в составе одной республики.

Малабаев Саламат Касымбекович (Кыргызский технический университет имени И. Раззакова, Бишкек, Кыргызстан). Образование и развитие кыргызской государственности в рамках СССР в 1920–1930-е годы: люди, идеи, решения

Кыргызские племена и территория Кыргызстана в большей степени добровольно вошли в состав Российской империи, Великая Октябрьская социалистическая революция 1917 года помогла возродить в 1924 кыргызскую государственность в рамках СССР: сперва автономная область, потом автономная республика, союзная республика. Социальные изменения были кардинальными. Из кономически отсталого региона образовалась развитая республика. Появились современная территория, государственность, начались успешная борьба с эпидемиями и заболеваниями, оседание кочевников, возвращение беженцев из Китая, приобщение кыргызов к социалистическому и культурному строительству. Появляется письменность сперва на основе арабской графики, потом латинице и кириллице. Культурная революция происходила с учетом национальных особенностей.

Князев Александр Алексеевич (Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации, Москва, Россия). Национально-территориальное размежевание Центральной Азии: современный конфликтный потенциал

Многие территории с полиэтничным населением, особенно приграничные, в ряде случаев после распада СССР оказываются спорными, как и отдельные территории, вошедшие в состав той или иной союзной республики

по экономическим или политическим соображениям того времени (например, Бухарский и Самаркандский регионы в Узбекистане). Такие зоны существуют практически на всех границах между странами региона, такого же рода конфликтность свойственна и ряду административных образований в каждой республике (наиболее масштабные – ГБАО в Таджикистане и Каракалпакстан в Узбекистане), где большинство или значительную часть населения составляют этносы, не относящиеся к титульным, или субэтносы. Конфликтность такого рода, хотя и имеет в большей части латентный характер, в силу различных обстоятельств может быть актуализирована и может стать фактором серьезной дестабилизации в той или иной стране. Определение основных характеристик таких зон, их типологизация, являются необходимыми для выработки упреждающей политики государств, что обуславливает необходимость изучения вопроса.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ РОССИИ XX ВЕКА (К 100-ЛЕТИЮ ПРИНЯТИЯ ПЕРВОЙ КОНСТИТУЦИИ СССР, 1924)

Димони Татьяна Михайловна (Вологодский государственный университет, Вологда, Россия), Безнин Михаил Алексеевич (Вологодский государственный университет, Вологда, Россия). Системы эксплуатации труда в экономике России 1930–1980-х годов

В докладе предполагается описать системы эксплуатации труда в советской России 1930–1980-х гг., в том числе виды и формы эксплуатации как в сфере промышленности, так и сельского хозяйства (через натуральные и денежные механизмы, включая налоговые). Будет рассмотрена эксплуатация через систему подневольного труда, широко использовавшегося в экономике 1930-х – начала 1950-х гг. Отдельной проблемой будет являться рассмотрение такого феномена как «самозащита», относящегося, чаще всего, к крестьянскому хозяйству и понимаемого по трактовке А. В. Чаянова как имеющей целью не получение прибыли, а сохранение стабильности «системы» в виде устойчивости двора к внешним факторам давления. Кроме того, в докладе будут определены значимые этапы трансформации систем эксплуатации. В докладе будет рассмотрена проблема определения уровня эксплуатации в советской России 1930–1980-х гг. Данный вопрос требует серьезной работы по формированию методологии определения уровня эксплуатации, так как для советского времени предложенный экономистами подход (применяемый для экономик западных стран и предложенный еще марксовской схемой), основанный на расчете соотношения необходимого и прибавочного продукта, показал ограниченность своего применения. Кроме того, необходимых расчетов этих показателей для советской экономики просто не существует. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 24-28-00077 «Институты зависимости и системы эксплуатации труда в советской России (1930-е – 1980-е гг.)».

Аверьянов Антон Викторович (Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, Россия). Советский человек в контексте национальной политики: образ и его трансформация

Образ советского человека в советском обществе имел многомерный характер. Неотъемлемым уровнем его идентичности была принадлежность к одной из советских наций или народностей. Идеология интернационализма имела целью скреплять многочисленные национальности в СССР, будучи ключевым элементом всей конструкции под названием «советский человек». Но был ли он унифицирован, единообразен, какой смысл вкладывался в его образ в различные периоды советской истории? Очевидно, что его формирование и развитие в политико-идеологическом и общественном пространстве было продуктом государственной национальной политики, складывавшейся под воздействием внутри- и внешнеполитических обстоятельств. Несмотря на наличие значительного числа научных работ отечественных и зарубежных исследований, данная проблематика во всех ее проявлениях нуждается в дополнительном осмыслении и изучении.

Воскобойников Илья Борисович (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва, Россия). Политическая борьба, профессия и выживание в годы Гражданской войны и НЭПа в биографии С. Б. Воскобойникова

17 октября 1922 г. член Областного комитета Еврейской Социал-Демократической партии «Поалей Цион» (Областком ЕСДРП) Соломон Борисович Воскобойников представил тезисы о задачах партии по формированию еврейского самоуправления в Дальневосточной республике (ДВР). В этот же день в Читинскую, Манчжурскую и Харбинскую организации ЕСДРП Областком разослал циркуляр о том, что в ближайшие дни будет принят закон ДВР об органах местного национального самоуправления. Однако закон был отклонен. Вскоре территория ДВР

вошла в состав РСФСР, а национальные партии ДВР подлежали ликвидации. К началу 1923 г. под давлением РКП(б) читинская партийная организация ЕСДРП раскололась и прекратила существование. Некоторые члены Областкама публично порвали с ЕСДРП. Другие, включая Воскобойникова, попали в поле зрения ГПУ. Данный доклад на основе материалов РГАСПИ, ГАЗК и семейных архивов представляет биографию Воскобойникова. Он родился в 1885 году в местечке Погребнице Киевской губернии. Пройдя путь конторщика и счетовода в торговых заведениях и обществах мелкого кредита на Украине и в Польше, оказался в Чите. В октябре 1917 г. получил место счетовода в Читинском отделении Московского народного банка. Воскобойников был свидетелем разрыва связи с Правлением МНБ в Москве весной 1918 г., смены властей – большевиков, Кочуча, Семёнова, и возвращения большевиков. Будучи близоруким, в ноябре 1919 г. Воскобойников был мобилизован в армию Семёнова, но службу проходил в городе, и до июня 1920 г. вечерами продолжал исполнять обязанности в банке. К концу 1920 г., когда Чита стала столицей ДВР, он получил место бухгалтера в Читинской Государственной типографии, совмещая работу с политической деятельностью в ЕСДРП. В июле 1923 г. Воскобойников с семьёй оказался в Москве, где получил место бухгалтера в Торгово-Промышленном банке СССР (Промбанк), председателем правления которого был бывший премьер-министр ДВР А.М. Краснощёков. Воскобойников также продолжил работу в действовавшей тогда легально Еврейской Коммунистической партии «Поалей Цион» (ЕКРП). 25 мая 1928 г. Воскобойников был уволен «в связи с реорганизацией» – по странному совпадению, на следующий день после роспуска ЕКРП секретным постановлением ЦК ВКП(б). 15 октября 1931 г. Воскобойников скончался дома во время приступа туберкулеза. Доклад представляет интерес не только для исследователей национальных движений в СССР. Он касается малоизученных эпизодов истории банковского дела в условиях Гражданской войны, роли Краснощёкова в выводе «дальневосточников» из-под репрессий после присоединения ДВР, а также первых лет работы Промбанка СССР.

Еньшина Анастасия Александровна (Московский педагогический государственный университет, Москва, Россия). Методологические возможности концепции социальной эксклюзии при изучении маргинальных групп советского общества в 1920–1930-е годы

В докладе будет дан обзор ключевых подходов, оформившихся в рамках отечественной и зарубежной гуманитарной мысли относительно практик социальной эксклюзии / социального исключения. Эмпирическая база исследования дополняет разработки М. С. Астоянц в области применения ее концепции к изучению феномена социального сиротства. Кейсом настоящего доклада станет сообщество беспризорных в РСФСР 1920–1930-х гг. Автор приходит к выводу о том, что во многом содержательно политика государства в отношении борьбы с детской беспризорностью в РСФСР была продиктована распространившимися на низовом уровне практиками социального исключения.

Димони Кирилл Олегович (Вологодский государственный университет, Вологда, Россия). Исторические источники по трудовой мотивации в производственном секторе советской России 1930-1950-х годов

Доклад посвящен анализу исторических источников, рассматривающих трудовую мотивацию в производственном секторе советской России в период с 1930 по 1950 гг. Будут рассмотрены такие источники, как стенограммы съездов стахановцев и ударников, статьи из средств массовой информации, материалы по организации соцсоревнования, воспоминания участников производства и комплекс иных источников. В докладе использованы материалы ГАРФ, РГАЭ, а также региональных архивов, в частности – Государственного архива Вологодской области. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 24-28-00077 «Институты зависимости и системы эксплуатации труда в советской России (1930-е – 1980-е гг.)».

Журавлев Сергей Владимирович (Институт российской истории РАН, Москва, Россия). Социальная история Волжского автомобильного завода в 1970–1980-е годы: к постановке проблемы

В конце 1960-х гг. был заключен контракт между советским правительством и итальянским концерном ФИАТ, который предусматривал оборудование и пуск в строй при техническом содействии итальянцев гиганта советского автопрома – Волжского автозавода в г. Тольятти Самарской области (ранее город назывался Ставрополь-на-Волге). С 1970-х гг. завод приступил к выпуску малолитражных автомобилей, в середине 1970-х гг. он вышел на проектную мощность. Одновременно со строительством завода, практически «с нуля», началось формирование заводского коллектива, рядом появился жилой Автозаводской район, значительную роль играл ведомственный соцкультбыт, складывались заводские корпоративные традиции и праздники. К концу советской эпохи на ВАЗе

трудилось порядка 100 тысяч человек, это был один из самых крупных трудовых коллективов в СССР. В отличие от ведущих автомобильных производств Запада, большинство рабочих ВАЗа составляли женщины. Социальная история АвтоВАЗа пока не написана. Задача доклада – наметить пути, источники и оценить научное значение такого рода исследования.

Кляус Марина Петровна (Институт этнологии и антропологии РАН, Москва, Россия). Частная жизнь болгарских рабочих в Коми (по материалам мертвых архивов)

Одним из наиболее масштабных направлений сотрудничества СССР и Болгарии стал проект по освоению лесных богатств Коми АССР. С 1967 по 1994 гг. через лесозаготовки, которые велись в Удорском районе Коми, «прошли» десятки тысяч граждан «солнечной Болгарии». Полная история этого недолгого, но яркого эпизода взаимовыгодных, дружеских отношений двух стран еще не написана. Опыт болгарской трудовой миграции в Коми является во многом уникальным, и требует серьезного осмысления с этнологических позиций. В данном докладе для характеристики отдельных аспектов жизни привлечены не только полевые материалы автора, но и уникальные обнаруженные в заброшенном Верхнемезенске (уже не существующем на карте России) источники, которые оказались не вывезенными в Болгарию. Среди находок – личные документы рабочих, производственная документация, учет отдельных групп населения, административно-процессуальная документация, бухгалтерская отчетность, программы и сценарии мероприятий Дома культуры и прочее. В частности, из журнала комендатуры можно узнать любопытные и ценные факты о малоизвестных сторонах жизни рабочих (уголовных и административных правонарушениях в лесозаготовительных поселках). Чаще всего указывались случаи краж, драк, угроз, воровства, распития спиртных напитков в ночное время, хулиганства, нарушения общественного порядка. Обнаруженные источники также позволяют судить о пределах допустимого вмешательства государства в частную жизнь, материалы интервью – о смысле и целях частной жизни молодых болгар, о повседневном быте и культурной жизни.

Астахова Ирина Сергеевна (Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера Сибирского отделения РАН, Якутск, Россия). Оловодобывающая промышленность Якутии: история и социальные аспекты развития (1930–1980-е годы)

В настоящее время мы наблюдаем новый этап промышленного освоения Севера, взгляд добывающих компаний устремлен на малонаселенные территории, богатые полезными ископаемыми. Многие советские проекты приобретают былую актуальность. Изучить советский опыт освоения Севера, привлечения трудовых ресурсов будет крайне полезно как власти, так и добывающим компаниям. Рассмотрим данный опыт на примере оловодобывающей промышленности Якутии, которая располагалась в Верхоянском и Усть-Янском районах республики, где были сформированы промышленные очаги и транспортные узлы. В докладе на основе анализа разноплановых источников будут выявлены особые указания различных уровней власти, связанные с развитием оловодобывающей промышленности в Якутии, воссозданы основные характеристики и параметры жизнедеятельности поселений оловодобойщиков, рассмотрены особенности формирования населения, предпринята реконструкция повседневной жизни. В докладе представлена периодизация развития отрасли: с 1936 по 1941 гг. – «начальный этап», с 1941 по 1957 гг. – «этап Дальстроя», с 1957 по 1973 гг. – «Батагайский этап», с 1973 по 1991 гг. – «Депутатский этап». В основе периодизации лежат не только особенности управления оловодобывающей промышленностью, но и социальные аспекты развития промышленных очагов. Автор впервые обращает внимание на социальные проблемы, возникшие в начале 1970-х гг. в связи со снижением объема оловодобычи в Верхоянском районе. Местные органы власти не были готовы к решению вопросов, связанных с переориентацией трудовых ресурсов на другие месторождения. Закрытие в декабре 1973 г. рудника Эге-Хая и Батагайской обогатительной фабрики усугубили ситуацию. Часть кадровых рабочих выехала в другие горнодобывающие районы Якутии. Однако, безработица в начале 1970-х гг. усилила алкоголизацию населения. Местные власти безуспешно пытались бороться с асоциальными элементами. Особенно сложными оказались 1974–1976 гг. Решение о строительстве Депутатского горно-обогатительного комбината в 1979 г. повлияло на жизнедеятельность и социальное благополучие населения Усть-Янского района. Депутатский ГОК, принятый в эксплуатацию в 1987 г., предоставил высокооплачиваемые трудовые места. Были построены новые современные жилые комплексы с развитой социальной и транспортной инфраструктурой в пп. Депутатский и Тенкели, Советский Союз прекратил импортировать олово.

Гулин Константин Анатольевич (Вологодский государственный университет, Вологда, Россия). Структура технологических типов производства и характер труда рабочих в промышленности советской России 1950–1980-х годов

Необходимость решения научной задачи, связанной с изучением социально-экономического устройства советского общества второй половины XX в., обуславливает целесообразность использования теоретико-методологических подходов, позволяющих выявить фундаментальные направления и формы социальной динамики в этот период. Одним из таких подходов является концепция технологических типов производства, выступающих исторически определенным способом соединения различных элементов производительных сил, прежде всего человека и техники. Представление о степени развитости в экономике того или иного технологического типа производства позволяют получить, в частности, данные о наличии и относительной численности крупных социально-профессиональных групп занятого населения. Применительно к этапу отечественной истории 1950–1980-х гг. источником таких данных могут быть материалы специальных массовых учетов профессионального состава рабочих, содержавшие, среди прочего, данные о классификация рабочих по степени механизации их труда, представляющие собой ценный, но не используемый сегодня исторический источник, дающий возможность выявить основные тенденции изменения состава рабочих кадров по степени технико-технологической оснащенности их труда на протяжении относительно длительного периода и дать их количественную характеристику. В настоящее время, учитывая существующие возможности доступа к архивным фондам, материалы профессиональных учетов рабочих могут быть широко использованы в целях изучения изменений структуры технологических типов производства и истории социально-экономического устройства советского общества второй половины XX в. в целом. Исследования, проведенные автором на материалах Вологодской области, показали, что вплоть до конца 1960-х гг. более половины промышленно-производственных рабочих были заняты трудом доиндустриального и раннеиндустриального типов. В последующее двадцатилетие, в связи с прогрессивными сдвигами в структуре производства, произошло существенное увеличение удельного веса рабочих, труд которых соответствовал развитому индустриальному типу производства. Тем не менее, до конца 1980-х гг. более трети рабочих было занято различными формами ручного труда, и лишь менее 2% рабочих трудилось на автоматизированном оборудовании, характерном для научно-индустриального технологического типа производства. В докладе рассматривается комплекс факторов и причин, обуславливавших изменения в структуре технологических типов производства в советской экономике второй половины XX в., в том числе тех, которые обуславливали сохранение значительных масштабов доиндустриальных и раннеиндустриальных форм труда.

Сейдаметова Гульнара Утарбаевна (Каракалпакский государственный университет, Нукус, Узбекистан). Проявления девиантного поведения в городах Каракалпакстана в 1960–1980-е годы

Автор исследует вопросы девиантного поведения, такого как хулиганство и пьянство, в городах Нукус, Ходжейли, Кунград Каракалпакстана в период 1960–1980-х гг. Исследование основано на материалах Центрального государственного архива Республики Каракалпакстан. Рассматриваются проявления негативных действий – преступности, пьянства, а также меры по их пресечению в социокультурном пространстве городов Каракалпакстана. Каждое из этих явлений имеет социальные и культурные аспекты, которые тесно связаны между собой и обычно находятся во взаимодействии. Результаты комплексного исследования позволяют сделать вывод, что именно в этот период произошло увеличение количества совершаемых преступлений, пьянство же стало приобретать массовый характер.

КРУГЛЫЙ СТОЛ: ИСТОРИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ БЛОКАДЫ (К 80-ЛЕТИЮ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА)

Болдовский Кирилл Анатольевич (Санкт-Петербургский институт истории РАН, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Развитие практик управления в Ленинграде 1941–1944 годов

Практики управления в Ленинграде в период Великой Отечественной войны представляют уникальный пример развития региональной системы руководства в чрезвычайных военных условиях. Совместная деятельность военных и партийно-государственных лидеров региона привела к образованию устойчивой системы управления.

Основными элементами этой властной конструкции были Военный Совет Ленинградского фронта, бюро и аппарат ленинградского горкома ВКП(б) и руководство исполнительного комитета Ленинградского городского совета депутатов трудящихся (Ленгорисполкома). В отличие от других регионов страны ленинградская система управления координировала работу многочисленных промышленных предприятий, формально подчиненных нескольким десяткам наркоматов, обеспечивала снабжение региона и работу городского хозяйства одного из крупнейших центров. В сообщении предполагается раскрыть этапы становления и развития этой управленческой конструкции и охарактеризовать ее особенности.

Пянкевич Владимир Леонидович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Суррогаты табака в блокадном Ленинграде

Потребность в табаке, папиросах у людей, привыкших к нему до войны, была огромна. Курево было незаменимым средством коротать время и преодолевать однообразие окопного быта для фронтовиков. Даже перебои в питании солдаты переносили легче, чем отсутствие табака или махорки. Кто-то из блокадников имея такую возможность стал курить во время войны и блокады, стремясь снять нервное напряжение, приступ астмы или заглушить чувство голода. Курильщики готовы были отдать хлеб, другую еду «за единственную папироску». Организация производства заменителей на табачных фабриках дала возможность получить сотни тонн суррогатированного табака, сотни миллионов папирос. Ученые Ботанического института Академии наук изучили проблему и популяризировали разведение новых культур табака в регионе, выращивали рассаду. Табак, эрзац-табак и папиросы были важным и весьма востребованным предметом товарообменных операций на рынках блокадного города. Несмотря на то, что отзывы потребителей суррогатов табака и папирос были негативными, курильщики из фронтовиков и обитателей блокадного города не хотели от них отказываться.

Ходяков Михаил Викторович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербургский институт истории РАН, Санкт-Петербург, Россия). Осада Ленинграда и введение карточной системы летом 1941 года

Введение карточек в Москве, Ленинграде, Московской и Ленинградской областях было осуществлено только 17–20 июля 1941 г., то есть почти через месяц после начала войны. Карточки на хлеб в 197 городах ввели 22 августа, а во всех остальных городах и рабочих поселках только 22 октября 1941 г., или спустя 4 месяца. Карточки на продовольственные товары в 35 городах введены 26 октября, на промышленные товары в 43 городах – 24 января 1942 года и во всех городах – только 24 апреля 1942 года. Все это свидетельствовало о серьезных ошибках руководителей разных уровней, допущенных в вопросах организации нормированного снабжения населения на начальном этапе войны. В 1944 г. в Москве существовало 149 видов карточек и талонов, а в Ленинграде – 171. Сообщение подготовлено в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 24-18-00305 «Продовольственное обеспечение блокадного Ленинграда: организация производства, практики распределения, память», <https://rscf.ru/project/24-18-00305/>.

Дмитриева Наталья Валерьевна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Память о производстве и распределении продовольствия в блокадном Ленинграде в символическом пространстве современного города

Проблемы обеспечения населения продовольствием городскими властями и поиска жителями Ленинграда путей самоснабжения в условиях голода занимают центральное место в памяти о блокаде. Об этом свидетельствуют многочисленные источники личного происхождения: дневники, письма, воспоминания. Вместе с тем, это один из наиболее трагических и травматических сюжетов, который в символическом пространстве современного города практически не присутствует. Принципы формирования ландшафта памяти о работе пищевых предприятий, продовольственном обеспечении и общественном потреблении в городе за последние 30 лет претерпели существенные изменения, что связано с введением в широкий публичный дискурс источников личного происхождения, максимальной актуализацией изучения повседневности осажденного города, а также трансформациями в общей культурной памяти о блокаде. Сообщение подготовлено в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 24-18-00305 «Продовольственное обеспечение блокадного Ленинграда: организация производства, практики распределения, память», <https://rscf.ru/project/24-18-00305/>.

Ломагин Никита Андреевич (Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, Санкт-Петербург, Россия). Дневник Алексея Фогта как исторический источник

Дневник младшего офицера Алексея Федоровича Фогта, проходившего службу в осажденном Ленинграде, – это три большие тетради (три тома) и одна маленькая. Его автор на отдельном листочке обозначил хронологические рамки каждой тетради: «Том 1 – 18 декабря 41 г. по 21 марта 42 г. Том 2. 21 марта 42 г. – 1 сентября 42 г. Том 3 с 1 сентября 42 г. по февраль 43 г. В тетрадях отражены 440 дней блокады: 15 дней в 1941 г., весь 1942 г. и 60 дней в 1943 г.». В дневнике представлена блокадная повседневность глазами лейтенанта, у которого в городе оставались жена, мать и две тети.

Першина Алия Ильдаровна (Лицей № 273 имени Л. Ю. Гладышевой, Санкт-Петербург, Россия).

«Мы многое уже испытали и еще очевидно испытаем...» (анализ писем жителей блокадного Ленинграда)

Блокада Ленинграда вписана в летопись Великой Отечественной войны особой страницей. Она представляет интерес не только для профессиональных историков, но и для обычных людей, особенно на волне возрастающего интереса к микроистории. Среди случайно найденных документов в одной из квартир Санкт-Петербурга обнаружилась переписка между членами одной большой семьи, а также девочек-подростков, одна из которых оставалась в блокадном Ленинграде всю первую зиму, до своей эвакуации в 1942 г. Для тех, кто уехал оставшиеся в осажденном городе достаточно подробно фиксируют подробности новых условий жизни. Здесь и изменения в нормах выдачи продуктов и способы поиска дополнительного пропитания, борьба за сохранение квартиры за уехавшими родственниками и попытки выхлопотать пенсию для детей по случаю потери кормильца и многое другое.

Амосова Алиса Анатольевна (Санкт-Петербургский государственный университет, Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, Санкт-Петербург, Россия). «Ленинградское дело» семьи Синцовых: фабрикация, реализация, реабилитация

Политическую биографию Н. Д. Синцова следует признать показательной в целях изучения деятельности руководящих работников в условиях блокады и послевоенного восстановления Ленинграда. Николай Дмитриевич Синцов (1903–1962) в 1941–1943 гг. занимал должность заведующего отделом пропаганды и агитации в Приморском районном комитете ВКП(б). С 1943 г. по 1945 г. работал в Ленинградском комитете радиосвязи в качестве главного редактора политического вещания. С 1946 г. он стал секретарем по агитации и пропаганде Ленинградского обкома ВКП(б). В связи с «Ленинградским делом» в июне 1949 г. исключен из партии, снят с работы. Осужден Военной коллегией Верховного суда СССР 30 октября 1950 г. на 25 лет тюремного заключения. Одновременно репрессиям подверглись его супруга, Антонина Михайловна, дочери Татьяна и Наталья и его мать, блокадница, Александра Ивановна. Наряду с реконструкцией основных вех биографии Н. Д. Синцова блокадного периода, в сообщении будут рассмотрены вопросы реализации «Ленинградского дела» в отношении членов его семьи, а также вопросы их правовой и социальной реабилитации. Драматичная судьба Синцовых примечательна в целях понимания и изучения политических закономерностей и особенностей своего времени. В качестве ключевых методологических инструментов использовались: метод исторической реконструкции, конкретно-исторический и проблемно-хронологический методы, интент-анализ. Исследование базируется на материалах семейного архива семьи Синцовых, материалах архивов Санкт-Петербурга, данных периодической печати, источниках личного происхождения.

Гаврилова Ольга Александровна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Предприятия общественного питания в блокадном Ленинграде

Катастрофическое положение с продовольствием, сложившееся в Ленинграде в результате блокирования путей снабжения, привело к вынужденной переориентации системы распределения продовольствия на предприятия общественного питания. К весне 1943 г. около 90 % населения было приписано к разному типу столовых. Более того, введение рационных карточек, стахановских талонов, увеличение контингента столовющихся привело к тому, что свыше 50% пользовались двух- и трехразовым питанием. Перед работниками отрасли встали задачи создания собственной продовольственной базы, повышения проходимости залов и быстроты обслуживания, соблюдение санитарных условий, изменение номенклатуры изделий и работы с рецептурой в реалиях использования суррогатов, примесей и повышения роли дикорастущих трав, овощей и зелени. Расширение задач и небывалая ответственность приводили к правонарушениям, халатности, хищениям, что нашло отражение в многочисленных жалобах населения и попытках установления общественного контроля над распределением продуктов в столовых. В сообщении будут рассмотрены принципы обеспечения жизнеспособности населения в условиях осады и

механизмы нормированного снабжения в сфере общепита. Выступление подготовлено в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 24-18-00305 «Продовольственное обеспечение блокадного Ленинграда: организация производства, практики распределения, память», <https://rscf.ru/project/24-18-00305/>.

Стефаненко Александр Юрьевич (Санкт-Петербургский институт истории РАН, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). «Кадровый голод»: проблемы обеспечения персоналом предприятий пищевой промышленности блокадного Ленинграда

Вопросы снабжения Ленинграда продуктами питания, поиска сырья и пищевых заменителей традиционно привлекали внимание специалистов. Однако изучение отдельных отраслей пищевой промышленности блокадного города только начинается. Одним из наиболее сложных является вопрос обеспечения пищевых предприятий Ленинграда квалифицированными кадрами. Массовый уход населения в армию и парамилитаристские формирования и высокая смертность в первую блокадную зиму 1941–1942 года привели к кадровому голоду. Наблюдалась не только нехватка квалифицированных специалистов, но и различных универсальных рабочих профессий, необходимых для поддержания функционирования предприятий и учреждений Ленинграда. В рамках выступления основное внимание будет уделено проблемам найма, увольнения и подготовки кадров для пищевых предприятий города – хлебозаводов, табачных, кондитерских и пивоваренных фабрик, мясомолочной промышленности; процессам качественного и количественного изменения состава рабочей силы; методам рационального использования ограниченного человеческого ресурса. Сообщение подготовлено в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 24-18-00305 «Продовольственное обеспечение блокадного Ленинграда: организация производства, практики распределения, память», <https://rscf.ru/project/24-18-00305/>.

Бердникова Виктория Евгеньевна (Санкт-Петербургский институт истории РАН, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Деятельность Военного совета Ленинградского фронта по организации продовольственного снабжения города (1941–1943)

Военный совет Ленинградского фронта в годы блокады являлся одним из важнейших органов управления. Наряду с Ленинградским горкомом ВКП(б) и Ленгорисполкомом он занимался координацией деятельности городских и фронтовых структур, решал кадровые вопросы, организовывал перевозку и распределение ресурсов для армии, флота и осажденного города. Одним из ключевых направлений деятельности Военного совета стало продовольственное обеспечение Ленинграда. Именно этот чрезвычайный орган принимал решения о размерах карточного пайка ленинградцев (в частности, принял постановление о введении нормы отпуска хлеба для служащих, иждивенцев и детей в 125 г.), устанавливал ежедневную норму отпуска продовольствия для трудмобилизованных, занятых на торфо- и дровозаготовках, рабочих ледовой автомобильной дороги, служащих ленинградских предприятий.

Толстикова Тимофей Юрьевич (Санкт-Петербургский институт истории РАН, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Ледовые железнодорожные коммуникации на Ладожском озере: попытка преодоления продовольственного кризиса в блокадном Ленинграде

Одним из важнейших аспектов истории обороны Ленинграда является продовольственный кризис 1941–1942 гг. – гуманитарная катастрофа, унесшая жизни сотен тысяч горожан. Эти события стали результатом установления сухопутной блокады города и захвата ключевых путей сообщения немецкими войсками. Единственной коммуникацией, которая связывала Ленинград со страной, стало Ладожское озеро, ранее практически не использовавшееся в транспортных целях. Особой проблемой для руководства стала организация снабжения в зимний период, когда водные грузоперевозки были неосуществимы. Выходом из положения стало создание автогужевой трассы через Ладогу – знаменитой «Дороги жизни». Однако одними из приоритетных вариантов продовольственного обеспечения города являлись различные проекты ледового железнодорожного строительства, история которых недостаточно освещена в научной литературе. Успешное возведение подобных магистралей могло привести к возобновлению регулярного сообщения Ленинграда со страной и прорыву блокады невоенным путем. На основе источников, отложившихся в фондах РГАСПИ, РГАЭ, ЦАМО РФ и архивов Санкт-Петербурга, в сообщении анализируются различные проекты подобных коммуникаций, процесс их рассмотрения органами власти, история строительства свайно-ледовой эстакады и узкоколейной железной дороги через Ладогу зимой 1942–1943 гг. Сообщение подготовлено в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 24-18-00305

«Продовольственное обеспечение блокадного Ленинграда: организация производства, практики распределения, память», <https://rscf.ru/project/24-18-00305/>.

Меликов Игорь Владимирович (независимый исследователь, Москва, Россия). Художник одного плаката: ленинградский блокадник Алексей Ситтаро

Сообщение посвящено памяти ленинградского художника-живописца Алексея Гумбертовича Ситтаро (1906–1942), автора плаката «Вступайте в ряды народного ополчения!», одного из наиболее ярких плакатов 1941 года, посвященного формированию народного ополчения не только в Ленинграде, но и во многих городах СССР, включая Москву. Он не покинул осажденный город, с первого дня войны приравняв к штыку свое художественное перо. С 30 июня 1941 года (в Москве – на два дня позднее), в Ленинграде шло формирование Ленинградской армии народного ополчения (ЛАНО). Враг был на подступах к Ленинграду и регулярных частей Красной Армии не хватало, чтобы сдерживать натиск фашистов. Именно тогда на помощь армии пришли 160 тысяч ленинградских ополченцев, «невоенных военных». И художник своей кистью, своим талантом участвовал в создании ленинградских ополченческих дивизий. Его плакат вошел в золотой фонд 417 произведений плакатного искусства, выполненных во время Великой Отечественной войны («РОДИНА-МАТЬ ЗОВЁТ! Плакаты Великой Отечественной войны». Изд. «Планета», 2014). Бойцы ЛАНО принимали участие в обороне Лужского рубежа, сражались на Пулковских высотах. Они сумели остановить наступление немецко-фашистских войск на Ленинград с юга. 23 сентября 2023 года Санкт-Петербург впервые отметил День Ленинградского народного ополчения. Алексей Гумбертович Ситтаро погиб в Ленинграде от голода в 1942 году. Приводится хронология жизни и творчества художника в довоенные годы, иллюстрации содержат ряд живописных и графических работ на темы жизни и труда советского народа. А. Ситтаро был членом Ленинградского отделения союза художников (ЛОСХ). Работы художника хранятся в Российской государственной библиотеке, Президентской библиотеке в Санкт-Петербурге, Государственном мемориальном музее обороны и блокады Ленинграда. Сюжет плаката использован автором сообщения, сыном ополченца 2-й дивизии народного ополчения Сталинского района Москвы, для оформления двух изданий книги «Ополченье, где ты? Отзовись!.. 1941» (2018).

Муравьев Дмитрий Евгеньевич (Санкт-Петербургский институт истории РАН, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Система управления культурой Ленинграда в период блокады Ленинграда

В данном сообщении ставится проблема управления системой культуры (управление учреждения культуры, творческими союзами, кино) в период обороны и блокады Ленинграда. В рамках выступления будет приведен историографический обзор, посвященный культурным организациям Ленинграда, представлены ранее не опубликованные малоисследованные источники из ЦГАЛИ СПб, ЦГАИПД СПб, РГАЛИ, ГАРФ, ЦАМО. Исследователь поставит вопросы о стратегии развития органов управления культурой по сохранению концертной, художественной деятельности в Ленинграде в период Великой Отечественной войны, о взаимодействии центральных органов культуры с местными в Ленинграде, о военно-шефской работе мастеров искусств (какое место занимала Городская военно-шефская комиссия Ленинграда; как была организована работа фронтовых бригад, как приходилось взаимодействовать с политуправлением фронта).

СОЮЗНЫЕ КОНВОИ И ЛЕНД-ЛИЗ В 1941–1945 ГГ. КАК ЧАСТЬ ИСТОРИИ ВТОРОЙ МИРОВОЙ И ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Быстрова Ирина Владимировна (Институт российской истории РАН, Москва, Россия). Уинстон Черчилль и организация союзных конвоев в СССР в 1941–1945 годах

В докладе показан выдающийся вклад премьер-министра Великобритании У. Черчилля в организацию поставок союзников в СССР, на базе созданной с начала Второй мировой войны системы конвоев. Черчилль первым объявил о поддержке СССР 22 июня 1941 г. и начал отправлять реальную помощь вооружением, сырьем, оборудованием, продовольствием. Поэтому британские танки и самолеты, например, уже использовались Красной армией в битве за Москву. Первый протокол ленд-лиза, подписанный 1 октября 1941 г. не случайно называют «британским», Черчилль занимал инициативную позицию в деле поставок и лично контролировал отправку и передвижение каждого конвоя в СССР. Помимо собственных поставок, в этот период Великобритания передала СССР основную часть лендлизовских товаров, направленный ей из США. С Третьего Протокола (1943 г.)

Великобритания окончательно уступила лидирующую роль по объемам поставок США, однако продолжала отвечать за проводку конвоев в СССР до самого конца Великой Отечественной войны. Доклад основан на документах из архива У. Черчилля, и опубликованной переписке У. Черчилля с И.В. Сталиным и Ф. Рузвельтом.

Супрун Михаил Николаевич (Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова, Архангельск, Россия). Ленд-лиз и северные конвои как часть истории Второй мировой войны

Одним из основных источников победы союзников во Второй мировой войне стал огромный экономический потенциал стран Антигитлеровской коалиции. Но не менее важным в условиях войны было создать механизм наиболее эффективного и быстрого использования этого потенциала. Такой механизм и был образован на основе американского закона о ленд-лизе от 11 марта 1941 г., который со вступлением США в войну стал рассматриваться как основа концепции «пула» взаимопомощи, в который каждая из стран-союзниц вкладывала все, что могла, и брала из этого «резервуара Победы» все, что ей было необходимо для ведения военных действий. Выход из системы «пула» означал для страны потерю жизненно важных материалов и для ведения войны, и послевоенного восстановления. Таким образом, ленд-лиз стал главным консолидирующим фактором коалиции. Инерция поставок оказалась столь велика, что большинство государств предпочли сохранить свое участие в «пуле» и после войны. Поэтому не стало случайным образование в 1945 г. ООН и других всемирных экономических, политических и культурных организаций, которые берут свое начало из концепции ленд-лиза. В современных условиях исторический опыт «пула» может быть востребован как опыт эффективной консолидации наций перед угрозой международного терроризма, глобальных катастроф, эпидемий и др. Огромную роль в обеспечении победы сыграли северные конвои – самый важный и самый короткий маршрут поставок стратегических грузов в СССР. Важность этого маршрута определяло и то обстоятельство, что он пролегал в водах самого главного театра военных действий. Именно здесь решалась судьба войны на море. И опыт боевого сотрудничества флотов более 40 наций в Арктике не имеет себе равных и требует дальнейшего исследования.

Минкова Кристина Владимировна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Влияние прекращения поставок по ленд-лизу на промышленность СССР в 1945 году

В 1945 году прекращение поставок СССР по ленд-лизу произошло дважды: в мае и в августе 1945 г. После майского прекращения поставки были частично возобновлены, однако в перечень отправленных в СССР в мае–сентябре 1945 г. вооружений, оборудования и товаров вошли только те, которые были необходимы ему для подготовки вступления в войну с Японией и ее ведения. Уже мая-июня 1945 г. в наркомат внешней торговли СССР стали поступать запросы от наркомов различных отраслей промышленности и руководителей учреждений с запросами на срочную покупку за наличную валюту недостающего оборудования и материалов, причем в каждом таком запросе упоминалось, что срочность вызвана именно прекращением поставок по ленд-лизу. В большинстве случаев ситуация действительно была весьма серьезной, и запросы удовлетворялись. В противном случае предлагались два варианта развития событий: изыскать необходимое в СССР или срочно наладить производство нужных товаров. В общем же, создается впечатление, что большинство запросов было вызвано тем, что в годы войны значительная часть советской промышленности работала на импортном сырье, а вопросы импортозамещения просто не прорабатывались в силу тяжелой обстановки военного времени. Таким образом, запросы подразделялись на несколько типов: закупка требовалась для срочного решения вопросов; для получения образцов, на основе которых в дальнейшем планировалось создать советские аналоги; для ремонта или дальнейшей бесперебойной работы ранее полученного по ленд-лизу оборудования. Как известно, часть необходимого была закуплена СССР по кредитному соглашению от 15.10.1945 как недопоставленное по ленд-лизу, а другая часть – за наличные деньги.

Мягков Олег Константинович (Мурманский областной краеведческий музей, Мурманск, Россия). Действия союзников в Заполярье в 1941 году по публикациям газеты «Известия»

Доклад включает результаты исследования публикаций газеты «Известия» за период 22 июня – 31 декабря 1941 г. В основу исследования лег количественный и качественный контент-анализ газетных публикаций. В работе рассматривается как всесоюзная газета освещала пребывание моряков и летчиков Великобритании в Советском Заполярье на начальном этапе Великой Отечественной войны. Рассмотрены публикации, посвященные базированию на территории СССР в Ваенге (ныне г. Североморск) 151-го авиакрыла Королевских ВВС Великобритании и действиям английских субмарин «Тайгрис» и «Тридент».

Барзенин Андрей Викторович (Северный морской музей, Архангельск, Россия). Лоцманская служба Архангельского морского порта в годы Великой Отечественной войны

В докладе рассмотрена деятельность лоцманской службы Архангельского морского порта в годы Великой Отечественной войны. В этот период Архангельский морской торговый порт вновь, как и в годы Первой мировой, стал одним из основных пунктов приема, направляемой в нашу страну, союзнической помощи. Это привело к резкому повышению нагрузки на все службы порта. Увеличилась нагрузка и на лоцманскую службу порта. При постоянном уменьшении численности лоцманов объем работы только увеличивался. Помимо лоцманской проводки на личный состав службы выполнял и ряд других работ, связанный с приемом грузов. На основе материалов Государственного архива Архангельской области и научных публикаций описана организация лоцманской службы порта накануне войны, изменения в ней, проведенные с началом поступления грузов от союзников, система подготовки кадров, объемы работы лоцманов.

Шулинин Сергей Владимирович (Научный центр изучения Арктики, Салехард, Россия). Арктическая справочная база данных «Арктический некрополь»

В 2014–2017 годах при поддержке Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа реализовывался региональный проект «Карские экспедиции». В основу проекта легла самая массовая трагедия по количеству человеческих потерь в истории арктических и союзных конвоев в период Великой Отечественной войны – трагедия конвоя БД-5, унесшая жизни 376 из 740 участников конвоя в результате атаки германской подводной лодки U-365 12–13 августа 1944 года в Карском море. После старта «Карских экспедиций» по целому ряду характеристик он стал межрегиональным и международным. В декабре 2016 года в городе Салехарде проводилась межрегиональная конференция по итогам реализации проекта «Карские экспедиции». В ходе подготовки резолюции конференции его участники – Федор Романенко (кандидат географических наук, ст. научный сотрудник Географического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова, Москва), Александр Шаларёв (родственник 3-го штурмана ледокольного парохода «Александр Сибиряков» Павла Иванова, руководитель РОО «Поморская экспедиция», г. Архангельск) и С. В. Шулинин внесли и активно поддержали предложение о создании «Арктического некрополя». Резолюция была поддержана всеми участниками конференции. В 2020 году идея создания «Арктического некрополя» обсуждалась на региональном правительственном уровне. Концепция ранее предлагаемого проекта, переработанная сотрудниками «Научного центра изучения Арктики», была расширена, получила международный и межрегиональный характер. «Арктический некрополь» – это историко-мемориальный интернет-ресурс со справочной информацией из исторических источников и одноименной базы данных о местах гибели, захоронениях участников морских и воздушных плаваний и местах кораблекрушений в арктических морях. На первом этапе реализации проекта планируется создать Арктическую справочную базу данных (АСБД) «Арктический некрополь» со сведениями о погибших в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. в ходе боестолкновений в морской акватории Арктической зоны Российской Федерации: 1. Военно-морских и гражданских судах (надводных, воздушных судах и подводных лодках) СССР и его союзников по антигитлеровской коалиции. 2. Членах экипажей и других лицах, находившихся на борту погибших военно-морских и гражданских судов.

Эльц Елена Эдуардовна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия), Гёзалов Парвин Фахраддин оглы (общественная организация «ГАСР» (Замок) по защите культурного наследия и исторических памятников; Международный комитет военных музеев, военной истории и коллекции оружия (ИКОММ), Баку, Азербайджанская Республика). Музейные коллекции как источник сохранения исторической памяти о Союзных (Северных) конвоях

В докладе рассматриваются собрания музеев, в составе которых есть материалы по истории Союзных (Северных) конвоев. Акцентируется внимание на роли музеев в сохранении исторической памяти, которые являются хранителями и собирателями артефактов, лишенных толковательных заявлений и открывающих возможность для собственной интерпретации и опыта. Анализируются постоянные и временные экспозиции музеев, музейные экспонаты, отражающие историю Союзных конвоев, сценография выставочного пространства, элементы выставочного пространства, которые являются носителями коллективной памяти о Второй мировой войне. В контексте понятийно-категориального инструментария изучения исторической памяти исследуется исторический дискурс, передаваемый современными военно-историческими музеями, представления о релевантности исторических материалов, потребности целевой аудитории. Особое внимание уделяется формам

деятельности по сохранению исторической памяти и коммеморативным практикам, в которые вовлечены музеи, содержащие коллекции по истории Союзных конвоев.

Соломонов Владимир Петрович (Фонд сохранения исторической памяти «Международный центр Северных конвоев», Санкт-Петербург, Россия). Коллекция Фонда «МЦСК» как память о героизме советских людей – участников Северных (союзных) конвоев 1941–1945 годов

В современных международных условиях остается важным сохранять память о наших соотечественниках – военных и гражданских людях, участвовавших в доставке стратегических грузов в СССР дорогой Северных конвоев. Большое значение в деле сохранения памяти о героях Северных конвоев имеют артефакты – личные вещи ветеранов, документы, фотографии, предметы быта. Коллекция Фонда «МЦСК» представляет собой ценный источник предметов, с помощью которых в рамках выставок, на страницах печатных изданий могут быть рассказаны истории героизма людей, обеспечивавших в годы Великой Отечественной войны доставку грузов по программе ленд-лиза. Опыт деятельности Фонда «МЦСК» доказывает высокий потенциал перечисленных групп предметов из коллекции фонда для результативной работы по повышению осведомленности разных целевых групп о событиях Северных конвоев 1941–1945 гг., а также для патриотической работы с молодежью.

Боголюбова Наталья Михайловна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия), Николаева Юлия Вадимовна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Изучение истории союзных конвоев студентами-международниками: из опыта кафедры международных гуманитарных связей

В докладе будет представлен опыт кафедры международных гуманитарных связей факультета международных отношений СПбГУ. Студенты, обучающиеся на магистерской программе «Международные гуманитарные связи» проходят практику в Фонде исторической памяти «Международный центр северных конвоев» участвуют в мероприятиях, организуемых фондом, осуществляют исследовательскую и аналитическую работу в рамках аналитической практики и других дисциплин.

ЧЕЛОВЕК И КОНФЛИКТЫ XX ВЕКА. НАУЧНЫЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ИНСТИТУТЫ, СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ И СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ В УСЛОВИЯХ ВОЕННОГО И ПОСЛЕВОЕННОГО ОБЩЕСТВА

Семячкова Вероника Викторовна (Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н. С. Алфёрова, Екатеринбург, Россия). Неизвестные герои войны с Японией (1904–1905): на примере жителей Урала

Конец XIX – начало XX веков вошло в историю России как время войн и революций, том числе период войны с Японией (1904–1905 гг.) и межвоенный период (1905–1914 гг.). В данный период большую честь и уважение население испытывало к вернувшимся с фронтов или приносящим пользу в прифронтовой полосе и в тылу; имевшим различные ордена и медали, полученные как военнослужащим, так и мирным населением – медицинским персоналом (врачами и сестрами милосердия), священнослужителям, благотворителям и жертвователям. Жители Урала стали не исключением среди награжденных, в том числе солдатским Георгием, знаком или медалью Красного Креста, орденом Святого Станислава, орденом Святой Анны, медалями «В память русско-японской войны 1904–1905 гг.».

Щеблыгина Ирина Васильевна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Культурно-информационное пространство Русского Зарубежья (1920-е – 1930-е годы)

Доклад посвящен формированию единого социокультурного пространства Русского Зарубежья. Зарубежная Россия в географическом смысле не представляла собой единого целого, это было русское рассеяние по странам и континентам. В то же время, культурная жизнь эмиграции первой волны существовала как целостная система. Периодическая печать, книгоиздательства, общественные объединения, библиотеки, архивы, музеи – это был единый русский мир без границ и собственной территории, системообразующим фактором которого была культура.

Климович Людмила Валерьевна (Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова, Ульяновск, Россия). Воспитание детей и подростков в молодежных организациях российской эмиграции в 1920–1930-е годы

Обращение к истории послереволюционной русской эмиграции 1920–1930-х гг. позволит проанализировать модели организации работы с подрастающим поколением, направленные на воспитание молодых людей в духе русских традиционных ценностей, сохранение национально-культурной идентичности и формирование исторической памяти. Знания о том, как в другой стране и другой культурной среде сохранялись патриотические настроения и идеалы России, важны и сегодня. Особую роль в становлении подрастающего поколения, сохранении его связи с потерянной Родиной, формировании позитивного отношения к России сыграли молодежные движения и объединения. Молодежные организации Зарубежной России (Союз русского сокольства за границей, Национальная организация русских скаутов, Национальная организация русских витязей, Национальная организация русских разведчиков) были примером успешной внешкольной деятельности учащихся. В 1920-е гг. шло их активное становление и слаженная работа, в 1930-е гг. ситуация внутри объединений изменилась. Появились внутренние противоречия как между отдельными лидерами, так и между отделами в разных странах, что связано в том числе с взрослением молодежи, появлением собственных мотивов участия в деятельности организаций и стремлением проявить себя. Таким образом, к концу 1930-х гг. все молодежные объединения переживали внутренний кризис, который выразился в отделении новых групп (как произошло в скаутском движении) или распаде организации (Союз русского сокольства за границей). Молодежные организации, возникшие в российской эмиграции, способствовали сохранению национально-культурной идентичности молодого поколения, помогали занять свободное время молодого человека, культивировали интерес к учебе и спорту, что содействовало ограждению молодежи от влияния «улицы». Полученные практические навыки способствовали процессу адаптации в инокультурной среде и формировали навыки выживания в сложных условиях. Насыщенная общественная и культурная деятельность объединений помогала становлению общественно-активной личности молодого человека. Вне школы ученики воспитывались в молодежных организациях на тех же идеалах. В условиях инокультурного окружения деятельность молодежных организаций была направлена на воспитание граждан, любящих свое Отечество, знающих свою историю, но в то же время способствовала интеграции в образовательную систему страны проживания, помогала в дальнейшем получить высшее образование.

Баранов Николай Николаевич (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург, Россия). Национальный герой: трансформация идеального образа в политической культуре Германии 1914–1918 годов

Политическая культура кайзеровской Германии характеризовалась, по мнению К. Зонтхаймера, сочетанием этатизма и идеализма. В это время сложился своеобразный пантеон национальных героев, в котором соседствовали образы античности (Арминий), христианской традиции (архангел Михаил), средневекового эпоса (Зигфрид), участников освободительной войны против Наполеона (Т. Кернер) и др. Однако Первая мировая война, как тотальная война массового индустриального общества, актуализировала формирование нового идеального типа героя – с одной стороны, массового анонимного молодого патриота (пример Лангемарка, штурмовых частей), с другой – восходящего к архетипу образа героя-одиночки, в совершенстве владеющего передовой военной техникой (М. Рихтгоффен, О. Веддингген). Индивидуальный опыт военного переживания, как показал Б. Циман, способствовал диверсификации представлений о героизме в творчестве участников войны – от воспевания «князей окопов» (Э. Юнгер) до отторжения «старой лжи» о войне (Э. М. Ремарк).

Ушмаева Ксения Алексеевна (Краснодарский университет МВД России, Ставропольский филиал, Ставрополь, Россия), Василенко Виктория Валерьевна (Северо-Кавказский федеральный университет, Ставрополь, Россия). Методологические подходы к исследованию повседневной жизни в годы Великой Отечественной войны (на примере Ставрополья)

История повседневности в качестве самостоятельного академического направления прочно закрепилась в современной российской историографии. На ее формирование повлияли историческая феноменология, а также синтез французской и германской школ истории повседневности. Большой вклад в развитие отечественной истории повседневности внесли Ю. М. Лотман, Ю.Л. Бессмертный, А. Я. Гуревич, Н. Л. Пушкарева, Н. Б. Лебина, Синявские и др. В настоящий период предметная область истории повседневности включает «событийную область публичной повседневной жизни, прежде всего, мелкие частные события, пути приспособления людей к событиям

внешнего мира». Все чаще современные исследователи обращаются к военной повседневности. Однако, в большинстве труды по истории военной повседневности носят описательный, «локальный индуктивно-ассоциативный характер». В них содержится ценный фактический материал, но не всегда имеется теоретическая глубина. В то время, как современный поснеклассический тип научной рациональности требует новых интегративных подходов к исследуемому объекту. Поэтому перед современными историками стоит задача преобразования множества частных историй в цельную картину, которая поможет не только прояснить не столь далекое историческое прошлое, но и осмыслить настоящее, а может быть и дать прогноз будущему развитию. Для этого авторы предлагают обратиться к наработкам представителей смежных научных дисциплин и областей знания. Например, к культурологической концепции повседневности В. Д. Лелеко, в качестве структурных элементов которой выделены следующие секторы: удовлетворение телесных потребностей (питание, гигиена,) психологических и духовных потребности (общение, получение информации, психологическая поддержка); ведение домашнего хозяйства, работа, добывание, сохранение и преумножение средств существования, учеба; свободное время (удовлетворение любознательности, информационных потребностей, дружеское и другое необязательное общение, любительские занятия, отдых). Война меняет нормативную повседневность, привычный уклад жизни превращается в экстремальную повседневность, а затем в другую нормативную повседневность. Следует учитывать, что пространство повседневности не совпадает с политико-административным делением, оно представляет собой социокультурное образование, в котором на первый план выходит идейно-смысловой или ценностный аспекты. Меняется количественный и качественный состав населения, его поляризация. Общеизвестно, что Великая Отечественная война была освободительной, народной войной, с первых часов стала героическим подвигом самоотверженного народа. Складывается новый социальный слой фронтовиков – надежных и инициативных людей с глубоким осознанием чувства долга перед Отечеством. Их высокий социальный статус определялся боевыми заслугами и наградами, мотивировал людей к трудовым и боевым подвигам. С другой стороны, во время войны обозначился и другой тип людей, уклонистов, трусов, шкурников, спекулянтов, преступников, желающих получить личную выгоду. Поэтому без учета ценностной системы эпохи рассматривать события Великой Отечественной войны невозможно. Смысловое ядро – патриотические ценности (верность Отчизне, народу, нации, стремление защищать Родину от вероломного врага-захватчика, рисковать жизнью и др.). Оппоненты советского строя во время оккупации работали в «общественных хозяйствах» и надеялись на восстановление дореволюционных порядков. Их деятельность оценивалась с точки зрения антиценностей. В истории не уместны оценочные суждения, но работы с ценностями историк избежать не может. В этих целях необходимо использовать специальный аксиологический метод, который А. С. Лаппо-Данилевский определял как умственную процедуру «отнесения к ценности». Она помогает выявить ценностно-ориентационную сторону повседневной жизни людей. Психологическую сторону повседневной жизни людей в условиях войны помогает исследовать метод социокультурной рефлексии. Для того чтобы проследить качественные изменения в психике людей, оказавшихся в экстремальной ситуации историк необходимо обладать эмпатией и владеть психологическим приемом вживания. Согласно А. С. Лаппо-Данилевскому, это принцип «признания чужой одушевленности» или «сочувственного переживания чужого я», который предполагает постановку самого себя в условия душевной жизни другого. Процесс познания на основе метода социокультурной рефлексии строится исходя из представлений исследователя о собственной индивидуальности. Историк через некоторое сходство между своей одушевленностью и одушевленностью изучаемого им человека или социальной группы вскрывает чужую душевную жизнь. Таким образом, на современном этапе исследование истории повседневности Великой Отечественной войны требует не только дальнейшего уточнения предмета, но и, что особенно важно, расширения теоретико-методологической базы, ее доведения до уровня интегральной методологии за счет включения специальных приемов и методов социологии, культурологии и др., прежде всего социокультурного подхода, аксиологического метода, метода социокультурной рефлексии, теорий стратификации и мобильности и др.

Потемкина Марина Николаевна (Магнитогорский государственный технический университет имени Г. И. Носова, Магнитогорск, Россия; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Москва, Россия). Психолого-историческая реконструкция процесса эвакуации населения в 1941–1942 годах

Актуальность и рост миграционных процессов в современном мире вызвали «войну памяти» вокруг исторического опыта эвакуации 1941–1942 гг. Открывшийся доступ к ранее засекреченным документам, а также массовая публикация воспоминаний, освещающих драматические страницы истории эвакуации, позволили

реконструировать психологическую сторону эвакуационных процессов. В исследовании применен антропологический методологический подход с использованием психологических методов и теорий. Эвакуация не была подготовлена, но необходимость ее уже в первые дни войны стала очевидной и диктовалась как скоростью продвижения противника по территории СССР, так и политикой геноцида на оккупированных врагом территориях. В принятых руководством страны документах, регламентировавших порядок эвакуации, были определены приоритетные группы и степени принуждения. Преференции были созданы для работников промышленных предприятий (прежде всего оборонного значения) и для работников номенклатурных должностей и их семей. Остальные категории населения прифронтовой зоны зачастую вынуждены были самостоятельно принимать решения об отъезде и организовывать его (отличия существовали для жителей Москвы и Ленинграда). По-разному воспринимался отъезд в эвакуацию как самими отъезжающими, так и теми, кто оставался. Одни считали это предательством и трусостью, другие – спасением и нежеланием оказаться под вражеской оккупацией. Поведенческие реакции людей на стресс, вызванный необходимостью эвакуации, носили как пассивный (раздражение и апатия), так и активный (патернализм, девиация, активное самосохранение) характер. В условиях безвластия и паники в прифронтовых зонах переставали действовать советские законы, возникала «альтернативная реальность» со своими правилами, сочетавшими бескорыстие и жестокость одновременно.

Герасимова Светлана Александровна (Тверской государственный объединенный музей, Тверь, Россия). Герои и антигерои локальной истории: парадоксы памяти. Из истории партизанского движения в Зубцовском районе Калининской (Тверской) области

В выступлении говорится о проблемах в организации партизанского движения в Зубцовском районе Тверской (бывший Калининской) области, прежде всего, о действиях двух руководителей района в 1941 г. К началу войны на современной территории района располагалось два административных образования: Зубцовский и Погорельский районы. На начальном этапе партизанского движения за создание партизанских отрядов лично отвечали руководители партийных и советских территориальных органов. 1-й секретарь Зубцовского райкома ВКП(б) ничего не сделал для создания и деятельности районного партизанского отряда и в первые дни оккупации района пытался застрелиться. Сделал он это неудачно, ослеп и стал обузой для своих товарищей. Председатель райисполкома, оставшись в тылу, пытался с нуля организовать сопротивление против оккупантов, был выдан и застрелился, когда здание, в котором он находился, было окружено. Районный партизанский отряд был сформирован на неоккупированной территории области только в апреле 1942 г. Он вошел в тыл противника в начале июля и действовал до первых чисел августа 1942 г., когда соединился с наступающими частями Красной армии. После освобождения района в марте 1943 г. было проведено партийное расследование, которое подтвердило факты малодушного поведения 1-го секретаря Зубцовского РК ВКП(б). В 1944 г. он был представлен к награждению медалью «Партизану Отечественной войны» 1-й степени, после войны работал инструктором в одном из районных комитетов КПСС г. Калинина, был инвалидом по зрению, получал персональную пенсию, жил в «обкомовском» доме в г. Калинине. Имя погибшего председателя Зубцовского райисполкома было включено в список коммунистов, расстрелянных в период оккупации района, первой строчкой. В пропагандистской и воспитательной работе после войны использовались в основном материалы о деятельности Погорельского партизанского отряда, ситуация с партизанским движением на территории Зубцовского района практически не освещалась. Попытки представить информацию о реальной истории партизанского движения на территории района его население в настоящее время воспринимает неоднозначно.

Аргунов Олег Николаевич (Государственный архив Курской области, Курск, Россия). Руководители районов Курской области в начале Великой Отечественной войны: коллективный портрет

Являясь глубоким тылом в самом начале Великой Отечественной войны, уже через три месяца курский регион стал ареной боевых действий, которые продолжались на его территории вплоть до сентября 1943 г. При этом область так и не была полностью оккупирована. В связи с этим можно констатировать, что советская партийно-государственная система не только не прекращала своей работы в Курской области, но и выполняла многие чрезвычайные задачи, которые перед ней ставило время. Во многом успех выполнения тех или иных задач зависел от личных качеств руководителя определенной партийной или государственной структуры. Между тем, анализ деятельности районных руководителей курского региона в первые военные месяцы показывает, что не существовало каких-либо универсальных компетенций, которые бы позволили четко определить, справится человек с возложенными на него задачами или нет. В связи с этим создание коллективного портрета этих людей

поможет лучше понять их побудительные мотивы, а также узнать их личные качества, что, с одной стороны, трудно проследить по имеющейся в нашем распоряжении и источниковой базе, но с другой – позволит приблизиться к пониманию исторического времени, в котором они жили.

Яценко Константин Владимирович (Курский государственный университет, Курск, Россия). Куряне – герои советского тыла в годы Великой Отечественной войны

В докладе рассмотрена роль тружеников советского тыла – представителей различных профессий, в восстановлении хозяйства освобожденной от оккупации территории Курской области, в оказании помощи Красной армии, в том числе – накануне и в период битвы на Курской дуге.

Макулов Владимир Иванович (Политехнический колледж городского хозяйства, Санкт-Петербург, Россия). Герои Советского Союза Политехнического колледжа городского хозяйства Санкт-Петербурга

Коллектив СПб ГБПОУ «Политехнического колледжа городского хозяйства» хранит память о студентах, преподавателях и сотрудниках, участвовавших в Великой Отечественной войне и ковавших победу в тылу. Два студента стали Героями Советского Союза. Коваленко Георгий Петрович, родился 23.04.1920 г. в п. Вырица Гатчинского района Ленинградской области. В 1936 г. поступил учиться в Ленинградский Механический техникум (сегодня – СПб ГБПОУ «ПКГХ»). В сентябре 1937 г. перешел в Балашовскую летную школу, которую окончил в 1940 г. младшим лейтенантом. Участник Великой Отечественной войны: август 1941 г. – летчик 217-го штурмового авиаполка на Брянском фронте, затем летчик-инструктор 12-го ЗАП, май 1942 – март 1945 – летчик – командир эскадрильи 103-го штурмового авиаполка. Совершил 169 боевых вылетов на штурмовике ИЛ-2 на Крымском, Северо-Кавказском, Закавказском, 4-м Украинском, 2-м Белорусском фронтах. Указом Президиума ВС СССР 26.08.1944 г. капитану Коваленко Г. П. присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Награжден тремя орденами Красного Знамени, орденами Александра Невского, Отечественной войны 2-й степени; медали «За оборону Кавказа», «За боевые заслуги», др. После войны служил в авиации, майор. Трагически погиб 25.06.1957 г. Яковлев Алексей Трофимович, родился 07.03.1920 г. в деревне Невежицы Лужского района Ленинградской области. В 1936 г. поступил учиться в Ленинградский Машиностроительный техникум, закончил в 1940 г. Работал на заводе. Осенью 1940 г. призван в РКК, направлен в Сумское артиллерийское училище, которое окончил в сентябре 1941 г. Участник Великой Отечественной войны: воевал с февраля 1942 г. в 951 артиллерийском полку, пройдя путь от начальника разведки до командира дивизиона, звания «майор» на Калининском, Северо-Западном, 2-м Прибалтийском фронтах. Погиб в бою 18.01.1944 г. в ходе Ленинградско-Новгородской стратегической операции. Указом Президиума ВС СССР 04.06.1944 майору Яковлеву А. Т. присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно) с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Награжден орденом Отечественной войны 2-й степени, медалью «За боевые заслуги».

Маркдорф Наталья Михайловна (Сибирский институт управления – филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Новосибирск, Россия). Проблемы социально-психологической адаптации бывших военнопленных в послевоенной Германии в 1940-е годы

В докладе рассмотрены проблемы социально-психологической адаптации, прибывших в Германию из советского плена военнопленных и интернированных. Исследованы вопросы их обустройства в мирной жизни в условиях послевоенного общества. Все освобожденные из лагерей нуждались в медикаментозной, особенно в психологической помощи. Были изучены «невроз возвращения из лагеря», сопровождавшийся проявлением различных психопатологических явлений; степень выраженности симптомов посттравматического синдрома. Автор констатирует, что социально-психологическая адаптация вернувшихся из советского плена в послевоенной Европе происходила с большим трудом и зависела от многих факторов, в том числе от физических и психологических травм. В 1952 г. был создан научно-врачебный совет, положивший начало изучению лагерных заболеваний и способов их лечения, исследовавший адаптационные процессы человека в экстремальных ситуациях и в условиях военного плена, и в мирной жизни. В настоящее время исследование «лагерных» болезней, последствий и влияния посттравматизма на человека исследуются как в медицине, так и в психологии. В этой связи изучение воспоминаний участников событий Второй мировой войны, а также исторических событий, является ценным. Психология человека, вернувшегося с войны, психология поколения, входившего в мирную жизнь, важны для понимания исторических процессов и явлений различных стран.

Антоненко Валентин Сергеевич (Высшее военное командное ордена Жукова училище, Новосибирск, Россия). Дети войны: проблемы адаптации в годы войны и в первое послевоенное десятилетие

В докладе на основе широкого круга архивных источников, а также работ современных российских исследователей, анализируются проблемы военного и послевоенного сиротства, беспризорности и безнадзорности в 1940-е – 1950-е гг. Через освещение таких вопросов, как физическое состояние, обучение, материально-бытовые условия, трудоустройство, исследуется проблема адаптации детей и подростков и в детских учреждениях и послевоенном обществе в целом. На положение воспитанников детских учреждений Западной Сибири существенное влияние оказывали трудности, которые страна испытывала в этот период, а также их социальное окружение, уровень их образования и воспитание. Автором был сделан вывод о том, что региональный подход в изучении данных вопросов позволяет находить и вводить в научный оборот персонализированные и конкретизированные данные, раскрывать не только общие черты, но и специфику проявления и решения проблем сиротства, беспризорности и безнадзорности в военные и послевоенные годы на местах.

Алиязарова Дилдора Валишеровна (Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека, Ташкент, Узбекистан). Вклад военных корреспондентов Узбекистана в победу над фашизмом

В статье на основе широкого круга источников и архивных документов рассматривается деятельность военных корреспондентов Узбекистана в победу над фашизмом. Анализируются функционирование областных периодических изданий в военные годы. Рассматривается деятельность военкоров, фотокорреспондентов, внештатных корреспондентов, а также линотипистов и наборщиков типографий. На основе архивных данных выявлены новые имена военных журналистов, которые служили на фронте и в тылу.

Бирюков Алексей Михайлович (Государственный социально-гуманитарный университет, Коломна, Россия). Отражение подвига в прессе периода Великой Отечественной войны (по материалам газеты «Красная звезда»)

В период Великой Отечественной войны ярким показателем высокого уровня политико-морального состояния советского народа в целом и советского человека в частности был массовый героизм. На страницах советских газет, и в первую очередь – в «Красной звезде» как главном печатном органе Наркомата обороны регулярно публиковались сообщения о совершении солдатами, партизанами, мирным населением подвигов – героических поступков в условиях войны как на фронте (и за линией фронта), так и в тылу. В разные периоды войны и государственные структуры, отвечавшие за политико-моральное состояние населения СССР (Управление пропаганды и агитации ЦК ВКП(б), Совинформбюро), так и военные органы (ГлавПУР РККА) доводили до граждан СССР методами средств массовой информации примеры наиболее значимых подвигов с учетом военной ситуации. Так, если в начальный период войны речь шла о подвигах любой ценой, вплоть до гибели героя, то с середины войны стала заметна тенденция выделять подвиги, не связанные со смертью отважного воина.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОВЕТСКОГО ПРОЕКТА: К 70-ЛЕТИЮ ОСВОЕНИЯ ЦЕЛИНЫ

Алимов Андрей Алексеевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). История становления социальной экологии как нового межнаучного направления

В докладе будут показаны причины и принципы возникновения социальной экологии как межнаучного направления, основанного на принципе В. И. Вернадского, что в XX веке науки и знания развиваются в основном по проблемам, что позволяет более широко охватить области соответствующего анализа. Автор сравнивает развитие российской социально-экологической мысли с западными аналогами и показывает основные моменты пересечения рассматриваемых понятий. Будут привлечены мысли и идеи выдающихся советских, российских и зарубежных исследователей в социально-экологическом поле.

Шильникова Ирина Вениаминовна (Московская высшая школа социальных и экономических наук (Шанинка), Москва, Россия). Водные ресурсы в контексте процессов промышленного строительства и урбанизации конца 1920-х – 1930-х годов: экологические аспекты

1929 год вошел в историю СССР как год Великого перелома и начало форсированной индустриализации. С того времени прошло 95 лет, однако, немало вопросов в этой теме остаются дискуссионными или малоисследованными.

К числу последних можно отнести экологические аспекты индустриализации и урбанизации периода первых пятилеток. В частности, в докладе основное внимание будет уделено экологическим последствиям активного вовлечения в хозяйственное использование водных ресурсов страны. Во-первых, упомянутое обстоятельство было связано с активным развитием гидроэнергетики, во-вторых, с необходимостью обеспечивать водой промышленное производство (ведь вода требовалась не только как источник энергии), объекты транспортной и социальной инфраструктуры, городское население. Решение этих задач требовало строительства сложных гидротехнических сооружений, водопроводных коммуникаций, очистных сооружений, а также ставило вопрос о составе промышленных и бытовых сбросов, особенно в те водоемы, которые служили источниками водоснабжения населения. В конце XIX – начале XX вв. в Российской империи экологические проблемы, связанные с загрязнением рек, начали решаться совместными усилиями государства, представителей общественных организаций и предпринимательских кругов. Каковы были экологические последствия ускоренной индустриализации и урбанизации? Как эти проблемы воспринимались советским руководством и обществом? Как производился учет экологических последствий при проектировании и строительстве новых объектов? Какие меры предпринимались для снижения рисков нанесения экологического ущерба водоемам и прилегающим к ним территориям? Эти вопросы будут в центре рассмотрения.

Малинова-Тзиафета Ольга Юрьевна (Московская высшая школа социальных и экономических наук (Шанинка), Москва, Россия). Городские водные инфраструктуры и безопасность в СССР (1920–1930)

В докладе обсуждается понятие безопасности применительно к исследованию воды и водных инфраструктур в Российской империи и СССР. В фокусе внимания находятся проблемы проектирования и строительства инфраструктуры в Петербург, в частности – канализации. Инфраструктуры – это символ советского модерна. Особенную роль здесь сыграла безопасность, понимаемая широко: как техники безопасности, правила эксплуатации и прочее, но также и государственная безопасность. Государственная безопасность развивалась соразмерно с развитием государственности в эпоху модерна. В докладе обсуждается, таким образом, три понятия, происходящие из немецкой науки: *Bedrohungskommunikation* (коммуникация угрозы, в основу которой легла теория Н. Луманна), *Betriebsicherheit* (в том числе, безопасность, связанная с управлением, эксплуатацией системы, охраной труда, поддержанию рабочей дисциплины и проч.), а также *Staatssicherheit* (государственная безопасность).

Барабанова Ксения Сергеевна (независимый исследователь, Санкт-Петербург, Россия). Нефтяная целина: геологи в роли героев-первопроходцев

В 1960-х гг. началось освоение нефтяной целины, расположенной на севере Западной Сибири. Этот проект освоения пространства можно по праву считать самым успешным, в том числе и с точки зрения исторической памяти. В политике памяти об освоении нефтяной целины используются коммеморативные практики присущие памяти о Великой Отечественной войне и о больших социалистических стройках. Образы первопроходцев, победивших суровую природу Западной Сибири, схожи с фигурами военных героев, в продолжение традиций целины и БАМа используют технику, которая помогала в поиске и добыче нефти. Сегодня Большая нефть и ее первопроходцы являются местом памяти региона. Геологи заняли первые позиции в памяти об освоении нефтяной целины. Здесь особо выделяются фигуры Ф. К. Салманова и Ю. Г. Эрвье. В честь них не только называли и называют нефтяные и газовые месторождения, устанавливают памятники и мемориальные таблички, дают их имена самолетам, кораблям и улицам. Во многом благодаря политике памяти об освоении нефтяной целины сформировался и продолжает поддерживаться образ советского геолога. В отличие от истории с целиной и БАМом покорение природы выходит на новый уровень, подкрепленный научным знанием и с активным участием исследователей. В 1960-х гг. началось освоение нефтяной целины, расположенной на севере Западной Сибири. Этот проект освоения пространства можно по праву считать самым успешным, в том числе и с точки зрения исторической памяти. В политике памяти об освоении нефтяной целины используются коммеморативные практики присущие памяти о Великой Отечественной войне и о больших социалистических стройках. Образы первопроходцев, победивших суровую природу Западной Сибири, схожи с фигурами военных героев, в продолжение традиций целины и БАМа используют технику, которая помогала в поиске и добыче нефти. Сегодня Большая нефть и ее первопроходцы являются местом памяти региона. Геологи заняли первые позиции в памяти об освоении нефтяной целины. Здесь особо выделяются фигуры Ф. К. Салманова и Ю. Г. Эрвье. В честь них не только называли и называют нефтяные и газовые месторождения, устанавливают памятники и

мемориальные таблички, дают их имена самолетам, кораблям и улицам. Во многом благодаря политике памяти об освоении нефтяной целины сформировался и продолжает поддерживаться образ советского геолога. В отличие от истории с целиной и БАМом покорение природы выходит на новый уровень, подкрепленный научным знанием и с активным участием исследователей.

Гололобов Евгений Ильич (Сургутский государственный педагогический университет, Сургут, Россия). Государственная политика по освоению биологических ресурсов Севера Западной Сибири в условиях активного индустриального развития в 1960–1980-е годы

Советская политика освоения природных ресурсов, в том числе биологических, в которой экономически «целесообразным» могло быть только крупное и коллективное хозяйство, неизбежно делало убыточным традиционное хозяйство коренных малочисленных народов Севера в системе советской плановой экономики. Колоссальные ресурсные возможности рыболовства, пушной охоты и оленеводства «коренным» образом не изменили малоперспективный для государства экономический статус Севера Западной Сибири в XX в. Это смогли сделать только нефть и газ. Их освоение стало первоочередной задачей центральных, региональных и местных партийных и хозяйственных властей в рассматриваемый период. Традиционные отрасли хозяйства (рыболовство, охота и оленеводство) несмотря на все «декларации» о значимости и важности в их адрес объективно оказывались на периферии государственных интересов. Научная и научно-практическая деятельность по изучению биологических ресурсов заключалась в обосновании интенсификации традиционных отраслей по трем основным направлениям: проведение промысла в оптимальные и сжатые сроки; осуществление комплекса биотехнических мероприятий, обеспечивающих улучшение среды обитания объектов промысла; переход от экстенсивного промысла к зоо- и аквакультуре. В 1960–1980-е гг. ухудшение качества окружающей среды приводило к принятию многочисленных решений «партии и правительства» об усилении природоохранных мероприятий, но они очень мало влияли на практическое природопользование в регионе. Природоохранное законодательство существовало на бумаге. Эффективное его использование тормозилось отсутствием реально действующих механизмов воздействия на нарушителей, в первую очередь, финансовых и правовых механизмов.

Шмыглева Анна Владимировна (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Западный филиал, Калининград, Россия). Взаимоотношения природы и человека во второй половине XX века (на примере Обь-Иртышского речного бассейна)

К настоящему времени сформировалось предметное поле экологической истории, обозначились основные сюжеты: история природопользования; история окружающей среды; история экологических движений; история экологии как науки; история лесов; история промышленного освоения территорий; история промыслов и др. Одним из таких сюжетов, представляющих интерес для экологических историков, является история взаимоотношений человека и природы на примере водных источников. Особое значение данная проблематика имеет для Сибирского региона, в частности, для Обь-Иртышского речного бассейна, уникальность которого обусловлена сочетанием различных факторов природного и антропогенного происхождения. Как складывались взаимоотношения общества и природы в Обь-Иртышье в XX в., какое влияние оказывал человек на реки в процессе хозяйственного освоения региона и как менялось отношение общества к водным источникам – ключевые вопросы, на которые необходимо ответить для того, чтобы исправить неблагоприятную социально-экологическую ситуацию в регионе. В докладе представлены основные выводы, сделанные на основе изучения архивных документов, периодической печати и многочисленных публикаций биологов, географов, гидрологов, медиков, экологов относительно динамики изменений водных источников, которые происходили в процессе индустриального освоения территории Обь-Иртышского речного бассейна.

Мостовенко Максим Станиславович (Сургутский государственный педагогический университет, Сургут, Россия). Деятельность постоянных комиссий по охране водных ресурсов Обь-Иртышья в 1960-е – 1970-е годы

В представляемом докладе рассматривается деятельность государственных органов власти по охране водных ресурсов Обь-Иртышского речного бассейна в 1960–1970-е годы, на примере постоянных комиссий по охране природы при исполнительных комитетах депутатов трудящихся трех регионов: ХМАО-Югры, Тюмени и Омской области. Принятие в 1960 году «Закона об «Охране природы в РСФСР» стало одним из поворотных точек в истории российского природоохранного движения. В сферу компетенции постоянных комиссий были включены

функции по контролю и охраной водных источников. Следует отметить, что проблема безопасности воды была актуальна для всего Обь–Иртышья. Это было связано с тем фактом, что со второй половины XX века Западная Сибирь становится местом активного промышленного строительства и индустриального развития, что не могло не сказаться на экологической обстановке. В связи с этим основной целью данного доклада является анализ региональных особенностей деятельности постоянных комиссий по охране природы по охране водных ресурсов. Источниковой базой исследования послужили архивные фонды Исторического архива Омской области, Государственного архива Тюменской области, а также Государственного архива Югры. В результате, автором делается вывод, о том, на всей территории Западной Сибири имелись похожие проблемы, связанные с загрязнением водных ресурсов. Отсутствие водоочистных сооружений и откладывание их строительства, загрязнение нефтью и продуктами ее переработки, а также коммунально-бытовое загрязнение все это было ключевыми проблемами Обь–Иртышского бассейна в целом. Не смотря на достаточно широкий круг полномочий, представленные комиссии в целом редко могли изменить сложившуюся картину. Доклад подготовлен при поддержке Фонда научно-технологического развития Ханты-Мансийского автономного округа Югры, проект № 2023–572–08 «Между охраной и использованием: проблема компромисса экономических и экологических интересов общества и государства на примере индустриального развития ХМАО-Югры в 1960–1980-е гг.».

Ашихина Дарья Сергеевна (Сургутский государственный педагогический университет, Сургут, Россия). Углеводородное сырье Севера Западной Сибири как объект экономической оценки в СССР в 1970–1980-е годы

В 1970-1980-е гг. большое внимание уделялось комплексному использованию природных ресурсов. С целью более полного включения природных ресурсов в процесс планирования правительство поставило перед учеными задачу разработки универсальной методики оценки стоимости природных ресурсов. Однако проект методики экономической оценки природных ресурсов неоднократно возвращался на доработку и так и не был создан по объективным причинам. На практике использовались различные отраслевые методики оценки стоимости природных ресурсов. Так, например, для оценки углеводородного сырья использовалась «Временная методика экономической оценки нефтяных и нефтегазовых месторождений», дополняемая региональными документами. Помимо оценки стоимости природных ресурсов данная методика предполагала расчет штрафов за несоблюдение природоохранного законодательства.

Гильминтинов Роман Радиевич (Университет Дьюка, Дарем, США). Производство социалистического пространства: СОПС и территориальное планирование в СССР

Знаменитая книга Андри Лефевра «Производство пространства» оставила открытым важный вопрос: производил ли советский социализм какое-то принципиально иное пространство по сравнению с капиталистической модерностью? В своем докладе я попытаюсь ответить на этот вопрос, опираясь на материалы Совета по изучению производительных сил. Этот влиятельный институт был создан еще в 1915 г., и на протяжении многих лет его возглавлял В. И. Вернадский. Одним из ключевых направлений работы СОПС было планирование размещения производительных сил в СССР. Начиная с 1960-х гг. эксперты этого института все больше внимания уделяли экологическим проблемам, в особенности загрязнению воды и воздуха в промышленно развитых регионах. В. А. Рыльский и другие специалисты СОПС в 1978 г. писали, что ключевой причиной превышения допустимых норм загрязнения, например, в Украине и районе Курской магнитной аномалии является неравномерное размещение производительных сил. Решение, которое предлагали специалисты СОПС, подразумевало полный запрет на наращивание производственных мощностей в таких регионах и широкомасштабное освоение восточных регионов страны, Сибири и Дальнего Востока. Рыльский исходил из того, что у окружающей среды есть определенный потенциал для самовосстановления, и равномерное размещение производства позволит сохранить экологический баланс. Хотя проект СОПС не противоречил напрямую подходам, разрабатывавшимся в НИИ Цен, он имел другое направление. Он хорошо вписывался в экстенсивную модель развития и создавал своего рода «зеленый камуфляж» для программ индустриального освоения новых территорий. Диалектика экстенсивного и интенсивного развития – одна из ключевых экономической и экологической истории развитого социализма. Сопоставление проектов НИИ Цен и СОПС позволит усложнить наше представление о том, как экономические проблемы повлияли на окружающую среду в СССР.

Сулейменов Андрей Русланович (Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского, Нижний Новгород, Россия). Дискуссия о проекте поворота северных и сибирских рек: от технологических разногласий до спора о ценностях социализма

Корни масштабного проекта поворота северных и сибирских рек восходят к характерной для сталинского периода риторике всемогущества советского человека. В 1950–60-х гг. убеждение о правомерности и необходимости масштабных социо-экологических преобразований было практически неоспоримым – так, именно исходя из этой установки, замыслилось осуществить сброс части стока Печоры в направлении Аральского моря. Убеждение в технической возможности и нравственном обосновании замысла было вписано в рамки советского техно-утопического дискурса, однако уже к 1970-м годам оно подверглось значительной ревизии. Дискуссия изначально чисто технологического характера была включена в иные споры: технологические разногласия сменили свою модальность на морально-этические. При этом все участники спора разделяли установки советского дискурса, прибегая к различным аргументам. С течением времени в спор было вовлечено не только сообщество технических экспертов, но и общественников-гуманитариев, а рядовые граждане СССР живо отвлекались на технологические перипетии проекта, присылая в ЦК КПСС альтернативные решения проблемы поворота рек. Таким образом, в ходе разраставшегося спора советский дискурс о преобразовании природы подвергся значительной трансформации, а дебаты вышли за пределы сравнительно узкого круга технических специалистов и партийной элиты. Исследование позволит дать ответ на следующие вопросы: 1. Когда спор о Проекте перестал носить исключительно технологический характер и приобрел черты дискуссии о ценностях советского общества? 2. Аргументы какого характера приводили оппонирующие стороны? 3. Какими знаковыми текстами можно обозначить точку перелома в дискуссии и поворота от декларирования морального долженствования осуществления проекта к его решительной критике? 4. Какие обстоятельства способствовали полной смене техно-утопических позиций советской идеологии? Мы полагаем, что в споре о Проекте поворота рек столкнулись два диаметрально противоположных альтернативных описания взаимодействия социалистического общества с природой. Анализ дискуссии необходимо рассматривать сразу в двух взаимосвязанных измерениях: технических дебатах и борьбы за доверие общества и власти. В более широком рассмотрении, спор о Проекте был не просто технологическим или ценностным противоречием, но представлял собой борьбу за власть на ряде уровней.

Фокин Александр Александрович (Московская высшая школа социальных и экономических наук (Шанинка), Москва, Россия). Охрана природы по-ленински: экология в политическом языке позднего СССР

Риторика охраны природы в позднем СССР характеризовалась сильным акцентом на важности защиты и сохранения природы. Правительство использовало пропаганду и риторику, чтобы представить себя защитником экологических целей, подчеркивая приверженность Советского Союза устойчивому развитию и гармоничному сосуществованию человека и природы. На эту риторику большое влияние оказали идеи Ленина о взаимоотношениях между человеком и окружающей средой, в которых подчеркивалась необходимость научного подхода к природопользованию. Однако между этой риторикой и реальной природоохранной политикой и практикой часто возникали разительные противоречия. Стремление к быстрой индустриализации и экономическому росту часто превалировало над заботой об окружающей среде, что привело к повсеместному загрязнению, вырубке лесов и деградации экосистем. Экологические проблемы часто игнорировались или отменялись в пользу экономических интересов. Наследие этой риторики очень сложное. Хотя она помогла повысить осведомленность о проблемах окружающей среды и заложила основу для некоторых усилий по сохранению природы, она также способствовала разрыву между риторикой и действиями. Сегодня риторика о сохранении природы в позднем СССР служит поучительным примером, напоминая нам о важности согласования слов с реальными действиями при разработке экологической политики.

Раков Тимофей (Тюменский государственный университет, Тюмень, Россия). Советское озеленение городов в 1960-е – 1980-е годы

Политика в отношении природы в советском обществе не сводилось исключительно к покорению или экоциду. Послевоенное советское градостроительство стало все больше внимания обращать на вопрос присутствия в городах зеленых пространств: парков, садов, бульваров и скверов. Переход к новой, «оттепельной» архитектуре, позволил строителям и проектировщикам обратиться к новым приемам застройки, в том числе позволявшим включать большие зеленые пространства вроде боров и лесов в ткань строящихся городов. Озеленение в СССР

выполняло, как представляется, сразу несколько функций. С одной стороны, зеленые насаждения рассматривались с утилитарной стороны: они должны были поглощать пыль, выхлопные газы автомобилей, снижать шум, понижать температуру воздуха. С другой стороны, коммунистический город будущего часто мыслился как город зеленый, комфортный для человека, а растения нагружались и эстетической функцией. В докладе предлагается рассмотреть, как два этих вектора, утилитарный и эстетический, влияли на дискурсы и практики советского городского озеленения, в частности, на рассуждения о пригодности или не пригодности тех или иных растений к городской среде.

Маклаков Михаил Иванович (Тюменский государственный университет, Тюмень, Россия). Субъектность Иркутского Академгородка: научная среда и охрана природы

В докладе анализируется связь между идентичностью локального научного коллектива, его исторической памятью и природой. При сборе данных, посвященных истории научно-исследовательских институтов в Иркутском Академгородке, был обнаружен повторяющийся сюжет. Согласно ему, именно в Иркутске, а не в Новосибирске, должны были основать центр Сибирского отделения. Для рассмотрения данной репрезентации автор использует подходы *memory studies* и теорию коммуникативной памяти, актуализируя экстерналичные нарративы ученых. Автор рассматривает политические практики защиты локальных научных интересов периферии от центра. Показан процесс включения иркутской науки в орбиту влияния Новосибирска в советский период. Финансовые трудности заставляют часть академического сообщества Иркутского Академгородка изобрести особый способ репрезентации. Исследуемая учеными природа становится главным аргументом для получения ресурсов. Прослеживается ретроспективное слияние ученых и объектов исследования в ходе коммеморации, что становится частью локальной идентичности. Ресурсный голод в современности приводит к выдвиганию жителями Академгородка в Иркутске мемориальных акторов, которые предлагают альтернативный вариант исторических событий и выступают за символический перенос центра Сибирского отделения в Иркутск. Автор предлагает концепцию «мемориальной делегитимизации» Академгородка в Новосибирске. И акцентирует внимание на характеристике природного локуса в качестве начальной точки ретроспективного нарратива, посвященного месту иркутского научного сообщества в академической структуре Сибирского отделения.

ЖИЗНЕННЫЙ УРОВЕНЬ В СССР: НОВЫЕ И ТРАДИЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ И ОЦЕНКИ

Миронов Борис Николаевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Биологический статус населения России в XX веке

В отечественной и зарубежной историографии динамика уровня жизни россиян при советской власти является остро дискуссионной проблемой. В СССР монополю и безальтернативно преобладала точка зрения о непрерывном и быстрорастущем благосостоянии народа. В постсоветский период она была поставлена под сомнение. Многие исследователи стали утверждать, что на самом деле экономический прогресс официальная пропаганда преувеличивала, советская экономика несла на себе печать несомненной деградации и вырождения, жизненный уровень либо стагнировал, либо снижался, в отдельные моменты незначительно рос. Но традиционная точка зрения советской историографии по-прежнему имеет много сторонников. Нет согласия и в зарубежной историографии. Важнейшей причиной расхождения в оценках является распространенное мнение о недостоверности официальной советской статистики. На почве недоверия появились попытки использовать альтернативные антропометрические показатели. В 1990-е гг. впервые к российским реалиям этот подход применил автор доклада, но встретил в основном отрицательные оценки со стороны российских историков, скорее всего, по причине новизны, ибо в западной историографии, где подход применялся с 1960-х гг., его исследования получили поддержку. Со временем негативизм в отношении к исторической антропометрии минимизировался; она стала понемногу развиваться, но по-прежнему сильно отставая от зарубежной. Под влиянием гранта, полученного от РНФ, автор вновь обратился к исследованию антропометрических показателей советского периода с надеждой пролить свет на вопрос о благосостоянии россиян при советской власти. В докладе будут представлены некоторые принципиальные результаты. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-18-00249 «Жизненный уровень населения России в XX – начале XXI в. по традиционным и альтернативным показателям: междисциплинарное исследование на Больших данных», <https://rscf.ru/project/23-18-00249/>.

**Антипов Егор Николаевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия).
Отраслевая дифференциация заработной платы в 1925–1990 годах: общесоюзные тенденции
и республиканские особенности**

Изучение отраслевой дифференциации заработной платы в СССР является одной из наиболее актуальных проблем социально-экономической истории и имеет прямое отношение к раскрытию причин кризиса советской системы хозяйствования. Большинство современных исследователей, при изучении диспропорций в советской системе оплаты труда, основываются на общесоюзных данных, уделяя первостепенное внимание нивелированию заработной платы промышленно-производственного персонала и относительному снижению оплаты труда в сфере услуг. Такой подход не позволяет комплексно взглянуть на проблему, учесть республиканские особенности распределения заработной платы и положение в других сферах экономики. В докладе, на основе показателя номинальной заработной платы, рассмотрена дифференциация оплаты труда в отраслях народного хозяйства СССР и ССР в 1925–1990 гг., что позволило учесть республиканские особенности и взглянуть на дифференциацию заработной платы в динамике. Результаты исследования демонстрируют, что, если относительное повышение заработной платы в производственной сфере и относительное снижение в сфере услуг характерны для всех союзных республик, то оплата труда в сельском хозяйстве имела значительные особенности, которые, однако, постепенно стирались.

**Твердюкова Елена Дмитриевна (Санкт-Петербургский государственный университет,
Санкт-Петербургский институт истории РАН, Санкт-Петербург, Россия). Изучение потребительского
поведения в СССР**

Считается, что слово «потребитель» в советские годы произносилось исключительно с негативным подтекстом, а выражение «потребительская психология» стояло в одном ряду с «загнивающим Западом» и «происками капиталистов». Однако в советской торговле применялись различные методики изучения спроса и потребительского поведения (включая анализ социально-психологических факторов, влиявших на принятие решения о покупке), которые разрабатывались специалистами ВНИИКС и НИИ торговли и общественного питания. Практиковались сплошной и выборочный способы получения данных, текущие и единовременные наблюдения. Работы велись сотрудниками служб изучения спроса в составе республиканских Минторгов и торговыми корреспондентами на местах. Изучался потребительский спрос (реализованный, неудовлетворенный и формирующийся); проводился учет контингента покупателей (по признаку: местный/приезжий); анализировались оценки потребителями товаров (в том числе по отдельным товарным рынкам); выяснялась мотивация приобретения товара и отказа от покупки. В результате рассчитывались перспективные показатели объема и структуры платежеспособного спроса населения, разрабатывались так называемые рациональные нормативы потребления, формулировались рекомендации торговле и промышленности.

**Бирюков Иван Валентинович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург,
Россия). Изменение жилищных условий жителей Ленинграда в 1945–1991 годах**

Доклад посвящен динамике жилищных условий в Российской Федерации в 1945–1991 годах на примере Ленинграда – второго по численности населения города страны. Выделены основные этапы жилищного строительства в городе, рассчитаны ключевые показатели, характеризующие эволюцию жилищного фонда: число построенных квартир и домов, развитие коммунального хозяйства, обеспечение комфортного проживания, поддержание жилого фонда в исправном техническом состоянии, а также число горожан, улучшавших свои жилищные условия. Исследуются такие популярные в современном общественном дискурсе вопросы как коммунальные квартир, личная собственность на жилье и возможности для горожан самостоятельно улучшать свои жилищные условия. В послевоенный период в жилищном строительстве Ленинграда происходили тектонические изменения благодаря тем мерам, которые принимались центральными и городскими властями ради улучшения качества жилья. На типичных примерах рассмотрен вопрос о том, как сами жители Ленинграда оценивали свои жилищные условия и ощущали ли они перемены к лучшему. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-18-00249 «Жизненный уровень населения России в XX – начале XXI в. по традиционным и альтернативным показателям: междисциплинарное исследование на Больших данных», <https://rscf.ru/project/23-18-00249/>.

**Верняев Игорь Иванович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия).
Благосостояние республик СССР в свете антропометрических данных: конвергенция или дивергенция**

В историографии остается спорным вопрос о динамике благосостояния республик СССР – происходило ли сближение (конвергенция) или расхождение (дивергенция) между ними в уровне жизни населения и на каких этапах какой процесс преобладал. Для оценки применяются различные социально-экономические показатели – ВВП на душу населения, реальные доходы, объемы общественных фондов, потребление продовольственных и непродовольственных товаров, обеспеченность жильем, продолжительность жизни и др. Но традиционные источники несовершенны, разные показатели могут давать разную картину в оценке равенства / неравенства между регионами СССР. В качестве альтернативного, дополняющего и корректирующего показателя благосостояния в последние десятилетия разрабатываются антропометрические материалы. В исторической антропометрии доказано, что средний рост (длина тела) является чутким и интегральным индикатором базового благополучия человеческих сообществ – количества и качества питания, состояния здоровья, состояния окружающей среды, трудовой нагрузки, социально-психологического климата, равенства в распределении ресурсов. В докладе на основании анализа двух международных баз антропометрических данных исследуются процессы конвергенции и дивергенции в среднем росте населения советских республик на разных этапах истории СССР. Сделан вывод о том, что если в первые десятилетия советской власти преобладали процессы конвергенции в среднем росте и соответственно биологическом благополучии, то в последние десятилетия усилились процессы дивергенции между региональными группами советских республик. Выводы на основании антропометрических данных дополнительно усилены наблюдением за другими показателями и факторами благосостояния. Высказывается предположение относительно значимости для тенденций конвергенции / дивергенции республик степени модернизации или традиционности демографических моделей поведения и связанных с ними социокультурных факторов, которые отчасти снижали эффект направленной на выравнивание благосостояния государственной политики. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-18-00249 «Жизненный уровень населения России в XX – начале XXI в. по традиционным и альтернативным показателям: междисциплинарное исследование на Больших данных», <https://rscf.ru/project/23-18-00249/>.

**Курылев Сергей Александрович (Санкт-Петербургский институт истории РАН, Санкт-Петербург, Россия).
Питание рабочих и колхозников РСФСР в 1950–1963 годах**

В докладе предпринята попытка рассмотреть питание рабочих и колхозников РСФСР в 1950-1963 гг. с позиций концепции сбалансированного питания. Согласно положениям этой концепции, сбалансированное питание – это питание, обеспечивающее организм всеми необходимыми веществами в достаточном количестве и оптимальных соотношениях. Проведенный анализ показал, что в изучаемый период происходило не только промышленное восстановление страны после Великой Отечественной войны, но и улучшение питания. Питание рабочих было более разнообразным и сбалансированным, что отражало проводимую советским государством политику, направленную в первую очередь на удовлетворение потребностей рабочего класса. Питание колхозников, достигнув в 1950-е гг. достаточной для удовлетворения потребностей организма калорийности, было менее качественным по составу, отличалось большим потреблением продуктов растительного происхождения. Таким образом, рабочие питались гораздо лучше колхозников, что свидетельствовало о социальном неравенстве между ними. Возможно, поэтому статистические данные бюджетных обследований этих групп населения в начале 1960-х гг. перестали публиковаться. Стремясь сгладить различия в качестве питания и уровне потребления, в 1960-е гг. ЦСУ перешло к публикации основных показателей потребления на душу населения в целом, без разделения по социальным группам. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-18-00249 «Жизненный уровень населения России в XX – начале XXI в. по традиционным и альтернативным показателям: междисциплинарное исследование на Больших данных», <https://rscf.ru/project/23-18-00249/>.

Савин Сергей Дмитриевич (Институт социологии федерального научно-исследовательского социологического центра РАН, Москва, Россия). Благосостояние населения России сквозь призму общественного мнения

Благосостояние населения в СССР являлось и до сих пор остается остро дискуссионной проблемой. Важнейшая причина споров состоит в многоаспектности проблемы. Когда показателей много, то между ними возникают противоречия: одни свидетельствуют о повышении уровня жизни, другие – о снижении. Некоторые индикаторы очень сложны для расчета, о других нет источников. В современной России используется разработанная

Госкомстатом модель из 56 показателей. В ООН приняты две модели – одна из 50 и вторая из 14 индикаторов в качестве минимального набора. Модели включают такие индикаторы, как питание, доходы и расходы, стоимость жизни и цены, занятость и условия труда, демографические характеристики, образование и культура, социальное обеспечение, организация отдыха. Однако при оценке благосостояния необходимо учитывать не только количественный аспект потребления, а и степень удовлетворенности людей жизнью с точки зрения столь же широкого набора потребностей. Анализ удовлетворенности граждан социальными благами начался в России с 1960-х гг. Он проводится на основе опросов населения различными центрами изучения общественного мнения. Всего, начиная с 1960-х гг., в стране было проведено более 250 обследований. Анализ собранных материалов позволяет проследить, как изменялась субъективная оценка россиянами своего материального благосостояния во второй половине XX – начале XXI в. В докладе рассмотрены результаты опросов общественного мнения с конца 1990-х гг. до настоящего времени. Аналогичная методология может быть использована при изучении данного вопроса и применительно ко второй половине XX в.

Серебряков Михаил Романович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Социальная структура и социальная мобильность в довоенном советском обществе

В отечественной историографии существуют два подхода к социальной структуре в СССР: марксистский и структурно-функциональный. Первый описывает советское общество как трехчленную модель, состоящую из рабочего класса, крестьян и интеллигенции, которые дифференцируются на основе одного критерия – отношения к средствам производства. Согласно второму подходу, в СССР сформировалось классовое, индустриальное общество, разделенное на страты по критериям власти, престижа, дохода, стиля жизни. На современном этапе исследователи отдают предпочтение второму подходу. В докладе проанализирована стратификация советского общества в 1920-е и 1930-е гг. по данным Всероссийских переписей 1926 и 1939 гг. по СССР и союзным республикам. За основу взята популярная международная модель, включающая 10 страт, которые можно сконструировать по данным о социально-профессиональных группах населения, содержащихся в переписях. Проведенный анализ позволяет сделать ряд важных выводов об изменении социальной структуры и основных направлениях социальной мобильности в советском обществе. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-18-00249 «Жизненный уровень населения России в XX – начале XXI в. по традиционным и альтернативным показателям: междисциплинарное исследование на Больших данных», <https://rscf.ru/project/23-18-00249/>.

Лебина Наталья Борисовна (независимый исследователь, Санкт-Петербург, Россия). Гигиенические практики городского населения как показатель уровня жизни в СССР

Процесс модернизации сформировал новые представления о человеческом теле и его санитарно-гигиенических характеристиках. В России уже на рубеже XIX–XX веков патриархальные способы поддержания физической чистоты менялись на современные. Институт индивидуальных бань становился нереальным в городской среде. Главный «институт чистоты» накануне событий 1917 года – общедоступные помывочные. В комфортном жилье горожан появились ванны комнаты. В СССР до середины 1950-х годов сосуществуют две те же почти имперские тенденции: увеличение количества общих бань и превращение индивидуальных помещений для мытья в знак высокого социального статуса личности. Массовое типовое строительство, в первую очередь, появление «хрущёвок» изменило ситуацию – коллективные практики гигиены вытеснялись частными. Так гуманизировалось отношение к чистоте. Статистические материалы это подтверждают, но не демонстрируют властных намерений и реакции населения на изменения канонов телесности. Государственная позиция полнее отражена в мало используемых исследователями данных СНИПов (Строительные нормы и правила), а также в изобразительно-текстовых официальных свидетельствах – карикатурах журнала «Крокодил»; частные представления – в немногочисленных современных социологических опросах и данных полевых исследований антропологов. Специфично отношение мемуаристов к освещению санитарно-гигиенических составляющих повседневной жизни: воспоминания, созданные в советские годы, лишены описаний правил поддержания индивидуальной чистоты. Дополнительную информацию предоставляет художественная литература, написанная во время и сразу после тех или иных исторических событий. Перекрестный анализ обозначенных источников позволяет расширить представления об изменениях статуса советских гигиенических практик как показателя уровня жизни в стране.

Хоркуш Юрий Валерьевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Физическое развитие советских новобранцев в 1924–1926 годах по данным всесоюзных призывов в Красную армию

В 1926–1928 гг. Военный отдел ЦСУ СССР совместно с Военно-санитарным управлением РККА производил разработку личных карт призывников в Красную армию за 1924–1928 гг. с целью оценить физическое развитие советской молодежи и выявить причины воинского брака. Работа курировалась комиссией во главе с начальником военно-санитарного управления РККА. Исследование не было завершено. Но в Российском государственном архиве экономики сохранились собранные и обобщенные комиссией материалы. Они содержат сведения о числе полностью здоровых и забракованных новобранцев (с указанием причин), об их среднем росте, весе, обхвате груди, а также социальных признаках (социальное положение, образование, партийность), по административным субъектам (автономным республикам, областям, губерниям и округам) в РСФСР, Белоруссии и на Украине, а по другим союзным республикам (Азербайджанской, Армянской, Грузинской, Туркменской и Узбекской) в целом. Данные дифференцированы по-городскому и сельскому населению и по национальностям. В докладе представлены предварительные результаты обработки антропометрические показатели призывников наиболее крупных национальностей по союзным республикам и субъектам республик за 1924–1926 гг. СССР. Обработанный материал позволяет сделать некоторые выводы о физическом развитии молодежи СССР в 1920-е гг. Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда, проект № 23-18-00249 «Жизненный уровень населения России в XX – начале XXI в. по традиционным и альтернативным показателям: междисциплинарное исследование на Больших данных», <https://rscf.ru/project/23-18-00249/>.

Пилипенко Игорь Валерьевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия; Институт социально-экономических проблем народонаселения имени Н. М. Римашевской Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН, Москва, Россия). Кто кого кормил в СССР: анализ производства и потребления населения союзных республик в 1989 году

Вопрос «Кто кого кормит» в СССР стал одним из наиболее острых в дискуссиях представителей союзных республик в период «поздней» перестройки и одной из причин «парада суверенитетов» и распада СССР, так как многие рассчитывали на повышение уровня жизни в рамках новых независимых государств. При этом единой общепринятой точки зрения в научном сообществе на данный вопрос с тех пор так и не было сформулировано. Причина заключается в использовании в рамках плановой экономики СССР особой системы цен, отличной от мировых, которая выполняла функции выравнивания социально-экономического развития в республиках, их регионах и в отдельных отраслях экономики. В связи с этим проведение сопоставлений было сопряжено с объективными техническими трудностями. В данной работе на основе данных Госкомстата СССР рассматривается структура торговли во внутрисоюзных и мировых ценах по союзным республикам в 1989 г. и выделяются особенности в изменении торгового баланса республик при переходе от рыночной к плановой экономике. Далее нами сделаны расчеты и оценен уровень производства и потребления для каждой из 15-ти республик по валовым и подушевым показателям как во внутрисоюзных, так и в мировых ценах. Полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что основным бенефициаром от роспуска СССР при условии сохранения большинства торгово-экономических связей между республиками должна была стать Российская Федерация, в то время как в большинстве остальных республиках уровень жизни должен был снизиться в соответствии с имевшимся уровнем производства и в связи с переходом от общесоюзных к мировым ценам, что в действительности и имело место. Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда, проект № 23-18-00249 «Жизненный уровень населения России в XX – начале XXI в. по традиционным и альтернативным показателям: междисциплинарное исследование на Больших данных», <https://rscf.ru/project/23-18-00249/>.

Евсеев Евгений Александрович (независимый исследователь, Санкт-Петербург, Россия). Российские мониторинги экономического положения и здоровья населения – источник по истории уровня жизни в России

Как в научной литературе, так и в общественно-политической дискуссии остается спорным вопрос об уровне и исторической динамике благосостояния населения СССР и постсоветских стран. Объективность источников, отражающих качество базовых аспектов жизни, нередко ставится под сомнение. В то же время появляются новые массовые данные, которые могут помочь историкам в решении этих спорных вопросов. Так, материалы проводимых масштабных лонгитюдных мониторингов позволяют при соответствующей обработке осуществлять

ретроспективную оценку изменений социально-экономического и биологического статуса советских и постсоветских сообществ XX – начала XXI в. В современной России проводятся два крупных мониторинга, результаты которых находятся в открытом доступе – с 1994 г. по настоящее время реализуется Российский ежегодный мониторинг экономического положения и здоровья населения НИУ ВШЭ и с 2013 г. – ежегодный мониторинг состояния здоровья населения Росстата (Федеральной службы государственной статистики). Представление об этих и других подобных обследованиях дает мониторинг Росстата – самый крупный из всех. По общенациональной репрезентативной выборке опрашиваются респонденты разных возрастных когорт из около 60 тыс. домохозяйств во всех субъектах Российской Федерации. Число вопросов в анкете изменяется по годам и находится в интервале от 371 до 777. Попавшим в выборку респондентам задаются вопросы о различных аспектах здоровья, питания, социального положения, образования, занятости, семейно-брачных отношений, физической активности, поведенческих факторов риска и др. Помимо опроса осуществляется антропометрическое обследование – в частности, проводятся измерения роста и веса. На данный момент Росстат провел шесть раундов мониторинга (2013, 2018–2022 гг.) и собрал информацию о 792 188 респондентах. Содержащиеся в этих материалах медико-антропометрические, социально-экономические, демографические и культурно-поведенческие данные больших выборок населения разных возрастных групп позволяют реконструировать уровень жизни и его факторы не только на текущий момент, но и в исторической перспективе, и с учетом региональных особенностей. В докладе обсуждаются источниковедческие и методические аспекты такой реконструкции и используемые для этого статистические инструменты.

Пономарева Мария Александровна (Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, Россия).

Об экономическом аспекте решения административно-управленческого вопроса на Северном Кавказе

Немаловажным механизмом реализации национальной политики было «включение» автономных государственных образований в единую экономическую систему. На первый взгляд, не имеющее, собственно, к вопросам развития национальностей отношение, данное направление позволяло снижать национальную напряженность, встраивая идентичность регионов в советское пространство. уровень экономического развития республик не был одинаковым. Более того, со стороны центрального правительства не ставилась задача выравнивания их экономического развития. В середине 1960-х годов был предпринят ряд мер, направленных на социальную поддержку населения республик Северного Кавказа. В частности, были установлены дифференцированные коэффициенты к заработной плате отдельных работников республик Северного Кавказа, которые по роду своей служебной деятельности более 50% рабочего времени заняты организацией работы в населенных и других пунктах. Были проведены разграничения лесозаготовок, затрагивающие сразу несколько регионов. Решение имело положительный эффект как для экономики страны, так и для создания положительного общественного климата в республиках. Были организованы особые заповедные и климатические зоны. Например, в 1971 году по предложению ВЦСПС и Министерства здравоохранения РСФСР курорт Серноводск Кавказский был отнесен к курортам республиканского значения, что, с одной стороны, повысило статус и самого курорта, и Чечено-Ингушской республики, значительно повысился уровень заработной платы среди работников, социальное обеспечение. С другой стороны, тем самым был реализован механизм контроля со стороны советских центральных органов над республиканскими партийными и государственными органами власти. Важную роль для сохранения экономики и природных богатств Кабардино-Балкарской республики сыграло создание государственного природного национального парка «Приэльбрусье» в 1986 году, когда становится ощутимо влияние экономического кризиса на развитие регионов. Таким образом, экономическая политика была тесно связана с механизмами контроля над деятельностью партийного и госаппарата в республиках Северного Кавказа.

СПОРТИВНАЯ ИНДУСТРИЯ В СССР

Бусько Сергей Иванович (Белорусское общество экскурсоводов и гидов-переводчиков, Минск, Беларусь).
Физическая культура и спорт Беларуси в начале XX века

Доклад посвящен изучению истории физической культуры и спорта в белорусских губерниях в начале XX в. Раскрыт процесс становления системы физического воспитания в структурах Военного министерства и учреждениях Министерства народного просвещения, определены основные механизмы решения кадрового вопроса и обеспечения необходимой инфраструктуры для занятий гимнастикой. Уделено внимание развитию

спорта, его эволюции от частной общественной инициативы до одного из направлений государственной политики. Формирование и распространение физической культуры и спорта в белорусских губерниях Российской империи рассматриваются как результат процессов модернизации белорусского общества на рубеже столетий. Отмечены спортивные лидеры и общественные организации, которые стояли у истоков физической культуры и спорта Беларуси. Становление дореволюционного любительского спорта и физической культуры в белорусских губерниях изучаются как часть общероссийского процесса формирования культуры отдыха, доступность и масштабы которого позволяют оценить процессы становления нового буржуазного общества, социальных изменений, меценатства, формирования городской культуры досуга.

Сенькевич Олеся Игоревна (Белорусский государственный университет физической культуры, Минск, Беларусь). Деятельность ВСФК БССР 1923–1941 годов

В докладе представлены результаты изучения направлений государственной политики регулирования сферы физической культуры в 1920–30 гг. в БССР. Особенностью модернизации общества в период становления советской власти стало форсированное внедрение новых форм досуга, трансформации эстетики телесности, активное участие в общественных публичных мероприятиях. ВСФК являлся главным органом государственного управления и контроля над сферой физического воспитания общества. В рассматриваемый период была сформирована вертикаль органов управления физкультурным движением БССР. Полномочия и уровень влияния ВСФК БССР и советов на местах были изначально определены и ограничены общесоюзными планами развития сферы физической культуры. После укрупнения территории БССР в 1924 и 1926 гг., многие специалисты окружных советов Витебска, Могилева и Гомеля настороженно относились к перспективе перехода под контроль Минска. В то же время, в республике удалось организовать систему подготовки квалифицированных кадров, достичь определенных результатов по привлечению населения к занятиям физической культурой и формированию интереса к спортивным мероприятиям, а также построению крупных объектов спортивной инфраструктуры.

Ульянова Светлана Борисовна (Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Санкт-Петербург, Россия). Проблемы сохранения и развития спортивной инфраструктуры в Петрограде / Ленинграде в 1920-е годы

Доклад посвящен экономическим аспектам развития массового спорта в раннесоветский период, в частности, проблемам финансирования и материального обеспечения спортивных объектов (на материалах Петрограда / Ленинграда). На основе архивных документов (ЦГА СПб, ЦГАИПД СПб) и опубликованных источников рассматривается процесс формирования материальной базы советского любительского спорта. Подробно анализируются обстоятельства борьбы за контроль над спортивными объектами между профсоюзами, военным ведомством и комсомолом. На конкретно-историческом материале прослеживается механизм «рейдерских захватов» спортивного имущества так называемых «буржуазных» спортивных обществ, оценивается эффективность его использования новыми владельцами. Рассмотрена экономика фабрично-заводских кружков физической культуры, источники их финансирования, способы материальной поддержки их участников в условиях нэповского хозрасчета. Материалы доклада позволяют оценить особенности советских повседневных спортивных практик, обусловленные сложными материальными условиями «бедного общества» 1920-х гг. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 24-28-01790 «Спортивная индустрия в СССР в 1920-е – 1930-е гг.: материальное обеспечение, инфраструктура, кадры», <https://rscf.ru/project/24-28-01790/>.

Хорошева Анна Владимировна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Подготовка профессиональных кадров в сфере физкультуры и спорта в СССР в 1920–1930 годах

Физкультура и спорт были важнейшими инструментами воспитания «нового» человека в СССР, посредством которых предполагалось не только подготовить советских граждан к труду и обороне, но и бороться с различными девиациями в быту, а также сформировать правильные, с точки зрения власти, формы досуга. Достижение этих масштабных задач было невозможно без достижения массовости в физкультурном движении. Все это требовало большого количества инструкторских кадров. Людей нужно было не только привлечь в физкультурные кружки, но и научить правильно, без вреда здоровью, заниматься спортом и при этом достигать высоких результатов. Инструкторов и спортивных врачей катастрофически не хватало. На пути организации системы подготовки кадров возникало множество проблем: разногласия между ведомствами, отсутствие отработанных методик, нехватка

учебных заведений, но, прежде всего, острая нехватка денег. В конце 1920 – начале 1930-х гг. государство взяло эту проблему под свой контроль. Были проведены масштабные проверки как кадрового состава, так и учебных заведений их готовивших. Результаты проверки были весьма печальны. В это время начинается структурная перестройка всей сферы, в результате которой она стала жестко регулироваться и контролироваться со стороны партийно-государственных органов, которые ставят задачу не только многократно увеличить количество инструкторов, но и проверить их социальный состав. Одновременно увеличивается финансирование сферы, что позволяет открыть новые учебные заведения всех уровней от краткосрочных курсов до высших учебных заведений. В 1930-е гг. проблема подготовки кадров получила системное решение, что сыграло одну из важнейших ролей в деле достижения успеха в физкультурном движении, которое становится не просто массовым, но и его участники достигают высоких спортивных результатов, что уже после Великой Отечественной войны позволит побеждать на многих международных соревнованиях.

Фишева Анастасия Александровна (Северо-Западный институт управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Санкт-Петербург, Россия). Внедрение комплекса ГТО в советскую систему физического воспитания в 1930-е годы

С современной России в новом формате была воссоздана система «Готов к труду и обороне», которая считается ядром физического, духовно-нравственного и патриотического воспитания населения. Эта система была разработана и внедрена в СССР в 1930-е гг. с целью соединения физкультурно-массовой работы с решением производственных задач и укреплением обороноспособности советского государства. Стране нужен был физически развитый, здоровый «новый человек», способный выполнять разнообразные задачи: труд во благо восстановления народного хозяйства, защита Родины и др. Комплекс ГТО создавался в условиях формирования внутри страны атмосферы «осажденной крепости». В первые годы своего существования идея комплекса ГТО в силу непростых экономических условий столкнулась со множеством сложностей в ходе ее реализации. Однако с постепенной перестройкой всей системы физического воспитания на военные рельсы, советскому руководству удалось увлечь идеей сдачи нормативов огромные массы населения и обеспечить повышенный интерес к ней на долгие годы.

Сидорчук Илья Викторович (Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Санкт-Петербург, Россия). Физкультура для «красного» студенчества 1920–1930-х годов: путь от гигиены к спорту

Физическая культура являлась составляющей частью процесса аккультурации населения, активно проводимой большевистским правительством, и была призвана служить достижению таких целей, как распространение здорового образа жизни, милитаризация общества, гендерное равноправие, борьба с «буржуазными пережитками» и др. По-настоящему массовой формой проведения свободного от учебы и работы времени она должна была стать и для советских студентов. В рамках доклада планируется осветить особенности ее интеграции среди студенчества как во многом уникальной прослойки общества, структура и статус которой в раннесоветский период претерпевали значительные изменения. При этом сам термин «физическая культура» был чрезвычайно инклюзивен и включал в себя далеко не только спортивные упражнения. Применительно к воспитанию нового, «красного» студенчества, в основном выходцев из рабочих и крестьянских семей, изначально она подразумевала включение в повседневную практику хотя бы элементарных правил личной гигиены – проветривание комнат в общежитии, чистоту тела, здоровое питание, сон и пр. Только решив эту задачу можно было говорить о возможности начала полноценной спортизации учащихся. Полноценному развитию физической культуры мешало отсутствие централизованного управления и профессиональных кадров, недостаточное финансирование, а также низкий уровень жизни студентов, зачастую не имевших ни времени, ни необходимых финансовых возможностей. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 24-28-01790 «Спортивная индустрия в СССР в 1920-е – 1930-е гг.: материальное обеспечение, инфраструктура, кадры», <https://rscf.ru/project/24-28-01790/>.

Куприянов Александр Иванович (Институт российской истории РАН, Москва, Россия), Зубкова Елена Юрьевна (Институт российской истории РАН, Москва, Россия). Советский футбол: трудные пути профессионализации

Легализация профессионального спорта началась в середине 1930-х гг. В авангарде этого процесса закономерно оказался футбол, обладавший потенциалом для формирования команд мастеров («показательных команд»),

способных создавать зрелище, привлекавшее на стадионы тысячи людей, готовых за него заплатить. Такой точкой отсчета стал первый чемпионат страны по футболу 1936 г. События Великой Отечественной войны отбросили процесс профессионализации футбола. Футболисты служили в воинских (тыловых) частях, работали на заводах, освобождаясь от работ на время тренировок и различных спортивных состязаний локального уровня.

О постепенном восстановлении процесса профессионализации можно говорить лишь в связи с подготовкой к чемпионату страны 1945 г. Однако он ушел в «тень», руководители ведомств возродили практики 1930-х гг., когда спортсмены лишь числились на работе, получая зарплату, но отдавая все время занятиям спортом. Усилия всесоюзного Спорткомитета вернуть футболистам команд мастеров их прежний легальный статус наталкивались на сопротивление министерства госконтроля, Минфина и некоторых других ведомств, деятельность которых в 1945–1946 гг. реально препятствовала профессионализации советского спорта. Лишь поставленная руководством страны задача выхода на международные спортивные арены позволило руководству Спорткомитета вывести профессиональный футбол из «серой зоны». Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 24-2801390 «Спорт в СССР: институты, практики, репрезентации. 1930–1950-е гг.».

Купцова Ирина Валентиновна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Визуализация советского спорта в станковой живописи 1930-х годов

Спорт как вид советской массовой культуры являлся эффективным способом воздействия на широкие народные массы, инструментом для репрезентации культурных смыслов советского общества, в первую очередь, «нового человека». Спорт выполнял функцию социализации личности, способствуя физическому и духовному развитию человека, выступал средством репрезентации идеальной телесности. Спорт сам представлял возможности визуализации нового человека, а изображение спорта средствами искусства давало двойную визуализацию, усиливая воспитательный эффект воздействия на зрителя. Произведения живописи, скульптуры, фильмы о спорте способствовали продвижению социальных мифов. Новизна исследования состоит в рассмотрении специфики визуализации спорта в советской станковой живописи 1930-х годов как средства конструирования нового человека, так и возможности сохранения площадки для творческих экспериментов в условиях утверждения социалистического реализма (А. Дейнека, А. Самохвалов, К. Вялов, С. Герасимов, С. Лупшов и др.).

Филина Юлия Сергеевна (Институт российской истории РАН, Москва, Россия). Образ женщины в советском кино о спорте 1930-х годов

В данном докладе на материалах сценариев, обсуждений и непосредственно кинофильмов «Счастливый финиш», «Лавры мисс Элен Грей», «Мяч и сердце», «Флаг стадиона», «Вратарь», «Случайная встреча» будет рассмотрен диапазон репрезентаций женского образа. Основной массив фильмов (не только советских и не только о спорте) ставит в центр героя мужского пола, при этом женский персонаж обычно также присутствует в роли некоего вспомогательного элемента. Для советского государства положение женщины, равноправие и, в том числе, возможность заниматься спортом, его доступность для женщин являлась важным пропагандистским элементом, демонстрировавшимся как на внешнюю, так и на внутреннюю аудиторию в 1930-е гг. и позднее, когда СССР начал принимать участие в Олимпийских играх. В связи с этим особый интерес представляет изучение различных вариаций женского образа как прототипов женской самореализации от спортсменки до вспомогательного или негативного персонажа в переходный период к профессионализации спорта и криминализации абортотворения. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 24-2801390 «Спорт в СССР: институты, практики, репрезентации. 1930–1950-е гг.».

Катанкина Полина Алексеевна (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, Калининград, Россия). Спортивная жизнь советских заводчан (на примере Калининградского вагоностроительного завода)

В данном докладе, будет рассмотрена спортивная жизнь советских заводчан, ведь спорт был неотъемлемой частью жизни советского человека, регулярно проводились спартакиады рабочих, всесоюзные соревнования. Новости спорта постоянно освещались в периодических изданиях, не была исключением и газета «Вагоностроитель», которая стала важным источником для данного доклада, в ней регулярно выходили статьи и заметки о различных видах спорта, которыми занимались вагоностроители, также постоянно комментировались победы и неудачи в соревнованиях различных уровней. Советскому человеку было важно не только повысить производительность труда, но и достичь успеха в спорте, защитить честь своего завода. Поэтому многие после работы не бежали

домой, а шли заниматься в спортивные секции при предприятиях. В докладе изучены спортивные секции завода, было выявлено, что в основном, играли в волейбол, футбол, баскетбол, занимались альпинизмом, легкой атлетикой, не игнорировали и интеллектуальный спорт – шахматы и шашки, также на заводе развивались боевые искусства. Достаточно подробно описано участие заводчан в соревнованиях разных уровней, это были и первенства завода, и первенство Октябрьского района, также были в числе участников Спартакиады. Большое внимание уделено самим спортсменам завода и их тренерам.

Воробьева Мария Владимировна (Институт философии и права Уральского отделения РАН, Технический университет УГМК, Екатеринбург, Россия). «Праздник радости»: о физкультуре и спорте в садах и парках Свердловска 1925-1965 годов (по материалам местной прессы)

В докладе планируется представить результаты исследования досуговых активностей в садах и парках Свердловска, отраженных городскими и областными газетами. Цель доклада: определить место, роль и специфику физкультурных и спортивных мероприятий в досуговой повестке садов и парков города Свердловск за период с 1925 по 1965 годы. Основой послужат материалы местной прессы (газеты «Уральский рабочий», «На смену!», «Вечерний Свердловск»). Задачи: выявить мероприятия в садах и парках Свердловска, связанные с физкультурой и спортом; установить, какие мероприятия попадают в орбиту внимания журналистов и насколько часто; как позиционируются местной прессой проводимые мероприятия; какова их специфика (к примеру, ставится ли акцент на соревновательной, оборонной, оздоровительной и др. составляющих); как меняются состав мероприятий и их подача с течением времени.

Кочухова Елена Сергеевна (Уральское отделение РАН, Екатеринбург, Россия). Любительские спортивные практики в советском игровом кино 1920-х – 1930-х годов в контексте государственной политики в области спорта

Визуальная репрезентация спорта в массовой культуре 1920–1930-х исследована мало, однако именно демонстрация спортивного тела являлась и средством продвижения зарождавшейся системы физкультуры, и наглядной составляющей конструируемого в культуре образа «нового человека». Художественное кино выступает значимым источником для изучения складывавшихся образов физкультурных практик. В докладе будут выявлены особенности репрезентации повседневных любительских спортивных практик в раннем советском художественном кино и будет определено, соотносились ли показанные практики с целями создаваемой в 1920-х годах системы физической культуры. Будет показано на уровне сюжета, строения кадра, пластики и эмоций героев, как от 1920-х к 1930-м происходит сдвиг в репрезентации физической культуры. Если в 1920-х годах она представлена как источник приятных эмоций, как не требующий специальной подготовки досуг. То в 1930-х годах – как серьезное дело, систематически объединяющее людей.

Копысов Николай Борисович (Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия). Спорт высоких достижений. Раннесоветский опыт

В докладе поднята проблема места и роли спорта высоких достижений в общественно-политической жизни СССР 1920–1930-х гг. Создавая концепцию развития спорта в стране, советское руководство делало упор в первую очередь на вопросы физической культуры, не предполагавшей наличия в ней соревновательного элемента. Однако развитие советского спорта в рассматриваемый период носило крайне неоднородный характер, в связи с чем изменялась и роль спортивных соревнований. Докладчик анализирует эти трансформации, используя нормативно-правовые документы, издаваемые организациями, так или иначе руководившими советским спортом в 1920–1930-х гг. и материалы периодической печати. Особое внимание уделяется постановлениям 1933–1934 гг., окончательно утвердившим спорт высоких достижений в советском обществе, их предпосылкам, причинам и результатам. Докладчик приходит к выводу о том, что резкий поворот в сторону развития спорта высоких достижений в СССР в 1933–1934 гг. привел к легитимизации спорта как профессии и был связан с реализацией определенных внешнеполитических стратегий, в частности, с необходимостью развития международных связей как с пролетарскими, так и с буржуазными силами в Европе на фоне нацистской угрозы.

Новосельцев Николай Рязвич (Сибирский федеральный университет, Красноярск, Россия). Спорт в СССР как социокультурный феномен (на примере зарубежной историографии)

Спорт в СССР до сих пор остается актуальной темой для изучения. Если говорить о зарубежных авторах, то их исследования как правило связаны со спортом как социокультурным феноменом. Например, исследование Майка Макхауни посвящено анализу репрезентаций спорта и их трансформаций в послевоенном и позднесоветском

обществе. Автор подчеркивал, что ФКиС воспринимались как инструмент и символ послевоенного восстановления страны, а также отмечал заметное повышение внимания к спорту высших достижений после вступления СССР в международные спортивные организации.

Сарычева Татьяна Валерьевна («Сибирский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации, Томск, Россия). Советская система физической культуры как социокультурный феномен XX столетия (на примере Западной Сибири, 1920–1930-е годы)

Становление системы физической культуры в СССР в 1920–1930-е гг. было обусловлено экономико-политической ситуацией в стране и по ее внешнему контуру. Сегодняшняя ситуация в мире актуализирует изучение генезиса системы, происходившего вопреки острой нехватке финансирования и прочих ресурсов. Однако подобные исследования весьма ограничены. В докладе, на широком круге региональных архивных документов коммунистической партии, комсомола и др., а также периодико-публицистических источников, раскрываются различные направления функционирования советской системы физической культуры в таком крупном регионе как Западная Сибирь. Приводится ретроспективный анализ различных аспектов многосторонней деятельности государственных органов и общественных организаций в становлении и развитии системы, формировании и реализации государственной политики в области физической культуры.

ФЕНОМЕН СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СОВЕТСКОГО ЧЕЛОВЕКА

Куренкова Евгения Алексеевна (Государственный университет просвещения, Москва, Россия). Феномен СССР в дискурсе теории цивилизации

Автор доклада рассматривает историю СССР с позиций цивилизационной теории. Исследователь обосновывает положение о преемстве Советского Союза и царской России в качестве российского государства цивилизации, демонстрирует преломление советской системы жизнеустройства к эпохе модерна русского мессианства и общинной системы ценностей. Прорывы в истории XX века объясняются использованием государством цивилизационного ресурса, а государственные катастрофы – отступлением от идентичного российского цивилизационного фундамента: Советский Союз был тем сильнее, чем он был ближе к фундаменту российской цивилизации; отдаление от этого фундамента снижало жизнеспособность СССР. Уделяется внимание образу, советского человека, который по своим ценностям и менталитету сохранял черты, присущие российскому традиционному человеку.

Красовицкая Тамара Юсуфовна (Институт российской истории РАН, Москва, Россия). Русский мир в этнокультурном контексте ранне сталинского этапа (1917 – начало 1930-х годов)

В актуальных исследованиях памяти, фреймов, рессентимента, травм, фронтиров, забвений, преодолений, ностальгий относительно русского мира, важно привлечь внимание к раннесоветскому периоду формирования этнокультурного дискурса, его применения в разных отраслях деятельности. Историческая картина революционных перипетий, протекавших в пространстве власти, их сложность были очевидны. Вне внимания остается совокупная сложность оценки тех, кто участвовал в разных практиках в первые годы формирования советского государства. Актуальные инверсии истории и памяти, войны, которые ведутся на этом поле, нуждаются в осмыслении и уточнении. В докладе сосредоточено внимание на проблеме этноязыкового разнообразия в картине русского мира разных пространственно-временных хронотопов, определяемых как современность (модерность) и архаика (традиционное общество).

Воропаева Наталья Юрьевна (Донецкий республиканский художественный музей, Донецк, Россия). Влияние коллективного бессознательного, объединенного одной идеологией, на отдельно взятого индивидуума в культурной среде социума

Фундаментальная основа советской культуры, сами люди отстаивали идеалы общественного устройства. Культурный код мыслился в теории и на практике как разновидность художественного творчества, в качестве социальной действительности. По сути, чем культурней человек, тем выше его идеалы. Соответственно, вся энергия, которая трансформировалась из культурного начала, переходила в другие сферы. Культурная среда культурного человека формировала людей-экстравертов, посвящавших себя другим. Все было направлено на достижение одной цели максимального развития. На примере произведений искусства проведем аналогию

феномена советского человека с современной системой ценностей. Сравним объемные знания человека советского периода и закольцованные знания современного человека. Советскую культуру отличает характер, реализм, мощь в скульптуре, брутальность архитектуры, которые были воплощением духа времени. В муках рождалось искусство, билась научная мысль, люди тянулись к подлинной культуре. Обществу удавалось сохранить интеллектуальный потенциал и приумножить его.

Барышева Елена Владимировна (Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия). Идеал советского человека в концепции А. Гастева

В годы первых пятилеток в СССР метафора машины, техники была чрезвычайно популярна. Советские граждане представлялись как работающие в синхронной гармонии, как команда. Это наглядно демонстрировалось во время праздничных шествий и физкультурных парадов, в ходе которых использовались движения, имитировавшие, например, работу машинных двигателей. Идеал человека, как совершенной машины для достижения социалистического будущего, был воспринят и развит рядом советских лидеров. Профсоюзный деятель, теоретик научной организации труда и руководитель Центрального института труда Алексей Гастев развивал идеи человеческой автоматизации. Рассматривая труд как способ воспитания нового человека, Гастев много внимания уделял формированию основ двигательной и физической культуры, ловкости и экономии движений. Он полагал, что двигательную культуру следовало отрабатывать до автоматизма: чем хуже отточено движение, тем больше в нем «элемента торможения». По мысли Гастева, хорошее владение телом, при котором работник не задумывался бы над техническими моментами своей трудовой деятельности, являлось необходимым элементом формирования советского человека, способствуя высвобождению времени на творчество.

Новикова Ольга Андреевна (Государственный Русский музей, Санкт-Петербург, Россия). Генезис образа «советский человек» в искусстве 1920-х годов: социокультурные аспекты формирования

Исследование посвящено формированию представлений о том, каким должен быть советский человек. Рассматривается процесс становления основных черт образа на основе антитезы «хороший–плохой» / «советский–несоветский». Также исследуется концепт телесности 1920-х гг. и то, как он повлиял на изображение человека в это время. Затронуты темы нового быта, в немалой степени повлиявшего на образ «советского», и связи искусства 1920-х гг. с языком и древнерусским искусством, что сыграло немаловажную роль в становлении «советского» искусства как отдельной стилистической единицы.

Колобова Анастасия Вячеславовна (Центральный государственный архив историко-политических документов Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, Россия). Герои советской индустриализации. Ударники и стахановцы ленинградской промышленности в 1929–1937 годах

Проблема формирования образа идеального рабочего – ударника социалистического труда и рабочего-стахановца остается в ряду малоизученных аспектов советской индустриализации. В то же время представление о том, каким, с точки зрения властей, должен быть советский человек труда, играет важную роль для понимания контуров общества, к строительству которого призывала официальная пропаганда. Целью доклада является анализ движения ударников и стахановского движения на промышленных предприятиях Ленинграда и сопоставление картин героических подвигов передовых рабочих, описываемых в литературе конца 1920-х – середины 1930-х гг., с реальной ситуацией на производстве. Важнейшая особенность изучаемого явления заключалась в том, что нигде не было четко прописано, какими качествами должен обладать подлинный передовик, в результате среди них оказывалось большое количество людей, чьи достижения на трудовом фронте вызывали определенные сомнения. Следствием этого становилась дискредитация понятий «ударник» и «стахановец». Автор приходит к выводу, что за счет формирования образа героя труда государство старалось решить как вопросы производственного характера, так и проблемы построения нового общества. Вследствие формального подхода к развитию ударничества и стахановского движения вместо сознательных советских тружеников, чувствующих персональную ответственность за будущее страны, возникла группа людей, имевших некоторые достижения на производстве, но редко осознававших стоящую перед ними цель.

Изюмова Лариса Владимировна (Вологодский государственный университет, Вологда, Россия). «Хороший колхозный руководитель» в оценках властных структур и рядовых колхозников

С момента массового создания колхозов в начале 1930-х гг. важную роль в жизни крестьянского социума играл председатель колхоза. На основе разнообразных исторических источников: делопроизводственных документов

партийных и советских органов, писем колхозников в вышестоящие инстанции, материалов публицистики и художественной литературы в докладе анализируется отношение к колхозным руководителям со стороны властных структур и сельчан. Зачастую от отношения руководителя и к своей работе, и к рядовым колхозникам зависела жизнь и благополучие крестьянской семьи. Со своей стороны, партийные и государственные органы предъявляли к деятельности председателя конкретные требования. Он должен был обеспечить выполнение всех натуральных и денежных обязательств коллективного хозяйства перед государством. В связи с этим представление о «хорошем председателе» существенно отличалось в оценках власти и рядовых колхозников. Хронологически исследование ограничено периодом 1930-х – 1950-х гг., в территориальном плане – регионом европейского Севера России.

Рашевская Наталья Николаевна (Сургутский государственный педагогический университет, Сургут, Россия). Культурно-просветительская деятельность среди коренного населения Ханты-Мансийского национального округа в 1950-е годы

Остяко-Вогульский (с 1940 г. – Ханты-Мансийский) округ образовался в 1930 году как национальный, поэтому важным направлением деятельности региональных органов власти была культурно-просветительская деятельность среди коренного населения округа – народов ханты и манси для приобщения их к советской культуре. Главными культурно-просветительскими учреждениями по работе с коренным населением являлись красные чумы и культбазы. Данная тема является недостаточно изученной в региональной историографии. Красный чум организовывался в самых отдаленных уголках тундры по пути постоянного передвижения основных кочевий и представлял собой мобильную передвижную бригаду из людей разных профессий с широким диапазоном обязанностей. В его задачи входило поднятие культурного уровня коренного населения, ликвидация его неграмотности и малограмотности, оказание первой лечебной помощи, развитие политической сознательности и активности местных жителей. Культбазы представляли собой комплекс учреждений, объединявших больницу, школу, интернат, кооператив, Дом народов Севера, баню, ветврачучасток, зооветпункт, электростанцию, детские ясли, пожарную охрану, подсобное хозяйство. Культбазы занимались не только организацией культурно-просветительской работы, но и налаживанием хозяйственной деятельности коренных народов округа.

Камаева Елена Викторовна (Казанский государственный архитектурно-строительный университет, Казань, Россия). Комсомольская культура 1960-х годов и ее интеграция в советскую систему ценностей

На протяжении советского периода неоднократно предпринимались попытки создания новой праздничной культуры, вытесняющей или полностью заменяющей традиционную. Внедряемые традиции и обряды были чрезвычайно идеологизированы, контролировались партийными органами и приводились в соответствие с жестким регламентом, что приходило в противоречие с интересами советской молодежи, которая увлеклась западной культурой после Московского фестиваля молодежи 1957 г. Уникальным в этом плане стал период 1960-х гг., когда предпринимались попытки интегрировать молодежные запросы в советскую идеологическую парадигму под присмотром «старшего брата» в лице комсомола. В 1960-е гг. комсомол получил определенную самостоятельность, в том числе и финансовую, что привело к появлению различных общественных инициатив: проведение дней молодежи; организация молодежных кафе, в которых играли джаз; празднование комсомольских свадеб; выступления студенческих эстрадных ансамблей с использованием светомузыки; создание студенческих театров эстрадных миниатюр (СТЭМ) и подготовка первых СТЭМ фестивалей и т.п. Общеизвестно, что комсомол фактически был инструментом проведения в жизнь решений партийного руководства. Этот тезис справедлив в отношении многих направлений молодежной работы. Однако в сфере праздничной культуры комсомол имел гораздо больше возможностей для проявления инициативы и самостоятельности.

Никонова Светлана Игоревна (Казанский государственный архитектурно-строительный университет, Казань, Россия). Советская власть и творческая интеллигенция в 1960–1980-е годы: роман в письмах

Автор рассматривает отдельные аспекты культурной политики Советского государства в 1960–1980-х гг. Особое внимание уделяется сфере сложных и неоднозначных взаимоотношений власти и художественной интеллигенции: наличие жесткого идеологического контроля, преследование эстетического инакомыслия и, в то же время, поощрение лояльных деятелей культуры посредством членства в творческих союзах, предоставления права на публикации, персональные выставки и заграничные командировки, наград и премий, решения бытовых и семейных проблем. Отдельное место автор уделяет анализу взаимоотношений властных органов и творческих

союзов, посредством которым происходила трансляция идеологических установок. Неоднозначные процессы в духовной сфере, противоречия между официальной идеологией с ее интерпретацией задач и направлений развития культуры и искусства и потребностями общества, стойком дефиците «культурных продуктов», особенно ярко находят отражение в комплексе документов – переписке представителей творческой интеллигенции и партийно-государственных органов. Переписка раскрывает сложные процессы взаимоотношений представителей художественной интеллигенции и политического руководства в последние советские десятилетия, отражает процесс развития прогрессивной эволюции в сфере культуры и искусства. Именно в культурном пространстве в 1965–1985 гг. были сосредоточены новации в духовной сфере, получившие дальнейшее развитие в период социального транзита второй половины 1980-х – начала 1990-х гг.

ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

КРУГЛЫЙ СТОЛ: ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ – КОНТЕКСТ И КОНЦЕПТЫ (К 750-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ РОБЕРА ДЕ СОРБОНА, ФРАНЦУЗСКОГО ТЕОЛОГА, ОСНОВАТЕЛЯ СОРБОННСКОГО ДОМА, БУДУЩЕЙ СОРБОННЫ, 1274 Г.)

Шапошникова Юлия Владимировна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). О границах университетской автономии: от средневекового *alma mater* до исследовательского университета XIX века

В сообщении предполагается рассмотреть своеобразие моделей университетского образования, начиная от первых университетов позднего Средневековья вплоть до гумбольдтовского Исследовательского университета, поместив в фокус внимания степень автономности различных образовательных моделей и обнаружение обоснований для этого различия. Предлагается не сводить проблему университетской автономности исключительно к экономической составляющей, вопреки распространенным тенденциям в публикациях по данной тематике последних лет, а апеллировать ко всей полноте смыслов понятия «автономии», предполагающих как социальный и политический, так и мировоззренческий контексты. В сообщении будет продемонстрировано, что средневековые университеты, изначально возникавшие как своего рода корпорации единомышленников, движимых интересом к познанию, несмотря на различные перипетии, связанные с борьбой светской и папской властей, с одной стороны, за право покровительства университетскому сообществу, а с другой стороны, им управлять, все же следует признать автономными структурами, подчиняющимися собственным законодательствам и этике. Принципиально иным явлением представляется университет эпохи Просвещения, которая ставит своей задачей, во-первых, развитие способностей человека как самостоятельно мыслящего существа, а во-вторых, воспитание гражданских добродетелей. В данном контексте университет оказывается принципиально не автономным, но состоящим на государственной службе. Несмотря на акцентирование «научности» в гумбольдтовской модели Исследовательского университета и «внутреннюю» автономность, состоящую в свободном интересе к исследованию как необходимой составляющей университетского образования, по своему замыслу и назначению Исследовательский университет является прежде всего организацией национального воспитания, а, следовательно, говорить о его автономности можно лишь условно.

Дмитриев Игорь Сергеевич (Санкт-Петербургский филиал Института истории естествознания и техники имени С. И. Вавилова РАН, Санкт-Петербург, Россия). Гутенберговская революция и трансформация университетского образования в Западной Европе

В догутенберговскую эпоху относительная нехватка рукописных книг ограничивала учебные программы университетов в двух аспектах: тематическом и организационном. Ключевых текстов для изучения было немного, поэтому университеты изучали много одних и тех же текстов и потому следовали практически одинаковым учебным планам. Книгопечатание сделало книги не только много дешевле, но и позволило значительно увеличить их количество и тематическое разнообразие, а кроме того, стало легче сравнивать труды и мнения различных авторов. Это способствовало развитию новой организации учебной программы, пионерами которой стали иезуиты, которые стали изучать различных авторов по одному предмету, а не одного автора-эрудита по разным предметам. С конца шестнадцатого века происходит постепенный отказ от традиционного метода обучения по стандартным текстам, что открывало путь к их критическому анализу и вносило (или усиливало) исследовательский компонент в образовательный процесс.

Куприянов Виктор Александрович (Санкт-Петербургский филиал Института истории естествознания и техники имени С. И. Вавилова РАН, Санкт-Петербург, Россия). Трактат И. Канта «Спор факультетов» в контексте политической философии конца XVIII века

В рамках выступления предполагается обратить внимание на связь идей И. Канта об автономии университета с его политической и практической философией. В своей политической философии Кант отстаивает республиканский идеал политического устройства. Именно в условиях республиканского строя, возможно, как полагает философ, адекватное обеспечение свободы как главной ценности человеческого бытия. Схожим образом Кант рассматривает и университет. Кантовскую концепцию университета можно представить как особую республику ученых, где свобода познания признается в качестве главной добродетели ученого. Докладчик показывает, что кантовский трактат «Спор факультетов» стал основой для дискуссий об университетском образовании в начале XIX века и в результате – главным текстом зарождавшейся в то время философии исследовательского университета.

Жарова Екатерина Юрьевна (Санкт-Петербургский филиал Института истории естествознания и техники имени С. В. Вавилова РАН, Санкт-Петербург, Россия). Зарубежные научные командировки естественников в конце 1850-х – 1860-х годах

Значение стажировок профессорских стипендиатов в конце 1850-х – 1860-е гг. для подготовки смены профессорам во время критического положения в университетах после «мрачного семилетия» и одновременного старения профессорской корпорации, причиной которого явились реформы С. С. Уварова, общеизвестно. Однако следует обратить внимание на то, что в области естественных наук роль стажировок оказывается еще более значительной, так как с ними следует связывать «вторичный импорт» науки в Россию. О том, что такой импорт состоялся, писал еще К. А. Тимирязев в конце XIX века, называя его «пробуждением естествознания». Будучи приверженцем левых взглядов, критиковавшим правительство, даже он не мог не признать, что в случае рубежа 1850–1860-х гг. наука развивалась при содействии государства. И именно это содействие обеспечило такое значительное число будущих профессоров, прошедших стажировки в крупнейших научных центрах Европы. Что впоследствии сыграло свою роль в широком распространении лабораторного метода преподавания и адаптации немецкой идеи *Wissenschaft* в России. Данное исследование фокусируется на том, какие именно европейские научные учреждения были принимающей стороной в разных естественных науках, и как это повлияло на развитие таких наук, как химия, ботаника, зоология, геология, минералогия.

Синельникова Елена Федоровна (Санкт-Петербургский филиал Института истории естествознания и техники имени С. И. Вавилова РАН, Санкт-Петербург, Россия). «Связаны между собой интересами науки и просвещения»: М. А. Мензбир о научных обществах при университетах

Основатель российской орнитологии зоолог Михаил Александрович Мензбир изложил свое видение трудностей и перспектив развития деятельности университетских научных обществ в статье «Научный обзор. Русские естественно-исторические общества и университеты» (1892 г.). М. А. Мензбир играл важнейшую роль в работе Московского общества испытателей природы, с 1882 г. являясь редактором изданий этого общества, а в 1915–1935 гг. – его президентом. Статья М. А. Мензбира представляет собой обзор деятельности естественно-научных обществ, при этом особое внимание уделено именно университетским обществам. Отмечается, что толчком к созданию таких организаций стало появление нового университетского устава 1863 г. М. А. Мензбир связывал решение ряда проблем современной ему науки с успешной деятельностью университетских естественно-научных обществ, отмечал их большое значение для достижения успехов «на пользу науки вообще и научного развития в России в частности».

Мирзоев Карен Авакович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Проблема преодоления идеологии: переход философии в социальную практику

Идеология представляет собой крайне непростую область для исследования. Ее сложность, как ни странно, заключается в актуальности: необходимо не только уловить специфику понятия, но и удержать некоторую с ним дистанцию, что отражено в самом названии доклада. В силу критического содержания понятия идеологии, ее преодоление может происходить лишь через определенное отношение с наукой и знанием, в результате чего возникает множество проблематичных позиций, начиная от идеологизированности всякого знания и заканчивая полной научной автономией. Так или иначе в каждой из них критический смысл понятия теряется, и идеология становится абстрактным набором верований. Как итог, появляется необходимость определения такого отношения

идеологии и знания, в котором одно не приходило бы к поглощению другого. Возникает идея медиума между наукой и политикой, которая будет фигурировать в множестве социальных теорий. Каждая из них говорит о преодолении идеологии в той степени, в какой сохраняет критическое значение самого ее понятия.

Шиповалова Лада Владимировна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Трансформация исследовательского университета: вызовы XX века

Возникновение исследовательского университета (в форме классического) имело целью как служить развитию научных исследований, так и утверждать науку как общественное благо, включая ее в государственное строительство. То, что эти целеполагания совпадали в идее классического университета, не раз было предметом отдельной демонстрации. В XX в. исследовательский университет сталкивается с рядом вызовов, реагируя на которые предположено его идей. Первый вызов – конкретизация социально-политических требований к науке и образованию в периоды чрезвычайных положений, включающих ученых в так называемую «войну профессоров» (М. Гурный). Второй – вызов инновационности (Й. Шумпетер), подчиняющий исследование «внешним» экономическим целям уже на начальном этапе рождения и обоснования научной идеи. Третий – вызов кризиса универсализма социально-политической системы после Второй мировой войны, изменяющий модальность требования включения научного познания и высшего образования в формирование общественного сознания. В докладе будут раскрыты как указанные вызовы, так и конкретные стратегии реагирования на них.

Чеботарева Елена Эдуардовна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Нейросети в исторических реконструкциях: философский анализ

В сообщении рассматриваются технологии ИИ, используемые для восстановления истории по оцифрованным документам (например, т. н. Венецианская машина времени). С одной стороны, в этой ситуации возникает вопрос о нейтральности технологий, а с другой – вопрос о влиянии контекста современных принципов работы с информацией. К этим принципам относится приоритет визуального восприятия («материальная герменевтика» Д. Айде) и одновременно все большее недоверие к утверждениям, сделанным с помощью ИИ. Если раньше исторические события рассматривались через призму субъективности исследователей, то теперь характер реконструктивных искажений в работе нейросетей становится еще менее прозрачным. Современная философия науки предлагает в этой ситуации подходы распределенного познания в контексте акторно-сетевой теории, в рамках которой люди и технические агенты (ИИ) действуют в одной команде.

Очеретяный Константин Алексеевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Геймификация как технология исследовательского университета

Если познание начинается с удивления, то науке и образованию необходимо это настроение уловить, закрепить, передать другому, а часто и произвести. Производство впечатления, захват внимания, удержание воодушевления – практики, воплощенные в технологиях: машинах и инструментах, записях и индикаторах, техниках демонстрации, апробации и популяризации. Вниманием и силой влияния владеет тот, кто владеет этими технологиями. Сегодня помимо технологий коммуникации и взаимодействия (социальных сетей, больших данных, мониторинговых и треккингových), особые возможности открывают технологии обживания возможных миров – компьютерные игры, которые становятся новой платформой взаимодействия гражданских и академических ученых, общества, бизнеса и университета (знания (достаточно вспомнить такие популярные проекты, как Foldit, EteRNA, Galaxy Zoo, чтобы это подтвердить)). В сообщении будет рассмотрен вопрос о геймификации как одной из ключевых технологий исследовательского университета.

Попов Данил Сергеевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Проблема единства интеллектуальных добродетелей в свете истории философии и возможные стратегии преподавания virtue epistemology в университете

В современной англо-американской традиции virtue epistemology предлагаются различные модели концептуального обоснования и классификаций интеллектуальных добродетелей. Проблема их возможного единства, которое можно понимать в том или ином ключе, привлекает значительно меньше внимания. Между тем достаточно очевидно, что работа в рамках первого подхода несет в себе черты рассудочности и, следовательно, достаточно ограничена, будучи направлена скорее на достижение некоего пропозиционального знания. В свою очередь рассмотрение проблематики virtue epistemology сквозь призму истории философии позволяет видеть единство в разнообразии стратегий великих мыслителей, направленных на достижение истины. Отчасти это

единство может быть схвачено и терминологически. Так кластер значений добродетели «великодушие», которая в своем эпистемологическом измерении от Аристотеля до наших дней интегрировала в себя различные признаки интеллектуальных добродетелей, преодолевает, как кажется, любые попытки классификации. Все вышеуказанное высвечивает два важных аспекта. Во-первых, при данном подходе речь идет не о более эффективном постижении пропозиционального знания на уровне рассудка, но в большей степени касается возможной экзистенции философа или ученого. Во-вторых, рассмотрение проблематики *virtue epistemology* в свете истории философии, древней и новой, дает конкретный и богатый материал для возможного преподавания этого предмета в университете.

Галлямов Роман Ильмирович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). О ложных интеллектуальных добродетелях в контексте университетского образования

Проблема Геттиера, в середине прошлого века поставившая под вопрос классическое определение знания, позволила сместить акцент в теории познания с его объекта на субъект. Развившаяся в качестве ответа на этот вызов теория интеллектуальных добродетелей (ИД) позволяет рассматривать определенные качества субъекта как основание для достижения знания. В то же время, эта теория оказывается продуктивной в контексте целеполагания университетского образования. С этой точки зрения задача университета состоит в том, чтобы развить в студенте качества, которые помогут ему в стремлении к эпистемическим благам: истине, знанию и пониманию. Однако, попытка применить теорию ИД к университетскому образованию, неизбежно приводит к ряду проблем и вопросов, которые не позволят внедрить этот дискурс на значительно высоком организационном уровне. Одной из таких проблем является возможность замещения ИД так называемыми ложными интеллектуальными добродетелями. Речь идет об определенном уровне притворства со стороны студента: вместо того, чтобы проявлять, например, интеллектуальное смирение, заключающееся в готовности отказаться от своих убеждений, учитывая новые данные. Вместо этого студент может создать видимость отказа от своих убеждений. Такое действие говорит о смещении целей познающего субъекта. В то время как истинные ИД характеризуются стремлением к достижению эпистемического блага, ложные добродетели очевидным образом идут вразрез с этим стремлением и нацелены на достижение других типов блага, например, политических, социальных и т. д. Кроме того, в отличие от истинных ИД, которые имеют значимость для субъекта в отрыве от его социального окружения (научное сообщество, группа и т. п.), ложные добродетели актуализируются только в условии наличия таких групп: для субъекта не имеет смысла притворствоваться перед самим собой – таким образом он не достигнет поставленных целей. Таким образом, несмотря на возможный вклад теории ИД в целеполагание университетов, их реальное применение остается под вопросом до тех пор, пока не будет дан ответ на вопрос: «Как избежать ложных интеллектуальных добродетелей?».

ИСТОРИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: К 350-ЛЕТИЮ ИЗДАНИЯ «СИНОПСИСА» И. ГИЗЕЛЯ – ПЕРВОГО УЧЕБНИКА РУССКОЙ ИСТОРИИ (1674)

Барыкина Инна Евгеньевна (Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия). Образ наставника в воспоминаниях отечественных ученых-историков

Историческое образование, по мнению выдающегося историка Н. И. Кареева, должно продолжаться в течение жизни. Поэтому в докладе речь пойдет об университетском историческом образовании, о тех профессорах и преподавателях, которые создали научные школы. Их ученики также стали известными историками и оставили воспоминания о своих учителях – С. М. Соловьеве, В. О. Ключевском, А. С. Лаппо-Данилевском, С. Н. Валке, Б. А. Романове, П. А. Зайончковском, Б. В. Ананьиче и др. Из этих воспоминаний складывается образ наставника – профессора университета, внесшим свой вклад в развитие отечественной науки не только своими трудами, но и подготовкой нового поколения исследователей. Образ наставника включает не только эмоциональный аспект, но и методический, манеру объяснять и передавать свои знания, что может быть ценно для современных преподавателей высшей школы.

Цыганков Дмитрий Андреевич (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Мытищи, Россия). Развитие кафедральной структуры в Московском университете в процессе профессионализации исторического знания: 1835–1934

Кафедральная структура – устойчивая константа современной научно-образовательной повседневности исторических факультетов отечественных университетов. При этом представление о том, что коллективная

педагогическая и научная работа является наследием классических университетов очень распространено в современной литературе по истории университетов или трудах о крупных дореволюционных историках. Так, очень часто можно встретить с замечанием, что В. О. Ключевский заведовал кафедрой российской истории Московского университета, что переносит реалии XX века на век XIX. Задача доклада выявить основные этапы становления кафедральной структуры на историческом факультете Московского университета и объяснить появление такого феномена современной факультетской жизни как кафедра. Особое внимание будет уделено тем событиям в истории становления исторических кафедр, которые постепенно приближали ее к современным аналогам.

Пашкова Татьяна Ильинична (Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия). Учителя истории петербургской дореволюционной средней школы: опыт коллективного портрета

Доклад посвящен просопографическому анализу корпуса учителей истории дореволюционных петербургских средних школ (гимназий и реальных училищ). Предполагается дать характеристику социального, половозрастного и профессионального состава педагогов. Особый интерес представляет оценка процесса профессионализации учителей истории (отсутствие/наличие высшего и педагогического образования, опыта преподавательской деятельности до момента поступления на службу, ученой степени, научных трудов и т.д. Представляется важным проследить и дальнейшую научную и общественную карьеру некоторых персоналий после оставления ими учительской карьеры. Среди петербургских гимназических учителей истории было немало людей, оставивших свой след в исторической науке: Н. Г. Устрялов, М. М. Стасюлевич, Я. Г. Гуревич и др. В докладе предполагается также осветить методы преподавания школьного курса истории и впечатления, оставшиеся от учителей в памяти мемуаристов».

Баранова Елена Сергеевна (Ленинградский областной институт развития образования, Санкт-Петербург, Россия). Тенденции развития исторического образования на рубеже XIX–XX веков: историческая социология в работах В. О. Ключевского и Н. И. Кареева

Историческая социология совпадает с ключевыми позициями социологического подхода: объектом анализа также является целостность общества в его исторической уникальности, история рассматривается как «последовательная смена пространственно-временных целостностей». Историческая социология ориентируется на изучение и объяснение закономерностей социальных процессов. Это обуславливает, с одной стороны, ее интегративный, объединяющий характер для других подходов, с другой стороны, гибкость ее теоретических обоснований, в которых теория опирается на социальные факты и обобщает их. Ярким примером такого взгляда является и историческая социология В. О. Ключевского, которую он впервые раскрыл на страницах своего «Курса лекций по русской истории». Сущность исторической социологии В. О. Ключевский раскрыл как «сочетание исторических приемов с общим социологическим видением», что обеспечивает «всестороннее и достоверное научное познание прошлого». В «Курсе лекций по русской истории» В. О. Ключевский изначально сформулировал методологическую установку, что история России – часть мировой истории, и значит ее историческое развитие подчиняется общим силам и законам. В связи с этим учебно-методическая цель «Курса», по словам его автора, состоит в помощи учащимся выстроить схему единого исторического процесса, когда материал всеобщей истории будет служить основой для анализа исторических фактов российской истории. Историк и методист Н. И. Кареев считал, что цель исторического образования заключается в том, чтобы развить у учащихся «историческое отношение к жизни», а именно сформировать представление об истории как процессе, в котором ученик должен знать не только ключевые события, но и понимать особенности каждой эпохи и личности». Именно Н. И. Кареев как представитель «школы русских историков» по изучению всеобщей истории дал методологическое обоснование применения социологического подхода в исторической науке. Он классифицировал гуманитарные науки по уровню обобщения информации, выделив историю, социологию и философию истории. Обратив внимание, что история больше имеет интерпретационную функцию, Кареев называет ее кладовой фактов, а вот установить смысл этих исторических фактов считал возможным при социологическом анализе, что особенно важно нам для понимания методического потенциала социологических методов при изучении исторических дисциплин. Н. И. Кареев последовательно раскрывает взаимосвязь и необходимость синтеза истории и социологии для всестороннего понимания общества, общественных отношений. Так, он отмечает, что предметом исследования историка должны быть «общие направления эволюции общественных отношений, которые создаются некоторыми

постоянно действующими силами», историку, по его мнению, необходимо следить за изменением государственных учреждений, тем самым раскрывая историческое развитие. Далее он отмечает, что для развития систематического понимания истории важно, чтобы у учеников была база общих знаний по истории различных периодов, «представление об общем ходе истории и о взаимных отношениях между эпохами», иначе теоретические науки не будут способствовать развитию мирозерцания. При этом оговаривается, что теоретические науки наполнены «отвлеченными понятиями, под которые подводится множество явлений», поэтому без знания явлений и фактов, понятия не будут работать, развивать мышление. Тем самым, он отмечает «пропедевтический потенциал социологии» для других предметов и сфер деятельности человека. Н. И. Кареев занимался исследованием возможности включения социологического подхода в содержание учебников истории, что нашло отражение в его «Заметках о преподавании истории в средней школе». Н. И. Кареев указывает, что отбор материала в содержание учебника с позиций социологического подхода будет способствовать развитию «способности к научному пониманию» истории. По его мнению, такому подходу более всего соответствовал учебник «Всеобщей истории» профессора П. Г. Виноградова.

Книппер Виктория Дмитриевна («Инжиниринговый центр “Кронштадт”, Санкт-Петербург, Россия). Историческое образование в Северной Осетии на рубеже XIX–XX веков

Развитие образования на территории Осетии во второй половине XIX – начале XX вв. имело свои особенности. После окончания Кавказской войны к региону было приковано особое внимание правительственных верхов. Здесь развивалась экономика, строились железные дороги, развитие образования позволяло включить этот регион в общее пространство Империи. Поэтому с каждым годом создавалось все больше учебных заведений, прогимназии становились гимназиями, при них, зачастую, открывались женские классы. Женское образование в Осетии являлось необходимостью: образованные девушки охотно шли работать в учебные заведения, библиотеки, организовывали читальни и создавали новые культурные институции. В развитие образования в Осетии включилось общество, готовое оплачивать труд учителей, выделять им жалование и жилье. Самым распространенным типом учебных заведений были церковно-приходские школы, дававшие религиозное образование. Историческое образование развивалось благодаря просветительским мероприятиям и деятельности библиотек. Так, во Владикавказе Общество по устройству народных чтений устраивало бесплатные лекции, при этом лекции по истории вызывали наибольший интерес у слушателей. В 1872 г. историк и этнограф Д. Я. Лавров, будущий член Владикавказского народного кружка, получил разрешение на открытие библиотеки, в которой были работы ученых-историков; популярностью у читателей пользовались сочинения С. М. Соловьева, Н. И. Костомарова, Г. Т. Бокля и Л. Блана. Ответом на запрос осетинской общественности, нуждающейся в публичных просветительских пространствах, стало распоряжение Министерства народного просвещения от 12 апреля 1896 г. разрешающее открытие публичных библиотек при учебных заведениях. В Терском областном музее выступали с лекциями этнографы и археологи. В 1888 г. во Владикавказе открылся Педагогический музей, созданный по образцу Педагогического музея военно-учебных заведений в Петербурге. Это было не только научно-просветительское, но и школьно-методическое учреждение, в котором был кабинет истории и коллекция пособий по этому предмету. К началу XX в. музей стал одним из наиболее востребованных внешкольных учреждений в системе народного просвещения, занимавшимся изучением и популяризацией знаний об истории и культуре населения Терской области.

Червяков Руслан Юнадиевич (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Научная школа академика Ю. С. Кукушкина

В докладе рассматривается проблема формирования и развития научной школы доктора исторических наук, академика Ю. С. Кукушкина (1929–2019). За более чем 60 лет работы на исторического факультете МГУ имени М. В. Ломоносова Юрий Степанович Кукушкин подготовил сотни специалистов, руководя их курсовыми и дипломными работами, кандидатскими и докторскими диссертациями. Несмотря на масштаб работы ученого, его научная школа прежде не становилась предметом историографического исследования. Реконструируется перечень учеников историка, защитивших кандидатские диссертации, анализируется эволюция проблематики диссертационных исследований, сохранение предметного поля учителя в последующем научном творчестве учеников. Предпринимается также попытка выявить характерные черты «школы Кукушкина», специфику исследовательского метода, передаваемого от учителя ученикам. Рассматривается роль научных связей в историческом сообществе и их вклада в формирование кадров историков во второй половине XX – начале XXI в.

Носов Борис Владимирович (Институт славяноведения РАН, Москва, Россия). Ленинградская школа славяноведения накануне и в годы Великой Отечественной войны. К вопросу о преемственности создания Института славяноведения

Доклад посвящен истории отечественного славяноведения в 1930-е годы, а также рассмотрению методологических проблем научного славяноведения и идеологического содержания «славянской идеи». В центре внимания борьба ленинградских славистов во главе с академиком АН СССР Н.С. Державиным за создание Института славяноведения как фундаментального научного центра Академии наук по изучению истории и культуры славянских народов, который играл бы роль не только всесоюзного, но и международного славистического центра, что занимало в программе Н.С. Державина центральное место. Однако в виду сложившегося в 1938–1939 гг. международного кризиса, приведшего к развязыванию Второй мировой войны, Державин в 1938 г. ставил более скромные, но не менее масштабные задачи, решение которых в комплексе должно было послужить основанием для создания такого института. Среди них он называет: введение в университетах общих и специальных курсов по истории славян; отражение последней в школьных программах; организацию Всесоюзной славяноведческой конференции. Н.С. Державин особо подчеркивал принципиальное значение нераздельности изучения истории и культуры славян с изучением отечественной истории.

Федорук Наталья Сергеевна (Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Государственный архив Новгородской области, Великий Новгород, Россия). Научно-педагогическая деятельность преподавателей кафедры истории Новгородского государственного педагогического института – Новгородского государственного учительского института (1932–1941)

В 2024 г. исполнится 92 года с начала подготовки специалистов с высшим историческим образованием в Великом Новгороде и Новгородской области. Подготовка историков в Великом Новгороде ведется с 1932 г. За этот период пройден большой путь, подготовлено около 6000 историков, учителей и преподавателей истории. Начальный этап развития высшего исторического образования связан с деятельностью кафедры истории Новгородского государственного педагогического института, реорганизованного в 1934 г. в Новгородский государственный учительский институт. Институт и кафедра истории работали до конца июня 1941 г. В 1945 г. учительский институт возобновил подготовку историков, и она непрерывно продолжается до настоящего времени. Период 1932–1941 гг. в деятельности кафедры истории НГПИ–НГУИ остается малоизученным, исследователи имеют только общее представление о направлениях ее работы и кадровом составе. Цель данного доклада заключается в обобщении и анализе как уже известной, так и вновь вводимой в научный оборот фактической информации, характеризующей специфику первых лет функционирования кафедры истории НГПИ–НГУИ. Особое внимание предполагается уделить характеристике профессорско-преподавательского состава кафедры. Выяснить, как формировался кадровый состав преподавателей, составить «социальный портрет» преподавателя новгородского вуза, определить условия работы преподавателей, методы, приемы и специфику их педагогической деятельности, направления научно-исследовательской работы преподавателей. Для подготовки доклада будут использованы архивные документы из фондов Государственного архива Новгородской области, Объединенного ведомственного архива Новгородского государственного университета (личные дела преподавателей, приказы директора института), Музея истории НовГУ.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ В ЛИЦАХ

Иванов Олег Владимирович (Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия). Алексей Алексеевич Вагин: штрихи к научной биографии выдающегося методиста-историка

А. А. Вагин – один из выдающихся советских ученых-методистов. В докладе будет дана характеристика его вклада в разработку ряда проблем методики обучения истории в средней школе, имеющих актуальность на современном этапе. Будут рассмотрены малоизвестные этапы его научной деятельности, прежде всего связанные с работой в Тульском государственном педагогическом институте. Архивные материалы свидетельствуют о том, что уже в начале 1970-х годов А. А. Вагиным были получены положительные отзывы на рукопись его докторской диссертации, рекомендующие представить исследование к защите, однако она не состоялась... Этим вопросам,

волновавшим ученого в последние годы – «методы обучения истории в советской школе», будет уделено особое внимание.

Искровская Людмила Владимировна (Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия). Эссе по истории как средство развития исторического мышления школьников: от требований к результату

Эссе как форма творческого задания в обучении истории обладает значительным образовательным и развивающим потенциалом, прежде всего, оно способствует формированию исторического мышления школьников. Анализ практики использования такого рода заданий на уроках истории, едином государственном экзамене, олимпиадах по истории свидетельствует о целом ряде проблем реализации развивающего потенциала написания эссе. Часто формализованные требования к написанию эссе, к его оценке, не позволяют в полной мере выявить уровень исторического мышления школьников. Преодоление данных проблем возможно с опорой на передовой отечественный и зарубежный опыт организации творческой деятельности школьников в обучении истории.

Токмянина Светлана Витальевна (Институт развития образования Свердловской области, Екатеринбург, Россия). Изучение исторических личностей в курсе отечественной истории в 6–9 классах: методы и приемы

В докладе рассматривается актуальный вопрос формирования у обучающихся знаний об исторических личностях в курсе отечественной истории. Основное внимание уделяется вопросам применения различных методов и приемов для формирования прочных знаний исторических деятелей и их биографий, а также умений давать оценку их деятельности. Приводятся примеры заданий, направленные на формирование системы знаний исторических деятелей и их деяний; на синхронизацию и понимание событий и действий исторических деятелей всеобщей и отечественной истории.

Куц Николай Иванович (Средняя общеобразовательная школа № 10 имени братьев Игнатовых, станица Динская, Россия). Карикатура как исторический источник о роли личности в истории

Мы живем в информационном обществе, и огромный поток информации, обрушившийся на подростков, сильно влияет на их восприятие. В современную школу приходят дети-зрители, привыкшие к коротким видео, иллюстрациям. Поэтому активизировать познавательную деятельность школьников помогают изобразительные материалы, для этого возможно использовать такие средства, как карикатуры. В докладе будут рассмотрены сложности изучения истории в школе, особенности становления информационного общества и влияние его на современных подростков. Кроме того, изучены различные виды карикатур, приведены примеры способов работы с карикатурой как источником исторической информации. Также выявлены проблемы и риски, связанные с применением данного вида источников на уроках истории и возможные способы их преодоления. Доклад составлен на основе практического применения автором различных приемов работы с карикатурами на уроках истории.

Андреевская Татьяна Павловна (Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования имени К. Д. Ушинского, Санкт-Петербург, Россия). Методическое наследие Н. В. Андреевской

В выступлении будут рассмотрены некоторые аспекты методического наследия Н. В. Андреевской, труды которой посвящены таким значимым в настоящее время вопросам: отбору содержания учебных курсов истории и изучению их основных компонентов, целеполаганию как системообразующему звену при конструировании урока истории, преемственности курсов истории, приемам установления внутрикурсовых и межпредметных связей.

Соболева Ольга Борисовна (Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия). Эксперименты и экспериментаторы: проблема интеграции школьного исторического и обществоведческого образования

В начале XX века, после революции 1917 года и прихода большевиков к власти, в России были предприняты попытки отказа от самостоятельного обучения истории в школе. Исторические сюжеты были переведены в содержание созданного нового курса «Обществоведения». Этот процесс сопровождался острой дискуссией государственных деятелей, ученых историков, педагогов, методистов. Наиболее яркими их представителями были П. Ф. Каптерев, М. Н. Покровский, А. В. Луначарский, Н. К. Крупская, П. П. Блонский, Б. Н. Жаворонков, С. П. Сингалевич, С. Н. Дзюбинский, А. Е. Кудрявцев. Олицетворением этой реформы может служить фраза, приписываемая М. Н. Покровскому: «История есть политика, опрокинутая в прошлое». Как такие идеи стали

возможны, какие цели преследовали авторы и к чему привела данная реформа школьного исторического образования? Все эти вопросы становятся чрезвычайно актуальны сегодня, когда возрождается идея интеграции среднего исторического и обществоведческого образования и экзамена по этим предметам.

Клычченко Екатерина Алексеевна (Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия). Наглядное обучение истории в трудах В. Г. Карцова

Доклад посвящен обзору методических трудов Владимира Геннадиевича Карцова – советского историка, археолога, педагога и методиста. В рамках выступления будут рассмотрены разработанные ученым методические подходы к работе с изобразительной наглядностью на уроках истории. Его идеи, выдающиеся для 1950-х годов, актуальны и по сей день. В своих работах В. Г. Карцов отвечает на множество вопросов, волнующих методистов и учителей истории. Какую именно наглядность использовать на уроке истории и по каким принципам осуществлять ее отбор? Как организовывать работу учащихся с картинками на занятии? Если художник допустил исторические неточности в своем полотне, стоит ли показывать такую картину школьникам? Картина – это лишь иллюстрация к рассказу или полноценный источник познания?

Морозов Андрей Алексеевич (Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия). Методические подходы к изучению истории Древнего мира в 5 классе на основе картографических материалов

Методическое сопровождение деятельности учителя является необходимым условием повышения эффективности образовательного процесса. В докладе рассматриваются методические подходы к организации изучения истории Древнего мира преимущественно с применением картографических материалов в 5 классе основной школы. Освещены подходы не только к формированию исторических знаний, но и представлены некоторые пути развития картографических умений с использованием новейшей учебно-методической литературы для учителей истории, работающих в 5 классах. Также в докладе рассмотрены некоторые аспекты реализации системного подхода к процессу формирования картографических умений учащихся на основе экспериментально апробированного учебно-методического комплекса «Учимся работать с картами. История Древнего мира. 5 класс», разработанного в РГПУ имени А. И. Герцена.

Журавлева Ольга Николаевна (Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования имени К. Д. Ушинского, Санкт-Петербург, Россия). Методическое сопровождение обучения истории в школах Ленинграда: 1938–1950-е годы

На основе архивных материалов, изданий раскрываются задачи, направления и опыт научно-методической деятельности Ленинградского государственного института усовершенствования учителей в 1938–50-х гг. в области преподавания и качества обучения истории в школах Ленинграда. В основу анализа положены планы и отчеты, информационные справки, протоколы заседаний Совета института, исторического факультета и кафедры истории, выступления педагогов на семинарах и городских педагогических конференциях, проводимых в данный период. Особое место уделено годам деятельности преподавателей и методистов блокадного Ленинграда в годы Великой Отечественной войны, для чего привлекаются материалы Центрального государственного архива, Педагогического музея Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования имени К. Д. Ушинского.

Семёнова Галина Николаевна (Средняя общеобразовательная школа № 7 пос. Висим, Россия). История страны в родословиях учащихся

В выступлении будет рассмотрен опыт работы учителя с родословиями учащихся при подготовке исследовательских проектов: как выбирается тема, как организуется работа над проектами, как оформлять и защищать свое исследование с какими проблемами можно встретиться в процессе подготовки. Актуальность данной темы в том, что через историю семьи вживую постигается история и современность. Стихийно это происходит в каждой семье через рассказы и живое общение, но устные рассказы и предания недолговечны, многое со временем утрачивается, поэтому необходимы специальные усилия по сбору, систематизации и обобщению полученной информации, чтобы история рода не исчезла бесследно. Учащиеся овладевают следующими умениями: интервьюирование очевидцев событий; осуществление сбора, выявление и сравнительно-исторический анализ источников из семейных архивов; систематизация полученной информации. В ходе данного вида деятельности можно проследить основные события истории страны, составить представление о том, как ведет себя личность в различных жизненных ситуациях.

**Уколова Ольга Сергеевна (Институт развития образования Свердловской области, Екатеринбург, Россия).
Методика работы с источниками личного происхождения в процессе изучения истории в школе**

Доклад посвящен анализу преимуществ и затруднений, которые возникают в процессе организации работы школьников с источниками личного происхождения. В докладе предложены методические рекомендации для повышения эффективности работы с фрагментами мемуаров, дневников, писем на уроках истории в школе, включая уроки истории родного края. Уделено внимание правильной организации сбора и анализа источников личного происхождения в процессе проектной и исследовательской деятельности школьников, работе с семейными архивами, интернет-базами и экспозициями школьных и муниципальных музеев. Представлен опыт автора и учителей Свердловской области.

Дубовицкая Елена Васильевна (Дивногорский техникум лесных технологий, Дивногорск, Россия). История личности в истории эпохи

В докладе даются рекомендации по организации и проведению урока истории, используя технику «проживания» биографии отдельной личности, путем наложения ее на события исторической эпохи для сознания эмоционального фона обучающихся – как первоначальной стадии усвоения исторической информации. На примерах конкретных исторических личностей (А. А. Брусилова, Д. Д. Шостаковича, В. П. Астафьева) показано, как через изучение жизни отдельного человека происходит осмысление исторических событий. Описывается формирование на уроках истории сначала чувственного познания, затем рационального при усвоении материала на уровне долговременной памяти. Историческая картина приобретает лицо конкретного человека, сухие факты обрастают личностными историями, переживаниями, взлетами и падениями, трудностями и счастливыми моментами. Это придает процессу изучения истории исключительность, которая ложится в основу мотивации каждого обучающегося. История эпохи показана через историю конкретной личности.

**Башкирцев Даниил Андреевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия).
Проблема поиска учащимися личностного смысла изучения истории в современной методике обучения истории**

Одним из важнейших компонентов структуры учебной мотивации в современной педагогике считается личностный смысл обучения. Формирование полноценной внутренней мотивации к изучению истории возможно только при условии успешного поиска учащимися личностного смысла ее изучения. В докладе будет рассмотрен ряд советских и российских работ в области методики обучения истории. Представленные работы будут проанализированы на предмет того, насколько предложенные в них методические подходы могут способствовать поиску учащимися личностного смысла изучения исторического прошлого. Исходя из этого, будет сделан вывод об актуальности рассматриваемой проблемы на современном этапе. Анализ будет проводиться на основании положений о сущности личностного смысла, его роли в структуре личности, а также возможных путях его поиска, принятых в современной отечественной психологии.

Грузнова Елена Борисовна (Российское историческое общество, Санкт-Петербургское отделение, Санкт-Петербург, Россия). Электронные ресурсы архивов в подготовке учителей истории

Доклад посвящен одному из направлений архивной педагогики. Рассматривается необходимость привития будущим учителям истории привычки обращения к электронным ресурсам архивов в своей практической деятельности. Представлен опыт использования таких ресурсов для развития навыков поиска, оценки, обработки и применения информации архивных документов и НСА архивов в процессе преподавания базовых и специализированных дисциплин и проведения учебно-предметных практик. Продемонстрированы примеры заданий, направленных на отработку навыков самостоятельной работы с архивными ресурсами и их отбор для использования в разработке конкретных уроков и в учебно-проектной деятельности. Обращено внимание на важность осознания студентами значения региональных архивов в обеспечении краеведческой составляющей исторического просвещения. Приведены примеры взаимодействия педагогического вуза и архива в развитии электронных ресурсов. Показано применение студентами полученных знаний и навыков при подготовке ВКР.

Ченчикова Элина Владимировна (Государственный исторический музей, Москва, Россия). Семейная история в письмах и дневниках

Музейными педагогами Государственного Исторического музея накоплен большой опыт в организации исследовательской деятельности школьников, в том числе с привлечением эго-документов. В докладе обобщается

опыт работы с детьми разных возрастов и рассматриваются различные методические приемы работы с письмами, дневниками, воспоминаниями (анализ текста, систематизация полученной информации, проверка достоверности). Автор приходит к выводу, что работа с эго-документами способствует формированию у ребенка понимания значимости исторического момента и развитию чувства сопереживания.

Презентация коллективной монографии «Преподавание истории родного края в современной российской школе: региональные подходы и общероссийские задачи» (Оренбург, 2024)

Презентация подготовлена в рамках проекта «Изучение ключевых аспектов организации современного образовательного процесса преподавания истории родного края в школах субъектов Российской Федерации», реализуемого при финансовой поддержке Министерства просвещения РФ в рамках государственного задания (дополнительное соглашение № 073-03-2024-053/1 от 13.02.2024). 300-летие Санкт-Петербургского государственного университета побуждает нас к диалогу о формах, методах и задачах исторического образования сегодня. История родного края в этом контексте выглядит одной из наиболее актуальных нерешенных проблем современного исторического образования. Если в отношении дисциплины «История России» в последний год были приняты принципиальные решения как в рамках вузовского, так и в рамках школьного образования, то историческое краеведение пока остается «полем битвы» различных подходов. Впервые в современной России о важности развития исторического краеведения в молодежной среде сказал в 2018 году в своем Послании Федеральному Собранию Президент Российской Федерации В. В. Путин. Принципы историко-культурного стандарта школьного образования во всех его редакциях предусматривают обязательную опору на региональный материал при изучении истории России. Вместе с тем, до последнего времени единство образовательного процесса в преподавании истории родного края в школе не достигнуто, поскольку в разных субъектах Российской Федерации имеют место быть разные подходы как к самой возможности преподавания этой дисциплины в школе, так и к ключевым аспектам организации образовательного процесса по этой дисциплине (количество лет обучения, объем часов, базовые классы и т.д.). Имеют место в том числе и попытки противопоставить местную историю общероссийской истории, что разрушает общероссийскую идентичность. В настоящее время единый подход к преподаванию истории родного края в школах России отсутствует. Однако в прошлом году по инициативе Российского исторического общества между сообществом историков и руководством профильных министерств достигнуто согласие о необходимости в ближайшее время ввести обязательный предмет по истории родного края. В этой связи становится очень актуальным анализ имеющихся практик в преподавании данного предмета в школах разных субъектов Российской Федерации, дабы учесть весь разнообразный накопленный опыт и обеспечить наиболее эффективным путем достижение реального единства образовательного пространства и скоординированной государственной политики по поддержанию патриотизма и формированию общероссийской идентичности средствами исторического краеведения. Именно этот анализ, являющийся итогом межрегионального симпозиума «Историческое краеведение в современной российской школе: опыт изучения и популяризации», и представлен в коллективной монографии, научным редактором которой выступил председатель оренбургского отделения РИО, член федеральных УМО по Педагогическим наукам и Историческим наукам, профессором С. В. Любичанковским. В качестве участников презентации коллективной монографии выступают ее соавторы (профессора истории разных вузов), а также практические работники сферы школьного и вузовского исторического образования.

РОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВЫСШАЯ ШКОЛА: ИНСТИТУЦИОНАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ И БИОГРАФИКА

Артемьева Татьяна Владимировна (Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия). Университетские юбилеи как конструкты исторической идентичности

В докладе будет продемонстрирован результат исследования истории юбилеев российских университетов, их идентичность и преемственность в разные эпохи. В частности, будет продемонстрировано стремление к связи с определенной образовательной традицией (Российской Империи или СССР) путем изменения даты основания университета. В процессе перестройки и постперестроечный период произошла актуализация идеи преемственности и обращение к дореволюционной истории, что привело к архаизации летоисчисления.

Конвенциональный характер критериев, по которым можно зафиксировать дату возникновения университета, неоднократно приводил к разнобою в определении датировки основания старейших университетов мира – Болонского, Парижского, Оксфордского, однако это обсуждение обычно не выходило за пределы научных дискуссий. В России преимущественно государственный характер высшего образования не мог не влиять на включение университетов в контекст исторических событий, что могло приносить определенные дивиденды университетскому сообществу. Доклад подготовлен в рамках внутреннего гранта РГПУ им. А. И. Герцена (проект № 17ВГ).

Андреев Андрей Юрьевич (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Преимственность и разрывы университетской политики Александра I: личностный аспект

В докладе будет дана попытка сделать синтез проблем университетской политики Александра I, которая, как известно, колебалась в значительных пределах: от безусловной поддержки новых российских высших школ, как очагов Просвещения, – до реакционных мер, направленных на ограничение преподавания, подавление студенческого движения и изгнание ученых из университетов. Данная университетская политика будет представлена как личная проблема императора, через призму его личных связей и контактов с университетской средой. Задачей служит попытка реконструировать персональное отношение императора Александра I к российским университетам, те критерии, которыми он руководствовался в определении своих доверенных лиц в университетской политике, а также те главные результаты, к которым он стремился. Общий итог позволит оценить, насколько Александр I преуспел в своих попытках «дать России национальное высшее образование».

Грачева Юлия Евгеньевна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Москва, Россия). Попечитель Казанского университета С. Я. Румовский и его вклад в становление университетского устава 1804 года

Университетский устав 1804 г. стал основополагающим документом для становления высшего образования в Российской империи в начале XIX в. В его подготовке принимали участие члены Главного Правления училищ, попечители учебных округов. В их числе был и попечитель Казанского университета академик Степан Яковлевич Румовский. В Российском Государственном историческом архиве сохранились документы, свидетельствующие, что С. Я. Румовский сыграл важную роль в подготовке окончательного текста Устава 1804 г.

Гриценко Алина Игоревна (Российский технологический университет, Москва, Россия). Студенты Московского университета в пространстве столичного города (вторая треть XIX века)

Проблема существования студентов Императорского Московского университета в городском пространстве дореформенной Москвы является важной научной темой в рамках современной историографической традиции, пребывающей на стыке традиционных подходов социальной истории, истории отечественного образования, а также культурной антропологии. Своекостные и особенно казеннокостные питомцы ИМУ, представлявшие особую социальную группу с активно формировавшимся во второй трети XIX столетия корпоративным сознанием, вступали в многообразные связи с городским сообществом в пространстве театра, бани, трактира или кофейни, московских бульваров в дни народных гуляний. Эти взаимодействия временами можно определить как сотрудничество, наполненное интересом московского общества к университетским студентам и, напротив, желанием учащихся войти в дворянское общество и приобрести себе покровителей. Однако случались и конфликтные эпизоды, и явные нарушения общественными порядками, определявшиеся университетскими властями как «буйство студентов» и подлежавшие юрисдикции университетского суда, а в отдельных случаях – также и полиции. В целом, специфика студенческого сообщества, его функции, корпоративные черты и ценности, по моему мнению, наиболее рельефно проступали в указанную эпоху именно в пространстве университетского города, что подтверждает теоретическую значимость изучения данной темы.

Фандо Роман Алексеевич (Институт истории естествознания и техники имени С. И. Вавилова РАН, Москва, Россия). История организации университетских биологических станций

История организации специализированных биологических станций при университетах заслуживает пристального внимания, так как изучение данного вопроса помогает лучше понять научные и образовательные стратегии руководства физико-математических факультетов дореволюционных университетов и биологических факультетов советских университетов. Открытие морских и пресноводных гидробиологических станций способствовало комплексному изучению гидробиологии, с глубоким анализом физических, химических и биологических факторов

водной среды обитания живых организмов. Первые такие станции открывались на деньги меценатов, которыми зачастую выступали преподаватели или даже студенты университетов. Достаточно распространенной практикой было превращение частных загородных домов, расположенных на берегах различных водоемов, в научно-исследовательские лаборатории, где выполняли свои исследования студенты и преподаватели. После национализации имущества большинство станций перешло в структуру институтов или высших учебных заведений. В советское время опыт дореволюционных биологических станций использовался для организации аналогичных учреждений уже в системе советской вузовской науки. В новых условиях станции обеспечивали возможность полевой подготовки студентов-биологов и способствовали вовлечению в научно-исследовательскую работу молодежи под руководством опытных преподавателей.

**Иванова Надежда Алексеевна (Смоленский государственный университет, Смоленск, Россия).
«Непозволительная роскошь»: семья в жизни учителей начальной школы во второй половине XIX – начале XX века (на материалах Смоленской губернии)**

Семья является естественной потребностью для каждого человека, именно семья дает ему чувство устойчивости, комфорта и личного развития. Вопрос о создании семьи считался одним из самых мучительных в жизни учителей начальной школы во второй половине XIX – начале XX в. Материальная необеспеченность, низкая заработная плата сдерживали учителей от заключения брака. Жалования едва хватало одинокому человеку, а семейный учитель просто бедствовал. Как свидетельствуют документы бюджет семейных учителей, особенно имеющих детей, уходил в основном на питание. Для покрытия прочих расходов учителю приходилось подрабатывать: заниматься частными уроками, брать занятия в другом учебном заведении. В сельской местности распространенным способом получения дополнительного дохода было занятие сельским хозяйством, если при школе был участок земли. Для учительниц создание семьи и рождение ребенка могло грозить прекращением профессиональной деятельности. Многие девушки не выходили замуж, так как не могли найти достойного супруга в сельской местности. Все это предопределяло наличие большой доли холостяков среди учителей и незначительной доли, замужних среди учительниц. К 1911 г. в Смоленской губернии из общего числа сельских учителей (871) холостых было – 57,7 %, женатых – 41,3 %, вдовых – 1,0%. Из сельских учительниц (1351) незамужних – 82,5 %, состоявших в браке – 14,8 %, вдов – 2,7 %. В городских школах из общего числа учителей (46) холостых было – 52,2 %, женатых – 47,8 %, вдовых – не было. Среди учительниц (223) незамужних – 79,8 %, состоявших в браке – 15,7 %, вдов – 4,5 %.

Харитоновна Наиля Галимжановна (Лесосибирский педагогический институт – филиал Сибирского федерального университета, Лесосибирск, Россия). Учительский институт в системе советского высшего образования: сибирский опыт

XXI век стал временем новых планов по освоению природных богатств северных регионов, в том числе Сибири. Одним из факторов закрепления населения на вновь осваиваемых территориях является создание образовательных учреждений разного уровня. Учительские институты, сыграв значительную роль в подготовке учителей семилетней школы в 1930–начала 1950-х гг., остались за пределами исследовательского интереса педагогов и историков. В докладе представлен опыт деятельности Енисейского учительского института в условиях Великой Отечественной войны, в послевоенный период реализации планов промышленного строительства в Красноярском крае. Хронологические рамки: 1940–1954 гг. Источниковой базой исследования стали материалы архивов центрального, краевого, регионального уровня, Енисейского краеведческого музея, периодической печати, научные труды преподавателей института, эго-документы.

Грибовский Михаил Викторович (Томский государственный университет, Томск, Россия; Российский государственный гуманитарный университет Москва, Россия). Вовлеченность в научную деятельность преподавателей советских вузов. Стимулы, барьеры, оценка масштабов

Своеобразие советской модели научно-образовательного комплекса заключалось в том, что высшим учебным заведениям отводилась в первую очередь роль генерации кадров, а проведение научных исследований понималось как неглавный приоритет. Вместе с тем, от ассистентов, доцентов, профессоров систематически требовалась демонстрация научных достижений. В докладе на основе как нормативной документации, так и материалов, извлеченных из архивов (Государственный архив Российской Федерации, Российский государственный архив новейшей истории), будет дана характеристика условий научной деятельности профессорско-преподавательского

состава вузов в советское время, приведены оценки представителей партийных, советских руководящих органов и вузовской общественности об организации научной работы, об уровне вовлеченности в нее профессоров и преподавателей, предложена авторская трактовка существовавшей университетской модели. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-18-00048 «Разрывы и преемственность в истории российских университетов. XVIII–XXI века», <https://rscf.ru/project/23-18-00048/>.

Расколец Виктор Владимирович (Томский государственный университет, Томск, Россия). Третья роль советских университетов: институционализация в нормативно-правовых документах высшей школы

Исследователи за рубежом, начиная с 1960-х годов и, особенно, в последние десятилетия все больше стали обращать внимание на третью роль, которую университеты выполняют наряду с первой (образование) и второй (наука) ролью. Однако современная историография располагает небольшим количеством исторических исследований, посвященных развитию третьей роли университетов в Российской Империи и СССР. В этих условиях понимание социального участия университета раздроблено, не отрефлексировано, не структурировано, не осмысленно в качестве самостоятельного феномена. Преодоление восприятия советских университетов в качестве составной части идеологического контроля требует обращения к новой теории для новой интерпретации положения и взаимодействия университетов и общества. Цель данной работы заключается в определении степени институционализации третьей роли советских университетов. Предметом исследования выступают направления деятельности в рамках третьей роли в нормативно-правовых документах высшей школы. Источниками для данного исследования послужили типовые уставы высшей школы СССР, а также уставы классических советских университетов. В качестве основных методов исследования автор использует синхронное и диахронное сравнительно-историческое изучение нормативно-правовых документов высшей школы. Третья роль определяется автором как ориентированная на потребности общественных институтов деятельность университета, выходящая за пределы преподавания и науки. Она распадается, но не исчерпывается на две базовые функции. К социально-экономической функции университета автор относит экспертно-консультационную деятельность, повышение квалификации и переподготовку кадров, а также трансфер знаний и технологий в условиях советской плановой экономики (например, на уровне патентной деятельности). К социально-культурной функции университета относятся воспитание и просвещение, которое осуществляется за пределами академической среды. В результате исследования автор приходит к выводу о том, что в типовых уставах высшей школы СССР, а также сформированных на их основе уставах классических университетов не определялась какая-либо социальная ответственность университета на уровне региона, макрорегиона или в отношении локальных сообществ кроме студентов, преподавателей, учителей и специалистов. Однако институционализация отдельных направлений третьей роли, таких как просвещение населения, внедренческая деятельность, консультирование институтов нашли отражение в нормативно-правовых документах, транслировались от одного устава к другому, приобретая все большую конкретику. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-18-00048 «Разрывы и преемственность в истории российских университетов. XVIII–XXI века», <https://rscf.ru/project/23-18-00048/>.

«КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРТЫЙ УЧЕНЫЙ МИРА»: К ЮБИЛЕЮ СОВЕТСКОЙ НАУЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (К 90-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ ДЕКРЕТА «ОБ УЧЕНЫХ СТЕПЕНЯХ И ЗВАНИЯХ», 1934)

Слискова Валерия Викторовна (Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия). «Имеется кадр аспирантов и интернов»: первые аспиранты научных биомедицинских институтов Наркомздрава (1920-е годы)

В 1925 г. с принятием инструкции «О порядке подготовки научных работников при научно-исследовательских институтах и вузах по прикладным, точным и естественным наукам» начала оформляться система подготовки научных работников высшей научной квалификации. Были определены основные критерии работы аспирантов: продолжительность обучения (3 года), обязанности по изучению материала в рамках выбранной специальности, ведению научно-исследовательской деятельности и ассистированию на практических занятиях, апробации полученных результатов и предоставлению отчетов. Также в 1925 г. Государственным ученым советом Народного комиссариата просвещения РСФСР был утвержден перечень научно-исследовательских институтов и вузов, получивших право осуществлять подготовку аспирантов. Среди НИИ естественнонаучного профиля были

представлены Государственный центральный бактериологический институт № 2 (ГЦБИ) и институты, входившие в состав Государственного института народного здравоохранения (ГИНЗ). Потребность государства и самих НИИ в увеличении числа научных работников высшей квалификации объяснялась необходимостью решать вопросы здравоохранения (разработкой методов лечения заболеваний, создание вакцин и сывороток и др.). Кроме того, в ГЦБИ и ГИНЗ регулярно работали как сверхштатные, так и прикомандированные из других учреждений сотрудники. Однако несмотря на стремление молодых специалистов заниматься лабораторными исследованиями при НИИ, первые наборы аспирантов и интернов были немногочисленны: выделялось в среднем от одного до трех мест. В то же время ряд институтов не имели аспирантов, как например Институт биологической физики ГИНЗ. Тем не менее, вопрос подготовки научных работников являлся одним из ключевых в работе НИИ, о чем свидетельствуют как делопроизводственные документы, так и материалы проверок Рабоче-крестьянской инспекции 1928–1930 гг., сохранившиеся в Архиве Российской академии наук и Государственном архиве Российской Федерации.

Созинов Иван Владимирович (Институт истории естествознания и техники имени С. И. Вавилова РАН, Москва, Россия). Организация аспирантских исследований в Биологическом институте имени К. А. Тимирязева в 1920-е годы

Доклад посвящен особенностям организации работы аспирантов в Биологическом институте имени К. А. Тимирязева в 1920-е годы. Данный Институт выделялся среди других научных учреждений естественнонаучного профиля выраженной идеологической составляющей – актуализацией исследований с точки зрения диалектического материализма. Поэтому неудивительно, что в 20-е годы Институт становится не столько научным центром (хотя в это время в его стенах проводились серьезные научные исследования), но и центром философско-методологических дискуссий, самая громкая из которых – дискуссия между так называемыми «диалектиками» и «механистами». Автором доклада установлены имена около 40 аспирантов, которые проводили исследования в различных направлениях биологии (физиология, биохимия, гистология и др.), некоторые из них в будущем стали известными в СССР учеными. Особое внимание уделено деятельности Марксистского кружка аспирантов Института, который возглавляли С. Перов, А. Варьяш, И. Агол, а также подразделениям, где идеологическая составляющая была наиболее выражена (гистологическая лаборатория О. Б. Лепешинской). Автор использует широкий круг архивных материалов, некоторые из которых впервые вводятся в научный оборот.

Юсупова Татьяна Ивановна (Санкт-Петербургский филиал Института истории естествознания и техники РАН, Санкт-Петербург, Россия). Монгольские аспиранты в СССР в 1930-х годах: политическая необходимость, академическая ответственность, практические результаты

В докладе будет рассмотрен сюжет об обучении представителей Монголии в аспирантуре Академии наук в 1930-х гг., освещены правовые и организационные проблемы, трудности обучения, социальный состав аспирантов, их дальнейшая судьба в период репрессий в Монголии. Обещание советских правительственных структур монгольской стороне о приеме в аспирантуру Академии наук носило декларативный характер, без конкретизации требований к уровню знаний учащихся, направлений обучения и условий их пребывания в СССР. Вследствие непродуманности взятых обязательств возник целый ряд вопросов по программе обучения, когда аспирантуре пришлось взять на себя функции рабфака, чтобы повысить образовательный уровень поступивших. Тем не менее, несмотря на многие трудности, монголы, прошедшие советскую аспирантуру в 1930-х гг., внесли значительный вклад в развитие науки в стране, а двое из них стали авторитетными учеными, широко известными в мировом научном сообществе.

Окунева Марина Олеговна (Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия). Разработка проекта Постановления о подготовке новых научных кадров во Всесоюзном комитете по высшему техническому образованию

Всесоюзный комитет по высшему техническому образованию (ВК по ВТО) при СНК СССР практически с момента своего возникновения стал, наряду с выполнением прочих важных функций, центром разработки нормативно-правовой базы советской модели подготовки научных кадров. В фондах Государственного архива РФ сохранились материалы обсуждения проекта Постановления СНК СССР «О подготовке новых научных кадров» (декабрь 1933 г.), на основе которого в дальнейшем были разработаны и приняты два ключевых для советской модели научной аттестации законодательных акта – Постановление СНК СССР от 13 января 1934 г. № 78 «О подготовке

научных и научно-педагогических работников» и Постановление СНК СССР от 13 января 1934 г. № 79 «Об ученых степенях и званиях». Однако ранняя версия проекта Постановления, в разработке которой приняли участие представители «отраслевой», «промышленной» науки, предполагала гораздо более подробную регламентацию советской аспирантуры. Проект содержал нормы, регулирующие командирование аспирантов на производство, порядок отбора кандидатов в аспиранты, обеспечение аспирантов жилой площадью, порядок оценки научной и научно-педагогической работы аспиранта, состав квалификационной комиссии для защиты диссертации. Предлагалось также учитывать результаты работы аспиранта на производстве вместо вступительных испытаний в аспирантуру; каждому аспиранту для приобретения научной литературы выплачивать ежегодное пособие как в советской, так и в иностранной валюте. В целях изучения новейших достижений в области науки и техники предлагалось командировать аспирантов «на солидно-оборудованные и лучше поставленные лаборатории, испытательные станции, заводы, строительства и т. п., причем указанные командировки должны составлять органическую часть индивидуального учебного плана аспиранта», а «особо успевающие аспиранты» «для пополнения и углубления знаний» могли быть командированы за границу.

**Гришина Наталья Владимировна (Челябинский государственный университет, Челябинск, Россия).
Диссертации второй половины 1940-х – середины 1950-х годов по истории партии (опыт Академии общественных наук при ЦК КПСС)**

Выступление посвящено диссертациям по историко-партийной проблематике как важному сегменту советской диссертационной культуры. Презентуются количественные данные диссертаций по истории партии в контексте общей численности защит 1930-х – середины 1950-х гг. Специальный сюжет посвящен опыту подготовки диссертантов в Академии общественных наук при ЦК КПСС в 1946–1954 гг. На основе базы данных диссертаций конструируется портрет среднестатистического диссертанта. Анализируются подходы коллектива АОН при ЦК КПСС к работе с диссертантами, формулировке тем диссертационных исследований, подготовке диссертаций, их оппонированию и процедуре защиты. В сравнении с организацией работы над диссертациями в других институтах (Институт истории АН СССР) выявляется специфика опыта защит диссертаций в Академии общественных наук СССР.

**Холматов Темурмалик Комилджонович (Российский государственный гуманитарный университет, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва, Россия).
Аспирантура в Институте истории АН СССР во второй половине 1940-х – 1950-х годах**

Одна из актуальных задач истории советской исторической науки – изучение подготовки кадров советских историков, в рамках которой ключевая роль отведена институту аспирантуры. С опорой на делопроизводственные материалы Архива РАН и Научного архива Института российской истории РАН в докладе рассматривается подготовка кадров советских историков в Институте истории АН СССР в послевоенные годы. В докладе будут проанализированы проблемы научной аттестации молодых исследователей, требования к подготовке аспирантов, роль в этом процессе научных руководителей, особенности подготовки диссертационного исследования.

**Долгова Евгения Андреевна (Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия).
Особая папка: защиты диссертаций с грифом секретности в послевоенный период**

В послевоенный период появляются особые нормативные документы, регулирующие правила защит кандидатских и докторских диссертаций на закрытые темы. Отделом науки и высших учебных заведений ЦК в 1950-е гг. были подготовлены Положение и Инструкция о порядке представления и защиты диссертаций с грифом секретности, определен перечень вузов и научных учреждений, установлен порядок хранения работ и определен круг доступа к ним. Диссертации делились на категории под грифами «секретно» и «совершенно секретно» (1-я категория), «совершенно секретно особой государственной важности» и «особая папка» (2-я категория). Делопроизводство по диссертациям на закрытые темы велось спецсектором секретариата ВАК. В докладе анализируется проблема «особого» статуса диссертационных защит с грифом секретности. В условиях лаконичности правовой базы не обеспечивалось высокое качество защищаемых работ и не выдерживалось требование соблюдения их секретности. На практике имели место случаи, когда директора вузов и научных учреждений сами определяли секретность диссертаций и организовывали их защиту в ученых советах, а в Государственной библиотеке имени В. И. Ленина диссертации, содержащие «секретные и совершенно секретные данные», хранились в общем порядке и ими могли пользоваться лица, которым не был разрешен доступ. В других документах, напротив, указывалось,

что диссертации «засекречиваются» без достаточной к тому необходимости, что ведет к снижению контроля за качеством работ со стороны научной общественности. При этом количество диссертаций на закрытые темы ежегодно увеличивалось (если в 1949 г. было защищено 809 диссертаций, то в 1951 г. – уже 1271), что позволяет рассматривать их как важный элемент послевоенной научной аттестации в условиях проницаемости границ «гражданской» и «военной» науки.

Мазур Людмила Николаевна (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург, Россия; Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия). Аспирантура в системе жизненных ценностей молодежи 1960-х годов

Послевоенный период советской истории в экономике и культуре ознаменовался новыми процессами. К ним можно отнести явление, обозначенное в советской литературе как научно-техническая революция/прогресс. Эпоха НТР вывела науку в разряд глобальных факторов развития общества. В этих условиях меняется восприятие науки и ее общественный статус. Вырос престиж науки, сформировался в общественном сознании новый образ ученого, характерной чертой которого стала молодость, дерзость, преданность науке и научной истине. В 1920–1930-е гг. рекрутинг молодежи в научную сферу, в том числе через аспирантуру, опирался на идеологические и классовые принципы. С принятием нового Положения об аспирантуре в 1962 г. расширило возможности молодежи для поступления в аспирантуру, что отразилось как на численности аспирантов, так и на расширении вариантов обучения в ней (полная/сокращенная; с отрывом от производства/ без отрыва от производства). Меняется и мотивация молодежи поступления в аспирантуру: вместе с тем, наряду с желанием «служить науке», имели место и карьерные предпочтения, статусные мотивы. Таким образом, основной задачей доклада выступает анализ ценностных установок молодежи 1960-х гг. при выборе своего пути в науку, в частности поступления и учебе в аспирантуре. В литературе существуют две основные модели ценностей: «ценности как предпочтения» и «ценности как принципы». Ценности как предпочтения отражают установки, касающиеся различных сфер жизни человека. Ценности как принципы – это индивидуальные предпочтения, которыми руководствуются люди при выборе своей модели поведения. Источниковой базой для реконструкции ценностных установок молодежи 1960-х гг. послужили дневники и воспоминания 1960-х гг., размещенные на Прожито.ру.

Пискунов Михаил Олегович (Тюменский государственный университет, Тюмень, Россия). Кадровая политика Сибирского отделения АН СССР на этапе становления (1957–1975): научные сотрудники как рабочая сила

Создание Сибирского отделения АН СССР (далее – СО РАН) было одним из наиболее амбициозных позднесоветских проектов по расширению научных организаций и их особому территориальному оформлению. «Десант» группы столичных академиков и директоров НИИ во главе с М. А. Лаврентьевым в Сибирь, сопряжение с местными научными кадрами и школами, набор учеников – все это справедливо стало героическими вехами истории СО АН. Стремительное кадровое расширение Сибирского отделения, ставшего всего за пару десятилетий из россыпи региональных филиалов сетью крупных региональных научных центров, так же попало в поле зрения историков, создавших фундированную картину институционального развития (Артемов, 1990; Куперштох, 1999). Докладчик еще раз обращается к этой истории, но хочет посмотреть на нее не как историк институтов, а как историк труда. За последние 100 лет из занятия уникальных одиночек наука постепенно становится крупной индустрией, в которой заняты миллионы людей. В том числе особенно ярко массовизация науки происходила в послевоенном СССР. Смысл доклада состоит в том, чтобы посмотреть на ученых как на рабочую силу, а внутреннее членение, систему аттестации в науке, создание научных школ как на явления трудового процесса. Долгое время научные и университетские организации противятся своей экономической и менеджериальной оценке. Автору хотелось бы предметно вычлнить – что способствует таким подходам, а что их отторгает.

КРУГЛЫЙ СТОЛ: СОВРЕМЕННАЯ НАУЧНАЯ ПЕРИОДИКА: ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО И ТЕХНОЛОГИИ: К 15-ЛЕТИЮ ЭЛЕКТРОННОГО НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЖУРНАЛА «ИСТОРИЯ»

Яблоков Борис Владимирович (Государственный академический университет гуманитарных наук, Москва, Россия). Актуальные вопросы развития научной периодики

Сегодня трудно представить себе сферу деятельности, которую бы не затронуло стремительное развитие информационных технологий, даже если речь идет о таких традиционно консервативных областях, как наука

и образование. При этом расширение функциональных возможностей электронных ресурсов постепенно приобрело целенаправленный характер, послужив основой для замещения сложившихся механизмов научного и учебного процесса и создания качественно новых форм исследовательской и образовательной деятельности. В частности, изменился облик архивов и библиотек – цифровые решения позволили автоматизировать обработку больших массивов данных, на что в прежнее время уходили годы кропотливой работы. Именно благодаря цифровизации появились электронные архивы и библиотечные системы, значительно расширившие возможности доступа к социогуманитарному знанию и новейшим достижениям научной мысли. Все эти изменения повлекли за собой трансформацию привычных форматов научной коммуникации, одним из ключевых составляющих которой является научная периодика. Сегодня цифровая трансформация ставит перед научным сообществом новые вызовы для обсуждения дальнейших путей развития научной периодики и влияния цифровых технологий на распространение научного знания.

Меркулова Инна Геннадьевна (Государственный академический университет гуманитарных наук, Международный центр семиотики и диалога культур, Москва, Россия). Исторический взгляд на дискурс искусственного интеллекта в современной публицистике

Мы предлагаем посмотреть на историю освещения темы искусственного интеллекта (ИИ) сквозь призму публицистических исследований. Наша цель – попытаться ответить на ряд вопросов: Как в последние десять лет эта тема представлена в специализированных научных журналах гуманитарного профиля?; Как она освещается в периодике для широкого читателя?; Каковы особенности дискурса об искусственном интеллекте в официальных бюллетенях международных организаций, в частности Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО?; Можно ли говорить об этической составляющей ИИ как о главной черте современного публицистического дискурса? Сообщение подготовлено в рамках государственного задания ГАУГН «Цифровизация и формирование современного информационного общества: когнитивные, экономические, политические и правовые аспекты» (FZNF-2023-0004).

КРУГЛЫЙ СТОЛ: СОВРЕМЕННЫЕ ПРОЕКТЫ И ИЗДАНИЯ ПО ИСТОРИИ НАУКИ И ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Кузнецов Виктор Николаевич (Институт истории и археологии Уральского отделения РАН, Екатеринбург, Россия). Научный проект «Национальное достояние России. Выдающиеся ученые Урала»

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 6 мая 2018 г. «О праздновании 300-летия Российской академии наук» в Институте истории и археологии Уральского отделения РАН проведена научно-исследовательская работа по изучению вклада ученых Урала в российскую науку и изданы монографии в серии «Национальное достояние России» – Выдающиеся ученые Урала». Проведенная работа направлена на публичную фиксацию достижений уральских ученых по направлениям их научных исследований в УрО РАН и на сохранение исторического наследия для его дальнейшего использования в пропаганде богатых традиций, заложенных ветеранами науки Урала, и их преумножении будущими поколениями ученых. Научно-исследовательская работа имеет целью обобщения и комплексный анализ архивных источников областных, ведомственных, местных архивов и фондов предприятий промышленности Урала, что позволяет впервые ввести их в научный оборот. Углубленное и обобщающее изучение вклада ученых УрО РАН в российскую науку и их роли в укреплении могущества и авторитета страны позволяет издавать научно выверенные и объективные публикации с соблюдением научной методологии. Подготовленные к публикации монографии проходят научное рецензирование не менее двух авторитетных ученых, имеющих степень доктора наук, утверждение учеными советами учреждений науки, выдвинувших кандидатуру выдающихся ученых, объединенными учеными советами по направлениям наук, Главной редакционной коллегией серии «Национальное достояние России» – Выдающиеся ученые Урала» и утверждаются Президиумом УрО РАН. В серии уже опубликованы шесть коллективных монографий. В 2024 г., когда будет отмечаться 300-летие Российской академии наук, в серии планируется подготовить и издать еще несколько монографий об уральских ученых, внесших весомый вклад в российскую и мировую науку. Это позволит зафиксировать в исторической памяти наиболее яркие достижения выдающихся ученых уральского региона в сохранение и укрепление российской государственности, в патриотическое воспитание будущих поколений россиян.

РОССИЙСКАЯ НАУКА В СОЦИАЛЬНОМ КОНТЕКСТЕ

Боднарчук Дмитрий Владимирович (Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, Санкт-Петербург, Россия). Дневник госсекретаря А. А. Половцова как источник по истории Центрального училища технического рисования имени А. Л. Штиглица в Санкт-Петербурге

Одним из наиболее обширных источников личного происхождения второй половины XIX – начала XX века является дневник государственного секретаря, сенатора, мецената, одного из создателей Русского исторического общества, издателя Сборников РИО и «Русского биографического словаря» Александра Александровича Половцова. С разной степенью частоты и объема записей А.А. Половцов вел дневник с декабря 1859 по январь 1909 г., то есть немногим более 49 лет. Этот источник давно привлекал внимание исследователей. Первое издание тетрадей с записями за 1883–1892 гг. было подготовлено и осуществлено в 1966 г. Петром Андреевичем Зайончковским. В 2005 г., к столетию со дня рождения выдающегося историка, этот труд был переиздан. Остальной корпус записей оставался не опубликованным до 2022 г., пока О. Ю. Голечкова, С. В. Куликов, К. А. Соловьев не подготовили их к печати. Первый том содержит комментированные записи за 1859–1882 годы, второй, подготовленный О. Ю. Голечковой, – за 1893–1909 годы. Так, лишь недавно этот ценный источник был полностью введен в научный оборот. Для истории Центрального училища технического рисования имени барона А. Л. Штиглица дневник имеет особое значение, так как А. А. Половцов был председателем Совета училища и принимал активное участие в его создании, развитии, формировании коллекций музея. Можно выделить следующие, связанные с училищем темы, отразившиеся на страницах дневника: 1) взаимоотношения Половцова с Максимилианом Егоровичем Месмахером, первым директором училища; 2) труды Половцова по формированию коллекций музея училища; 3) училище как форма «социального капитала» Половцова, широко используемого для создания и укрепления неформальных связей с самыми разными лицами, от европейских монархов до М. Н. Каткова; 4) училище как точка столкновения интересов разных институтов государственного управления России: Военного министерства и министерства Финансов. Дневник А. А. Половцова дает новую информацию по известным темам и ставит новые вопросы в истории Центрального училища технического рисования.

Черникова Наталья Владимировна (Институт российской истории РАН, Москва, Россия). Д. А. Милютин и развитие женского высшего образования в России

Появление в России первых учебных заведений, дающих высшее образование женщинам, относится ко второй половине XIX века. Большой путь, пройденный женским образованием за это 50-летие включал не только количественные, но и значительные качественные изменения. Допуск женщин к высшему образованию предполагал, прежде всего, изменение отношения к роли женщины в обществе. Между тем, в середине XIX века не только в чиновных, но и в общественных кругах, господствовало традиционное отношение к женщине, прежде всего, как к матери семейства и помощнице мужа, о чем свидетельствует, например, популярность очерка Н. И. Пирогова «Идеал женщины». Среди самих женщин сторонницы их активной общественной роли и тем более их привлечения к профессиональной деятельности в первое время составляли единицы. Ситуация стала постепенно меняться с начала 1870-х гг. Большую роль в этом сыграла та поддержка, которую сторонницы высшего женского образования получили в чиновных кругах, в первую очередь – от военного министра Д. А. Милютина. По мнению ряда современников, для развития образования в России Милютин сделал больше, чем министр народного просвещения. Одной из его забот была доступность высшего образования для женщин. Понимая бесполезность попыток добиться решения этого вопроса через официальные структуры (министерство народного просвещения и Государственный совет), Милютин обращался непосредственно к императору. Результатом его ходатайств было, в частности, появление (1872) и затем реорганизация и расширение женских врачебных курсов, первоначально существовавших при Медицинско-Хирургической Академии и ставших первым опытом женского высшего образования в России. Избранный Милютиным путь нарушал законный порядок образования учебных заведений, но в то же время надежно защищал курсы от любых попыток их ликвидации.

Половецкий Сергей Дмитриевич (Московский педагогический государственный университет, Москва, Россия). Московские высшие женские курсы профессора Герье и традиции отечественного образования

Доклад посвящен созданию и деятельности Московских высших женских курсов в 1872–1917 гг., их вкладу в развитие суверенной системы российского высшего образования. Освещена дискуссия о судьбе и значимости

высшего женского образования в России во второй половине XIX в. На примере МВЖК проведен анализ исторических традиций российского образования на нескольких уровнях – социально-политическом, дискурсивном, институциональном, материальном, социально-культурном, пространственном. Рассмотрена миссия МВЖК как единого и целостного социально-гуманитарного организма, с характерными чертами русской соборности и педагогических новаций. Освещается деятельность профессора В.И. Герье – основателя вуза, а также выдающейся отечественной профессуры, преподававшей на курсах. Отмечена миссия МПГУ как продолжение традиций МВЖК – подготовка учителя будущего, способного формировать на основе традиционных российских ценностей личность учащегося – патриота и гражданина.

**Копанева Анна Николаевна (Российский этнографический музей, Санкт-Петербург, Россия).
А. А. Шахматов и Этнографический отдел Русского музея (по материалам архива Российского этнографического музея)**

Этнографический отдел (далее – ЭО) был учрежден в составе Русского музея указом императора Николая II 13 апреля 1895 г. В обсуждении направления деятельности нового этнографического музея принимали участие многие выдающиеся ученые и музейные деятели России. В 1901 г. состоялись три так называемых Предварительных совещания об устройстве ЭО, в одном из которых принял участие академик А. А. Шахматов. В дальнейшем он внес вклад в работу библиотеки ЭО. В конце 1901 г. академик А. Н. Пыпин выразил желание передать в библиотеку ЭО свои рукописные материалы к «Библиографии русской этнографии» с условием их публикации. При содействии А. А. Шахматова заведующий библиотекой Е. А. Ляцкий готовил «Библиографию...» к изданию (которое, к сожалению, по ряду причин так и не состоялось). После кончины А. Н. Пыпина в 1904 г., будучи его душеприказчиком, А. А. Шахматов занимался организацией передачи части его библиотеки в библиотеку ЭО. Однако сотрудничество А. А. Шахматова с ЭО не ограничивалось библиотекой: в 1918 г. он был избран членом Совета ЭО и принимал участие в заседаниях, посвященных концептуальным вопросам развития собирательской и экспозиционной деятельности.

Морозова Людмила Николаевна (Государственный музей истории космонавтики имени К. Э. Циолковского, Дом-музей А. Л. Чижевского, Калуга, Россия). История создания Дома-музея А. Л. Чижевского

7 февраля 2010 года в день рождения ученого А. Л. Чижевского в Калуге в доме, принадлежавшем семье Чижевских, был открыт Дом-музей А.Л. Чижевского – отдел Государственного музея истории космонавтики имени К. Э. Циолковского. Путь к созданию музея выдающегося ученого-биофизика, основоположника новых научных направлений, пионера космического естествознания, философа-космиста, поэта и художника был долгий. В 1968 г. вдова ученого Н. В. Чижевская-Энгельгардт передала заведующему Домом-музеем К. Э. Циолковского, внуку ученого А. В. Костину письма Константина Эдуардовича, адресованные А. Л. Чижевскому. Передавая уникальные раритеты, Нина Вадимовна положила начало сбору материалов для будущего музея Чижевского. Идея создания музея была поддержана учеными, космонавтами, представителями творческой интеллигенции. В течение многих лет в дар будущему музею передавались материалы, подлинные предметы и документы, связанные с Чижевским. Созданию музея предшествовали многие значимые мероприятия – установка мемориальной доски на доме Чижевских в 1972 году, первая выставка о жизни и деятельности А. Л. Чижевского в ГМИК имени К. Э. Циолковского, первый вечер памяти А. Л. Чижевского в Калуге с участием московских соратников ученого и космонавта В. И. Севастьянова в 1989 году и многие другие. Большую поддержку калужанам в деле создания музея Чижевского оказали выдающиеся ученые – академики А. Л. Яншин и Д. С. Лихачев. 5 февраля 1990 г. Калужский облисполком принял решение о создании музея ученого в доме Чижевских на Московской улице, д. 62. Тогда же в ГМИК имени К. Э. Циолковского был создан сектор по изучению творческого наследия А. Л. Чижевского. Сотрудники сектора занимались сбором материалов для будущего музея, разрабатывали проекты экспозиции, организовывали мероприятия, выставки и т.д. В 1992 году в поддержку создания музея Чижевского было учреждено Научно-просветительское общество «Гелиос» имени А. Л. Чижевского. Его президентом был избран Голованов Леонид Витальевич (1932–2004) – профессор Российской Академии Управления, вице-президент Академии космонавтики имени К. Э. Циолковского, член Союза журналистов России, действительный член Русского географического общества. Акционерное общество «Калугаоблгаз», которое занимало на тот момент времени дом, освободило его только в 2000 году. Дом Чижевских музейные работники получили в плачевном состоянии, требовался капитальный ремонт и реставрация. Тем не менее, на первом этаже был создан Научно-мемориальный и культурный центр А. Л. Чижевского. В результате активной деятельности

работников музея и общества «Гелиос» стало возможным воссоздание интерьера комнат членов семьи Чижевских, в основу чего легли как подлинные предметы, принадлежавшие Чижевским – научные труды, рукописи, книги, картины, – так предметы конца XIX – начала XX века. В 2008 году начался капитальный ремонт и реконструкция дома Чижевских, а 7 февраля 2010 года Дом-музей А.Л. Чижевского открыл свои двери для посетителей.

Лобанова Юлия Вячеславовна (Национальный исследовательский Томский государственный университет, Томск, Россия). Г. Г. Тельберг: ученый на переломе эпох

Георгий Густавович Тельберг – российский ученый, юрист, профессор, министр юстиции в правительстве адмирала А. В. Колчака. Он родился в Царицыне в 1881 году, в год убийства императора Александра II, а умер в 1954 году в Нью-Йорке, через год после смерти И. В. Сталина. Человек, который за свою жизнь смог в той или иной мере успешно сочетать в себе несколько ролей: как преподавателя в университете, юриста, ученого, политика, эмигранта, так и человека, который пытался существовать на переломе сменяющихся друг за другом эпох и их масштабных событий. Он был более успешен как ученый, преподаватель и устроитель юридического факультета в Саратове, и менее успешен как политик, но все же предлагал реформы и пытался изменить существующие реалии. Но каким был путь этого человека? И как человек может удержаться на плаву в период глобальных перемен? Можно ли адаптироваться к этим изменениям? И смог ли это сделать Георгий Густавович Тельберг?

Раковский Дмитрий Олегович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Николай Михайлович Могиланский (1871–1933) – антрополог, этнограф, выпускник Императорского Санкт-Петербургского университета, хранитель и заведующий отделом Русского музея

Николай Михайлович Могиланский (1871–1933) – антрополог, этнограф, выпускник Императорского Санкт-Петербургского университета, хранитель и заведующий отделом Русского музея. В работе затрагивается жизнь и научная деятельность ученого. В частности, используя архивные материалы, автором рассматривается его учеба в Санкт-Петербургском университете и руководство этнографическим отделом Русского музея. Также исследуется преподавание Н. М. Могиланского в Учительском институте, Первом кадетском корпусе, Педагогическом музее военно-учебных заведений, на Высших женских естественно-научных курсах М. А. Лохвицкой-Скалон и др. Помимо этого автор затрагивает основные научные труды известного антрополога и этнографа и его последующую жизнь в эмиграции. Доклад подготовлен в рамках Российского научного фонда и Санкт-Петербургского научного фонда «Санкт-Петербургский университет – центр подготовки элиты российского общества (1819-1917)» (№ 23-28-10296).

Нам Ираида Владимировна (Национальный исследовательский Томский государственный университет, Томск, Россия). Томский период в биографии Д. И. Розенберга (1914–1920): от бундизма к большевизму

Розенберг Давид Иохелевич (1879–1950) – известный советский экономист, член-корреспондент АН СССР. Основные вехи его политической биографии связаны с членством в ЕСДРП (Бунд) – 1904–1919 гг. В докладе будет представлен томский период биографии Д. И. Розенберга (1914–1920 гг.) – от ссылки в Нарымский край (1914–1917) до отъезда в августе 1920 г. в Омск, а затем в 1923 г. в Москву. После освобождения из ссылки в результате Февральской революции Д. И. Розенберг активно включился в политическую и журналистскую деятельность: председатель Томского комитета Бунда (1917–1919); член Сибирского областного комитета Бунда (1918 г.); член комитета объединенной меньшевистской организации в Томске (1917–1919); редактор журнала «Сибирский вестник Бунда», издававшегося в Томске (август 1917 – апрель 1918 г.), редактор «Земской газеты», а затем «Народной газеты»; активно публиковался в других томских газетах («Известия Совета солдатских депутатов», «Знамя революции», «Железнодорожник»). После роспуска организации меньшевиков в феврале 1920 г. вступил в РКП(б). В августе 1920 г. выехал в Омск в распоряжение Сиббюро ЦК РКП(б).

Мельниченко Татьяна Сергеевна (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Участники политической борьбы 1917–1920-х годов во Всеукраинской академии наук 1920–1930-х годов

В докладе предпринята попытка проанализировать стенографические протоколы заседаний Коммунистической партии (большевиков) Украины, отображающие ход дискуссии, разгоревшейся в партии в 1920–1930-х гг. по вопросам деятельности Всеукраинской академии наук, а также выявить место в этом процессе участников политической борьбы на Украине в начале XX века. Стенографические протоколы заседаний КП(б)У и связанные с ними материалы, хранящиеся в Российском государственном архиве социально-политической истории,

позволяют не только дополнить историографию развития и становления академической науки в Советской России, но и лучше понять некоторые сюжеты политической борьбы на Украине в начале XX века. Изучение архивных материалов позволяет выявить взаимодействие политических лидеров и академических деятелей и показать, каким образом происходило влияние политических сил на работу интеллектуальной элиты того времени.

Цыпкина Анна Георгиевна (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Задачи и проблемы научной политики в 1920-е и 1930-е годы в СССР

После прихода большевиков к власти встал вопрос о возможности использования научного потенциала Академии наук для социалистического и коммунистического строительства, а также вопрос о ее лояльности власти. Некоторые представители большевистского руководства воспринимали Академию как «блок кадетской и черносотенной интеллигенции». Нужно было не только перестроить работу и управление Академии наук, но также сделать ее лояльной новой власти и разделяющей задачи новой государственной политики. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 24-78-00097 «Академия наук и органы власти: особенности, принципы и способы взаимодействия в XX веке».

Функ Дмитрий Анатольевич (Институт этнологии и антропологии РАН, Москва, Россия). Черное и белое: Сергей Павлович Толстов в истории советской этнологии

Ореол практически эпического «героя», которым окружено имя Сергея Павловича Толстова (1907–1976), отбрасывает яркий свет на всех, причастных к истории советской этнографии/этнологии/антропологии и археологии того времени. Это неудивительно, поскольку именно с Толстовым связаны такие уникальные проекты как Институт этнографии АН СССР в Москве, Хорезмская археолого-этнографическая экспедиция, развитие этнографического образования на специализированной кафедре в МГУ, придание нового облика журналу «Советская этнография», Международный конгресс антропологических и этнографических наук в Москве и многие иные. Названное характеризует основной и наиболее плодотворный период деятельности «героя». В докладе рассказывается о раннем периоде становления С. П. Толстова на основе знакомства с воспоминаниями современников и архивными материалами, в том числе теми, которые (в частности, протокол допроса Толстова в ГПУ СССР от 19.11.1930 г.) позволяют выявить черты «антигероя» в фигуре этого выдающегося исследователя. Поднимаются вопросы, ответ на которые дает возможность (в который раз!) поставить под сомнение двоичную систему оценки – герой/антигерой, – вполне пригодную для характеристики «плоских» эпических персонажей, но не для реальных людей в их многообразии социальных связей и ролей, исполняемых ими на подмостках социального театра.

Лаврина Анна Павловна (Российский государственный исторический архив, Санкт-Петербург, Россия). Научная деятельность Э. Л. Радлова в Петербургском университете и Академии наук в 1920-е годы

В докладе рассматривается специфика взаимодействия научной институции – Академии наук и представителя отечественной гуманитаристики – философа и преподавателя, научного деятеля, директора Публичной библиотеки Э. Л. Радлова. Важным моментом становится сам процесс вхождения Радлова в научное поле Академии наук. Отражаются попытки получения академического звания и выделяются результаты научной деятельности, в частности, участие Радлова в Комиссии по истории знаний (КИЗ), Бэровской комиссии и др. Также на примере Радлова определяется механизм вхождения профессиональной философии в академическое пространство на новом этапе государственного устройства. Привлечение архивных делопроизводственных и эго-документов фондов СПбФ РАН существенно расширяют представление, как о самой фигуре Радлова, так и об истории науки в 1920-е гг.

Крейцберга Карина Андрисовна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Предпосылки отказа от педологии в образовательном пространстве Ленинграда

В докладе представлены предпосылки отказа от педологии, которые предваряют процесс демонтажа данного направления и позволяют оспорить утверждение относительно случайно пострадавшей науки. Целью автора является реконструкция процесса вхождения педологии в советское образовательное пространство и на основе реконструкции выявления ключевых факторов деформации первоначальных установочных идей «науки о детях» в реалиях социалистического строительства, что привело к смене ее восприятия научным сообществом еще до смены образовательной парадигмы 1930-х гг., и определили предпосылки отказа от педологии. Для достижения поставленной цели, было выделено три ключевых задачи. В первую очередь, стоит рассмотреть возникновение педологии в образовательном пространстве Петрограда–Ленинграда. Второй задачей является исследование

момента обращения к педологии и закрепления ее в качестве инструмента государственной политики. На этом этапе важно понять какие запросы государство предъявило педагогам, какие задачи были возложены на педологов. Как представлялось их взаимодействие в политическом и экономическом аспекте, так как истоки демонтажа начинают формироваться задолго до официального запрета. Особое внимание будет посвящено анализу деятельности педологических работников, который выстроен на документах отчетов о проведении мероприятий и воспоминаниях участников. Завершающей задачей будет анализ предпосылок демонтажа педологии. Исследование проводилось на основе анализа документов из ЦГА СПб, ЦГАИПД, ЦГИА, ЦГАНТД, с привлечением эгодокументов.

Жбанкова Елена Васильевна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Научно-теоретическая и практическая деятельность Государственной академии художественных наук (ГАХН) СССР в 1920-е годы

В 1921–1931 гг. в советской России функционировала Государственная академия художественных наук (ГАХН), задачами которой являлось исследование научно-теоретических вопросов и ведение практической работы в области искусства. Участие в строительстве нового уклада и распространении идеологических основ выражалось в непосредственной реакции на текущие события общественно-политической и художественной жизни, организации публичных заседаний, лекций, устройству выставок изобразительного искусства, конкурсов, и в целом, в общем контроле над творческим процессом. По замыслу организаторов и руководства государства ГАХН должна была координировать свои действия с Академией наук СССР, частью которой она не являлась, а была отдельной самостоятельной академической структурой. Мероприятия ГАХН, осуществленные в 1920-е гг., были новаторскими и перспективными, но в начале 1930-х гг. в связи с глобальной реорганизацией научных и общественных организаций ГАХН была распущена и перестала существовать.

КРУГЛЫЙ СТОЛ: МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНТЕКСТ ИСТОРИИ РОССИЙСКОЙ НАУКИ

Тухтабеков Козимбек Азимбекович (Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека, Ташкент, Узбекистан). Вклад петербургских историков-востоковедов в формирование национальной школы историков Узбекистана

В формировании исторического сознания нынешнего исторического общества в науке Узбекистана определенную роль сыграли ученые России в целом и Санкт-Петербурга, в частности. Особенно ярко это проявилось в конце XIX – начале XX века. Этот процесс наиболее четко прослеживается при изучении жизни и деятельности исследователей историков, живших и создававших свои академические труды в конкретном социокультурном и идеологическом пространстве.

Трибунский Павел Александрович (Дом русского зарубежья имени А. Солженицына, Институт российской истории РАН, Москва, Россия). Школа россиеведения при Ливерпульском университете

Сообщение посвящено созданию (1907) и развитию Школы россиеведения при Ливерпульском университете при директоре Бернарде Пэрсе (1867–1949). Появление школы будет показано как результат совместных усилий ливерпульских предпринимателей и академической элиты города. Создание школы будет рассмотрено в контексте становления россиеведения в Великобритании и корпоративной истории университета. Впервые в историографии будут рассмотрены учебные программы, охарактеризованы преподаватели (как британские, так и представители русского зарубежья), численность и состав студентов, внеучебная деятельность. Отдельно будут рассмотрены проекты школы, ранее не привлекавшие внимания исследователей (книжная серия, издание журнала *Russian Review*, подготовка системы транслитерации, попытка создания англо-русского словаря, проект учреждения на базе школы центра подготовки дипломатических работников для работы в России).

Федотов Петр Викторович (Государственный музей истории религии, Санкт-Петербург, Россия). Инспектора учебных заведений Императорского православного палестинского общества: опыт самостоятельной деятельности на Ближнем Востоке (1888–1914)

Просветительский проект Императорского православного палестинского общества на Ближнем Востоке стал испытательным полигоном для представителей образованного русского общества, носителей «русского культурного кода». Для реализации проекта на Ближнем Востоке требовалась единовременная деятельность 20–

25 русских сотрудников, получивших образование и педагогическую подготовку в пределах Российской империи. Сфера ответственности женщин в школах ИППО в основном ограничивалась учебными заведениями, где они работали учительницами и начальницами. Мужчины же либо работали учителями в Назаретской семинарии, либо исполняли обязанности инспектора/ помощника инспектора/ начальника учебного округа. Мужчины обычно приступали к инспекторской деятельности, проработав несколько лет учителями в Назарете – такой опыт получила половина из тридцати русских учителей, служивших на Ближнем Востоке в 1888–1914 гг. Работа инспектора предполагала интенсивное взаимодействие с местным арабским населением, с русскими учителями и учительницами, турецкими властями, с руководителями Палестинского общества. Подобная деятельность, осуществляемая в иной языковой, культурной, социальной и климатической среде, на территории другого государства, требовала от учителей максимальной мобилизации своих внутренних ресурсов, сопряженной с обращением к глубинным установкам («русскому культурному коду»). На примере конкретных персон предполагается исследовать и обобщить этот опыт.

Ганин Максим Алексеевич (Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия; Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Санкт-Петербург, Россия). Вопросы правового регулирования заграничных командировок советских ученых в 1920–1930-х годах

В 1920–1930-х гг. в СССР широкое распространение получила практика направления ученых за границу. Вместе с тем, в первые годы советской власти еще не существовало развитой системы правовой регламентации заграничных командировок. Это приводило к различным эксцессам, в связи с чем возникла необходимость совершенствования имеющейся правовой базы. В докладе будут рассмотрены ключевые этапы становления правовой системы регулирования заграничных командировок в СССР в 1920–1930-е гг. Сообщение подготовлено в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 20-78-10095-П «Советская наука как индустрия: кадры, инфраструктура, организационно-управленческие практики (1920–1970-е гг.)».

Михальченко Сергей Иванович (Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского, Брянск, Россия). Академическая карьера русского ученого в эмиграции (по письмам А. В. Соловьева Е. А. Ляцкому 1920–1940-х годов)

Сообщение посвящено ранее не хранящемуся в Литературном архиве Музея национальной литературы Чехии эпистолярному комплексу – письмам историка права А. В. Соловьева филологу-слависту Е. А. Ляцкому из Белграда в Прагу 1920–1940-х гг. как историческому источнику профессиональной карьеры Соловьева: особенностям его академического роста в Белградском университете, деталям отношения руководства университета к ученым русского происхождения. Важную часть содержания писем составляют научные занятия Соловьева, в частности, в письмах обсуждаются вышедшие во второй половине 30-х годов статьи французского слависта А. Мазона и ряда его сторонников, подвергающие сомнению древность «Слова о полку Игореве». И Соловьев, и Ляцкий выступили оппонентами этой точки зрения. Детали этой научной коллизии поднимаются в письмах. Таким образом, содержание писем позволяет показать как новые детали особенностей положения русских эмигрантов в Югославии, так и эволюцию их научных воззрений. Сообщение подготовлено в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 24-28-00505 «Эпистолярные комплексы русского интеллектуального зарубежья 1920-1940гг. в архивах Словении и Чехии».

ЖЕНЩИНЫ В РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ И ВУЗОВСКОЙ СРЕДЕ XIX–XXI ВЕКОВ: ПАМЯТЬ О ПОВСЕДНЕВНОМ

Секция подготовлена при поддержке Российского научного фонда (грант 24-78-10005 «Женский голос Российской науки 1800-1980-х гг.»)

Пушкарева Наталья Львовна (Институт этнологии и антропологии имени Н. Н. Миклухо-Маклая РАН, Москва, Россия). «Хотелось бы всех поименно назвать»: женщины-историки в России и вопрос сохранения памяти об их научных достижениях

Имена первых российских женщин-историков почти забыты, поскольку в силу независящих от их талантов причин, они оказались в тени их выдающихся коллег по профессии мужского пола. Выявляя и даже формально напоминая женские имена в числе оставивших свой след в изучении российского и мирового прошлого,

владеющей гендерной методологией аналитик задумывается над своеобразием способов социального выживания, жизненных стратегий, образов жизни женщин в академической науке в прошлом и настоящем, социальных настроений социальной группы работниц науки, их аксиосферы, бюджета времени, моделей межличностного и межгруппового взаимодействия. Рабочую гипотезу в такой работе определит задача выявления и фиксации истоков разного рода асимметрий и дискриминаций, определяемых социумом в целом и особенностями функционирования академической среды, в частности. Отсутствие до сей поры даже формального списка российских женщин-ученых (в том числе – женщин-историков) – показатель отсутствия интереса к жизни женщин в науке, к тематике, которая ими выбиралась, – это непризнание социологически определяемой отличности от мужчин, особенности существования женщин в научном сообществе.

Секенова Ольга Игоревна (Институт этнологии и антропологии имени Н. Н. Миклухо-Маклая РАН, Москва, Россия). Публикационная активность первых женщин-историков Российской империи (1840-е – 1917)

Выступление будет посвящено тому, как наиболее первые женщины, занимавшиеся историческими исследованиями в Российской империи, учились презентовать научные результаты в условиях ограниченных возможностей для профессиональных занятий наукой. Эта проблема ранее не исследовалась в работах по интеграции женщин в академическое сообщество Российской империи (Н. Л. Пушкаревой, О. А. Вальковой). В выступлении предполагается рассмотреть различные стратегии публикаций своих научных работ женщинами-учеными (публикация под собственным именем / под псевдонимом / под именем знакомого мужчины-историка), особенности наиболее популярных форматов презентации научных результатов женщинами (монографии / статьи / научно-популярные работы / словарные статьи и т.д.), сложности, которые исследовательницы преодолевали в процессе редакционно-издательской деятельности и то, как современники реагировали на попытки женщин-историков войти в профессиональное сообщество. Исследование проведено на базе научных и публицистических работ, принадлежавших женщинам-ученым XIX – начала XX в., а также автодокументальных текстов, раскрывающих непубличные стороны их профессиональной деятельности.

Баум Елена Анатольевна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Профессиональная и домашняя повседневность выдающегося российского химика С. И. Каневской (1891–1952)

В работе анализируется яркая, многогранная научная и педагогическая деятельность широко известной в свое время ученой С. И. Каневской, работавшей с 1920-х гг. во 2-ом МГУ и возглавлявшей в конце двадцатых годов специализированную лабораторию алкалоидной химии в этом учебном учреждении. В свое время ученая входила в состав команды, организованной при Императорском Московском техническом училище профессором А. Е. Чичибабиным, по созданию отечественной алкалоидной промышленности (1915–1917). Свою активную деятельность в этом направлении она продолжила в постреволюционный период, участвуя в развитии алкалоидных производств, столь нужных для создания конкурентоспособной фармацевтической промышленности молодого советского государства. В стенах 2-го МГУ–МИТХТ профессором Каневской была создана научная школа по синтезу и исследованиям различных типов органических соединений, в контексте изучения связи между строением и физиологической активности органических молекул.

Киселева Татьяна Валерьевна (Военный университет имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации, Москва, Россия). Академическая карьера женщин в Великом княжестве Финляндском в XIX – начале XX века

В 1860-х и 1870-х годах женщины поступали в университеты Франции, Англии, Швейцарии, Дании и Италии. Для женщин двери Императорского Александровского университета в Гельсингфорсе (Хельсинки) впервые открылись в 1870 г., когда Мария Федоровна Чечулина (Maria Tschetschulin, 1852–1917, дочь русского судовладельца), подала прошение на сдачу экзамена на аттестат зрелости, который одновременно давал право учиться в университете. В 1871 г. медицинский факультет университета предоставил женщинам «право пользоваться преимуществами преподавания на факультете». Первой женщиной-выпускницей университета с дипломом магистра философии стала Эмма Ирена Острем (Emma Irene Åström, 1847–1934 – работала преподавателем в педагогическом училище). Она получила диплом в 1882 году. Число женщин-студенток начало медленно, но уверенно расти с середины 1880-х годов. Вступать в студенческие союзы женщинам не разрешалось, и они создали свою ассоциацию под названием «De kvinnliga» («Женская лига»), которая выпускала журнал «Лира». До 1901 г. женщины должны были

получать разрешение на учебу в университете. За тридцатилетний период более семистам женщинам удалось получить это разрешение и сдать экзамены на аттестат зрелости, хотя только около одной четверти из них удалось получить высшее образование. Первой женщиной, защитившей диссертацию на медицинском факультете в 1895 г. стала Каролина Эскелин (Karolina Eskelin, 1867–1936). А первой женщиной, получившей докторскую степень по философии в Великом княжестве Финляндском, стала Текла Йоханна Вирджиния Хултин (Tekla Johanna Virginia Hultin, 1864–1943). Докторскую степень она получила в 1896 г. за исследования в области экономической истории (посвящена истории финской горной промышленности). Первой в Финляндии женщиной-доцентом и преподавателем в Императорском Александровском университете является Альма Сёдерхельм (Alma Söderhjelm, 1870–1949), которая была профессором на историческом факультете с 1906 года. Основным научным интересом Альмы являлась Великая Французская революция, ее докторская диссертация была посвящена прессе в годы Французской революции (1900).

Зайцева Светлана Валентиновна (Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина, Санкт-Петербург, Россия), Семёнова Ольга Александровна (Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина, Санкт-Петербург, Россия). Горожанки интеллектуальных профессий начала XX века и их помощь нуждающимся Санкт-Петербурга

В докладе будут рассмотрены вклад и жизненные истории малоизвестных широкой общественности и науке женщин, которые посвятили свое время и продолжительный период своей жизни детям, нуждающимся в заботе, уходе, воспитании, обучении на территории Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургской губернии в конце XIX – начале XX в. Многие женщины, имена которых не вошли в историю, имели соответствующее образование (чаще – педагогическое, в меньшей степени – медицинское) и огромное желание помогать бедным и больным детям столицы. Учреждения, открытые зачастую на небольшие частные средства, нередко носили имена своих создательниц либо получили известность в городе благодаря труду и стараниям своих руководительниц и сотрудниц. Среди них можно назвать родильный приют М. А. Дрожжиной в Царском Селе, детский сад Е. П. Калачевой, гимназию Э. Шаффе, дачу для девочек В. Н. фон Дервиз, Городскую «Каплю молока» под руководством А. В. Поповой и многие другие. Докладчики ставят своей целью проследить участие этих женщин в социально значимых учреждениях, рассмотреть их профессиональный путь, который стал известным современникам благодаря труду и «малыми делами» на благо воспитания и ухода за нуждающимися детьми грудного, раннего и школьного возрастов. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00421 «Гигиена детства в Санкт-Петербурге и Петербургской губернии в середине XVIII – начале XX в.», <https://rscf.ru/project/22-18-00421/>.

Жидкова Елена Михайловна (Самарский областной историко-краеведческий музей имени П. В. Алабина, Самара, Россия). Лидия, Вячеслав, Зинаида и Галина Кочетковы: путь от купца до профессора. Женский след в династии ученых

Выступление будет посвящено семье ученых Кочетковых, из которой вышли как известные советские агрохимики Вячеслав Петрович (1871–1953) и Галина Вячеславовна Кочетковы (1921–2014), так и преданная забвению генетик, феминистка радикальных взглядов Лидия Петровна Кочеткова-Брупбахер (1872–?) и оказавшаяся в эмиграции, но сумевшая сделать академическую карьеру в Бельгии экономистка Зинаида Митрофановна Кочеткова (урожд. Протопопова, 1872–1954). Члены этой семьи прошли сложный путь от провинциального купечества до выпускников европейских университетов, преподавателей высшей школы, движимых идеей вернуться на родину и служить на благо отечества. С одной стороны, биографии Кочетковых иллюстрируют известное народническое движение среди русских разночинцев. Они не избежали увлечения политическими партиями, например, социалистами-революционерами. С другой, удивительные судьбы женщин этой семьи показывают, как выбор академического призвания разрывал привычные биографические паттерны и шаблоны той среды, из которой они вышли.

Корнева Валерия Андреевна (Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет имени академика И. П. Павлова, Санкт-Петербург, Россия). Первые женщины-преподаватели Женского медицинского института

С открытием в 1897 г. Женского медицинского института (ЖМИ), женщины в Российской империи, наконец, получили право на высшее медицинское образование. Уровень преподавания в ЖМИ ничем не уступал

медицинским факультетам университетов. Однако, женщины–врачи сравнивались в правах с мужчинами–врачами только после принятия нового Положения о ЖМИ в 1904 г. Институт стал государственным вузом, его Совет получил право принимать к защите диссертации и присуждать ученые степени. Этот шаг позволял женщинам начать преподавательскую карьеру. В 1911 г. прошли защиты первых диссертаций на степень доктора медицины. Качество научных исследований и медицинских открытий было на уровне лучших умов России. Исследовательские работы женщин–врачей публиковались в ведущих научных изданиях империи, методы лечения, предлагаемые ими, были революционны и действительно стали открытиями в медицине. Большинство выпускниц избирало совсем «не женские» специальности, а отчасти даже запретные для женщин области знаний: хирургию, патологическую анатомию, онкологию, урологию. Движимые высокими духовными идеалами, вдохновляемые благородной профессией врача, первые выпускницы часто полностью посвящали себя медицине и научным исследованиям. Смело беря на себя роль первопроходцев, понимая, что на них направленно общественное внимание, они конструировали в обществе образ женщины–врача, женщины–ученого. К 1 января 1909 г. общее число преподавателей ЖМИ, включая штатных, сверхштатных и приват–доцентов было 113 человек. В списках учебного персонала с 1908 по 1913 гг. находим 36 женских фамилий. Большинство из них занимали скромные должности штатных лаборантов. Ни одна из преподавательниц до революции не смогла получить звание профессора, высшим достижением для женщины становилось звание приват–доцента. Несмотря на то, что во многом политические круги пытались тормозить процесс феминизации высшей школы и женщины–преподаватели воспринимались, скорее, как исключение, чем правило, женщины достигали замечательных успехов и многие смогли реализоваться как ученые, навсегда вписавшие свои имена в медицинскую науку. Первые выпускницы ЖМИ проложили дорогу тысячам русских женщин в их стремлении к высшему образованию и равноправию. Своим примером они вдохновляли слушательниц ЖМИ, значительно влияя на их мировоззрение.

Горбатенко Яна Валерьевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Санкт-Петербург, Россия). Академические карьеры женщин в научной деятельности медицинских вузов Ленинграда и в эмиграции в Париже: 1920-е – 1930-е годы

Изучение женщин в медицине является важной точкой в понимании женского вопроса в высшем образовании, поскольку медицина была первой научной областью, в которую российские женщины получили официальный доступ еще XVIII веке через повивальные курсы. В XIX веке открывались женские медицинские курсы, но в 1882 году все они были закрыты из-за начавшейся активной деятельности феминисток. Феминистическое движение, влившись в общее революционное движение 1917 года, оказало значительное влияние на политику страны, и на положение женщин в высшем образовании, в частности. Декреты 1918 года закрепили гендерное равноправие на законодательном уровне. Реорганизация системы образования и появление большого количества высших учебных учреждений дали женщинам–ученым больше рабочих мест. Рабочие места также появились в связи с сокращением мужского населения из-за Первой мировой и Гражданской войн. Тем не менее, были женщины, которые решили эмигрировать до и после революции. Для тех, кто эмигрировал до 1917 года, основным мотивом было возможность получить диплом и степень, а для тех, кто эмигрировал после – эмиграция стала возможностью свободы от политических и религиозных преследований. Целью данного исследования является анализ путей женской эмансипации и дискриминации женщин, с которой им пришлось столкнуться в построении их карьеры в медицинской академической сфере после 1917 г. в России и в эмиграции. Основными источниками исследования стали справочники научных сотрудников, биографический словарь, статьи исследующие биографии. Методология анализа включает в себе комбинацию статистического и просопографических методов и дискурс-анализ.

Сергеев Всеволод Николаевич (Научно-исследовательский институт медицины труда, Москва, Россия). Экзогенные факторы научной карьеры женщины в СССР в первой половине XX века: на примере биографии Л. С. Боголеповой

Помещение биографии любого ученого или ученой в широкий контекст российской и всемирной истории позволяет отойти от возвышенного описания героической личности с упором на реконструкцию душевного мира к освещению частного пути как типичного или не типичного для каждого исторического периода. Факты и эпизоды конкретной биографии дают ключ к пониманию габитуса, то есть его/ее интернализированной социализации, и связанных с этим карьерных траекторий. Обращение к биографии Людмилы Сергеевны Боголеповой (1889–1979 гг.) позволяет наглядно продемонстрировать как на разных этапах жизни факторы

«большой истории» влияли на жизнь и карьеру, и как ее габитус формировал ответные реакции и выбор пути. Сам факт того, что девушка из мещанской среды смогла получить высшее медицинское образование в России, являлся итогом многолетней борьбы других женщин за свои права. Революции 1917 г. и последующая Гражданская война дали возможность врачихе Боголеповой реализовать себя в сфере организации и управления системой здравоохранения. Дискуссии 1920-х гг. о принципах организации советской медицины (единая бесплатная или страховая рабочая) вынесли ее на должность директора Института по изучению профболезней имени В. А. Обуха. Но Сталинская революция сверху («Великий перелом», «Культурная революция») привела к отставке Боголеповой и необходимости развивать свою карьеру в системе военной медицины, то есть за пределами московского здравоохранения. На переход Боголеповой к научно-педагогической деятельности в медицинских вузах повлияли реформы в армии и других силовых ведомствах в конце 1930-х гг. Сочетание опыта в организационной, пропагандистской и преподавательской деятельности позволило Боголеповой с 1946 по 1962 гг. занимать пост заместительницы директора в НИИ санпросвещения.

Веретенко Валентина Александровна (Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина, Санкт-Петербург, Россия), Степанов Станислав Вячеславович (Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина, Санкт-Петербург, Россия). Из истории повседневности деятельницы народного образования О. К. Нечаевой (1860–1926): свободное время, отданное созданию летних детских колоний под Петербургом

В истории петербургского образования заметное место в начале XX в. играла деятель женского движения Ольга Константиновна Нечаева, вместе с супругом в 1895 г. в своем имении «Колище» Лужского уезда Санкт-Петербургской губернии. Колония была создана на средства с капитала Лашкевич на 10 детей (5 мальчиков и 5 девочек), успешный опыт организации летнего оздоровительного отдыха позволил ходатайствовать перед Петербургской городской думой об открытии в 1896 г. близ имения 9 колоний для детей из бедных петербургских семей. С этого года в окрестностях Луги была создана постоянная летняя колония с целью обучения и оздоровления детей Фребелевского общества. Повседневная жизнь О.К. Нечаевой во время летних сезонов была наполнена заботой о детях: их быте, питании, одежде, организации детских праздников и постановке обучения во время летнего отдыха младших детей школьными учителями из Петербурга. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00421 «Гигиена детства в Санкт-Петербурге и Петербургской губернии в середине XVIII – начале XX в.», <https://rscf.ru/project/22-18-00421/>.

Валькова Ольга Александровна (Институт истории естествознания и техники имени С. И. Вавилова РАН, Москва, Россия). Коллективный портрет женщины-научного сотрудника АН СССР: по результатам анкетирования 1936 года

В 1935 г. Всесоюзная ассоциация работников науки и техники для содействия социалистическому строительству в СССР (ВАРНИТСО) инициировала проведение анкетирования женщин, занимавших должности научных сотрудников в научных учреждениях РСФСР, в том числе в АН СССР. В кратком опубликованном в журнале «Фронт науки» в 1936 г. отчете, сообщалось что всего ответы на разосланные анкеты прислали около 800 женщин. Однако в фонде ВАРНИТСО в ГАРФе отложилось ничтожное количество (меньше десяти) этих анкет. Местонахождение остальных длительное время оставалось неизвестным, пока не было обнаружено нами в Архиве Академии наук. Всего сохранилось 200 анкет, заполненных женщинами-сотрудницами различных научных подразделений и институтов АН СССР в декабре 1935 – январе 1936 г. Важно отметить, что в анкетировании принимали участие исключительно научные сотрудники; лаборанты, ассистенты, различный вспомогательный персонал в нем не участвовали. Участницы анкетирования ответили на достаточно широкий круг вопросов, в том числе о своем возрасте, стаже научной работы, специальности, занимаемой должности, раскрыли направление научной работы, которой занимались, и перечислили опубликованные научные труды. Среди других вопросов, авторов исследования интересовали условия работы женщин, существование у них возможности проявлять творческую инициативу, материальные условия их повседневной жизни. Женщин так же попросили ответить на вопрос о том, что им необходимо для улучшения их работы и жизни в целом. Несмотря на то, что в разработанной анкете отсутствовал целый ряд вопросов, который заинтересовал бы современного исследователя, в том числе о социальном происхождении, семейном статусе, наличии иждивенцев, полученные результаты представляют вполне репрезентативный и крайне интересный материал для исследования положения женщины-ученого в системе АН СССР в середине 1930-х гг. XX в.

Помелова Мария Александровна (Институт истории естествознания и техники имени С. И. Вавилова РАН, Москва, Россия). Женщины-ученые: Т. А. Детлаф (1912–2006)

На примере известного ученого-биолога Т.А. Детлаф рассмотрена профессиональная самореализация женщины в науке. Начало развития ее карьеры пришлось на сложное время в биологии: прошла сессия ВАСХНИЛ 1948 г. Утверждение Т. А. Детлаф в степени доктора биологических наук было отложено, ей пришлось изменить направление научных исследований.

Самарцева Елена Игоревна (Тульский государственный музей оружия; Тульский государственный университет, Тула, Россия). Женщины в мире оружия

На основе материалов Тульского государственного университета и Тульского государственного музея оружия рассматривается тема участия женщин в разработке, производстве и изучении различных видов оружия. Освещается вопрос изучения женщинами истории оружия, отмечаются некоторые особенности восприятия женской исследовательской аудиторией данной темы. Акцентируется внимание на именах таких ученых как Е. М. Симонова, О. А. Фомичева, Л. Н. Князева, Е. Н. Патрикова и др. Освещается преподавательская и научная деятельность доктора технических наук Нины Петровны Юрмановой. Рассказывается о научно-исследовательской и культурно-просветительной деятельности Тульского государственного музея оружия, включая вопросы профессиональной деятельности кандидата социологических наук. Почетного гражданина Тульской области, директора музея Н. И. Калугиной; заведующим научно-фондовым отделом О. Б. Ивлевой и др. Вводится в расширенный научный оборот информация о ежегодных международных научных конференциях «Мир оружия: история, герои, коллекции».

Голиков Кирилл Андреевич (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Профессор Нина Александровна Базилевская – директор-организатор основной территории Ботанического сада Московского университета на Ленинских горах

Постановлением Совета Министров СССР № 278 от 30 января 1951 г. «О мероприятиях по созданию агроботанического сада на территории новых зданий Московского государственного университета» решено «создать на территории МГУ на Ленинских горах агроботанический сад». С 1 января 1954 г. территория Сада на Ленинских горах является основной, а историческая территория на Проспекте Мира стала филиалом. В годы создания Сада его возглавляла Нина Александровна Базилевская (1902–1997) – профессор, ученица Н. И. Вавилова, ботанико-географ, систематик растений, растениевод, историк науки. С 1 января 1954 г. (по 1964 г.) Н. А. Базилевская являлась директором Сада. Вместе с коллективом ландшафтных архитекторов во главе с Верой Николаевной Колпаковой Н. А. Базилевская активно участвовала в разработке проекта территории агроботанического сада МГУ, формировании его экспозиций и коллекций растений. Во многом именно благодаря профессионализму и воле Нины Александровны Базилевской замысел Сада удалось воплотить. Исследование выполнено при финансовой поддержке государственного задания Научно-учебного Музея земледелия МГУ имени М.В. Ломоносова АААА-А16-116042710030-7 «Музееведение и образование музейными средствами в области наук о Земле и жизни».

Антошук Ирина Александровна (Московский физико-технический институт, Долгопрудный, Россия). Женщины – сотрудницы МФТИ: репрезентации в институтской газете в 1958–1990 годы

Московский физико-технический институт известен своим «мужским характером». С самого начала в институт принимались исключительно студенты мужского пола. Подавляющее большинство преподавателей составляли мужчины, в том числе потому что Физтех создавался как вуз, обеспечивающий высокий уровень подготовки по физике и математике. Когда девушек допустили в институт, долгое время они оставались чрезвычайно малочисленными. Среди сотрудников Физтеха женщины традиционно занимались преподаванием иностранных языков, работали на административных должностях, в подразделениях, связанных с организацией питания и медицинского обслуживания. Однако мало известно о том, как женщины воспринимались в маскулинной среде вуза? Какое место занимали в учебном процессе и повседневной институтской жизни? Насколько они и их работа были видимы и признаваемы в институте? Чтобы внести вклад в изучение этих вопросов, докладчик анализирует опубликованные материалы газеты «За Науку», которая издавалась в институте еженедельно с 1958 года. Применяя тематическое кодирование и элементы дискурс-анализа, определяется видимость и представленность женщин-сотрудниц на страницах институтского издания, выявляются характерные роли женщин-сотрудниц

в жизни МФТИ и воссоздаю их типичные образы, а также представляю особенности визуальной и языковой репрезентации женщин-коллег.

Сидорова Любовь Алексеевна (Институт российской истории РАН, Москва, Россия). Академик Милица Васильевна Нечкина – профессор МГУ

Академик Милица Васильевна Нечкина (1899–1985) была признанным авторитетом в советской исторической науке и входила в элиту сообщества советских историков. Ее путь к вершинам отечественной исторической науки пришелся на период становления марксистского исторического метода. Выпускница историко-филологического факультета Казанского университета, оставленная для приготовления к профессорскому званию, М. В. Нечкина в 1924 г. приехала в Москву и стала вольнослушателем в Институте красной профессуры, участником историографического семинара М. Н. Покровского. М. В. Нечкина была сторонником творческой модели использования марксизма как методологической основы исследования. Ее выбор был результатом разносторонней и глубокой научно-исследовательской деятельности и был предопределен многими обстоятельствами ее жизни. В научной деятельности М. В. Нечкиной Московский государственный университет занимал огромное место: профессор Нечкина была его преподавателем, автором вузовского учебника по истории СССР, участвовала в подготовке кадров высшей квалификации. Особое значение имела трансляция ею традиций российской исторической науки историкам следующих поколений.

Курапова Елена Рудольфовна (Российский государственный архив экономики, Москва, Россия). История повседневности в эпистолярном наследии академика М. В. Нечкиной

История повседневности – важная составляющая ретро образа ученого. Эпистолярное наследие деятелей науки, тем более гуманитариев, благодатное поле для проведения исследований по этой теме. История быта, история семейного уклада, история досуга (напр., театрального и дачного) и т.д. – эти подтемы планируется проанализировать в докладе, построенном на основе дневниковых записей и переписки историка М. В. Нечкиной за 1913–1984 гг.

Богдашина Ирина Владимировна (Волгоградский государственный университет, Волгоград, Россия). Жилищно-бытовые аспекты повседневной жизни женщины-ученой в 1950–1960-е годы

Повседневная жизнь горожанок в нестоличных регионах имела свои специфические черты и особенности, в том числе и в академической среде. Послевоенная действительность Сталинграда/Волгограда в 1950 – 1960-е гг. свидетельствует о множестве существовавших тогда методов приспособления к тяжелым условиям быта. С этой стороны особенно интересно проанализировать быт интеллигенции, а в частности выяснить, как переживали и воспринимали повседневные трудности и лишения представительницы интеллигенции – вузовской среды. Дневниковые записи врача-хирурга, преподавателя, кандидата медицинских наук Зинаиды Сергеевны Седельниковой (1920 г.р.) позволяют в деталях воссоздать окружающую обстановку и круг общения, выявить типичные и особенные черты повседневной жизни провинциальной интеллигенции. Весьма легкая (по сравнению с работой хирурга) преподавательская деятельность выступала для женщины не только способом дополнительного заработка, но и возможностью передать накопленные на практике знания подрастающему поколению. Тем не менее, даже широкий круг знакомств и относительно высокий заработок не могли разрешить повседневные бытовые проблемы, которыми были обременены горожанки самых различных профессий и финансового достатка – причина тому – медленно восстанавливающаяся бытовая и обслуживающая инфраструктура разрушенного региона. Врачебная и академическая (вузовская) среда были тесно связаны друг с другом. Можно сделать вывод о том, что хирургическая практика, совмещенная с преподавательской деятельностью и подготовкой диссертации – являлась достаточно распространенной формой рабочей повседневности для врачей нестоличного региона. Бытовые трудности, в свою очередь, воспринимались представительницей интеллигенции как вещь недопустимая, тем более что женщина имела возможность сравнивать быт не только довоенный, но и столичный, проживая при этом в одном из провинциальных регионов страны.

Белова Анна Валерьевна (Тверской государственный университет, Тверь, Россия; Институт этнологии и антропологии имени Н. Н. Миклухо-Маклая РАН, Москва, Россия). Память о повседневном академика П. Я. Кочкиной: профессиональное, общественное и личное в жизни женщины-ученого в СССР

Доклад посвящен проблеме женской автобиографической памяти о повседневном на примере осмысления профессионального, общественного и личного опыта одной из видных представительниц советской науки,

академика Пелагеи Яковлевны Кочиной (Полубариновой) (1899–1999). Крупный ученый в области гидродинамики и прикладной математики, она внесла большой вклад не только в развитие советской мелиорации, но и в реализацию женской истории XX века, воплощая собственной биографией «новую судьбу» советской женщины, проделавшей социальное восхождение из крестьянской среды до Академии наук СССР. Научная деятельность П. Я. Кочиной была признана в советское время и отмечена высокими государственными наградами. Она стала в 1958 г. третьей женщиной-академиком в СССР. Разнообразная и кипучая научная и общественная деятельность была осмыслена ею в воспоминаниях о пережитом, пронизанных в целом, социальным оптимизмом. На основе исследования опубликованных мемуаров П. Я. Кочиной реконструируются элементы рефлексии повседневной жизни и мировоззренческих установок одной из выдающихся деятельниц советской науки. В докладе анализируются некоторые вехи биографического пути ученой и их осмысление ею в контексте основных профессиональных и общественных достижений, выясняется сопряженность индивидуальных и коллективных ценностных ориентаций. Особое внимание уделяется проблемам женской истории, воплощенной не только в социальной реализации П. Я. Кочиной, но и в одном из направлений ее разносторонней деятельности по выявлению особой роли женщин в истории отечественной науки. В докладе делается вывод о том, что позитивные жизненные установки, которые содержали колоссальный преобразовательный потенциал, характеризовали и ее собственное мировоззрение, и своеобразный «женский голос» эпохи, озвучивший коллективную автобиографическую память женщин и воплотивший опыты их повседневности, устремленной к созданию социального проекта «лучшего будущего». Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 24-18-00212 «Женская семейная память в России XVIII–XXI вв.: формы передачи, динамика трансформаций, социальная миссия».

Жидченко Александр (Институт этнологии и антропологии имени Н. Н. Миклухо-Маклая РАН, Москва, Россия). Эволюция женской социальной памяти о советском наукограде в постсоветский период: по материалам г. Жуковского

Женская история подмосковного поселения, ставшего городом Жуковский, реконструирована автором на основе устных рассказов и публикаций мемуаров и иных эгодокументов. Цель их анализа – дешифровка особенности восприятия и интерпретации сообществом жителей современного города реальностей повседневности советского периода (середины XX века) как пространства адаптивного поведения и подтверждения локальной профессиональной идентичности и коммеморативных трансформаций. Размышления над секвенциями опубликованных воспоминаний и собранных авторами неструктурированных биографий старожилок Жуковского выявили особые констелляции коллективной и индивидуальной памяти, типичные для наукоградов (в частности, авиаграда). С одной стороны, высокий удельный вес корпоративной культуры, наличие спецснабжения, облегчавшего быт, либеральной атмосферы культурной жизни, конструировали основу социального оптимизма, рожденного полвека и более назад и переданного детям и даже через поколение внукам. С другой стороны, город авиаторов был частью советской общественной и экономической модели, и «обычным» женщинам (не женам конструкторов или крупных ученых) пришлось испытать немалые трудности, подчас неотрефлексированные в памяти (это и долгая жизнь в бараках, и гендерное неравенство в трудовых отношениях и зарплатах, и общая тяжесть женского быта, характерного для советских условий и т.п.), наложившие отпечаток и несколько скорректировавшие дискурс «совностальгии», типичный для жителей советских наукоградов. Память о повседневной жизни жуковчанок в 1950–1960-е гг. становится подтверждением слитости и перетекания индивидуального с коллективным.

Голечкова Ольга Юрьевна (Национальный исследовательский ядерный университет Московский инженерно-физический институт, Москва, Россия). «Женщины не хотят в науку...»: Отношение к женщинам в технических науках в позднем СССР

Исследование сосредоточено на положении женщин в науке вообще, и в физике в частности. В основе проекта – интервью с сотрудниками Физического института Академии наук, собранные в 2022–2024 гг. (работа по сбору интервью продолжается). Опрошенные работали в институте в 1970–1990-е годы. Многие респонденты отметили, что их не следует относить к «женоненавистникам». Однако большинство респондентов согласны с мнением, что женский мозг не только не способен для выполнения более сложных, «технических» задач, но и вообще женщинам следует сосредоточиться на менее теоретических, более обыденных вопросах. Интересно, что с такой позицией согласны и некоторые из опрошенных женщин. Исследование ставит целью объяснить причины андроцентричного

мышления среди мужчин и женщин, а также делает некоторые выводы относительно изменений в отношении к женщинам в науке в современности.

**Аллахвердян Александр Георгиевич (Институт истории естествознания и техники РАН, Москва, Россия).
Динамика феминизации социальных наук в постсоветской России (на материалах статистики)**

В условиях трансформации советской науки в российскую на рубеже 1990-х годов уровень феминизации науки резко возрос и составил среднестатистическую величину в 49% в 1994 г. Это коснулось всех, без исключения, областей российской науки: естественных, технических, социальных, гуманитарных, медицинских и аграрных. Однако степень (уровень) феминизации в каждой из областей научного знания, а также входящих в них конкретных дисциплин, существенно различается. Более того, степень феминизации конкретной научной дисциплины не являлась величиной постоянной, она менялась за весь постсоветский период. Рассмотрим это на примере социальных наук, опираясь на статистические данные

Лешукова Татьяна Валерьевна (Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, Россия). Л. А. Вербицкая – ректор, ученый и общественный деятель. Штрихи к портрету

24 ноября 2024 года исполняется пять лет со дня смерти Людмилы Алексеевны Вербицкой, известного филолога, общественного и государственного деятеля, ректора Санкт-Петербургского государственного университета в период с 1994 по 2008 годы. В докладе освещается история семьи и жизненный путь Л. А. Вербицкой. Автор предпринял попытку дополнить официальную биографию Л. А. Вербицкой, используя неизвестные ранее или малоизвестные документальные и изобразительные источники из семейного архива, воспоминания коллег и членов семьи. Использование вышеуказанных исторических источников позволит не только представить персональную историю самой личности Л. А. Вербицкой, но и в некоторой мере рассмотреть отдельные страницы ее биографии сквозь призму тех или иных исторических событий, происходивших в нашей стране.

ИСТОРИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

**Жуковская Татьяна Николаевна (Санкт-Петербургский институт истории РАН, Санкт-Петербург, Россия).
Журналы Совета Петербургского университета 1810-х – 1830-х годов как исторический источник**

В составе уникального по объему и сохранности фонда Санкт-Петербургского университета в ЦГИА СПб (фф. 13, 14) представлены журналы заседаний Конференции (с 1821 г. Совета) профессоров университета и его предшественника – Педагогического института, начиная с 1809 г. Этот источник не опубликован, более того, совершенно не использован историками. Он отражает хронику университетской учебно-научной повседневности, академические конфликты, механизм взаимодействия Совета как органа академического самоуправления с попечителем учебного округа, Министерством народного просвещения, Академией наук и другими институтами.

Пустовойт Иван Сергеевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). С. С. Уваров и «ученое сословие» Петербургского университета в 1810-х – начале 1820-х годов: сотрудничество и конфликты

Известный администратор просвещения С. С. Уваров в 1811–1821 гг. занимал престижную должность попечителя Санкт-Петербургского учебного округа. На этой должности Уваров зарекомендовал себя не только как успешный реформатор, но и как сторонник немецкой модели университета, основной отличительной стороной которой была широкая внутренняя автономия высшего учебного заведения. В согласии с этой идеей Уваров на протяжении всего своего десятилетнего попечительства поддерживал регулярный контакт с «ученым» сословием Педагогического, Главного педагогического институтов и открытого на их базе в 1819 г. Санкт-Петербургского университета, что прослеживается по журналам конференции, отложившихся в ЦГИА (СПб). Как попечитель, Уваров часто выступал связующим звеном между профессорско-преподавательским составом столичного университета и министром народного просвещения, а также предлагал конференции на рассмотрение свои идеи и проекты, которые подвергались детальному рассмотрению, обсуждению и порой даже критике со стороны профессоров. Профессора могли дать отрицательное заключение на предложение Уварова или даже его заблокировать, как это произошло в истории с обсуждением проекта Устава Санкт-Петербургского университета, подготовленного Уваровым в 1819 г., а также с введением «разрядной» системы обучения в университете на рубеже 1819–1820-х гг.

Однако, Уваров, старавшийся на деле воплотить в Санкт-Петербургском университете немецкую модель университета, не нивелировал заключения конференции, а их учитывал и зачастую с ним соглашался, что определило вектор развития столичного университета на долгие годы, несмотря на реакционные меры в отношении него в начале 1820-х гг.

Ашихмин Андрей Витальевич (Российский государственный исторический архив, Санкт-Петербург, Россия). Административные и академические связи Санкт-Петербургского и Киевского университетов в 1830–1840-х годов: к постановке проблемы

В докладе рассматривается проблема административных и учебных связей, сложившихся между «первым столичным» и «третьим столичным» университетами в эпоху Николая I. Одним из результатов политики просвещения С. С. Уварова в 1830-е гг. стало основание Университета св. Владимира в Киеве как «умственной крепости, возведенной вблизи военной». Однако, надежды на то, что Киевский университет станет интеллектуальным центром и главным проводником уваровской доктрины в Юго-Западном крае (Киевской, Подольской и Волынской губерниях), не оправдались. В 1839 г. Киевский университет временно приостановил свою деятельность в связи с обнаружением в нем сторонников «заговора Симона Конарского» – польского революционера, подстрекавшего жителей Юго-Западного к очередному восстанию. В результате этого 30 студентов закрытого Киевского университета пожелали перевестись в Санкт-Петербургский для продолжения обучения: в основном это были этнические поляки, выходцы из Подольской и Волынской губерний. Отдельное внимание в докладе уделено собственным установкам министра народного просвещения С. С. Уварова в отношении событий 1839 г., которые сыграли решающую роль в формировании связей между университетскими Киевом и Петербургом.

Тихонов Игорь Львович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Аристократы среди студентов Санкт-Петербургского университета: три поколения графов Бобринских

Во второй четверти XIX века среди студентов Петербургского университета начинают появляться представители титулованной аристократии. Типичным примером был графский род Бобринских. Все трое сыновей внука Екатерины II – Алексея Алексеевича Бобринского – получили там образование. Эта традиция продолжилась и в следующих поколениях – в Петербургском университете учились его внуки и правнук. Впоследствии все они занимали заметное положение в иерархии Российской империи, были министрами, сенаторами, членами Государственного совета, губернскими предводителями столичного дворянства, занимались наукой, издавали труды.

Ефимова Виктория Викторовна (Петрозаводский государственный университет, Петрозаводск, Россия). Участники студенческих волнений в Санкт-Петербургском университете в начале 1860-х годов в ссылке в Олонецкой губернии

В докладе будут представлены основные события нахождения в административной ссылке в Олонецкой губернии в декабре 1861 – сентябре 1863 г. за участие в студенческих волнениях в Санкт-Петербургском университете в 1861 г. Е. П. Михаэлиса и К. А. Гена, а также причины их высылки в еще более отдаленные губернии Российской империи.

Абдулина Бэлла Марсельевна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Общественно-политические коммеморации в пространстве Санкт-Петербургского / Петроградского университета (1905–1917)

Выбор объектов памяти в пространстве императорского Санкт-Петербургского / Петроградского университета 1905–1917 гг. в значительной степени определялся политическим ландшафтом. В докладе рассмотрены коммеморации, посвященные общественно-политическими событиями, поддержанным в университетском сообществе. В качестве основного источника были выбраны протоколы заседаний университетского Совета и сведения о студенческих выступлениях, содержащиеся в архивных документах, мемуарах и исторической литературе. Были выявлены коммеморативные сюжеты и формы участия представителей университетской корпорации в памятных мероприятиях. Предметом особого рассмотрения являются стратегии разных групп универсантов в связи с ними. В заключении делается вывод о том, что на протяжении рассматриваемого периода студенты, участвуя в коммеморативных акциях, пытались заявить о своей гражданской позиции и выступить против произвола властей. Профессура и представители университетской администрации, в свою очередь, стремились не допустить вмешательства министерства народного просвещения и полиции в управление высшим учебным заведением. Таким образом, объединяло их представление о необходимости университетской автономии.

**Баринов Дмитрий Андреевич (Санкт-Петербургский институт истории РАН, Санкт-Петербург, Россия).
Карьерные перспективы выпускников историко-филологического факультета Санкт-Петербургского университета рубежа XIX–XX веков**

Доклад будет посвящен анализу карьерных траекторий выпускников историко-филологического факультета Императорского Санкт-Петербургского университета в конце XIX – начале XX веков. Будут проанализированы биографии выпускников 1890, 1895, 1900 и 1904 гг., сопоставлены профессиональные пути, по которому пошли разные выпускники, проведен сравнительный анализ с другими факультетами университета, а также с предшествующими эпохами (университетом 1820–1830-х годов). В подавляющем большинстве пути выпускников проходили по следующим профессиональным стезям: 1) академическая карьера; 2) преподавание в гимназиях и училищах; 3) государственная (чиновничья) служба.

Гольцов Никита Владимирович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Иерархи Русской православной церкви – выпускники Императорского Санкт-Петербургского университета

В докладе освещаются результаты работы по выявлению студентов Императорского Санкт-Петербургского / Петроградского университета, ставших иерархами Русской православной церкви и других церковных структур («обновленцев», «григорианцев», представителей различных ветвей Русской церкви за границей). Среди них – митрополит Николай (Ярушевич), архиепископы Василий (Кривошеин), Константин (Булычев), Назарий (Блинов), Сергей (Зинкевич), епископ Амвросий (Либин), идеолог обновленческого движения митрополит Александр Введенский, епископ Западноевропейского экзархата русских приходов Кассиан (Безобразов) и др. Докладчик предпринял попытку составить коллективный портрет архиереев, учившихся в светском высшем учебном заведении или окончивших его. С этой целью проанализированы данные по выявленным студентам-иерархам по ряду параметров: период обучения в университете, социальное происхождение, выбранный факультет, количество лет, проведенных в университете, взаимосвязь полученного светского и духовного образования, время и обстоятельства епископской хиротонии, формы дальнейшего пребывания в церковных структурах и др. Вместе с тем, в докладе предпринимается попытка ответить на вопрос о том, как наличие светского образования влияло на продвижение священнослужителей по церковной карьерной лестнице, и как университетский бэкграунд мог реализовываться в их епископском служении. Доклад подготовлен при поддержке Российского научного фонда и Санкт-Петербургского научного фонда в рамках проекта № 23-28-10296 «Санкт-Петербургский университет – центр подготовки элиты российского общества (1819–1917)».

Солнышкин Андрей Александрович (Центральный государственный архив г. Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, Россия). История повседневной жизни студента Петроградского (Ленинградского) университета в 1922–1929 годах

В современной науке история Петроградского (Ленинградского) университета 1922–1929-х гг. фактически остается неисследованной. В частности, в существующей историографии без должного внимания исследователей остается повседневная жизнь советского студенчества университета в данный период. Вместе с тем, существующий материал, в том числе архивный, позволяет реконструировать ряд сюжетов истории повседневности универсантов 1922–1929-х гг.: где и как жил средний советский студент университета в этот период, сколько времени занимала дорога для студента от общежития до университета, как часто ходил лекции, как проводил свое свободное время, какие были формы студенческой самодеятельности, достаточной была ли стипендия для жизни и т.д. Многие из этих проблем и сюжетов, с которыми сталкивался каждый день советский студент актуальны и в настоящее время для нынешних студентов Санкт-Петербургского университета. В данном докладе, благодаря привлечению ряда различных источников, планируется осветить быт, формы досуга, а также жизнь универсанта Петроградского (Ленинградского) университета 1922–1929-х гг.

**Антощенко Александр Васильевич (Петрозаводский государственный университет, Петрозаводск, Россия),
Кривоноженко Александр Федорович (Карельский научный центр РАН, Петрозаводск, Россия).
Выпускники Петербургского университета в пореволюционной эмиграции (по данным Пражского комитета 1930 года)**

В докладе будут представлены результаты многофакторного анализа данных о выпускниках Петербургского университета оказавшихся в эмиграции после революционных событий в России 1917 года. В качестве источников

используются ответы на анкету, предложенную Пражским комитетом для ознаменования 175-летия Московского университета в 1930 году. С помощью искусственного интеллекта на основе данных о деятельности в России и за рубежом будут определены четыре типа карьерной траектории выпускников: нисходящая, стабильная, восходящая, неопределенная. Затем на основе базовых для составления анкеты критериев и выявления скрытой информации (далее указывается в скобках) будет определена степень влияния различных факторов на направленность траекторий в зависимости от пола (выявленный показатель), года окончания университета (корреляционный возраст для мужчин), факультета, страны и города проживания (столица/провинция). Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-28-00836 «Празднование 175-летия Московского университета и академическое сообщество пореволюционной российской эмиграции», реализуемого на базе ПетрГУ.

Ростовцев Евгений Анатольевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Советские коммеморации Санкт-Петербургского университета

В докладе рассматриваются коммеморации Петроградского-Ленинградского-Санкт-Петербургского университета советского времени. Основное внимание уделяется юбилейным мероприятиям и текстам 1929, 1939, 1944, 1949, 1959, 1969, 1979 г. Автор рассмотрит археологию университетских коммемораций эпохи, их влияние на формирование дискурсов историографии университетской истории. В ходе доклада будут представлены предварительные результаты коллективного исследовательского проекта «Юбилейные коммеморации Санкт-Петербургского университета».

Сокурова Ольга Борисовна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Научная, преподавательская и поэтическая деятельность Д. Е. Максимова

Цель настоящего доклада – раскрыть личность Д. Е. Максимова (1904-1987), филолога и поэта, наиболее крупного и авторитетного специалиста по Серебряному веку, замечательного педагога высшей школы, чья жизнь была тесно связана с Ленинградским государственным университетом (ныне СПбГУ), а также представителями творческой и научной интеллигенции России и Европы. Основные вехи его биографии освещены как в воспоминаниях коллег и учеников, так и в работах современных отечественных и зарубежных исследователей. Недостаточно изученным является, на наш взгляд, поэтическое наследие ученого и его неофициальные отношения с участниками так называемой «второй культуры» (С. Стратановский, В. Кривулин, М. Иванов и др.). Дружеское общение Максимова с А. А. Ахматовой, Б. Л. Пастернаком, Ю. М. Лотманом, его педагогическая деятельность в рамках «Блоковского семинара», знаменитого не только в университете, но и далеко за его пределами, помогают понять и воссоздать интеллектуальную и творческую атмосферу времени. Д. Е. Максимов был своего рода связующим звеном между Серебряным и, так называемым, Бронзовым веком, как теперь принято называть культурную эпоху 1960–1980-х гг. 120-летие со дня рождения выдающегося ученого и наставника побудило авторов доклада вновь, и на новом уровне, обратиться к его наследию и восполнить сведения о его биографии, новые интересные факты, которые были обнаружены в Отделе рукописей РНБ и ЦГАЛИ СПб.

Сосницкий Дмитрий Александрович (Санкт-Петербургский государственный технологический институт (Технический университет), Санкт-Петербург, Россия). 150-летие Ленинградского университета в периодической печати

Доклад посвящен празднованию 150-летнего юбилея Ленинградского (Санкт-Петербургского) университета, которое состоялось в 1969 г. В докладе будет прослежена история отображения университетских годовщин в прессе, в частности, проведено сравнение между тем, как освещались юбилеи в 1869 и 1969 г. Помимо материалов наиболее известных газет, таких как «Правда», «Известия», «Комсомольская правда», будут проанализированы местные издания (например, газета «Вечерний Ленинград»). В работе также уделено внимание тому, как события юбилея 1969 г. были отражены на страницах университетского периодического издания – газеты «Ленинградский университет». На основании анализа газетных статей будут сделаны выводы о тематике юбилейных материалов, определена значимость университетского юбилея как информационного повода для всей страны, а также проведено сравнение освещения в периодической печати этой годовщины с другими (в особенности с юбилеями 1869 и 1919 г.).

Мамышева Елена Петровна (Сибирский федеральный университет, Красноярск, Россия). Роль Санкт-Петербургского государственного университета / Ленинградского государственного университета имени

А. А. Жданова в подготовке национальных кадров (на материалах Хакасской автономной области / республики Хакасия)

Трудно переоценить значение Санкт-Петербургского государственного университета / Ленинградского государственного университета имени А. А. Жданова в подготовке кадров для различных сфер жизни Хакасии. До революции в стенах СПбГУ в 1884–1888 гг. блестящее образование получил Н. Ф. Катанов, тюрколог с мировым именем, доктор сравнительного языкознания, профессор Императорского Казанского университета, действительный член Российского географического общества, первый хакасский ученый. В советское время на факультетах Ленинградского государственного университета прошли подготовку будущие специалисты Хакасии. Известный исследователь хакасского языка, кандидат филологических наук О. В. Субракова прошла обучение на Восточном факультете в 1955–1962 гг. Значительный вклад в развитие журналистики внесли М. Г. Чертыкова, (выпускница 1961 г.) и А. А. Костяков (выпускник 1989 г.). Выпускница факультета журналистики В. Г. Шульбаева (1967 г.) стала первой хакасской женщиной–драматургом. На философском факультете ЛГУ образование получили В. С. Анжиганов, первый хакасский профессиональный философ, кандидат философских наук (1956 г.), В. И. Ивандаев (1972 г.), кандидат философских наук. Дело своего отца продолжила Л.В. Анжиганова (выпускница 1980 г.), доктор философских наук, профессор ХГУ имени Н. Ф. Катанова. В становлении Хакасского университета имени Н. Ф. Катанова также участие приняли выпускники СПбГУ Л. Н. Абдина (Боргоякова) (1985 г.), Н. Ф. Кузнецова (Чаптыкова) (1981 г.), кандидат исторических наук, В. Г. Кичеев (1985 г.), доктор исторических наук, О. Н. Шульбаев (1987 г.), кандидат исторических наук, И. И. Таштандинов (1985 г.), Е. П. Мамышева (Созорова) (1992 г.), доктор исторических наук, Э. А. Сагалаков (1993 г.), кандидат исторических наук и др. Их научные изыскания существенно обогатили учебный процесс.

МУЗЕОЛОГИЯ

РОЛЬ УНИВЕРСИТЕТСКИХ МУЗЕЕВ В СОХРАНЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ, РАЗВИТИИ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Часть 1. История науки и проблемы музеефикации научного наследия: традиции, подходы, персоналии, новые решения

Смуров Андрей Валерьевич (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). От практических пособий «во всех науках, в которых сие нужно» до полноценных вузовских музеев. К 220-летию первых университетских уставов

В 2019 году исполнилось 300 лет со дня открытия для публичного обозрения первого Российского музея – Кунсткамеры, теперь Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук. Кунсткамера и созданная одновременно с ней Библиотека стали первыми учреждениями, «колыбелью» Российской академии наук и Санкт-петербургского государственного университета. В 2025 году исполняется 270 лет Московскому университету и первому в России вузовскому музею – Демидовскому кабинету, созданному одновременно с университетом. История музейного дела в России неразрывно связана с этими двумя первыми публичными музеями. В 1804 году, первый университетский устав узаконил наличие музеев естественной истории в каждом университете Российской Империи, поэтому в старейших университетах России, уникальные научно-учебные коллекции, пополняются уже в течение столетий. В настоящее время в вузах и академических структурах России насчитывается сотни музеев, в которых сосредоточены лучшие образцы исторического, культурного и природного наследия. В новой и новейшей истории уникальным российским опытом сочетания фундаментальных исследований в области естественных, а отчасти и гуманитарных наук, и трансляции их достижений в образовательные программы, стал научно-учебный Музей Землеведения МГУ имени М. В. Ломоносова, основанный в 1950 году. Вузовские и академические музеи занимали и занимают особое место в музейном и социокультурном пространстве. Вузовские и академические музеи и коллекции создавались и продолжают пополняться профессиональными учеными. Вузовские и академические музеи и коллекции играют значимую роль в получении новых фундаментальных и прикладных знаний о Природе и Обществе. Деятельность вузовских и академических музеев можно рассматривать как важный компонент поддержания и развития, не политизированного международного научного и социокультурного пространства.

**Бугрова Ирина Юрьевна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия).
Судьба коллекций – коллекция судеб**

В Палеонтологическом музее СПбГУ (ПМ) хранится одно из старейших палеонтологических собраний России, в которое вошли коллекции выдающихся отечественных геологов и палеонтологов: создателя музея – чл.-корр. Петербургской Академии наук, профессора А. А. Иностранцева, академиков – А. П. Карпинского, Ф. Ю. Левинсона-Лессинга, Н. И. Андрусова, Э. И. Эйхвальда, профессоров – В. П. Семёнова-Тян-Шанского, В. П. Амалицкого, М. Э. Янишевского, Г. Я. Крымгольца, И. А. Коробкова и многих-многих других. Эти коллекции имеют огромную научную значимость, что всегда подчеркивается сотрудниками музея, которые проводят экскурсии для различных категорий посетителей. Однако нередко за пределами повествования экскурсоводов оказываются яркие биографические сведения из жизни исследователей, которыми коллекции были собраны, изучены и переданы в музей. Часто история создания коллекций связана с крупными научными открытиями, сделанными при освоении новых территорий России и их геологическом изучении, и может оказаться не менее впечатляющей, чем само собрание остатков древних организмов. Целью любого музея является не только сохранение исторического, культурного, научного наследия, но и использование его для воспитания и образования. За каждой коллекцией ПМ стоит неординарная личность исследователя, его талант и огромный труд, поэтому освещение научных достижений ученых, которые были бы невозможны без проявления целеустремленности, упорства и воли, – одна из важнейших задач музея. Экспозиции ПМ обычно отражают «судьбу коллекций», но не всегда могут представить посетителям «коллекцию судеб» исследователей. Последним, как правило, посвящаются научные публикации и доклады, выставки в очном и онлайн форматах, аудиолекции с презентациями. Все эти формы давно используются автором для освещения деятельности отечественных, в том числе университетских, палеонтологов. Еще одной из форм просветительской деятельности в этом направлении стала инициированная и осуществляемая автором с 2022 года «Выставка одного экспоната» на официальной странице «Естественнонаучные коллекции СПбГУ» в социальной сети ВКонтакте (https://vk.com/nhm_spbu). Публикации рубрики, посвященные коллекциям ПМ и выдающимся палеонтологам, представлены в форме развернутых научно-популярных очерков с изображениями экспонатов, архивных фотографий и сопутствующих материалов. За два года число их превысило 30. Эти публикации вызывают неизменный интерес читателей и стали самостоятельным направлением просветительской деятельности музея.

**Стефко Мария Станиславовна (Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия).
Каталоги университетских коллекций в системе российской науки**

В докладе автор рассматривает каталоги университетских коллекций в нескольких аспектах: историческом, источниковедческом, информационном. Прослеживается история формирования и функционирования каталога в системе научного знания и образования. Автор затрагивает вопрос о степени включенности университетских коллекций в актуальный научный и культурный процесс.

**Нуретдинова Алсу Ренатовна (Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань, Россия).
Дореволюционные коллекции Археологического музея Казанского федерального университета: источники поступления и проблема изучения**

На сегодняшний день в Археологическом музее КФУ хранятся более 100 дореволюционных коллекций (около 2000 единиц хранения). С начала XIX века, с первых лет деятельности Казанского императорского университета началось формирование археологических коллекций в Казани. Среди источников поступления в первую очередь следует отметить деятельность членов Общества археологии, истории и этнографии и Общества естествоиспытателей при Казанском императорском университете. В результате университет обладал обширными археологическими коллекциями со всех уголков России и мира (Средняя Азия, Швейцария, Франция, Северная Америка и др.). Кроме того, университет отправлял своих сотрудников в разные заказные экспедиции для поиска артефактов (например, в Сибирь). В ходе исторических событий начала XX века часть коллекций была передана в Национальный музей Республики Татарстан. Отставшая часть почти три десятилетия была складирована на чердаке главного здания университета. Лишь после Второй мировой войны по инициативе Н. Ф. Калинина был образован кабинет археологии, куда попали все материалы. На базе кабинета в конце 1970-х гг. появился Археологический музей, который и по сей день хранит наследие научных подразделений университета. Насущная проблема сегодня – каталогизировать артефакты, восстановить историю формирования археологических

коллекций и их дальнейшую судьбу для реконструкции истории развития археологии в Казани. В докладе планируется осветить проблемы изучения и атрибуции дореволюционных археологических коллекций КФУ.

Лозовая Лидия Анатольевна (Кузбасский государственный технический университет имени Т. Ф. Горбачёва, Кемерово, Россия). Живое наследие – от заброшенных станков к инновационному образованию: вехи развития проекта «Механические мастерские» КузГТУ

Доклад рассматривает опыт Кузбасского государственного технического университета имени Т. Ф. Горбачева (далее – КузГТУ) по частичной ревитализации заброшенных учебно-производственных мастерских с советскими металлообрабатывающими станками 1950–1970-х годов. Помещения мастерских расположены в главном корпусе КузГТУ, в центре г. Кемерово – это образец творчества в стиле советского неоклассицизма, наследие архитектора Л. К. Комаровой. Они проектировались специально под размещение парка станков, использоваться по назначению перестали в 2015 г. Проект «Механические мастерские» КузГТУ получил поддержку Фонда Потанина, став победителем конкурса Индустриальный эксперимент в 2023 году (ссылка на сайт конкурса <https://fondpotanin.ru/competitions/industrial>). Проект «Механические мастерские» представляет собой инициативу, направленную на развитие современных технологий в области соучастного проектирования, музейного дела и образования. В докладе освещаются ключевые этапы развития проекта, начиная с идеи возрождения заброшенных мастерских со станками и заканчивая созданием концепции и дизайн-проекта уникальной музейно-образовательной среды методом соучастного проектирования со школьниками и студентами СПО Кузбасса. Особое внимание в докладе уделено методам развития и продвижения проекта, а также его предварительным результатам.

Пикуленко Марина Маилловна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия), Ливеровская Татьяна Юрьевна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Музеефикация истории естественных наук в России в музее университета

Научно-учебный музей землеведения МГУ опередил свое время в реализации новых подходов в естественно-научной музеологии. Концепция музея отражает уникальные особенности глобальных теоретических и практических достижений российско-советской и мировой науки. Художественная и натурная составляющие экспозиции вместе создают метафорический «научный образ планеты». Внедрении «ноосферных» принципов в систему естественно-научного образования можно, несомненно, рассматривать как вклад в мировую музейную практику. Музей Землеведения МГУ как полноценный и многофункциональный образовательный центр фундаментальной науки есть результат творчества огромного коллектива высоко профессиональных людей, энтузиастов своего дела, принимавших деятельное участие в его создании и работе на протяжении семи десятилетий. Их многогранная деятельность частично отражена в хрониках и статьях музейного сборника «Жизнь Земли», сохраняется в архивах одноименного журнала. Сохранение в памяти благодарных потомков образов и имен тех, кто закладывал основы работы музея, участвуя в ней с первых лет его существования особенно важно в наше динамичное время.

Базанчук Галина Алексеевна (Музей МГТУ имени Н. Э. Баумана, Москва, Россия). Воссоздание экспозиционных музейных реплик и наглядных пособий как пример сохранения и изучения научного наследия ученых России

На примере исследования научного наследия Н. Е. Жуковского в докладе будет показано, какой большой культурный потенциал содержится в статьях и разработках русского ученого, сколько новых научных идей и вдохновения для научной работы могут найти современные преподаватели и студенты в ставших уже классическими трудах Н. Е. Жуковского и его учеников. Авторы познакомят аудиторию с принципами научной и педагогической деятельности этого человека – яркими примерами истинного научного служения ученого и патриота нашей страны. Примеры механизмов, созданных Николаем Егоровичем, можно найти в трудах его учеников и последователей, в работах советских ученых, в музеях зарубежных университетов – все это имеет высокую культурную ценность, являясь научным и педагогическим наследием нашего общества. «Сохранять, наполнять и (по возможности) преумножать» – главная доминанта музейной деятельности. С этими тезисами трудно не согласиться, ведь, по сути, весь «русский метод обучения ремеслам» был построен на накопленной научной теоретической базе середины XIX века, наполнен системными коллекциями инструментов и наглядных

пособий по каждой учебной дисциплине и преумножен практическим трудом воспитанников и профессорско-преподавательского состава нашего Училища. В свою очередь, заметим, что деятельность музея МГТУ им. Н. Э. Баумана традиционно привлекает людей с гуманитарными компетенциями и способностями – художников, дизайнеров, искусствоведов и др., которые не только знакомятся с нашим университетом в рамках культурно-деловых программ, но и активно изучают, исследуют, адаптируют и применяют наши инженерно-образовательные технологии в своих прикладных областях.

Штубова Елена Валентиновна (Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н. С. Алфёрова, Екатеринбург, Россия). Личные архивы архитекторов в музейном собрании: роль университетского музея в изучении регионального архитектурного наследия

Основу фондового собрания Музея архитектуры и дизайна Уральского государственного архитектурно-художественного университета им. Н. С. Алфёрова составляют личные архивы архитекторов Свердловска-Екатеринбурга XX столетия. Сегодня это незаменимый источник для изучения региональной архитектурной школы и творчества уральских зодчих, в деятельности которых нашли отражение все этапы развития страны: от авангардных поисков начала века до советского модернизма. Новизна темы связана с рассмотрением личных архивов архитекторов как предмета научных исследований истории городов; паспортизации объектов культурного наследия; выполнения проектных работ по реставрации и реконструкции исторических зданий; освещения этапов развития архитектуры, стилей и направлений отечественного зодчества. Рассмотрение регионального архитектурного наследия в контексте общероссийской истории осуществляется посредством выставочных проектов, в том числе на площадках других государственных музеев и культурных центров, а также публикаций музейных предметов в изданиях, посвященных истории архитектуры.

Шулакова Наталья Михайловна (Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова, Архангельск, Россия). PR–технологии как способ пополнения коллекции вуза

В классических музеях существует четкое разграничение персонала по функционалу: хранители, научный отдел, экспозиционно-выставочный, методисты, экскурсоводы, реставраторы, информационно-рекламный отдел. В вузовском и небольших ведомственных и самодеятельных музеях зачастую 1–2 человека выполняют всю эту разнообразную работу. Но как быть, если коллекции вуза еще нет и не написана пока его история? С чего начать? Как помогают в этом PR-технологии, работа с различными целевыми аудиториями и каналами связи? Как формировать доверие у самой важной аудитории-коллекционеров, как правило, самой возрастной и непростой для общения? Как работать с возражениями в такой тонкой дискуссии как историческая тема? Является ли вспомогательный фонд своего рода PR-инструментом и как он работает для повышения вашего КПД? Ответы на эти вопросы с примерами из практики станут основой настоящего доклада

Афанасьев Андрей Юрьевич (Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань, Россия). Виртуальный музей поискового отряда «Снежный десант» Казанского университета: опыт реализации проекта

«Снежный десант» – это военно-патриотическое движение, возникшее в Казанском госуниверситете в 1968 г. Оно стало ответом молодежи университета на призыв участвовать во Всесоюзном походе по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа. Виртуальный музей «Снежного десанта» – это разновидность веб-сайта, который содержит разного рода тематические Web-страницы для сбора, хранения и представления цифровых изображений музейных предметов и музейных коллекций, и их описаний из фондов Музея истории Казанского университета. Веб-сайт предоставит широкие возможности для пользователя: читать, смотреть, прослушивать тексты, взаимодействовать с картами походов участников поискового движения «Снежный десант», скачивать тексты, изображения, видео и т.п. <https://sneg.kpfu.ru/>. Музей истории Казанского университета реализовал проект совместно с АНО «Центр инновационного развития и трансфера технологий» на средства гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества в 2021–2022 г. Цель виртуального музея «Снежного десанта»: представить для широкого доступа материалы об организаторах и участниках, различных направлениях деятельности этого поискового движения с 1968 года до настоящего времени с целью привлечения молодежи к участию в поисковой работе по увековечению памяти героев Великой Отечественной войны, а также представления в сети Интернет коллекций на эту тематику. Задачи виртуального музея: исследовать, сохранить и представить этапы становления и развития поискового движения «Снежный десант»

на разных факультетах Казанского университета; дать комплексное представление о различных направлениях деятельности десантников; открыть широкий доступ к уникальным музейным предметам и коллекциям по истории Отечественной войны и поисковому движению «Снежный десант» для их популяризации и введения в научный оборот; привлечь внимание общества к той важной роли, которую играет поисковое движение. Потенциальная и целевая аудитория: граждане в возрасте от 14 лет, волонтеры, участники «Снежного десанта», учителя средних школ и преподаватели вузов, исследователи. Материалы виртуального музея могут использоваться в образовательной сфере; в научных исследованиях по истории, философии, культурологии, филологии, лингвистике и т.п. Художественное оформление стенных газет и боевых листков «Снежного десанта» может стать основой для искусствоведческих и музейно-выставочных проектов.

Кураков Сергей Витальевич (Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана, Москва, Россия). Актуальные вопросы хранения, консервации, реставрации и репрезентации музейных предметов политехнического типа на примере коллекции кинематических моделей механизмов МГТУ имени Н. Э. Баумана

Тема сохранения и восстановления экспонатов политехнического типа очень актуальна и остро востребована сообществом научно-технических музеев, где по итогам текущих опросов музейных работников и их руководителей на первом месте стоит потребность в реставрации экспозиционного и архивных фондов. В докладе приводятся примеры по восстановлению утрат кинематических моделей механизмов из исторической системной коллекции музея МГТУ им. Н. Э. Баумана, рассматриваются вопросы в части измерений, изготовления, подбора оборудования и материалов. На помощь реставратору приходят современные цифровые технологии, такие как сканирование и создание виртуальной модели музейного объекта, аддитивные технологии для моделирования и восполнения утраченных элементов. В последние 10 лет эти процессы получили широкое распространение, и до сих пор являются одними из самых удобных и быстроразвивающихся технологий производства деталей и узлов в реставрации предметов политехнического типа. В докладе авторы выделяют перспективные направления использования продукции аддитивных технологий в музейном пространстве в виде наглядных моделей, арт-объектов, копий, дубликатов и др. Работа по восстановлению утрат музейных экспонатов политехнического типа потребовала высокого междисциплинарного взаимодействия между различными специалистами, как технической, так и гуманитарной сфер науки, образования и культуры, и авторы полагают, что опыт, показанный в этом докладе, будет интересен широкому кругу участников Форума.

Авдеева Анна Сергеевна (Мемориальный музей-квартира Ел. Ф. Гнесиной при Российской академии музыки имени Гнесиных, Москва, Россия). Прошлое и настоящее Российской академии музыки имени Гнесиных в Мемориальном музее-квартире Ел. Ф. Гнесиной (к 150-летию Ел. Ф. Гнесиной)

Мемориальный музей-квартира Ел. Ф. Гнесиной внутри Российской академии музыки имени Гнесиных – единственный такого рода музей в Москве. Квартира была включена в проект здания института, который строился по ходатайству Гнесиной в 1940-х годах. Ее беспрестанные письма в различные инстанции, общение с самыми влиятельными людьми правительства, предложение открытия второго музыкального института в городе как музыкально-педагогического – благодаря всему этому сегодня в центре Москвы стоит и работает Академия музыки имени Гнесиных. Удивительно, но работа Гнесиной, ее желание сохранить интерьер квартиры в виде музея, помогает работе института и по сей день: не только предоставляя студентам материалы и темы для научных исследований, но и привлекая в Академию дополнительное финансирование.

Николаева Елена Николаевна (Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви, Санкт-Петербург, Россия), Гошева Юлия Владимировна (Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви, Санкт-Петербург, Россия). Церковно-Археологический Музей при Санкт-Петербургской Духовной Академии Русской Православной Церкви

Богословская школа Северной столицы была учреждена в 1725 году под названием Славяно-Греко-Латинской Александро-Невской семинарии, преобразованной в 1797 году в Академию. Сегодня это высшее духовное учебное заведение, включающее в себя бакалавриат, магистратуру, аспирантуру богословско-пастырского факультета, факультет церковных искусств (иконописное и регентское отделение), а также факультет иностранных студентов. История музея Петербургской Духовной Академии началась в 1879 году с идеи выдающегося русского ученого, профессора Николая Васильевича Покровского. Это было связано с введением в 1869 году в программу высших

духовных учебных заведений предмета «Церковная археология». Уже к началу XX в. академический музей превратился в крупнейшее в Петербурге хранилище памятников русской церковной старины. Однако с приходом Советской власти в 1918 году Академия и музей были закрыты, а коллекцию распределили по Петроградским музеям. Только в 1998 году по решению Ученого Совет Академии о возрождении музея и по благословию Святейшего Патриарха Алексия II Церковно-археологический музей Санкт-Петербургской духовной Академии вновь открыл свои двери для посетителей в историческом здании духовной семинарии. Сегодня музейное собрание включает в себя разнообразные памятники: иконы, облачения, утварь, археологические находки, книги, документы, личные вещи известных деятелей церкви и т.п. Музей осуществляет активную выставочную, экскурсионную и просветительскую деятельность. Музей отличает разностороннее и широкое сотрудничество с культурными и образовательными учреждениями города.

Зипунникова Наталья Николаевна (Уральский государственный юридический университет имени В. Ф. Яковлева, Екатеринбург, Россия). Музей истории юридического вуза: место памяти, научная лаборатория, пространство культурного диалога

Укорененный в императорской эпохе феномен отечественного университетского музея нуждается в тщательном дальнейшем осмыслении, несмотря на определенные достижения исследователей и прирастающий историографический домен. Наряду с «внешними» проблемами (например, правовой статус музеев образовательных и научных институций), актуальны и «внутренние», сущностные, связанные с прояснением их роли и возможностей в современном социокультурном пространстве. Очевидна многозадачность вузовского музея, опосредующего генетические связи образования, науки, просвещения. Музей истории Уральского государственного юридического университета имени В. Ф. Яковлева позиционирует себя, в том числе, как место силы и памяти корпорации, площадка взаимодействия начинающих и опытных исследователей, имиджевый элемент вуза. Формируя фонды, включая их в образовательную повседневность, изучая университетские традиции, а также эволюцию юридического образования и науки в целом, сотрудники музея также ставят задачи продвижения в познании так называемых переходных периодов, проблем культурных трансферов и транзитов. Перспективной для укрепления позиций музея истории конкретного юридического вуза видится концепция музейного мира, ее «юридико-музейная» составляющая. Отнюдь не периферийной представляется и задача презентации музея в цифровой среде. В современных реалиях разнообразие задач университетского музея является одновременно и разнообразием его возможностей, среди которых – выход за пределы университетского пространства. Доклад подготовлен при финансовой поддержке УрГЮУ имени В. Ф. Яковлева в рамках реализации проекта научной группы № 13.

Курбатова Юлия Андреевна (Институт экспериментальной медицины, Санкт-Петербург, Россия), Мазинг Зоя Юрьевна (Институт экспериментальной медицины, Санкт-Петербург, Россия). Музейный комплекс института экспериментальной медицины

Доклад посвящен музейному комплексу Института экспериментальной медицины и перспективам его развития. Особое место уделено истории создания старейшего в России медико-биологического научно-исследовательского центра «Института экспериментальной медицины; истории его отделов и тем исследованиям, которые выполнялись с момента основания до современного периода. Среди ученых работавших в Институте – первый русский нобелевский лауреат Иван Петрович Павлов, Ефим Соломонович Лондон, Кирилл Данилович Заболотный, Сергей Николаевич Виноградский и многие другие. В настоящее время в Институте экспериментальной медицины сохраняются не только здания, памятники и фонтаны, имеющие архитектурную и историческую ценность, но и обширное научное наследие. Особое внимание в музее уделяется внимание работе со школьниками и студентами, которые во время экскурсий узнают не только о работе выдающихся ученых, но и о профессии ученого-исследователя.

Гурьянова Марина Николаевна (Пермская государственная фармацевтическая академия Министерства здравоохранения Российской Федерации, Пермь, Россия), Мезенцева Екатерина Сергеевна (Пермская государственная фармацевтическая академия Министерства здравоохранения Российской Федерации, Пермь, Россия). Научные проекты музея Пермской государственной фармацевтической академии

В докладе представлены результаты деятельности музея Пермской государственной фармацевтической академии по созданию виртуальных коллекций на основе реализации научных проектов. В настоящее время музей ведет

семь научных проектов: Развитие фармации в Пермской губернии в конце XIX – начале XX веков; Фармация в годы Первой мировой войны; Фармация и вуз в годы Великой Отечественной войны (включает с себя несколько направлений); Личность в истории вуза; История строительных отрядов, формировавшихся на базе Пермского фармацевтического института; История одного экспоната; Науковедение, как способ комплексной оценки развития науки в вузе. Коллекции включают текстовые и фотодокументы. Наиболее активно пополняются коллекции, создаваемые в рамках проектов «Личность в истории вуза» и «Фармация и вуз в годы Великой Отечественной войны».

**Попкова Надежда Александровна (Мариупольский государственный университет, Мариуполь, Россия).
Университетские музеи: исторический экскурс и роль в современной культуре**

Современные социокультурные процессы характеризуются сложными явлениями, требующими новых мировоззренческих подходов. Преобразования в России создают предпосылки для глубокого изучения истории, включая музейное дело. Университетские музеи играют ключевую роль в регулировании культурного развития, сохранении исторической памяти, и обеспечении единства общества. Они осуществляют исследования, организуют выставки и участвуют в образовательных программах. Развитие университетских музеев началось с их создания как научных кабинетов для студентов, превращаясь в важные центры образования и исследований. Фонды университетских музеев включают научные коллекции и учебный материал, а также личные фонды профессоров. Также в докладе упоминается об уничтожении университетского музея МГУ имени А. И. Куинджи во время освобождения Мариуполя, что привело к огромной утрате экспонатов культурного и исторического значения. В коллекции музея были вещественные памятники от эпохи энеолита до позднего средневековья. Уничтожение музея стало огромной потерей для студентов, преподавателей и археологического сообщества Донецкой Народной Республики. Университетские музеи важны для исследований, образования и сохранения культурного наследия.

Часть 2. Научный и образовательный потенциал университетских музеев в контексте актуальных целей развития высшего образования и государственной культурной политики

**Фролова Светлана Анатольевна (Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань, Россия).
Проект «Ученые дети» как новая форма сохранения и презентации культурного наследия Казанского университета**

Доклад посвящен проекту Музея истории Казанского университета «Ученые дети», который стал победителем конкурса «Креативный музей» Благотворительного фонда Владимира Потанина. Будут рассмотрены предпосылки возникновения, источники для создания проекта, содержание и ключевые партнеры, роль проекта в контексте деятельности организации, этапы реализации проекта и т.п. «Ученые дети» – научно-просветительский и культурный проект, который включает два аудиоспектакля для детей школьного возраста, Аудиоспектакли создаются КФУ в партнерстве с Казанским государственным театром юного зрителя. Местом действия одного спектакля (ландшафтного) для детей младшего и среднего школьного возраста будет университетский сад, который открыт для свободного посещения. Это благоустроенная, живописная и огороженная территория в центре города с уникальным архитектурным ансамблем в стиле позднего классицизма и памятниками. В университетских зданиях не только учились, совершали научные открытия, но и жили студенты и преподаватели в XIX–XX вв. На территории сада (или в зданиях университетского ансамбля) появятся различные арт-объекты, которые преобразят среду, и сделают ее еще более притягательной. Второй спектакль для детей старшего возраста создается для экспозиции Музея истории Казанского университета. Во время спектаклей дети будут вести наблюдения, ставить эксперименты, результаты которых запишут в «Дневник впечатлений». В результате проекта группой из сотрудников музеев КФУ, режиссера, драматурга, сценографа, дизайнера, актеров, композитора созданы новые произведения, позволяющие выразительными средствами театрального искусства рассказать доступно и увлекательно истории про ученых-людей, которые жили в другое время, тоже были детьми, учились в гимназиях, университете, любили, страдали, искали, смеялись, путешествовали, делали открытия. Аудиоспектакли будут озвучены актерами Казанского театра юного зрителя, дополнены музыкальными произведениями. Спектакли должны ярко показать жизнь научного сообщества, для того чтобы университетский комплекс не отпугивал детей своей величественностью и монументальностью, а стал для них местом притяжения и силы, и в дальнейшем, именно посещение университетских музеев оказало влияние на выбор жизненного пути и профессии.

**Сундиева Аннэта Альфредовна (Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия).
Новый выставочный проект Российского государственного гуманитарного университета**

История Российского государственного гуманитарного университета насчитывает чуть более 30 лет. Созданный в 1991 г. на базе Московского государственного историко-архивного института, он развился в крупный научно-образовательный центр социально-гуманитарного знания, гуманитарной экспертизы, новейших технологий образования и цифровой гуманитаристики. 31 августа 2023 г., в самом начале нового учебного года, в РГГУ открылась выставка «Университет, устремленный в будущее». Создание университетских выставок и музеев – не традиционный элемент интерьера вуза, а обязательная составляющая университетской жизни, позволяющая достигать важных образовательных, воспитательных, репутационных целей. Главная цель экспозиции – рассказать о настоящем и будущем университета, об особенностях его образовательной модели и людях, внесших серьезный вклад в развитие гуманитарной науки. В выставочном проекте классические музейные методы показа сочетаются с современными цифровыми технологиями. Специальная мультимедийная программа позволяет экспозиции развиваться и оставаться актуальной. Сенсорные экраны, информационно-поисковые системы, QR-коды привлекательны для студентов, объединяют все имеющиеся в РГГУ базы данных, увеличивая их потенциал и потенциал самой выставки, способны обеспечить долгую жизнь и постепенную трансформацию экспозиции.

Дружинина Илона Анатольевна (Казанский национальный исследовательский технический университет имени А. Н. Туполева – КАИ, Казань, Россия). Потенциал коллекции Музея КАИ в контексте актуальных целей развития высшего образования

Показ коллекции Музея КАИ абитуриентам, студентам и широкой молодежной аудитории актуален как для развития научного потенциала, так и для высшего образования в рамках государственной культурной политики, например, для курса «Основы российской государственности». Два здания КАИ являются объектом культурного наследия регионального значения. На фасаде 1-го учебного здания расположено 12 мемориальных досок, посвященных людям, которые прославили КАИ на весь мир, в том числе С. П. Королеву и В. П. Глушко. В самой коллекции представлены фото и документы истории КАИ, например, об ОКБ КАИ, в котором в 30-е гг. XX в. была разработана серия самолетов марки «КАИ». Легкий пассажирский самолет КАИ-1 был спроектирован в трех модификациях и построен в пяти экземплярах. 1 мая 1934 г. КАИ-1 совершил 1-й полет, а летом 1935 г., участвуя в рекордном перелете самолетов по маршруту протяженностью 5000 км, занял I место. В данный момент создаются и сохраняются фото и видео артефакты музея КАИ, например, полета КАИ-1 над территорией Казанского Кремля. Также в музее сохранены артефакты студенческого конструкторского бюро – СКБ-1, организованного на базе студенческого научного кружка в 1954 году первым в стране. Его организаторы – выпускник КАИ 1954 г. М. П. Симонов (впоследствии – генеральный конструктор ОКБ «Сухой») и студент А. Х. Пантюхин (впоследствии – заслуженный летчик-испытатель СССР). Осенью 1954 года это СКБ спроектировало и внедрило в серию первый в стране цельнометаллический планер КАИ-12. В музее представлены также объемные модели самолетов и планеров, изготовленные в авиамодельной лаборатории: КАИ-1, АНТ-25, По-2, Пе-2, Ту-2, Ту-144 и др. Бережно сохраняется историческая память о людях, которые вошли в «Научный полк» КНИТУ-КАИ по разделам: «Календарь Победы», «Участники Великой Отечественной войны», «Книга памяти», «Дети войны», как в юбилейных изданиях, так и на сайте КНИТУ-КАИ. Весь этот богатейший потенциал включается как сотрудниками Музея, так и преподавателями «Основ Российской государственности» в экскурсии, презентации и показы на выставках за пределами Музея КАИ.

**Ольховский Роман Михайлович (Российский студенческий спортивный союз, Санкт-Петербург, Россия).
Роль университетских музеев в сохранении и популяризации спортивного исторического наследия**

В 2024 году Российский студенческий спортивный союз (РССС) при поддержке Министерства спорта Российской Федерации и Государственного музея спорта во второй раз проводит Всероссийский проект «История студенческого спорта». Проект направлен на выявление и поддержку лучших выставочных и просветительских проектов по сохранению историко-культурного наследия образовательных и общественных спортивных организаций.

**Черкаева Ольга Евгеньевна (Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия).
Музеи спорта в непрофильных вузах: востребованный формат?**

В настоящее время музеи высших учебных заведений находятся в центре внимания различных вузовских структур – ректората, отдельных подразделений, студенческих объединений. Многообразие идей и тем, формы их

воплощения в современных оригинальных художественных решениях стали реальностью. Один из новых вариантов вузовского музея – музей спорта. Есть ли будущее у музеев студенческого спорта в непрофильных (не спортивных) вузах? Почему идея создание таких музеев возникла? Музейный центр Российского государственного гуманитарного университета в Москве представляет собой симбиоз различных музейных экспозиций, воссоздающих как последовательные этапы развития отдельных периодов искусства определенных регионов, так и историю университета, демонстрирующий как слепки, так и подлинники. Создание музея студенческого спорта в гуманитарном университете внутри сложившегося и получившего признание комплекса экспозиций можно считать экспериментом, который, в случае своего успешного воплощения, рассматривается авторами его концепции как своего рода «модельный стандарт» спортивного музея для непрофильных вузов.

Авдеева Лидия Михайловна (Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова, Ульяновск, Россия). Исцеляющие страницы истории: университетский музей в процессе социокультурной реабилитации участников специальных военных операций

В современных реалиях университетский музей выступает не просто местом, где хранятся артефакты истории, это уникальное пространство, где можно провести социокультурную реабилитацию участников специальных военных операций. Исцеляющие страницы истории, которые представлены в музее, могут помочь им в процессе психологической реабилитации и восстановления после службы. Военные конфликты всегда оставляют следы на их участниках, как физические, так и психологические. После возвращения из зоны боевых действий, многие военнослужащие сталкиваются с проблемами адаптации к мирной жизни, посттравматическим стрессом и другими трудностями. В таких случаях социокультурная реабилитация может сыграть важную роль в процессе восстановления, а именно помочь участникам СВО снова стать частью общества. Университетский музей может стать местом, где участники специальных военных операций смогут найти поддержку и понимание. Выставки, мастер-классы, уроки мужества в стенах музея, посвященные истории военных конфликтов и участию в них, могут помочь им вспомнить свои достижения и подвиги, а также понять, что их служба имеет значение и ценность. Помимо этого, участие в различных музейных мероприятиях и программах может помочь участникам специальных военных операций в поиске новых увлечений и интересов, а также в установлении новых связей и поиске единомышленников. Это может способствовать их социальной реабилитации и возвращению к обычной жизни. Из этого следует, что университетский музей – это важный и необходимый инструмент в процессе социокультурной реабилитации участников специальных военных операций. Исцеляющие страницы истории, представленные в музее, могут помочь им в процессе психологического восстановления и адаптации к обществу после службы. Доклад выполнен в рамках Дополнительного соглашения №073-03- 2024-060/1 от 13.02.2024 к Соглашению о предоставлении субсидии из федерального бюджета на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнения работ) № 073-03-2024-060 от 18.01.2024, заключенному между ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова» и Министерством просвещения РФ.

Подольная Лада Авенировна (Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет, Санкт-Петербург, Россия). Перспективы участия отраслевых и вузовских музеев в образовании и адаптации лиц с ОВЗ

Результатом работы является выявление возможностей использования музеев как эффективного инструмента профессиональной реабилитации лиц с ОВЗ, с обоснованием необходимости создания модели, предлагающей механизм поэтапного включения музейного сегмента в коммерческие и социально-адаптивные сферы деятельности. Реализация этой модели заложит основу для создания нового сектора медицинского туризма в условиях экономического спада. Теоретическая значимость работы значительна, поскольку реализация данного варианта предполагает комплексное развитие нескольких социальных сфер с эффектом синергии и частичной коммерциализации. Практическая значимость заключается в расширении возможностей адаптации и профессиональной ориентации лиц с ОВЗ за счет максимально возможного использования потенциала музеев.

Гринько Иван Александрович (Московский городской педагогический университет, Москва, Россия), Шевцова Анна Александровна (Московский городской педагогический университет, Москва, Россия). Проблемы интеграции мемориальных музеев в современные образовательные программы

В 2022 году НИИ урбанистики и глобального образования МГПУ провел комплексное исследование оценки эффективности образовательного потенциала музейной сети г. Москва (Музеи и критическое мышление: запросы,

дефициты, инструменты / А. К. Белолуцкая, Н. Г. Жабина, Г. Г. Гурин, А. В. Головина, И. А. Гринько, И. С. Криштофик, В. А. Мкртчян, Т. В. Щербакова; Под. ред. А. К. Белолуцкой, И. А. Гринько. М.: А-Приор, 2023). Результаты показали низкий интерес к историческим и мемориальным музеям со стороны основных целевых аудиторий, что потребовало более углубленного анализа причин сложившейся ситуации. В данном докладе хотелось бы осветить два момента: 1) на основе полевого материала из современных мемориальных музеев оценить ключевые тенденции в проектировании экспозиций подобного рода; 2) проанализировать ключевые запросы к мемориальным экспозициям, с точки зрения современных образовательных программ и развития «мягких навыков», и показать типовые ошибки, которые ведут к снижению популярности и эффективности мемориальных музеев.

Родионова Дарья Дмитриевна (Кемеровский государственный институт культуры, Кемерово, Россия). Экспозиционно-выставочный комплекс КемГИК как площадка для реализации студенческих музейных проектов

В докладе представлен экспозиционно-выставочный комплекс Кемеровского государственного института культуры, состоящий из постоянных экспозиций произведений из художественной коллекции КемГИК, Мемориального комплекса заслуженного артиста РФ А. В. Панина, именной аудитории первого ректора КемГИК и временных тематических экспозиций. На обсуждение приставлены студенческие проекты, выполненные на кафедре музейного дела и внедренные в деятельность комплекса: электронная экскурсия с элементами дополненной реальности посвященная жизни и творчеству актера А. Панина, VR-экскурсия, посвященная музыкальным коллективам и коллекции музыкальных инструментов, тактильные станции художественных произведений преподавателей КемГИК для незрячих и слабовидящих посетителей. Создание элементов дополненной реальности в рамках временных экспозиций. Особое внимание уделяется культурно-образовательным программам, направленным на популяризацию вуза культуры в регионе.

Янишевская Варвара Игоревна (Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет, Москва, Россия). Музейный предмет как средство обучения и развития студентов

Приоритетным направлением государственной политики является воспитание подрастающего поколения, связанное с развитием их творческого потенциала. Это побуждает изменять принципы и подходы взаимодействия музея высшего учебного заведения и молодежи. Музей НИУ МГСУ имеет давнюю историю и в сегодняшнем образовательном процессе имеет большой потенциал для творчества преподавателей и студентов. Поиск продуктивных путей культурнообразовательного пространства, альтернативных методов и средств обучения является перспективным направлением. Музей как книга исторической памяти, хранящая наследие прошлого, передает, развивает и поддерживает связь времен и поколений. Включение музейного предмета в педагогический процесс позволяет шире использовать активные методы образования и воспитания. Активизация достигается путем включения в учебный процесс экскурсий, что позволяет студентам расширить кругозор в области строительства и сформировать ценности к строительно-историческому наследию. Экспериментальное обучение проходит в виде игрового проектирования с использованием музейной информации, круглых столов и коммуникативно-диалоговой деятельности. Все это позволяет изменить позиции обучаемого, где студенты становятся активным участником, а музей занимает позицию партнера-помощника.

Карпенко Елена Васильевна (Сибирский федеральный университет, Красноярск, Россия). Студия культурного диалога при музее СФУ как форма реализации государственной культурной политики в университете

В докладе представлен опыт работы со студенческой молодежью в рамках студии культурного диалога при музее Сибирского федерального университета. Музей СФУ активно сотрудничает с молодежными объединениями и другими организациями университета. Студия культурного диалога была создана как элемент реализации государственной культурной политики в университете. Студия культурного диалога представляет собой дискуссионную площадку, ориентирующуюся на запросы студенческой аудитории и приоритетные направления культурной политики. В качестве стартовых позиций для студии культурного диалога были выбраны следующие направления работы: формирование общероссийской гражданской идентичности, поддержка традиционных духовно-нравственных ценностей, сохранение исторической памяти. Подобный формат организации работы

со студентами создает широкие возможности для развития критического мышления у молодежи, способствует формированию личности с активной гражданской позицией.

Панченко Ирина Михайловна (Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю. А., Саратов, Россия). Образовательный потенциал культурно-просветительского центра «Музейное пространство» в патриотическом воспитании молодежи

Автор дает краткую характеристику девяти музеев, входящих в культурно-просветительский центр «Музейное пространство» Саратовского государственного технического университета имени Ю. А. Гагарина. Осуществлен анализ культурно-просветительской, образовательной, исследовательской и поисковой деятельности КПЦ «Музейное пространство», направленной на сохранение культурно-исторических ценностей, связанных с историей университета, Саратовского края, развитием науки и техники, историей космонавтики и именем Ю. А. Гагарина, а также с гражданско-патриотическим воспитанием.

Мякокина Ольга Викторовна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия), Лаптева Екатерина Михайловна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Научные идеи выдающегося океанолога и полярного исследователя Н. Н. Зубова в экспозиции Музея земледования МГУ имени М. В. Ломоносова

Николай Николаевич Зубов – российский океанолог, полярный исследователь, организатор науки – был одним из основоположников изучения в СССР Мирового океана и основателем кафедры океанологии в МГУ имени М. В. Ломоносова. Участник Цусимского сражения (1905), военный офицер в годы Первой мировой и Гражданской войн, в 1930 году он создал и возглавил первую в СССР кафедру океанологии в Московском гидрометеорологическом институте. Н. Н. Зубов принимал участие в высокоширотных экспедициях к архипелагам северных морей в 1930-х годах и внес значительный вклад в изучение морских льдов. Во время Великой Отечественной войны Зубов руководил организацией ледовой проводки транспортных судов по Северному морскому пути, обучал военных моряков. В 1944 году Н. Н. Зубов возглавил Государственный океанографический институт, который и сейчас является головным институтом по организации и методическому руководству гидрометеорологическими и гидрохимическими наблюдениями на акваториях и побережьях морей России. Исследования Зубова способствовали освоению Северного морского пути, поэтому их геополитическое значение в наши дни сложно переоценить. В мае 1945 года Николаю Зубову было присвоено звание инженер-контр-адмирала. В 1953 году по инициативе профессора Н. Н. Зубова на географическом факультете МГУ имени М. В. Ломоносова была организована кафедра океанологии, где он преподавал до конца своих дней, воспитав поколение выдающихся ученых. Н. Н. Зубов прошел большой путь в науке гидрологии моря и океанографии, провел комплексные исследования по районированию Мирового океана и охарактеризовал моря, проливы, заливы во всех сочетаниях их природных свойств, создал большую океанологическую научную школу. Музей земледования Московского государственного университета располагает учебной экспозицией, посвященной географии морей и океанов, созданной в соответствии с научными классификациями Н. Н. Зубова. В зале «Материки и океаны» Музея установлен мраморный бюст Н. Н. Зубова, который занимает почетное место в скульптурной галерее великих ученых-естественников. Заслуженный деятель науки и техники РСФСР Н. Н. Зубов внес неопенимый вклад в теорию физической океанологии. Такие люди, как он, являются честью и гордостью России, где бережно хранят память о нем.

Костюк Мария Александровна (Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия), Баснина Елена Юрьевна (Московский архитектурный институт (государственная академия), Москва, Россия). Проектная деятельность музеев высших учебных заведений как инструмент межвузовского взаимодействия

Среди основных задач в работе вузовских музеев первоочередной является сохранение и учет предметов коллекции. Однако, учитывая специфику взаимодействия с образовательным и научным процессом, необходимо также находить пути представления результатов этой работы для научных исследований, сотрудничества с музейным сообществом, новых способов привлечения целевой аудитории. Проектная деятельность музеев высших учебных заведений включает в себя работу над выставками, изданиями, научными исследованиями, а также организацию различных мероприятий: фестивалей, лекций, экскурсий, мастер-классов и т.п. Это позволяет выйти за рамки учета и хранения музейных предметов, поделиться результатами их изучения, привлечь

дополнительную аудиторию, а также более эффективно включить музей в образовательный и научный процесс вуза. Реализация музейных проектов во взаимодействии с различными культурными институциями существенно расширяет целевую аудиторию вузовских музеев и выявляет наиболее результативные пути привлечения посетителей, исследователей и партнеров. Для Музея МАРХИ в 2023 году большим событием стало участие в проекте «Щусев сегодня. К 150-летию русского архитектора», реализованного ООО «КУЧКОВО ПОЛЕ МУЗЕОН» в партнерстве с МАРХИ и Московским Политехническим университетом при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Проект включал в себя две выставки и фестиваль уличного искусства, частью которого стал лекторий, студенческие и детские программы, объединенные общей темой – юбилеем выдающегося архитектора А. В. Щусева. В 2024 году итоги проекта были представлены на круглом столе, посвященном деятельности музеев высших учебных заведений, в рамках Научно-практической конференции МАРХИ. Итоги круглого стола позволили сделать вывод о том, что проектная деятельность вузовских музеев существенно увеличивает потенциал их взаимодействия с аудиторией, открывает новые способы интеграции работы музея в образовательный и научный процесс, позволяет повышать осведомленность о коллекции и укрепить статус музея в профессиональной среде. При этом наиболее эффективные методы партнерства в реализации проектов выявлены в сфере межвузовского взаимодействия. В целом проектная деятельность вузовских музеев выступает фактором неоспоримого конкурентного преимущества для организации высшего образования.

Никитин Никита Сергеевич (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, Калининград, Россия). Опыт и перспективы взаимодействия ведомственного и федерального музея (на примере Музея советского детства БФУ имени И. Канта и Музея Мирового океана)

Музей советского детства БФУ им. И. Канта и ФГБУК «Музей-заповедник «Музей Мирового океана» имеют многолетний опыт сотрудничества. Первую выставку, которую организовал Музей советского детства («Море глазами детей»), курировали методисты Музея Мирового океана. Периодически сотрудники БФУ имени И. Канта проводят научно-методические семинары на территории Музея Мирового океана. Методисты Музея Мирового океана традиционно помогают в фондовой и реставрационной работе, учувствуют в «Летней школе юного музейщика», которую каждый год проводит БФУ имени И. Канта. Студенты БФУ им. И. Канта проходят практику в Музее Мирового океана. Совместно с Музеем Мирового океана сотрудники Музея советского детства несколько раз становились победителями грантового конкурса Владимира Потанина. Сотрудники и студенты БФУ им. И. Канта ежегодно помогают в организации и проведении праздника «День селедки» на территории Музея Мирового океана. В 2023–2024 студенты БФУ им. И. Канта оцифровали и передали в Музей Мирового океана архив газеты «Вагоностроитель». Газета печаталась на бумаге, которая не отличалась высоким качеством, поэтому к настоящему времени возникла проблема сохранности печатного органа. Кроме того, в Калининграде подшивки газеты, выходившей в советское время, сосредоточены в разных учреждениях. Не всегда полные годовые комплекты имеются в областной универсальной научной библиотеке, областном государственном архиве; отдельные номера переданы в областной историко-художественный музей. Калининградский «Вагоностроитель» также передавался в Российскую государственную библиотеку. Часть номеров за 1955–1956, 1966–1970, 1972, 1975–1978, 1982–1987 и 1989–1990 гг. отложились в архиве АО «Вагоностроитель». Эта подборка оказалась поражена грибком, поэтому была подвергнута обработке при низких температурах в специальной камере, приобретенной Музеем Мирового океана. Сохранение и оцифровка документов Вагоностроительного завода является актуальной задачей как для всех жителей Калининграда (создание базы данных о ветеранах поможет родственникам), так и для студентов гуманитарных профилей подготовки. Бакалавры и магистранты в рамках проектной деятельности освоили навыки взаимодействия с различными институциями (архивы, библиотеки, предприятия), получили цифровые навыки (оцифровка документов, создание баз данных, применение искусственного интеллекта в оцифровке). Музеи планируют дальнейшее профессиональное взаимодействие.

Правдина Мария Борисовна (Тотемское музейное объединение, Тотма, Россия). Пути интеграции вузовских музеев в музейное профессиональное сообщество

С сожалением приходится констатировать печальный факт автономного существования музеев российских вузов и их невключенности в профессиональный музейный диалог. Между тем, существуют общие проблемы (научного описания коллекций, сохранности Музейного фонда, изучения и представления коллекций, оцифровки собраний) музеев вузов, государственных и муниципальных музеев. Некоторые прикладные вопросы решаются, благодаря

консолидации усилий профессионалов, объединенных в разные сообщества. Примеры тому – ИКОМ, НП АДТИ, Клуб главных хранителей и специалистов по учету, неформальное «Братство черной лисы», возникшее в рамках Школы музейного развития «За границами столиц» в Тотьме. Вместе со специалистами вузовских музеев хочется наметить общие сферы деятельности и темы, которые могут лечь в основу дальнейшего сотрудничества и совместной проектной деятельности. Хочется укреплять музейное сообщество, усиливая его своими компетенциями.

Хохлов Александр Геннадьевич (Череповецкий государственный университет, Череповец, Россия). Муза для вуза: мнимая проблематика музеефикации научного наследия. Межотраслевое (межведомственное) взаимодействие вузов и учреждений культуры музейного типа

В докладе рассмотрены современные аспекты отечественной негосударственной музейной сети высших учебных заведений, связанные с отсутствием единой терминологии и классификации. Автор также поднимает проблематику правовой неопределенности в юридическом пространстве статуса таких организаций «музейного типа» и ставит вопрос о необходимости «юридической синхронизации». В докладе содержатся интересные наблюдения, указывающие на прямую аналогию при сравнении федерального музейного законодательства с федеральным законодательством (исключая ведомственное и региональное) из смежных сфер культуры (театры, библиотеки, особо-охраняемые природные территории, физическая культура, объекты культурного наследия, объекты нематериального этнокультурного достояния, народные промыслы и ряда других).

Бойцова Елена Евгеньевна (Севастопольский государственный университет, Севастополь, Россия), Сердалиева Диана Александровна (Севастопольский государственный университет, Севастополь, Россия). Взаимодействие вуза и музея: опыт базовой кафедры «Музейное дело и охрана памятников историко-культурного наследия» Севастопольского государственного университета по подготовке музейных специалистов для региона

В докладе анализируется проблема подготовки конкурентоспособных выпускников вуза, посредством обобщения опыта создания системы взаимодействия Севастопольского государственного университета и музеев, организации базовой кафедры «Музейное дело и охрана памятников историко-культурного наследия», учета специфики и потребностей регионального рынка труда. В качестве основного подхода представлено стратегическое партнерство по подготовке специалистов для музеев разного профиля, выделены его направления и формы. Охарактеризована деятельность и специфика взаимодействия базовой кафедры университета и партнеров с учетом региональной потребности в кадрах для музейной сферы. Проанализированы мероприятия по организации взаимодействия студентов с потенциальными работодателями и перспективы дальнейшего партнерства всех участников процесса по формированию конкурентоспособных кадров для Крыма и Севастополя.

Ладугин Александр Владимирович (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия), Рябова Ольга Владимировна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Цифровая эволюция научного музея: новое пространство коммуникаций Зоологического музея МГУ

Университетский научный музей, благодаря своему положению в образовательной организации, имеет преимущества и недостатки в коммуникации с посетителем. Зоологический музей сталкивается с базовым противоречием собственного позиционирования перед публикой. Имея в экспозиции объекты, изъятые из природы, Зоомузей призван рассказать о биологическом разнообразии жизни на планете. Как представить себе динамику эволюционного развития, многообразие жизни на примере статичных экспонатов, – такую задачу музей ежедневно решает в процессе коммуникации с посетителями. В нашей экспозиции представлен абсолютный минимум носителей, взаимодействующих с публикой и объясняющих устройство музея, историю экспонатов. Между тем, экспозиция естественно-научного музея требует основательного объяснения. В такой ситуации создание цифровых продуктов открывает новые горизонты коммуникации с целевыми аудиториями. Кроме того, у цифрового музея уже формируется своя специфическая целевая аудитория. И она – другая. Прежде всего, это более широкая аудитория, из разных регионов страны и мира, в том числе, аудитория с ОВЗ. Зоомузей оцифровывает научные коллекции, делает запасники публичными. С помощью текстов, тестов, викторин, анимации в рамках виртуального музея объясняются научные принципы работы с коллекциями, значение хранения биологических материалов, основы уважительного сосуществования животных и человека. Подкаст Зоомузея –

простой, короткий, линейный аудио формат – вводит посетителя в информационное поле биологических смыслов, мотивирует узнать больше о разных аспектах зоологии и жизни научного музея. Цифровой формат дает новую жизнь, новое звучание и новое объяснение экспозициями естественно-научного музея. Цифровой музей может приобретать самостоятельное звучание и значение для посетителя, базируясь на принципах научного нативного музея. Цифровизация позволяет преодолеть базовые противоречия естественно-научного музея.

АРХИВОВЕДЕНИЕ

О ЧЕМ МОГУТ РАССКАЗАТЬ СТРАНИЦЫ АРХИВНОГО ДЕЛА: ПРОБЛЕМЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ИСТОРИИ, ПРАКТИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И ВЕРИФИКАЦИИ ИНФОРМАЦИИ

Ланской Григорий Николаевич (Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия). Изобразительные источники как объект архивоведения и источниковедения

Доклад посвящен особенностям изучения изобразительных источников в контексте архивоведения и источниковедения. Актуальность темы определяется, с одной стороны, необходимостью развития методики исследования различных видов изображений в условиях визуального поворота трансформации исторических знаний и, с другой стороны, сохраняющейся потребностью методологического выбора для историков в пользу феноменологического или позитивистского подхода. В качестве источниковедческих проблем изучения статических и движущихся изображений в докладе будут рассмотрены проблемы их классификации в рамках единого информационно-типологического комплекса исторических источников в целом и изобразительных источников в частности; соотношения понятийных и практических категорий их подлинности и достоверности; реализации на универсальном и конкретном уровне механизма определения их достоверности с различной степенью вариативности. Среди архивоведческих проблем изучения изобразительных источников будут рассмотрены проблемы экспертизы их ценности в условиях расширения числа источников комплектования и распространенности у ряда комплексов изображений повторяющейся информации; совершенствования методики научного описания различных видов реалистических изображений в интересах обеспечения их поиска и аутентичности распространения сведений о них; выбора оптимальной методики публикации изобразительных источников для профессиональных историков и специалистов других творческих профессий. На дополнительном уровне в докладе будет рассмотрена проблема определения оптимального с точки зрения получения новых исторических знаний использования в научных целях объектов визуального и в качестве их подвидовой системы аудиовизуального наследия, которые сосредоточены в архивах и музейных собраниях.

Штыков Николай Валерьевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Научные контакты губернских ученых архивных комиссий России (1884–1923)

Губернские ученые архивные комиссии в конце XIX – начале XX в. были частью широкой сети научных учреждений России. История деятельности комиссий, их правового статуса и вклада в науку и сохранение исторического наследия – темы многочисленных исследований современных ученых. К числу актуальных тем историографии относится и изучение научных контактов комиссий. Исследование особенностей взаимодействия комиссий с ведущими научными учреждениями даст возможность использовать их опыт организации исторической науки, архивного и музейного дела в современных условиях.

Алимгазинов Кайрат Шакаримович (Архив Президента Республики Казахстан, Алматы, Казахстан). Документы бывших партархивов Казахстана: анализ запросов исследователей (1994–2024)

Партийные архивы до 1991 года были практически закрыты для исследователей. Архив Президента Казахстана является правопреемником документов партийных органов республики. Начиная с 1989 года архив провел четыре больших рассекречиваний документов. Это определило спрос на изучение как со стороны казахстанских, так и зарубежных историков. За 30 лет в Читальном зале Архива работало более 5 тыс. ученых. Анализ исследовательских тематик показывает устойчивый интерес к определенным тематикам. Вместе с тем наблюдается рост запросов на изучение документов первичных партийных организаций. В целом в Архиве числится более 1200 фондов, хронологические рамки которых охватывают 1917–1991 гг. Глухие заголовки дел определяют востребованность разработки, наряду с Путеводителем, других форм НСА, АНСА. Разработка тематических каталогов и картотек вытекает из спроса на архивные фонды. В докладе будут представлены данные

по исследователям в разрезе географии, возраста, тем исследований. Будут выделены «типичные ошибки» архивной эвристики по партийным документам.

Жугенбаева Гулбану Саламандиновна (Казахский национальный университет имени ал-Фараби, Алматы, Казахстан). Эпистолярное наследие казахской интеллигенции начала XX века в архивных документах

Доклад посвящен к проблеме изучения эпистолярной наследии казахской интеллигенции. Одним из видных деятелей Казахстана начала XX века является Мухамеджан Тынышпаев (1879–1938) – первый инженер казах, член Государственной Думы II созыва, член партий Алаш, ученый–просветитель. Он оставил после себя немало трудов эпистолярного жанра. Эпистолярные наследия М. Тынышпаева хранятся в архивохранилищах разных стран. Данный вид исторических источников ярко характеризует личность его автора.

Киприянова Наталия Владимировна (Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых, Владимир, Россия). Документы Суздальской полицмейстерской конторы

Российская полиция берет свое начало с 1715 года. Острая потребность создания полиции заключалась в необходимости постоянной борьбы с криминальными преступлениями, наблюдения за порядком в обществе, контроля пожарной и санитарной безопасности. В петровскую эпоху соответствующие органы возникли только в Москве и Санкт-Петербурге. Основой строительства регулярных полицейских органов в масштабе страны стал законодательный акт «Об учреждении полиции в городах» от 23 апреля 1733 г. В соответствии с этим указом полиция возникла только в 23 городах. В Суздальской провинции «полицеймейстерская кантора» впервые упоминается в 1747 г. Начальный этап деятельности полицейских органов изучен слабо, что делает необходимым тщательно исследовать их функционирование на региональном материале. В данном докладе, помимо законодательных актов, использованы делопроизводственные материалы Суздальской провинциальной канцелярии из фондов РГАДА и Государственного архива Владимирской области (ГАВО). Основные принципы нового органа были заложены в Регламенте Главного магистрата: полиция «всем безопасность подает от разбойников... непорядочное и непотребное житие отгоняет, и принуждает каждого к трудам и честному промыслу... полиция есть душа гражданства». При этом функции полиции объявлялись общегражданской повинностью, то есть все граждане России обязаны были оказывать содействие полиции в выполнении возложенных на нее задач. Одним из важнейших направлений деятельности полиции стало регулирование передвижения и проживания населения, пресечение самовольных уходов крестьян, дезертирства солдат. Контроль передвижения подданных осуществлялся с помощью введенных паспортов (абшитов). Лиц, не имевших их, задерживали, и на допросах выясняли, «откуда они и давно ль отлучились, и зачем и где жили, и для чего пашпортов не имеют». За предоставление крова людям, не имевшим паспортов, полиция штрафовала хозяина. Полиция уже тогда стала пониматься и восприниматься не только как учреждение правоохранительной направленности, но и как система отношений, как проявление образа жизни, в рамках которого общество развивается под обязательной и пристальной опекой государства.

Максимова Наталия Дмитриевна (Государственный архив Владимирской области, Владимир, Россия). О некоторых вопросах деятельности Владимирской губернской ученой архивной комиссии

Владимирская ученая архивная комиссия, входившая в десятку лучших архивных комиссий в стране, оставила после себя значительное наследие – это 18 книг «Трудов ВУАК», изданных в 1899-1918 гг. В докладе рассмотрены вопросы качества публикаций ВУАК с точки зрения археографической подготовки текстов. Проведено сравнение подлинников документов, сохранившихся до нашего времени, с их публикациями. Рассмотрены личности археографов ВУАК, в том числе Александра Васильевича Смирнова, 170-летие со дня рождения которого отмечалось в 2024 г.

Смирнов Юрий Николаевич (Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королева, Самара, Россия). Открывая заволжские страницы истории семьи Аксаковых: люди и документы в современных исследованиях

На основании архивных источников, выявленных автором доклада и рядом других современных исследователей, здесь рассмотрены вновь открытые страницы биографий выдающегося писателя С. Т. Аксакова, его сына – самарского вице-губернатора, а затем губернатора и губернского предводителя дворянства Г. С. Аксакова, супруги и дочери последнего (С. А. и О. Г. Аксаковых), а также других членов этой знаменитой семьи, внесшей огромный

вклад в русскую культуру и общественную жизнь. В частности, речь идет об их участии в создании в Самаре первых женских общеобразовательных школ в начале правления Александра II, поддержке местного театра и юной дебютантки – будущей великой актрисы Пелагеи (Полины) Стрепетовой, в борьбе с неурожаем и голодом. Особое место среди заволжских страниц истории аксаковской семьи занимают коммеморативные мероприятия начала XX века в память С. Т. Аксакова как писателя и об «описанной им эпохе», под которой подразумевалась эпоха господства дворянства и расцвета его культуры в конце XVIII – первой половине XIX века. Указанный период воспринимался самарскими представителями этого сословия «былого сказкою прекрасной», а потому был ими (с участием земства) запечатлен в создании музейной мемориальной экспозиции («Аксаковской комнаты») в городе и создании «места памяти» в бывшей усадьбе этой семьи в Ново-Аксакове, которое под именем «Нового Багрова» было воспето в «Семейной хронике» и «Детских годах Багрова-внука», ставших классикой русской литературы. Определенные усилия по сохранению культурного аксаковского наследия предпринимались даже в условиях Гражданской войны и голода в Поволжье начала 1920-х гг., в том числе усилиями молодого сотрудника Самарского университета – будущего академика М. Н. Тихомирова, сведения о которых также получили в последнее время широкую известность.

**Артамонова Людмила Михайловна (Самарский государственный институт культуры, Самара, Россия).
Архивные источники середины XIX века о трансформации роли женщин в ходе российской модернизации
(на примере Нины Фланден – педагога, предпринимателя, супруги)**

Одним из первых городов, где появились в начале правления Александра II первые общеобразовательные школы для девочек, стала Самара. Выявленные в Государственном архиве Республики Татарстан в делах Казанского учебного округа материалы показывают, что для продвижения дела женского образования наряду с деятелями из числа «просвещенной бюрократии» и представителями «образованного общества» важную роль играли частные педагоги и предприниматели, в том числе женщины. Примером тому является деятельность Н. Фланден – содержательницы частного пансиона, которое послужило основой для училища I-го разряда для девушек (будущей женской гимназии), и первой начальницы данного учебного заведения, которое получило поддержку у самарской администрации и общественности. В эпоху подготовки и проведения Великих реформ середины XIX столетия личные устремления организаторов и проводников школьного дела не полностью совпадали с ожиданиями местных жителей и властей. Интересы и социальные роли Н. Фланден как педагога, предпринимателя, супруги в новых непривычных условиях также не были сбалансированы. Кроме того проявилось несоответствие законодательства реальному положению вещей, примером чему может служить требование обязательного разрешения супруга на тот или иной род занятий жены. Все это создало определенные помехи и становлению образовательного учреждения. Вместе с тем эта страница региональной истории показала растущую активность женщин в общественно значимых сферах деятельности. Движение в сторону культурного, хозяйственного, гражданского, а затем и политического гендерного равенства делалось необратимым. Краткая, но яркая и насыщенная история жизни Н. Фланден, как и поддержка, оказываемая таким женщинам со стороны прогрессивной части российской элиты, в данном случае в лице самарского губернатора К. К. Грота, были весьма показательны для России в эпоху модернизационного скачка 1850-60-х гг.

**Логотова Алена Владимировна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия).
К вопросу о выявлении источников по истории организации художественных выставок в Санкт-Петербурге в конце XIX – начале XX века в фондах архивов и библиотек**

Поиск исторических источников занимает отдельное место в исследовательской работе. Тема истории организации художественных выставок носит междисциплинарный характер, включая в себя историю и искусствоведение. Организаторами выставок в Санкт-Петербурге во второй половине XIX – начале XX в. были учебные заведения, художественные общества, союзы, артели, товарищества, издательства журналов, отдельные персоналии. Тема организации художественных выставок охватывает широкий круг документов. Информация содержится как в изобразительных, так и в письменных источниках (документальные, мемуары, периодика). Источники по истории организации художественных выставок хранятся в различных фондах архивов и библиотеках, выявленные документы содержат сведения, требующие тщательного анализа и объективной интерпретации. В докладе представлен обзор процесса поиска и выявления документов.

**Крапивин Михаил Юрьевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия).
Циркулярные письма Секретного отдела ВЧК-ГПУ-ОГПУ 1919–1930 годов [о состоянии и**

деятельности контрреволюционных партий и организаций] как информационный источник по истории советских органов государственной безопасности (на материалах Центрального архива ФСБ РФ)

Существенным фактором жизни советского общества был всеобъемлющий политконтроль, то есть система регулярного сбора и анализа различными ветвями партийно-государственного аппарата информации об отношении различных социальных слоев, национальных, конфессиональных и профессиональных групп к действиям власти (в отдельных регионах или по стране в целом). Система ПК за населением решала задачу воссоздания (для ограниченного круга лиц) объективной картины советской действительности в самых различных ее аспектах и проявлениях. Советская система ПК характеризовалась все возрастающей ролью политического сыска, направленного на искоренение антиправительственной деятельности, нейтрализацию политических противников режима, реальных или потенциальных, в целом – на подавление любого инакомыслия. Основными источниками поступления искомой информации выступали структуры ВЧК–ГПУ–ОГПУ. «Чекистская» информационная система базировалась на донесениях осведомительно-агентурной сети и на результатах перлюстрации частной переписки. Приходившие в Центр сведения оформлялись преимущественно в виде повременных сводок сообщений местных и региональных органов ВЧК–ГПУ–ОГПУ. Наряду с текущими сводками чекисты готовили тематические доклады и обзоры, особой разновидностью которых были циркулярно-информационные письма «о состоянии и деятельности контрреволюционных партий и организаций». Письма составлялись по мере накопления необходимых конкретных сведений. Всего за время с июля 1919 г. по март 1930 г. в Секретном отделе ВЧК–ГПУ–ОГПУ были подготовлены 37 писем (по отдельной нумерации). Первые шесть носили обзорно-методический характер. Частично они были посвящены вопросам совершенствования информационного обеспечения с мест, проблемам качества информации, своевременности и широты охвата событий и явлений в условиях нехватки квалифицированных кадров и отсутствия необходимого опыта. Одновременно письма содержали информационно-аналитические материалы о деятельности антисоветских элементов (в том числе документы контрреволюционного подполья, перехваченные чекистами) и директивные указания относительно форм и методов борьбы с ними. Начиная с седьмого номера, каждое из писем имело конкретно-тематическую направленность. В выступлении дана общая характеристика циркулярных писем, подготовленных СО ВЧК–ГПУ–ОГПУ в 1919–1930 гг., и изложена история их научной публикации в РФ.

Сидоренко Надежда Семеновна (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, Челябинск, Россия), Мусатов Вячеслав Владимирович (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, Челябинск, Россия). Практика использования материалов архива вуза в организации проектно-исследовательской деятельности студентов

В современных условиях развития Российского государства и общества приоритетом развития образовательных систем является расширение мировоззренческой и гуманитарной составляющей подготовки обучающихся в вузах. Основу этого расширения составляет фундаментальный научный подход, а также исследовательские практики, направленные на формирование активной личности, способной ориентироваться в разнообразном потоке информации. В числе учебных практик студентов исторического факультета ЮУрГГПУ предусмотрена проектная исследовательская практика, целью которой выступает создание информационно-обучающей среды как специально созданной педагогической системы, содержательно и деятельностно интегрированной в процесс обучения. Важной стороной организации данного вида учебной практики, связанной с технологией проектного обучения, является ориентация на организацию самостоятельной исследовательской активности участников проекта. Решение данной задачи представляется эффективной на основе использования документов архива вуза. Архив вуза содержит богатый материал, отражающий его историю деятельности и биографические данные ведущих преподавателей. Использование имеющихся архивных ресурсов представляет значительный интерес для студентов, способствуя формированию мотивации к дальнейшей исследовательской работе с ними. Расположенность архивных коллекций непосредственно в вузе создает дополнительные благоприятные условия для организации работы с ними, позволяет руководителю практики осуществлять необходимую методическую поддержку. Выбор темы проекта, связанный с научной и педагогической деятельностью преподавателей данного вуза, содержит не только научный, но и высокий нравственный потенциал, содействуя преемственности поколений, формированию уважительного отношения к опыту преподавателей. По нашему мнению, существует потребность в обмене накопленным опытом с целью дальнейшего совершенствования форм приобщения студентов вузов к работе с архивохранилищами.

Васильева Ирина Григорьевна (Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных, Санкт-Петербург, Россия), Новикова Евгения Эдуардовна (Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных, Санкт-Петербург, Россия). Городская комплексная программа «Наследники Великого Города»

Городская комплексная краеведческая программа патриотической направленности «Наследники великого города» реализуется в секторе исторического краеведения и школьного музееведения Городского дворца творчества юных с 1990 года. Программа направлена на воспитание юных петербуржцев через их практическое участие в изучении, исследовании, благоустройстве родного города, сохранении памятников истории и культуры, в возрождении культурно-нравственных ценностей и традиций великого города, в поисковой работе, в заботе о старшем поколении, ветеранах войны и труда. В то же время данная программа через организацию системы содержательного досуга школьников создает условия для социализации и самореализации учащихся, раскрытия творческого потенциала одаренных детей. Комплексная программа состоит из нескольких разделов: командные игры и конкурсы, конкурсы экскурсоводов, исследовательские конференции и олимпиада, а также мероприятия для взрослой аудитории. В рамках исследовательского направления с 1991 года проводятся историко-краеведческие чтения школьников, воспреемником которых с 2023 года стал Региональный конкурс исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество». За истекший период на основе материалов архивов города и страны, а также семейных архивов, фондов школьных, государственных и ведомственных музеев, неопубликованных материалов крупнейших библиотек Петербурга, юными историками-краеведами было создано более 2000 исследовательских работ. Лучшие фрагменты работ опубликованы в сборнике «Наследники Великого города». В свет вышло 32 выпуска, материалы которых являются уникальными. В своем выступлении мы хотим поделиться опытом работы по включению школьников в поисково-исследовательскую работу в области гуманитарного знания.

Кондратова Людмила Юрьевна (Федеральное архивное агентство Российской Федерации (Росархив), Москва, Россия). Законодательная база организация доступа пользователей к архивным документам и архивной документной информации

Цель сообщения – рассмотреть основные принципы использования архивных документов, содержащих персональные данные, проанализировать механизм использования архивных документов с персональной информацией при исполнении запросов пользователей и организации их работы в читальном зале архива, предложить методику работы сотрудникам архивных учреждений при осуществлении основных форм использования архивных документов, содержащих персональные данные. В сообщении будут приведены примеры из практики работы архивов.

Баранова Елена Вячеславовна (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, Центр социально-гуманитарной информатики, Калининград, Россия). Создание онлайн-архивов советской прессы: опыт, проблемы и возможности

Создание цифрового архива региональной прессы советского периода позволит не только сохранить важную часть исторического наследия, но и создать условия для доступа к уникальному контенту широкого круга исследователей. Это, в свою очередь, активизирует институализацию новых научных групп и направлений как в области истории, так и в междисциплинарном поле. Институциональный аспект важен и в ракурсе привлечения студентов, аспирантов, молодых ученых к проектной работе в рамках учебного курса. Разработанные программные решения можно использовать для репрезентации других изданий в электронной форме. Отечественных аналогов нет.

Галеева Ирина Салиховна (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия). Представление газет в Электронной библиотеке РНБ: опыт цифровизации

В докладе будут затронуты технические вопросы создания Электронной библиотеки Российской национальной библиотеки, ее современное состояние. В первую очередь автор сосредотачивает внимание на практических моментах оцифровки изданий: вопросы датировки изданий, работа с данными и др. Обзор деятельности Российской национальной библиотеки в данном направлении представлен на примере электронного фонда газетных изданий.

Решетов Антон Викторович (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия). Газеты как источник для научно-популярного Telegram-канала (на примере канала «Отдел газет РНБ»)

В современном мире научно-популярные Telegram-каналы становятся все более востребованными. Они не только позволяют раскрывать фонды библиотек, но и служат своеобразным «мостиком» между читателями и учреждениями культуры. Одним из таких каналов является «Отдел газет РНБ», который в настоящий момент является самым популярным каналом библиотек в Telegram. В докладе будет рассмотрено, как газеты могут быть использованы для создания научно-популярного контента в Telegram-канале. Будут представлены примеры использования газетных материалов для создания интересных и информативных постов. Особое внимание планируется уделить наиболее успешным публикациям «Отдела газет» (набравшими больше 100 тысяч просмотров). Также в докладе будут рассмотрены крупнейшие отечественные и зарубежные онлайн-архивы периодики, с которыми могут удаленно работать авторы Telegram-каналов.

Герасимова Юлия Николаевна (Всероссийский научно-исследовательский институт документоведения и архивного дела, Москва, Россия). Организация доступа к справочно-поисковым средствам, содержащим сведения, составляющие тайну, охраняемую законодательством Российской Федерации (за исключением государственной тайны)

Цель сообщения рассмотреть основные принципы использования архивных документов, содержащих персональные данные, проанализировать механизм использования архивных документов с персональной информацией при исполнении запросов пользователей и организации их работы в читальном зале архива, предложить методику работы сотрудникам архивных учреждений при осуществлении основных форм использования архивных документов, содержащих персональные данные. В сообщении будут приведены примеры из практики работы архивов.

Любина Татьяна Ивановна (Всероссийский научно-исследовательский институт документоведения и архивного дела, Москва, Россия). Организация доступа пользователей к архивным документам и архивной документной информации: методическая база, практика работы архивов

В рамках работы над проектом «Методических рекомендаций по организации доступа к архивным документам, содержащим сведения, составляющие тайну, охраняемую законодательством Российской Федерации, за исключением сведений, составляющих государственную тайну», осуществляемой ВНИИДАД в 2024 году, было проведено исследование: существующей методической базы организации доступа пользователей к соответствующим документам и документной информации; особенностей организации практической работы государственных и муниципальных архивов с документами, содержащими данные сведения; отзывов (замечаний и предложений) рецензентов на подготовленный ВНИИДАД проект методических рекомендаций. В сообщении представлены результаты проведенного исследования.

Розанов Андрей Иванович (Всероссийский научно-исследовательский институт документоведения и архивного дела, Москва, Россия). Организация копирования архивных документов: опыт работы и перспективы

В последние десятилетия особое значение придается внедрению современных информационных технологий во многие сферы жизни общества. Архивное дело не стало исключением. Сегодня архивы Российской Федерации невозможно представить без использования компьютерной техники и специализированного программного обеспечения. Электронное копирование документов следует рассматривать как стратегию сохранности документа посредством увеличения доступа к нему в новом формате. Многолетняя работа государственных и муниципальных архивов по созданию электронного фонда пользования (ЭФП) в настоящее время находится на новом этапе, связанном с задачами, обусловленными переходом на удаленное использование документов, хранящихся в архивах, и справочно-поисковых средств к ним посредством ввода в эксплуатацию информационно-поисковых систем. Произошла технологическая модернизация подразделений архивов, занимающихся оцифровкой.

Дементьев Иван Михайлович (Московский областной научно-исследовательский клинический институт имени М. Ф. Владимирского, Московская обл., Россия). Взаимодействие организаций – источников комплектования научно-технической документации и государственных архивов (на примере Московского

**областного научно-исследовательского клинического института имени М. Ф. Владимирского
и Центрального государственного архива Московской области)**

Государственное бюджетное учреждение здравоохранения Московской области «Московский областной научно-исследовательский клинический институт имени М. Ф. Владимирского» – крупнейшая организация науки и здравоохранения Московской области. Институт – источник комплектования государственного бюджетного учреждения Московской области «Центральный государственный архив Московской области» (далее – ЦГАМО) с 1950 года. Основной задачей взаимодействия Института и ЦГАМО является систематическое пополнение архива документами по истории учреждения, обновление исторической памяти. Важнейшей частью документального собрания Института является научно-техническая документация, которая представлена отчетами научно-исследовательских работ (далее НИР). Данные научные исследовательские работы и отчеты по ним перед передачей на постоянное хранение в ЦГАМО проходят экспертизу ценности с составлением перечня тем НИР, после утверждения перечня тем НИР на Экспертно-проверочной комиссии Министерства государственного управления, информационных технологий и связи Московской области, происходит упорядочение и составление НСА и передача НИР на постоянное хранение. Направления и формы работы по сохранению исторической памяти, которую проводят ответственные работники Института совместно с ЦГАМО, очень разнообразны. Проводятся научные конференции и историко-документальные выставки, создаются и собираются видеозаписи воспоминаний выдающихся работников Института, пополняется собрание ЦГАМО документами личного происхождения работников Института.

КРУГЛЫЙ СТОЛ: РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ АРХИВУ ДРЕВНИХ АКТОВ – 300 ЛЕТ

**Аракчеев Владимир Анатольевич (Российский государственный архив древних актов, Москва, Россия),
Эскин Юрий Моисеевич (Российский государственный архив древних актов, Москва, Россия). Российский
государственный архив древних актов: 300 лет истории**

300-летний юбилей архива-предшественника – Московского архива коллегии иностранных дел побуждает к осмыслению развития архивного дела в России. Коллекции МАКИД до настоящего времени составляют основу древнейшего фонда РГАДА – Древлехранилища, документы которого к настоящему времени изучены в полном объеме. История архивов, составивших в настоящее время РГАДА, составляет отдельное направление современных исследований, своего рода «архивную просопографию», которая пополнена 54 биографическими справками архивистов, управлявших этими архивами.

**Санин Олег Геннадиевич (Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия).
К вопросу о времени возникновения Московского архива Коллегии иностранных дел как первого
ведомственного исторического архива России**

В нынешнем 2024 г. научная и архивная общественность отмечает 300-летие со дня образования первого в России ведомственного исторического архива – Московского архива коллегии иностранных дел, который в дальнейшем стал одной из основ нынешнего Российского государственного архива древних актов. Надо сказать, что вопрос о точной дате образования МАКИД как самостоятельного архивного учреждения долгое время был предметом для дискуссий отечественных историков и архивистов. Среди историков выделяются три основные даты образования МАКИД – 1720 г., когда согласно указу Петра I, первому архивариусу КИД дел Алексею Почайнову было поручено разобрать и описать дела Посольского приказа, Коллегии иностранных дел, находящиеся в Санкт-Петербурге и Москве; 1724 г., когда архив получил собственные отдельные штаты и печать, а так же был назначен его первый руководитель – коллежский асессор Петр КУрбатов; 1781 г., когда была ликвидирована Московская контора КИД и архив получил полную юридическую самостоятельность. Подробное ее освещение дано в статье Л. Е. Чураковой «Некоторые вопросы историографии истории Московского главного архива министерства иностранных дел». (Архивы СССР: история и современность. М., 1989). Автор, вслед за С. К. Богоявленским, И. Л. Маяковским, В. Н. Самошенко и С. Р. Долговой приходит к обоснованному выводу, что МАКИД образовался в 1724 г. и стал первым в России историческим ведомственным архивом. Важнейшим аргументом в пользу этого вывода является то, что с 1724 г. Московский архив КИД имел собственного начальника, штаты, печать (т. е. все атрибуты самостоятельного учреждения, характерные для того периода), и подчинялся, как подавляющее большинство исторических архивов дореволюционной России, непосредственному центральному учреждению –

Коллегии иностранных дел. Подчиненность же МАКИД Московской конторе Коллегии иностранных дел носила временный характер и захватывала незначительный промежуток времени – всего 22 года (с 1759 по 1781 гг.). После ликвидации Московской конторы КИД в 1781 г. архив снова находился напрямую в ведении коллегии, а после ее полного упразднения в 1832 г. – в ведении МИД. Подводя итог, можно прийти к выводу, что первый исторический архив России – Московский архив Коллегии иностранных дел юридически и фактически оформился в 1724 г.

Павлов Андрей Павлович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия), Стрельников Сергей Витальевич (Санкт-Петербургский государственный экономический университет, Санкт-Петербург, Россия). Презентация книги «Межевые книги Троице-Сергиева монастыря XVI века»

Публикация включает ранее не издававшиеся межевые книги Троице-Сергиева монастыря середины XVI в., являющиеся одним из важнейших источников для изучения монастырского и светского землевладения, истории и генеалогии служилых людей до-опричного периода. Межевые книги Троице-Сергиева монастыря содержат ценнейшую информацию о землевладении соседей монастыря – о вотчинах и поместьях служилых людей, черных волостных землях, церковно-монастырском землевладении. В публикуемых межевых книгах имеются сведения о землевладении около 450 светских лиц, преимущественно служилых людей; в подавляющем большинстве случаев эти сведения являются уникальными, не встречающимися в известных нам актах, писцовых книгах и других документах. Публикация снабжена биографическим справочником, в котором приводятся данные о земельных владениях, чиновном положении, служебной деятельности, родственных и личных связях упомянутых в межевых книгах светских землевладельцев.

КРУГЛЫЙ СТОЛ: «ДА БУДЕТ ПОТОМКАМ ЯВЛЕНО»: ХРАНИТЕЛИ ПАМЯТИ: К 300-ЛЕТИЮ РГА ВМФ

Зотова Олеся Александровна (Российский государственный архив военно-морского флота, Санкт-Петербург, Россия). Иван Меньшов – от матроса до архивариуса Адмиралтейств-коллегии (к 300-летию РГА ВМФ)

28 января 2024 г. РГА ВМФ отметил свое 300-летие. Подготовка к празднованию «Адмиралтейской архивы» (архива Адмиралтейств-коллегии, Архива Морского министерства, ЦГА ВМФ) побудила нас к более внимательному отношению к истории самого учреждения. Тем более, что наши предшественники многое уже сделали, изучая документы от самого основания архива, кропотливо собирая любую найденную ими информацию и аккуратно ее систематизируя. Результаты этого бесценного труда легли в основу книги «Российский государственный архив Военно-Морского Флота. 300 лет истории». При обращении к источникам и написании текста было обнаружено многое, что, к нашему сожалению, мы не смогли включить в рассказ о трехсотлетней истории РГА ВМФ. Все повествование сложилось из переписки архивариусов, контор, экспедиций и Адмиралтейств-коллегии. Уже первый человек, назначенный заведовать архивом, – Михайло Фомин – подробно описал все сложности, с которыми он столкнулся. В дальнейшем все его последователи продолжали рапортовать о нехватке сотрудников и помещений, плачевном состоянии документов из-за сырости и грызунов, необходимости ремонта и т.д. В сообщении мы расскажем об одном из архивариусов Адмиралтейств-коллегии – Иване Петровиче Меньшове, который начал свою государственную службу при царе Петре I на корабельном флоте, а закончил в царствование императрицы Екатерины II. И последние девять лет своей жизни посвятил «Адмиралтейской архиве».

Емелин Алексей Юрьевич (Российский государственный архив военно-морского флота, Санкт-Петербург, Россия). Архив как промежуточная ступень между морской службой и эмиграцией. Архивная часть биографии генерал-майора барона Н. А. Типольта (1864–1948)

В годы Гражданской войны «морской архив» (2-е отделение III секции Единого государственного архивного фонда) стал пристанищем для многих «бывших» людей. Три адмирала (бывшие морской министр, начальники Морского Генерального и Главного морского штабов), генерал-майор, два священника, офицеры в меньших чинах, жены офицеров. Пожалуй, самым ярким и удачным «приобретением» для архива стал отставной генерал-майор барон Николай Аполлонович Типольт. Сохранившиеся документы позволяют показать его путь к архивному поприщу, а также разнообразные виды работ, в которых он принял участие в тяжелейшее для архива и его

сотрудников время: описание библиотеки адмиралов Ф. В. Дубасова и С. О. Макарова, попытка создания в составе архива Музейного отдела, собиравшие из подлинников и копий оттисков печатей с гербами выдающихся деятелей флота... Наконец – комплектование архива материалами из своей личной коллекции. И, как итог жизни – полное забвение и кончина в Парагвае. Между тем вклад Н. А. Типольта в историю архива (ныне – РГАВМФ) заставляет вспомнить о его заслугах.

Лисицкая Анна Александровна (Российский государственный архив военно-морского флота, Санкт-Петербург, Россия). Военно-научный издательский отдел ЕГАФ

Организация Военного научно-издательского отдела в составе III (военно-морской) секции Единого государственного архивного фонда (ЕГАФ) была тесно связана с идеей его управляющего Э. С. Батенина о создании Военно-научного института как высшего автономного военно-ученого учреждения. Структура Отдела формировалась с тем расчетом, чтобы стать фундаментом будущего центра военно-научной мысли. Управляющему Отделом удалось собрать вокруг себя большие ученые силы в лице военных и гражданских специалистов, среди которых и видные деятели российского императорского флота адмиралы И. К. Григорович, К. В. Стеценко, А. И. Русин, генерал-майор по Адмиралтейству Н. Н. Беклемишев. Их дореволюционная деятельность хорошо известна историкам флота, а, последующая за ней, служба на архивном поприще изучена недостаточно.

Шилов Денис Николаевич (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия). Мурзаны – семья петербургских архивистов

Сообщение посвящено жизни и деятельности петербургских–петроградских–ленинградских архивистов Николая Алексеевича Мурзанова (1861–1935) и его дочери Марии Николаевны Мурзановой (1893–1981). На протяжении более чем полувека отец и дочь трудились в различных архивных учреждениях Северной столицы – современных Российском государственном историческом архиве, Российском государственном архиве Военно-Морского Флота, Петербургском филиале Архива Российской академии наук. В рамках выступления рассматриваются основные труды и проекты, в подготовке которых участвовали отец и дочь Мурзаны, описываются непростые реалии жизни интеллигентной петербургской семьи на фоне грандиозных событий XX века.

Ершов-Заленский Леонид Александрович (Российский государственный архив военно-морского флота, Санкт-Петербург, Россия). Материалы П. Н. Ламанова в личном фонде РГА ВМФ

В сообщении представлены материалы военно-морского офицера, историка и художника Петра Николаевича Ламанова, хранящиеся в личном фонде РГА ВМФ. На форуме будет кратко освещена его биография, военная служба, а также научная и творческая деятельность с презентацией дневников, писем, рисунков и фотографий. Основная цель доклада – раскрыть широкому кругу людей личность П. Н. Ламанова как разносторонне развитого человека, оставившего памятный след в истории России.

Токарев Виктор Николаевич (Областное государственное учреждение «Государственный архив Саратовской области», Саратов, Россия). «Наш академик»: О Герое Российской Федерации академике Валентине Михайловиче Пашине

Валентин Михайлович Пашин – Герой Российской Федерации (1994). За заслуги в создании атомных подводных лодок и проведении их натурных испытаний. В 1997 году избран действительным членом (академиком) Российской академии наук. С 1990 по 2012 год – директор Крыловского государственного научного центра. Родился 25 июля 1937 года в с. Алексеевка Хвалынского района Саратовской области, в 1954 году окончил Алексеевскую среднюю школу, которая сейчас носит его имя и поступил в Ленинградский кораблестроительный институт, с 1959 года работал в ЦНИИ им. акад. А. Н. Крылова. Академик Пашин считал, что в развитии российского кораблестроения и других высокотехнологичных видов промышленности, пожалуй, важнейшим фактором риска являются проблемы подготовки научных и инженерно-технических кадров, в том числе тех, которые потом становятся руководителями предприятий, организаций и отрасли в целом. Пашин Валентин Михайлович ушел из жизни 15 декабря 2013 года. Администрация Санкт-Петербурга приняла решение в память о заслугах академика-кораблестроителя В. М. Пашина назвать его именем площадь, расположенную неподалеку от Крыловского научного центра.

ПРИМЕНЕНИЕ В ИСТОРИИ МЕТОДОВ МАТЕМАТИЧЕСКИХ И ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК

ИСТОРИЧЕСКАЯ ИНФОРМАТИКА: ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО ПРОШЛОГО В СОВРЕМЕННОЙ ЦИФРОВОЙ АНАЛИТИКЕ

Бородкин Леонид Иосифович (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Измерение экономического неравенства населения России в первой трети XX века: цифровой ресурс и статистический анализ региональных данных

Проведенный анализ историографии выявляет сильный разброс оценок неравенства доходов и имущества населения дореволюционной России. Подобные оценки по отношению к Советской России 1920-х – начала 1930-х гг. также весьма неоднородны. Основная цель нашего проекта – исследовать эволюцию дифференциации доходов или оплаты труда по отношению к отдельным социальным группам, в региональном аспекте. Выявленные источники позволяют получить количественные оценки этих процессов с использованием децильного коэффициента и индекса Джини. В рамках нашего проекта получены сравнительные оценки дифференциации зарплаты промышленных рабочих России в начале XX века, в 1914–1916 гг. и в годы нэпа. Отдельное внимание уделялось «турбулентным» годам (1917–1921 гг.), когда денежная часть оплаты труда практически потеряла свою ценность. Показано, что политика регулирования зарплаты промышленных рабочих в 1920-х гг. проводилась в целом в соответствии с курсом на ее выравнивание, в условиях определенного противостояния хозорганов и профсоюзов. Степень дифференциации зарплаты промышленных рабочих в годы нэпа была существенно ниже, чем в предвоенный период (и в годы войны), и при этом она снижалась во второй половине 1920-х гг. Реализация этой политики в регионах имела некоторые особенности. Так, на Урале зарплата рабочих была в среднем заметно ниже, чем в промышленно развитых районах центра страны. Подтверждают ли статистические данные по Уралу реальность курса на «уровниловку», который проводился в 1920-х гг.? Или хозяйственные руководители уральских предприятий имели механизмы поддержки дифференциации зарплаты на уровне, который способствовал бы стимулированию производительного труда? Рассмотрение вопроса о дифференциации зарплаты рабочих Урала в годы нэпа подводит и к другому вопросу: каков был разрыв в зарплате рабочих и служащих уральских промышленных предприятий? Можно ли увидеть и здесь тренд к выравниванию этих зарплат? В докладе дается ответ на эти и другие вопросы. После «Великого перелома» политика регулирования зарплаты изменилась. Решение задач первых пятилеток потребовало кардинально других подходов к стимулированию производительного труда. С трендом на снижение дифференциации зарплаты в промышленности покончили надолго.

Владимиров Владимир Николаевич (Алтайский государственный университет, Барнаул, Россия). Неравенство в заработной плате рабочих и служащих Сибирского края в период нэпа

В докладе рассматривается дифференциация доходов городского населения, прежде всего рабочих и служащих, чьи доходы определялись в основном размером заработной платы. Изучение этого важнейшего аспекта проблемы неравенства позволит понять, насколько проявлялась специфика Сибири в дифференциации доходов и уровне жизни населения России в годы проведения новой экономической политики. В качестве источников использованы издававшиеся в 1926–1929 гг. в Новосибирске статистические материалы, прежде всего «Бюллетень статистики труда Сибирского края» и его фактическое продолжение – «Бюллетень статистики труда и промышленности». Исследование показало, что в рассматриваемый период соотношение зарплат рабочих и служащих на предприятиях ценовой промышленности Сибирского края было стабильным и составляло в численном выражении для служащего от 1,4 до 2,6 зарплат рабочего. Расчет децильных коэффициентов и индекса Джини показывает, что у служащих наблюдается небольшое увеличение неравенства в зарплате, в то время как у рабочих это неравенство сглаживается.

Юмашева Юлия Юрьевна (ООО «ДИМИ-ЦЕНТР», Москва, Россия). Методологические проблемы просопографических исследований

Доклад посвящен методологическим проблемам просопографических исследований: комплексам источников, хронологическим периодам, тематическим направлениям, изучаемым вопросам, наиболее эффективным исследовательским методам и методикам, перспективам развития исследовательского направления. В докладе будут рассмотрены основные характеристики трех разновидностей просопографических исследований, их взаимосвязь с близкими дисциплинами гуманитарного профиля (генеалогией, исторической демографией, социологией), а также возможности использования информационных технологий на разных этапах

просопографического исследования: от определения круга акторов, включенных в исследуемую группу, выявления источниковой базы и извлечения информации биографического характера из разнородных источников, ее верификации и встраивания в просопографические информационные системы до применения методов искусственного интеллекта для реконструкции биографий конкретных лиц, проведения аналитических процедур в отношении собранных данных и публикации полученных результатов. Доклад сопровождается презентацией, иллюстрирующей основные затронутые вопросы примерами из реализованных просопографических систем, представленных он- и оффлайн.

Канищев Владимир Валерьевич (Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина, Тамбов, Россия), Плужников Александр Николаевич (Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина, Тамбов, Россия). Использование современных подходов и технологий в изучении русского офицерства начала XX века

Для создания коллективного портрета (просопографии) сформированы три электронных базы данных для периода 1914–1922 гг. (кадровых офицеров, служивших в гарнизонах Воронежской, Курской, Тамбовской губерний; кадровых офицеров тамбовского происхождения, служивших в воинских частях по всей России; офицеров военного времени, служивших в воинских частях, формировавшихся на территории Тамбовской губернии, но происходивших из самых разных регионов России). Для усиления «человеческого измерения» в изучении темы используются материалы видеofilьмов, созданных авторами на основе научно выверенной архивной информации, а также фактов устной истории, предоставленной потомками изучаемого круга офицеров. Той же цели служат данные, постоянно пополняемой страницы «ВКонтакте» Центра военной истории Тамбовского государственного университета, на которой обсуждаются сведения архивных документов, документов личного происхождения из семейных архивов, рассказов потомков офицеров. В ходе создания тематической музейной экспозиции происходило комплексное изучение вещественных, письменных источников для выверки фактов конкретных биографий, реализации системного подхода в их изучении, осмысление микроисторических данных в контексте макроистории. Во всех исследованиях помимо изучения социометрических показателей облика офицеров, их военных судеб большое значение придается сохранению исторической памяти о «забытых героях», поддержанию ее у потомков конкретных офицеров, передаче молодым поколениям.

Ловцов Владимир Александрович (Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина, Тамбов, Россия). База данных «Губернаторы и вице-губернаторы Европейской России 1864–1914 гг.»: кадровые ротации провинциальной администрации при П. А. Столыпине

В докладе рассмотрены структура, источники и исследовательский потенциал базы данных «Губернаторы и вице-губернаторы Европейской России 1864–1914 гг.». Проанализированы достоинства и недостатки применения базы в просопографическом изучении карьер администраторов, раскрыты возможности сетевого и количественного анализа кадровой политики провинциальной администрации Российской империи. Первым результатом работы с базой данных стал количественный анализ соотношения кадровых ротаций действующих администраторов и привлечения новых чиновников на губернаторские и вице-губернаторские должности в период руководства МВД П. А. Столыпиным. Установлено, что более половины вице-губернаторских назначений выполнены за счет привлечения новых чиновников. В свою очередь, только в трети губернаторских назначений были задействованы новые чиновники, в остальных случаях это были ротации действующих губернаторов и повышение в должности действующих вице-губернаторов. Сделан вывод о том, что несмотря на необходимость новых губернаторских назначений, связанных с преодолением последствий Первой русской революции в провинции и преобразованием общественно-политической структуры Российской империи в рассматриваемый период, МВД при замещении губернаторских вакансий отдавало предпочтение опытным чиновникам, уже зарекомендовавшим себя на вице-губернаторской или губернаторской должности. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, № 24-28-00698 «Кадровая политика министерства внутренних дел Российской империи в отношении губернаторов и вице-губернаторов Европейской России во второй половине XIX – начале XX вв.».

Воробьева Елизавета Михайловна (Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина, Тамбов, Россия). Место женщин в развитии территории города Тамбова в конце XVIII – первой половине XIX века

В докладе проанализирована база данных дел о выдаче земли в городе Тамбове в период с 1796 по 1859 годы. Упор при анализе базы данных в рамках исследования сделан на гендерный баланс просителей. Помимо

информации из фонда городской думы ГАТО (Государственного архива Тамбовской области) были использованы данные представленные в военно-статистическом обозрении. Территориальные границы исследования – город Тамбов и городские выгонные земли. Хронологическая граница исследования конец XVIII – первая половина XIX века. В результате анализа количественных данных определено, что женщины преобладали среди таких категорий населения как духовенство (черное), крестьянство и потомственные дворяне. Среди остальных сословных групп, проживающих в городе наблюдалась обратная тенденция. При анализе базы данных было определено, что количество прошений о выдаче земли среди женщин составляло одну десятую (26) от общего числа дел (190). Среди них три были инициированы прошениями одной и той же женщины – «чиновницы седьмого ранга» О. А. Евсюковой, все участки были затребованы под заводы. Были и иные прецеденты подобного толка среди других «чиновниц» и «мещанок». Женщинами наибольшее количество участков было запрошено под строительство жилых помещений. У мужчин тенденция иная они были преимущественно заинтересованы ведением профессиональной и хозяйственной деятельности на выданных участках. В результате исследования были сформированы общие представления о месте женщин в развитии территории города Тамбова.

Кулагин Андрей Андреевич (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Взаимодействие финансовых столиц и регионов в статистическом и геоинформационном аспектах на примере московского отделения Санкт-Петербургского международного коммерческого банка в 1900 году

Взаимодействие финансовых столиц Российской империи (Санкт-Петербурга и Москвы) с региональными центрами не изучалось на первичном уровне (через отдельные кредитные сделки), поэтому механизм межрегионального взаимодействия в финансовой системе Российской империи не совсем ясен. Целью данного исследования является изучение этого вопроса на примере кредитных операций (учет векселей) московского отделения Санкт-Петербургского международного коммерческого банка (ПМКБ) в 1900 г. Для исследования по архивным источникам была создана база данных в формате MS Access, в которой содержится информация о 64 клиентах по кредиту и 1994 векселях, которые они предъявили к учету. В базе данных сделан акцент на отраслевую принадлежность клиентов и географию мест выдачи и мест платежей по векселям. В результате статистического, а также геоинформационного анализа, было показано, что крупнейшими клиентами ПМКБ в Москве были нефтеперерабатывающие и металлургические компании, что отражает главные экономические тренды 1890-х гг. Более половины всех векселей, принятых в московском отделении (52 %), были выписаны или предназначены к платежу за пределами Москвы, то есть кредитные сделки со всей страны перепродавались в Москве как в финансовой столице. Столицы и регионы были связаны между собой через крупные фирмы, которые могли заключать сделки в разных географических точках и предъявлять векселя от этих сделок для перепродажи в столице. Из всех регионов наибольшие возможности заключать сделки были в Нижнем Новгороде (город и ярмарка). Сделки совершались по месту крупных заводов, где складывались устойчивые связи с поставщиками или покупателями. Крупные фирмы и компании имели покупателей по всей стране, что тоже давало возможность заключать кредитные сделки на местах. Таким образом, становится понятно, как региональные кредитные сделки перепродавались на столичном рынке.

**Неженцева Наталья Владимировна (Алтайский государственный университет, Барнаул, Россия),
Чекрыжова Оксана Ивановна (Алтайский государственный университет, Барнаул, Россия). Бюджеты городов Западной Сибири в конце XIX века: динамика и особенности развития**

Источниковая база исследования представлена бюджетами 20 городов Западной Сибири конца XIX века. Так был проанализированы данные (расходы и доходы) как опубликованных, так и архивных материалов. На основе выявленного материала были построены динамические ряды по городам Тобольской и Томской губерний. Авторами определена структура расходной и доходной частей городских бюджетов и представлена характеристика отдельных его статей. Проведено сравнение запланированных и реальных расходов, как суммарных, так и по отдельным статьям. Особое внимание в докладе будет уделено рассмотрению динамики развития социального обеспечения сети городов Западной Сибири на основе анализа городских бюджетов (образование, благоустройство и здравоохранение). Осуществлен сравнительный анализ городских бюджетов Томской и Тобольской губерний.

Акашева Анна Анатольевна (Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского, Нижний Новгород, Россия). Как землемеры историку помогли.

Сетевой анализ подписей на картографической межевой документации земельных владений Нижнего Новгорода конца XVIII века

Тема доклада связана с Генеральным межеванием городов Российской империи. Проблема заключается в том, что объективный исторический анализ городского кадастра упирается в крайнее разнообразие картографического материала общегородских и частновладельческих межевых планов. Например, только по Нижнему Новгороду, который и является объектом исследования, их сохранилось 148 экземпляров, а по всем городским центрам страны по максимальным и весьма приблизительным оценкам до 600 тыс. наименований. Среди этих планов есть как оригиналы, так и копии, а копии разделяются на беловики и брульоны. Для того, чтобы осуществить источниковедческий анализ этой крайне вариативной выборки, а также для того, чтобы решить весьма практическую задачу заказа электронных копий планов в архивах с целью их последующей обработки в геоинформационных программах, требуется систематизация и упорядочения сведений о них. Одним из лучших способов для этого оказался анализ подписей землемеров, которые освидетельствовали план, заверяя правильность его составления. На одном плане могло быть до пяти сигнатур, а в среднем 3 подписи, что составляет более 400 подписей во всей сохранившейся совокупности планов по Нижнему Новгороду. Сетевой анализ с использованием программы Gephi и предварительная подготовка данных в MS Excel помогли справиться с таким количеством сигнатур. Методика была опробована на 44 общегородских планах. Был выявлен документ, который явился прототипом для всех остальных 43 планов (план дела 2926, РГАДА из фонда 1356, опись 1), восстановлена хронология работ по оформлению межевой документации в Нижегородской межевой конторе, обнаружен оригинал плана, который может быть привязан к существующей системе координат в ГИС-приложении. Данное исследование может быть оценено и с точки зрения главной темы ПИФ 2024 г. о том, что человек творит историю. В данном случае землемеры Нижегородской межевой конторы, оставив нам свои подписи, помогли, спустя не одно столетие, упорядочить сложный источниковедческий комплекс картографии и приступить к изучению историю первого полного кадастра города, что на стрелице Волги.

Кучинский Максим Геннадьевич (Институт этнологии и антропологии РАН, Москва, Россия).

Геоинформационные системы в изучении и презентации этнической истории (на примере кольских саамов в XVI–XXI веках)

Геоинформационные системы (ГИС) – цифровые технологии для репрезентации и анализа пространственных практик. Социальные процессы, включающие динамику демографии и расселения, развитие социальных структур и административной системы, хозяйственной деятельности имеют пространственный аспект, то есть являются пространственными практиками. Этот подход используется в докладе для реконструкции этнической истории кольских саамов в XVI–XXI вв. Картирование этих процессов было осуществлено на платформе QGIS с помощью ПО ArcView и NextGIS. Для картографического отображения социальных процессов у кольских саамов в XVI–XVIII в. в качестве базовых кластеров были использованы ареалы саамских погостов. Понятие «погост» применительно к саамам, так же, как и другие административные единицы одновременно означало комплекс облагаемых угодий, коллектив владельцев этих угодий и налогоплательщиков, объединенных родственными и историческими связями, а также сезонное поселение этого коллектива. Основным аналитическим приемом, который был применен по отношению к материалам, стала идентификация трех видов данных: географических объектов, коллективов и людей. Идентификация топонимов из архивных материалов рассматриваемого времени (327 или 97 % топонимов) с топонимами современных карт, а также идентификация всех упоминаемых коллективов позволили реконструировать ареалы погостов. Поскольку большая часть топонимов обозначают объекты гидросети, ареалы в основном были отображены как бассейны рек и озер. Отображенные таким образом ареалы, разумеется, являются идеализированным отображением расселения коллективов, сразу выполняющих несколько функций. В дальнейшем эти ареалы были использованы как кластеры для пространственного отображения других идеальных данных, которые не имеют прямого физического отражения. Реконструкция ареалов расселения позволяет реконструировать пространство некоторых исторических событий, что в свою очередь помогает объяснить некоторые исторические явления. (В докладе приводятся конкретные примеры). В XIX–XX вв. изменились система расселения саамов и других народов, административное деление, хозяйственное использование природных ресурсов на Кольском полуострове. Землеустройство положило основу для создания официальных карт землепользования хозяйствующих субъектов. Это повлияло на способы картирования процессов. Так, в качестве кластеров стали использоваться границы хозяйствующих субъектов,

сельсоветов и районов. Демографические и миграционные процессы также нашли свое отображение на картах, что представлено в докладе.

Лысенко Кристина Дмитриевна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Виртуальная реконструкция Троицкого собора в Ставрополе-на-Волге первой половины XX века и опыт ее применения в музейной практике

Доклад посвящен теме исторической 3D-реконструкции и построен вокруг памятника культурного наследия XVIII–XX веков – Троицкого собора в г. Ставрополь–на–Волге (в настоящее время г. Тольятти, Самарская область). Данный собор перестраивался четыре раза и дважды переносился, а в конце концов был взорван и затоплен при постройке Жигулевской ГЭС в 1955 году. Основной целью исследования является реконструкция конечного варианта облика каменного храма на первую половину XX века. Работа содержит исследование истории собора, района, где он располагался, а также описание процесса виртуальной реконструкции и связанных с ней проблем. Исследование проводилось при поддержке Тольяттинского краеведческого музея, в дальнейшем результат работы (виртуальная реконструкция собора) был размещен в его экспозиции

Саенко Ангелина Вячеславовна (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, Калининград, Россия). «Своя чужая земля»: трансформация отношения к довоенному прошлому края в газете «Калининградский комсомолец» периода перестройки

Общественная дискуссия времен перестройки о «белых пятнах» истории в Калининградской области оказалась сосредоточена на истории Восточной Пруссии, которая ранее находилась под негласным запретом. В настоящей статье предпринимается попытка проанализировать публикации о довоенном прошлом края в популярной молодежной газете «Калининградский комсомолец» за 1985–1991 гг. и на этой основе рассмотреть процесс смены регионального исторического нарратива, охарактеризовать произошедшую за годы перестройки трансформацию исторической памяти калининградцев. Цель работы – проследить, как проходило «открытие» восточнопрусской тематики, кто и какими способами продвигал новый исторический нарратив, какие стадии прошел процесс «присвоения» жителями области доставшегося им после войны культурного наследия. При исследовании газетных текстов применен метод качественно-количественного контент-анализа, который выполнен с помощью программы MAX QDA 2020. Интерпретация полученных результатов произведена с использованием категорий «свое» и «чужое» философской концепции Б. Вандельфельса и «мест памяти» П. Нора. Сделан вывод о наличии в калининградском социуме к началу 1990-х гг. разных подходов к «досоветскому» периоду в широком диапазоне: от отрицания значимости «чужого» и «чуждого» наследия до его полного принятия в качестве «своего». Анализ содержания публикаций, в том числе отраженных в газете коммеморативных практик, свидетельствует, что за несколько перестроечных лет произошла смена регионального исторического нарратива. Утвержденный сразу после войны курс на «изгнание прусского духа», хотя и не был изжит полностью, но стал маргинальным явлением, а доминирующим трендом оказалось стремление к изучению, сохранению и использованию опыта и историко-культурного наследия предшественников, в чем немалую роль сыграла пресса эпохи гласности.

КРУГЛЫЙ СТОЛ: РОССИЙСКИЕ РЕГИОНЫ: ВОЗМОЖНОСТИ И МЕТОДЫ ИСТОРИКО-ДЕМОГРАФИЧЕСКОГО АНАЛИЗА [09.10.2024, 10:00-13:00]

Сарафанов Дмитрий Евгеньевич (Алтайский государственный университет, Барнаул, Россия). Возможности ГИС для изучения территориальных аспектов развития системы приходов и анализа демографических данных (по материалам Барнаульского духовного правления второй половины XVIII – начала XIX века)

Рассмотрен вопрос создания исторических ГИС, позволяющих проводить анализ распределения данных о населении по церковным приходам Барнаульского духовного правления во второй половине XVIII – начале XX в. Предложена модель построения границ приходов. Восстановлена на основе архивных источников и сформирована с помощью функционала ГИС сеть населенных пунктов – составных частей приходов, отразившая процесс развития территориальной сети приходов Барнаульского духовного правления во времени с учетом специфики их распределения по видам (при заводах, при рудниках, сельские, городские, при военных укреплениях), а также отразившая общие тенденции заселения юга Западной Сибири. Созданы ГИС–модели, отобразившие динамику изменений размеров приходских общин и специфику состава населения по полу с учетом «специализации» приходов.

Брюханова Елена Александровна (Алтайский государственный университет, Барнаул, Россия). Население городов Сибири на рубеже XIX–XX веков: источники и возможности баз данных

Основное внимание в сообщении будет уделено разработке и созданию базы данных по городскому населению Сибири и Дальнего Востока начала XX в., интегрирующей данные из разных источников о жителях городов в определенные временные периоды. Источниками стали адрес–календари и памятные книжки, в том числе отраслевые (епархиальные, учебных округов) и коммерческие (торгово-промышленные справочники) издания. Набор сведений о каждом человеке зависит от источника и года, сведения о нем могут встречаться несколько раз даже в пределах одного источника. В базу данных сведения о людях вносятся отдельными записями и синхронизация записей, относящихся к одной персоне, осуществляется через опцию «Профиль». Связывание записей из источников по одному году дает возможность выявить, например, участие чиновников в общественной или благотворительной деятельности, по разным годам – проследить развитие карьеры или коммерческих дел. Кроме того, для тех городов, по которым сохранились переписные листы Первой всеобщей переписи населения Российской империи 1897 г., создана возможность связи персоны с данными из базы данных по переписным листам. Создание базы данных по городскому населению Сибири предоставляет широкие возможности ее использования как для реконструкции жизненных траекторий отдельных персоналий (например, чиновников, священнослужителей, купцов), так и для изучения отдельных групп городского населения или сфер деятельности.

Боровик Юлия Викторовна (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург, Россия). Половозрастная структура городского населения Екатеринбурга в конце 1850-х годов

В сообщении планируется представить результаты анализа материалов последней ревизии, проведенной в Российской империи в 1857–1858 гг. В сохранившихся в Государственном архиве Свердловской области ревизских сказках учтены основные податные сословия (ремесленники и мещане) и приписанные к купеческому сословию крупного городского центра горнозаводского Урала. Интерес представляют данные о соотношении полов в разных возрастах с учетом возможного влияния эпидемии холеры в конце 1840-х гг., рекрутских наборов периода Крымской войны и борьбы со старообрядчеством в царствование Николая I. Последние меры включали высылку мужчин – глав семей на Кавказ и на северные заводы Урала. Предполагается рассмотреть несколько возрастных групп, в разной степени подверженных влиянию того или иного фактора.

Главацкая Елена Михайловна (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург, Россия), Бобицкий Александр Владимирович (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург, Россия). Дисбаланс соотношения полов на позднеимперском Урале: факторы и механизмы

В сообщении автор представит начальный этап исследования, посвященного изучению дисбаланса соотношения полов в добрачных возрастах на позднеимперском Урале. В качестве источников выступили результаты переписи Российской империи 1897 г., переписи СССР 1926 г., подворных переписей Екатеринбургского уезда 1887, 1900 и 1912 гг., а также данные об естественном движении населения губернии. Методика включает инструменты источниковедения, методы исторической демографии и статистики. Мы подсчитали соотношения полов в различных группах от рождения до возраста вступления в брак, отследили их динамику на протяжении 50 лет и оценили их корреляцию с такими факторами как младенческая смертность, религиозная принадлежность и основное занятие. В результате проведенного исследования установлено, что в Пермской губернии половое соотношение было близко к биологической норме при рождении и сразу же стремительно падало в течение нескольких месяцев вследствие высокой младенческой смертности, гораздо сильнее поражавшей мальчиков в силу их большей биологической незащищенности. Сформировавшийся половой дисбаланс исчезал в поколении только ближе к брачному возрасту. Дисбаланс оказывал влияние на социально-экономическую жизнь региона; создавал деформации «брачного рынка»; формировал бытовые и социальные нормы, а также культурные стереотипы.

Мазур Людмила Николаевна (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург, Россия). Городская семья на Среднем Урале в первой половине XX века: демографическая характеристика (по материалам переписей населения)

Изучение российской городской семьи первой половины XX в. важно для оценки последствий демографических катастроф, существенно повлиявших на демографические процессы и демографического перехода 1930–1950-х гг.

Использование для этой цели официальных материалов переписей накладывается на ограничения, заданные как формуляром переписи, так и избирательной публикацией полученных итогов. Отчасти эта проблема решается за счет использования фрагментарно сохранившихся переписных бланков. Целью доклада является реконструкция динамики и структуры городской семьи, выяснение возможности использования, наряду с опубликованными данными, сохранившихся первичных материалов переписи 1959 г. Для систематизации информации переписных бланков была создана база данных «Городская семья Свердловской области.1959». Анализ полученных данных дает возможность характеризовать уральскую городскую семью с точки зрения второго демографического перехода, существенно повлиявшего на размеры семьи, распределение внутрисемейных ролей и на стратегии брачного поведения.

Пантелеева Лилия Михайловна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Пермь, Россия), Салатова Александра Александровна (Сахалинский государственный университет, Южно-Сахалинск, Россия). Миграция кадров с лесопредприятий послевоенного СССР: статистический анализ на материалах Молотовской области

Исследование сосредоточено на миграции переселенцев из Молотовской области в послевоенный период. Предметом исследования являются показатели выбытия и обуславливающие его потенциальные факторы. Материалом исследования выступают «Справки о размещении переселенцев по поселкам и благоустройству поселков, в которых проживают переселенцы леспромхоза». Они позволили собрать однородную статистическую информацию о прибытиях и выбытиях переселенческих семей в конкретные лесопоселки треста «Уралзападлес» комбината «Молотовлес» за 1950–1953 гг. Исследование строилось в три этапа: на первом – устанавливался процент выбытия семей добровольных переселенцев из ЛПХ-ов треста; на втором – определялись категории бытового устройства, служащие показателями инфраструктурного оснащения поселков; на третьем – проводился корреляционный анализ масштабов выбытия переселенцев и бытовых условий проживания в местах вселения. Проведенное исследование показало, что в отношении вопроса о факторах оттока с лесопредприятий справки о размещении переселенцев дают возможность только косвенных указаний. При этом и попытка определения одного из факторов выбытия с помощью корреляционного анализа показала слабую связь между оттоком переселенцев и инфраструктурой поселков. Однако представленные в справках сведения по приему переселенцев в трест «Уралзападлес» позволяют с большой долей вероятности говорить о том, что лесозаготовительные предприятия Молотовской области в послевоенный период приняли большее количество новоселов, чем сельскохозяйственная отрасль. Прием семей только в один из пяти трестов области за 1950–1953 гг. составил 69 % от набора семей в колхозы и совхозы за 1948–1953 гг. [Пискунов 2017: 326]. Вполне реалистичной представляется и разница в объемах выбытия по отраслям хозяйства. Несмотря на заведомо натянутое сопоставление процентов оттока переселенцев – 26 % за 1950–1953 гг. по одному лесному тресту против 68,40 % в среднем за три года в период 1950–1959 гг. по всему аграрному сектору области [Пискунов 2017: 326] – мы склонны предполагать, что лесозаготовительные предприятия все-таки реже сталкивались с текучкой кадров, чем сельские хозяйства. Аргументировать эту позицию позволяет тот факт, что переселения в аграрном секторе не сопровождалось теми социально-экономическими благами, которые предоставляла промышленность бывшим колхозникам. Исследование выполнено в рамках проекта «Зеркальные лаборатории НИУ ВШЭ».

Горбачев Олег Витальевич (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург, Россия). Миграция как фактор формирования городского населения Среднего Урала во второй половине XX века

Изменение численности городского населения Урала в XX в. обеспечивалось действием ряда факторов, в числе которых важное место принадлежит миграции. Ее роль определялась статусом Урала как «перевалочного пункта» в миграционном потоке с запада на восток, а после распада СССР – с востока на запад. Во второй половине XX в. конкретные формы миграции формировались миграционными режимами – позднесоветским и постсоветским. Под режимом понимается политика, практики и инфраструктура, предназначенные как для усиления, так и сдерживания движения населения. Общей тенденцией в миграционных потоках стало постепенное снижение роли административного регулирования и усиление экономической мотивации в поведении мигрантов. В докладе на основе доступной статистики предполагается рассмотрение роли миграции в развитии уральских городов разных типов с учетом уровня экономической активности, развития логистики, качества инфраструктуры и др.: 1) областной центр; 2) города-спутники (Среднеуральск, Берёзовский); 3) развитые промышленные города

на небольшом удалении от центра (Первоуральск, Ревда); 4) промышленные моногорода на значительном удалении от центра (Кушва, Тавда). Предполагается, что основные характеристики миграции (направления, качество, интенсивность) являются значимым индикатором, позволяющим определить траектории городского развития в рассматриваемый период. Сообщение подготовлено в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 24-28-00629 «Траектории развития городов Среднего Урала в середине XX в.: методологический и источниковедческий аспекты».

КРУГЛЫЙ СТОЛ: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ ПИСЬМЕННОСТИ

Ляховицкий Евгений Александрович (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия), Исаев Борис Львович (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия). Перспективы программного формализованного описания графики письма документов

В сообщении будут представлены теоретические основы и результаты программной реализации методики формализованного описания графики кириллического письма различных типов. Формализованное описание графики необходимо для объективного выявления тенденций исторического развития и типологии письма. Оно требует в первую очередь корректной сегментации письменного текста, которую возможно осуществить, основываясь на анализе белого пространства, непосредственно примыкающего к чернильным штрихам.

Шибяев Михаил Алексеевич (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия). Типология разлинок книг Древней Руси

В XI–XIV вв. на книжный пергамен разлиновочные борозды наносились с помощью граненного шила или острого ножа. По краям листов часто сохранялись проколы или надрезы, по которым и происходило линование. XV век стал во многом переломным в истории древнерусской книжности. Сначала для пергамента, а потом и для бумаги книжники стали применять разлиновочный шаблон. Уже в XVI–XVII вв. большинство бумажных рукописей разлиновывалась с помощью шаблона. Схемы разлинок стали очень устойчивые.

Омельченко Дарья Михайловна (НИЦ «Курчатовский институт», Москва, Россия). К вопросу о получении красного пигмента в Средние века (по рецептам сборника «*Mappaе clavicula*»)

Сообщение посвящено обзору содержащихся в сборнике «*Mappaе clavicula*» (XII в.) рецептов получения красного цвета. Будут рассмотрены особенности технологии, вопросы терминологии и трудности перевода латинских названий оттенков красного цвета на русский язык.

Носевич Екатерина Сергеевна (Всероссийский научно-исследовательский геологический институт имени А. П. Карпинского, Санкт-Петербург, Россия). Применение палинологического анализа в изучении книжных памятников: новые вопросы

Следы восковых осветителей на листах исторических документов содержат в себе спорово-пыльцевые спектры, дающие информацию о географии их бытования. Воск как продукт жизнедеятельности пчел не содержит пыльцы сам по себе, однако в течение всего цикла создания и использования этого материала он находится в среде, насыщенной пыльцой. Следовательно, в натуральном пчелином воске находятся зерна пыльцы, принадлежащей флоре региона его производства. По результатам наших исследований удалось как подтвердить известные факты бытования некоторых рукописей, так и поставить вопросы об изученности жизненного цикла некоторых памятников, например, Софийского Пролога (ОР РНБ 1324).

Симонова Екатерина Сергеевна (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия). Скрининговые исследования древнерусских пергаменных кодексов XI–XVI веков: методика и результаты

На протяжении нескольких лет автором ведутся исследования в области скринингового анализа пергаменных памятников древнерусской книжности. Настоящее сообщение представляет собой подведение промежуточных итогов работы в данном направлении с представлением полученных результатов и сформированной методологии.

Корчилава Алина Вадимовна (Санкт-Петербургский Институт истории РАН, Санкт-Петербург, Россия). Исследование архивных документов на гиперспектральной установке

В связи с активным появлением цифровых приемников, матриц и светодиодов, развитием оптических технологий в области изучения культурного наследия появляется множество различных методов изучения рукописей. Одним

из таких методов является гиперспектральная съемка. Такой метод исследования памятников письменности обладает определенными преимуществами – компактность, относительная дешевизна оборудования, мобильность, а также этот метод не требует отбора пробы от объектов исследования и является неразрушающим, что делает такие исследования особенно интересными и актуальными.

Дискуссия: Новейшие результаты исследований Новгородских «чернильных» грамот на бересте

Объектами изучения стали уникальные образцы письменной культуры Древней Руси – новгородские берестяные грамоты, текст которых предположительно написан чернилами. На основании детального анализа процесса нанесения текста и природы формирования цветового контраста букв, мы пришли к заключению и подтвердили экспериментально, что буквы нанесены пишущим инструментом без применения специально приготовленных чернил (за исключением грамоты 496, текст которой действительно написан сажевыми чернилами). Формирование цветового контраста грамот 13 и 1089 обусловлено процессом самоокрашивания природными органическими красителями, содержащимися в бересте при разрушении межклеточных стенок пробкового слоя бересты в процессе вдавливания пишущего инструмента. Визуализированы нечитаемые буквы текста с использованием техники мультиспектрального фотографирования и компьютерной обработки. Насколько нам известно, это первое комплексное аналитическое исследование «чернильных» новгородских берестяных грамот как объектов письменной культуры Древней Руси. Участники дискуссии: Гайдуков Петр Григорьевич (Институт археологии РАН, Москва, Россия), Ковальчук Михаил Валентинович (НИЦ «Курчатовский институт», Москва, Россия), Яцишина Екатерина Борисовна (НИЦ «Курчатовский институт», Москва, Россия), Малахов Сергей Николаевич (НИЦ «Курчатовский институт», Москва, Россия), Трунькин Игорь Николаевич (НИЦ «Курчатовский институт», Москва, Россия), Терещенко Елена Юрьевна (НИЦ «Курчатовский институт», Москва, Россия), Созонтов Евгений Аркадьевич (НИЦ «Курчатовский институт», Москва, Россия), Грешников Эдуард Аркадьевич (НИЦ «Курчатовский институт», Москва, Россия).

Дискуссия: Новейшие результаты исследований полимерных материалов для защиты памятников письменности

Будут проанализированы данные систематических исследований взаимосвязи структуры пленок на основе различных производных пара-ксилилена и их адгезионных, барьерных и спектральных свойств при нанесении на различные субстраты. Проведена оценка эффективности газофазного нанесения поли-п-ксилиленовых пленок для защиты и консервации исторических объектов: на газетах, термодеструктурированной бумаге, определены оптимальные параметры нанесения покрытия для фиксации осыпающихся печатей. Участники дискуссии: Яцишина Екатерина Борисовна (НИЦ «Курчатовский институт», Москва, Россия), Григорьев Тимофей Евгеньевич (НИЦ «Курчатовский институт», Москва, Россия), Терещенко Елена Юрьевна (НИЦ «Курчатовский институт», Москва, Россия), Несмелов Александр Александрович (НИЦ «Курчатовский институт», Москва, Россия), Кондратьев Олег Алексеевич (НИЦ «Курчатовский институт», Москва, Россия), Цыпкин Денис Олегович (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия), Ляховицкий Евгений Александрович (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия), Мамаева Наталья Юрьевна (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия), Подгорная Наталья Ивановна (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия), Волгушкина Наталья Степановна (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия).

Дискуссия: Методика идентификации рецептуры древнерусских чернил: от модельных образцов до памятника

Одна из проблем изучения памятников письменности – корректная идентификация многокомпонентных составов чернил. Будут представлены результаты исследования от модельных прописей репликации исторических чернил до рукописно-книжных памятников из собрания Российской национальной библиотеки. Участники дискуссии: Деркачева Ольга Юрьевна (Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербург, Россия), Яцишина Екатерина Борисовна (НИЦ «Курчатовский институт», Москва, Россия), Терещенко Елена Юрьевна (НИЦ «Курчатовский институт», Москва, Россия), Кондратьев Олег Алексеевич (НИЦ «Курчатовский институт», Москва, Россия), Цыпкин Денис Олегович (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия), Ляховицкий Евгений Александрович (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия), Лоцманова Екатерина Михайловна (Российская национальная библиотека,

Санкт-Петербург, Россия), Быстрова Елена Сергеевна (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия), Сирро Сергей Владимирович (Государственный русский музей, Санкт-Петербург, Россия), Скопина Мария Александровна (независимый исследователь, Санкт-Петербург, Россия).

Исследование бумаги афиш военного времени

В ходе предреставрационных исследований было выявлено, что бумага, использовавшаяся для печати афиш, изготавливалась из низкокачественного сырья, такого как древесная масса, солома и целлюлоза, содержащая большое количество гемицеллюлоз и лигнина. В настоящее время бумага имеет высокую степень деградации, характеризующуюся повышенной кислотностью (рН от 3,5 до 4,5), пожелтением бумаги, вплоть до бурого цвета, хрупкостью и ломкостью. Участники дискуссии: Шепилова Елена Михайловна (Санкт-Петербургский Институт истории РАН, Санкт-Петербург, Россия), Быков Алексей Анатольевич (Санкт-Петербургский Институт истории РАН, Санкт-Петербург, Россия), Баскакова Юлия Павловна (Санкт-Петербургский Институт истории РАН, Санкт-Петербург, Россия), Корчилава Алина Вадимовна (Санкт-Петербургский Институт истории РАН, Санкт-Петербург, Россия), Басманов Михаил Денисович (Санкт-Петербургский Институт истории РАН, Санкт-Петербург, Россия).

СПЕЦИАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ИЗУЧЕНИЯ ГЕНЕАЛОГИИ В АКАДЕМИЧЕСКИХ, ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ И ДРУГИХ НАУЧНЫХ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ РОССИИ

Морозов Борис Николаевич (Институт славяноведения РАН, Москва, Россия), Нератова Елизавета Ивановна (Российский этнографический музей, Санкт-Петербург, Россия). Нератовы: проблемы изучения редкой фамилии

В начале XX в. дворянская фамилия Нератовых была хорошо известна в России – ее носил Анатолий Анатольевич Нератов (1863-1938) – товарищ министра иностранных дел с 1910 г., неоднократно исполнявший обязанности министра в годы Первой мировой войны. Он и его многочисленные братья являлись внуками генерал-лейтенанта Ивана Александровича Нератова (1774-1859), служившего 18 лет до своей отставки командиром Ижевского оружейного завода. Но в деле Герольдии об утверждении потомственного дворянства Нератовых 1840 г. по чину генерала, в его формуляре было указано его происхождение – «из обер-офицерских детей» (детей офицеров, не оформивших свое дворянство). Среди многочисленных служивых людей XVII – начала XVIII в. (списки их фамилий в значительной части известны), за несколькими исключениями начала XVII в., данная фамилия не встречалась. Хотя ее этимология близка к известным служивым фамилиям, происходящим из некалендарных имен-оберегов: Невежины, Неделины (близок смысл), Неклюдовы, Некрасовы и др. Но с середины XVII в. на Русском Севере становится широко известным промышленно-купеческий род Нератовых. Причем, было установлено его происхождение от конкретного лица конца XVI в. – кузнеца из города Тотьмы по прозвищу «Нерат». Мало того, в делах Герольдии XVIII в. был найден прецедент по переходу представителя этого рода в чиновники уже в эпоху Петра I – сын кузнеца, призванного из Тотьмы на Адмиралтейскую верфь, Федор Нератов был определен на службу в Адмиралтейскую канцелярию. Эта северная версия отражает одно из толкований корня фамилии – «рат», в значении древнерусский пахарь – «ратай», делатель в широком смысле. Но корень «рат» имеет и другой смысл – «рать» – бой, отсюда ратник, от которого фамилии Ратников, Ратцов и, наконец, – Нератный – то есть «мирный». Новое направление исследованию происхождения дворянского рода Нератовых дало обнаружение отца генерала – кораблестроителя второй половины XVIII в. Александра Ивановича Нератова, работавшего в Казанском адмиралтействе и в Астрахани (в Военно-морском архиве сохранились его чертежи). Генерал и его потомки владели имениями в Чистопольском уезде Казанской губ. и Мензелинском уезде Уфимской губ. Можно предположить, что и кораблестроитель мог быть местным землевладельцем, и происходить из большой группы потомков служивых людей, переселявшихся в крепости пограничного региона – Закамской черты – в XVII–XVIII вв.

Роднов Михаил Игоревич (Институт истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН, Уфа, Россия). Информационный потенциал переписей эпохи революции и Гражданской войны (городская перепись 1917 года, сельскохозяйственная перепись 1920 года)

В разгар революции и сразу после окончания Гражданской войны в России (на примере Южного Урала) прошло несколько переписей. Особенности эпохи сказались на плохой сохранности их материалов и редком

использовании. Но они содержат огромный массив информации и в первую очередь по генеалогии. Из-за административно-территориальных изменений в СССР эти документы находятся в архивах других регионов, например, в Уфе хранится огромный комплекс материалов по Челябинской и Курганской областям. Но исследователи из этих регионов часто вообще не знают о существовании этих источников. Политика архивов по оцифровке в первую очередь касается своих материалов. Необходимо информировать широкие массы генеалогов и краеведов о существовании этих данных, степени доступности и объеме сведений, которые там содержатся.

**Тагирова Наиля Фаридовна (Самарский федеральный исследовательский центр РАН, Самара, Россия).
Восстановление генеалогии купеческих династий Самары**

В докладе рассмотрена генеалогия купеческих династий Шихобаловых, Курлиных и Неклютиных – крупных хлебных производителей и хлеботорговцев Поволжья начала XX в. Поволжский зерновой и мучной рынок был интегрирован в мировую торговлю зерном. Здесь работали местные, российские и зарубежные торговые фирмы по вывозу зерна и муки. Автор рассматривает институциональные условия из деятельности, уделяя основное внимание региональным акторам торговли. На материалах семейных историй хлебных производителей начала XX в. реконструируется сетевая структура отраслевого бизнеса, выявляются основные участники местной и российской торговли, возможности и ограничения семейного сетевого взаимодействия в Поволжье в начале XX в. Анализируются семейно-родственные, религиозные, экономические и социально-политические условия, влиявшие на формирование купеческих династий хлебных производителей.

Пчелов Евгений Владимирович (Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия). Преподавание и исследование генеалогии в московском Историко-архивном институте

В докладе будет представлена история преподавания и исследования генеалогии в Историко-архивном институте (ныне – РГГУ) на протяжении всего времени его существования – с начала 1930-х гг. и до сегодняшнего дня. Эта история связана с именами многих выдающихся ученых, оставивших большой след в генеалогической науке, таких как Н. П. Чулков, С. Б. Веселовский, В. К. Лукомский, А. А. Зимин, А. Л. Станиславский и др. Выпускниками Института и кафедры вспомогательных исторических дисциплин были практически все ведущие ученые генеалоги второй половины XX – начала XXI века, в том числе М. Е. Бычкова, А. И. Аксёнов, Б. Н. Морозов, А. В. Матисон и др. Именно в Институте была проведена первая в истории России научная конференция по генеалогии и издана программа самостоятельного учебного курса.

Прохоров Дмитрий Анатольевич (Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского, Симферополь, Россия). Институт брака и семьи в иудейских общинах Крыма (евреи, караимы, крымчаки): опыт биографо-генеалогического исследования (по архивным материалам)

На основе комплекса архивных документов и материалов, хранящихся в Государственном архиве Республики Крым, рассмотрена история формирования и некоторые аспекты функционирования таможенных учреждений Таврической области, а впоследствии и Таврической губернии в конце XVIII – второй половине XIX в. Выявлены архивные фонды, отражающие основные этапы организации таможенной службы и карантинного контроля. С их помощью появляется возможность проанализировать структуру этих учреждений, их штатный состав и особенности комплектования. Так, в делах архивных фондов выявлены документы, в которых отражены этапы создания органов таможенной службы Таврической области и Таврической губернии, сведения о возрастном, сословном, национальном, конфессиональном составе служащих таможенных учреждений, информация об их функциях и деятельности. Необходимо указать на фонды самих таможен: прежде всего, это фонд 221 «Феодосийская таможня» (1783–1920), фонд 439 «Перекопская таможня» (1798), фонд 369 «Евпаторийская таможня» (1784–1920), фонд 359 «Керченская таможня» (1832–1920) и фонд 220 «Ялтинская таможня» (1875–1920). В указанных тематических фондах хранятся как материалы, детализирующие деятельность таможенных учреждений, так и документы, отсутствующие в фондах областных и губернских административных органов управления. Одним из основных методов по формированию базы данных служащих таможенных учреждений стала одновременная унификация собранных сведений по категориям: происхождение, образование, карьера, вероисповедание, сведения личного характера. Среди материалов архивных фондов встречаются сведения о торговле и движении судов, о строительстве таможенных зданий, о численности паровых и гребных судов при таможенных постах и другие ценные сведения.

Морозан Владимир Васильевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Из истории рода протопресвитера Николая Васильевича Музовского

Деятельность протопресвитера Н. В. Музовского в зарубежных миссиях и во главе института придворного духовенства освещена в отечественной историографии достаточно полно. Однако о его роде и семейном окружении почти ничего неизвестно. Нет даже общепризнанной даты его рождения, как крайне мало сведений о его супруге и детях. В частности, в одних источниках указан год его рождения 1772, в других то 1762, то 1765 г. Противоречивы и сведения о судьбе детей Н. В. Музовского: Павла, Владимира, Елены и Ольги. Судьба каждого из них сложилась, пусть и не такая яркая как у их родителя, но, несомненно, интересная, а порой драматичная.

Лизунов Павел Владимирович (Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова, Северодвинск, Россия). «За прилагаемое старание к лучшему распространению торговли»: купцы и банкиры, пожалованные в бароны Российской империи

Всего в Российской империи насчитывалось около 10 фамилий баронов, без учета остзейских и финляндских баронов. Баронский титул «мало уважался» аристократией. Начиная с братьев Строгановых (1722) титул, преимущественно жаловался лицам недворянского происхождения, а также финансистам и промышленникам, например, амстердамским банкирам Т. и Р. де-Смет (1722), купцам братьям О. А., Д. А. и А. А. Соловьевым (1727), И. Ю. Фредериксу (1743), И. И. Местмахеру (1777), Р. Сутерланду (1788), Н. С. Роговикову (1800), Ж. П. Велио (1800), А. Раллю (1800), Л. Штиглицу (1840), К. И. Боду (1840), К. Фелейзену (1864), А. А. Кусову (1866), В. Захерту (1870) и др. Кроме них, в России баронским титулом пользовались банкиры Гинцбурги. В 1870 г. великий герцог Людвиг III Гессен-Дармштадский пожаловал его Горацию Гинцбургу. Высочайшим повелением императора Александра II Гинцбургам с 1879 г. было разрешено пользоваться баронским титулом в России потомственно. Однако пожалование иностранного титула не давало прав на российское дворянство. Гинцбурги оставались в звании потомственных почетных граждан, в каком они состояли до получения баронского титула. Сомнительный баронский титул Гинцбурга, полученный за границей, вызывал немало язвительных шуток современников. Несколько раз барон Гинцбург пытался получить потомственное российское дворянство, положенное ему по чинам и орденам, и подавал прошения на имя императора, чтобы «устранить... неопределенность» своего положения. Последняя попытка получить дворянство была предпринята Гинцбургом в 1903 г. к своему 70-летию, но прошение вновь было отклонено Николаем II. Также безуспешно пытались получить баронский титул братья Поляковы, возведенные в 1897 г. в потомственное дворянство. Их особенно ущемляло то обстоятельство, что многие еврейские банкиры в странах Западной Европы или Гинцбурги в России имели титул баронов. Однако, в глазах родовой русской аристократии бароны из купцов и банкиров, несмотря на их титул и положение, оставались нуворишами. Граф М. Д. Бугурлин писал: «Новому человеку, как бы шикозен он ни был, попасть в высшее общество невозможно без аристократических антецедентов», т. е. предшествующих поколений.

Саломатина Софья Александровна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Русский торгово-промышленный банк в 1890-е годы: корректировка биографических сведений о руководителях банка с использованием генеалогических методов

Русский торгово-промышленный банк – один из крупнейших акционерных коммерческих банков Российской империи с правлением в Санкт-Петербурге не относится к хорошо изученным кредитным учреждениям. В литературе банк упоминается в связи с его участием в финансировании тяжелой промышленности в 1890-е гг. Также часто пересказывается история паники вкладчиков, постигшая банк летом 1899 г., с которой, однако, удалось справиться благодаря помощи Государственного банка Российской империи. Совсем не известен новый этап в истории банка с 1893 г., когда полностью сменилось его руководство. Председателем правления стал Иван Евграфович Ададунов (1841–1907), являвшийся одновременно председателем правления Общества Рязанско-Уральской железной дороги. Банк начал наращивать сеть своих отделений по станциям этой железной дороги для кредитования вывоза аграрной продукции. О семье Ададуновых не хватает опубликованных генеалогических данных, в библиотечных каталогах РГБ и РНБ неверно идентифицированы представители разных поколений Ададуновых, что затрудняет корректную оценку персональных связей руководства банка. В докладе представлен разбор накопившихся неточностей и их корректировка. Также крайне мало известно о председателе совета банка в 1890-е гг. Андрее Александровиче Померанцеве, хотя его имя встречается в исторической литературе, далекой от банковской тематики, и этот сюжет также будет затронут в докладе.

Долгова Мария Алексеевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва, Россия). Фрейлины при дворе императора Николая I: численность и этническое происхождение

Российский императорский двор представляет собой особое пространство, где придворное общество являлось одновременно участником и зрителем демонстрации власти через церемониалы, ритуалы и этикет. Особую группу придворного общества составляет женский штат, который, как и мужские придворные чины, участвовал в формальном и неформальном распределении власти. Доклад посвящен фрейлинам при дворе Николая I (1825–1855), являвшимся самой массовой частью женского придворного штата, которые не только выполняли презентационную функцию, но и получали денежный оклад за службу. На основе справочных материалов (адрес-календарей, дворянских гербовников) и делопроизводственных документов Министерства императорского двора выявлено число и состав дворянок, назначенных фрейлинами при императрице в годы правления Николая I, а также сделана попытка определить их этническое происхождение и выделить основные группы дворянок по этому признаку. Отдельное внимание обращено на специфику работы с источниками: адрес-календарями для формирования полного списка фрейлин и гербовниками дворянских родов для определения этнического состава женского штата.

Симонова Елена Викторовна (Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого, Тула, Россия). Из оружейников в дворяне: эволюция социального статуса в XVIII–XIX веках

Доклад посвящен эволюции социального статуса тульских оружейников Демидовых, Баташовых, Мосоловых, Лугиных, Ливенцовых в XVIII–XIX вв., рассмотрены факторы, способствующие расширению богатства (от мастерских и фабрик в Тульском крае до заводов на Урале, территориального ареала торговли), позиционирования в обществе (строительства домов и дворцов), методов получения дворянского статуса. На основе как опубликованных, так и впервые вводимых в научный оборот архивных источников проведен просопографический анализ провинциальных предпринимателей, ставших крупнейшими российскими промышленниками. Особое внимание уделено как их взаимоотношению между собой (как выходцам оружейной корпорации), так и взаимоотношению с властями (на местном/губернском и центральном/российском уровнях).

Шатохин Иван Тихонович (Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Белгород, Россия). Родство в служебной карьере губернаторов Российской империи в XIX – начале XX века

Карьерные сценарии российского чиновничества не обходились без различных видов протекции. Наиболее действенным проявлением протекции при поступлении на службу, при продвижении по карьерной лестнице была родственная протекция. Мемуарная литература, как правило, дает много примеров такой протекции среди губернаторов. Этот источник позволяет выявить масштаб, особенности, эффективность этого явления как для личной карьеры чиновников, так и для деятельности госаппарата.

Акульшин Петр Владимирович (Рязанский государственный медицинский университет имени академика И. П. Павлова, Рязань, Россия). Дворянство Рязанской губернии: генеалогия и владения

По численности потомственного дворянства и количеству дворянских поместий Рязанская губерния занимала одно из первых мест среди великорусских губерний Российской империи. Внесенные в родословную книгу этой губернии и связанные с ней происхождением и проживанием дворянские роды сыграли значительную роль в российской истории. В докладе предполагается рассмотреть через призму генеалогических исследований процесс формирования, развития и упадка потомственного дворянства Рязанской губернии в контексте эволюции его земельных владений и роли в жизни этого региона Центральной России.

Перегудов Александр Викторович (Воронежский государственный университет, Воронеж, Россия). Опыт изучения жандармских династий в Российской империи XIX – начала XX века

В ходе изучения формулярных (послужных) списков офицеров Отдельного корпуса жандармов, хранящихся в федеральном и региональных архивохранилищах, удалось выявить ряд жандармских династий, сложившихся в пореформенный и поздний имперский периоды, когда в ведомстве служили сначала отец, затем сын или одновременно братья, что позволяет отчасти говорить о престижности жандармской профессии. К большому сожалению, коллекция послужных списков неполная. Несмотря на это, она позволила составить коллективный служебный портрет жандармских офицеров и вместе с тем проследить его эволюцию во времени от эпохи Николая I до Николая II. Реконструкция служебной биографии жандармских офицеров позволила проанализировать

и обобщить происходившие в аппарате политической полиции изменения, сопровождавшиеся историческим контекстом.

Марасанова Виктория Михайловна (Ярославский государственный университет имени П. Г. Демидова, Ярославль, Россия). Род Вахромеевых в истории России

В роду Вахромеевых немало известных личностей, внесших вклад в историю России и Белорусии. Биография статского советника, потомственного почетного гражданина и почетного гражданина города Ярославля Ивана Александровича Вахромеева (1843–1908) является примером достойного служения Ярославлю. Он успешно сочетал бизнес всероссийского масштаба, активное участие в работе органов городского управления, благотворительность, а также интерес к родной старине и коллекционированию. Первые представители торгово-предпринимательской династии Вахро(а)меевых в XVII в. носили фамилию Маслениковы, от Алексея Масленикова (возможно по профессии «масляника»). Сын Алексея – Варфоломей (Вахромей) – передал детям новую фамилию Вахро(а)меевых. Когда И. А. Вахромеев мечтал о получении дворянства и составлял родословную, то от Варфоломея-Вахромея настоял на написании фамилии Вахромеев. Дворянство Вахромеев не получил, поскольку не дослужился до действительного статского советника, остался статским советником (5-й класс по «Табели о рангах»). И. А. Вахромеева пять раз избирали городским головой Ярославля, а гласным Ярославской городской думы он был четыре десятилетия. Он был одним из основателей Ярославской губернской ученой архивной комиссии и музея при ней – Дрвелехранилища, которому передал часть своей коллекции. Благотворительность И. А. Вахромеева была адресована нуждающимся людям, детям, учебным заведениям, пожилым и больным работникам своих предприятий. Вахромеев стал одним из инициаторов создания музея и членом музейного комитета в Ростовском Кремле. В 1892 г. открылся музей древностей в Угличе. Музей расположился в отреставрированном Дворце царевича Дмитрия. На его восстановление было израсходовано 25 тыс. руб. Особенно много пожертвовал И. А. Вахромеев. И. А. Вахромеев поддержал инициативу проведения областных съездов исследователей истории и древностей Ростово-Суздальской земли. На его средства были опубликованы протоколы заседаний и доклады участников первого областного съезда в Ярославле. Вахромеев стал членом Императорского общества истории и древностей российских, Московского и Петербургского археологических обществ, Императорского Русского географического общества. За многочисленные заслуги перед городом в 1887 г. Иван Александрович Вахромеев был удостоен звания Почетный гражданин Ярославля. Пример И. А. Вахромеева в служении родной земле заслуживает благодарной памяти потомков.

Жукова Вероника Сергеевна (Вологодский государственный университет, Вологда, Россия). История семьи по воспоминаниям В. В. Ульяновского

Воспоминания В. В. Ульяновского, жителя села Тарногский городок Вологодской области, представляют из себя ценный источник о повседневной жизни советской деревни с 1920 по конец 1970-х гг. Данный источник дает большие возможности для реконструкции жизни сельских жителей Вологодской области за довольно обширный исторический период. Благодаря источнику перед нами предстает картина сельской жизни доколхозной деревни, периода становления колхозного строя, военного времени, периода восстановления народного хозяйства и так называемого периода развитого социализма.

Иванов Константин Юрьевич (Средняя общеобразовательная школа № 32 г. Белово, Белово, Россия). Окатьевы из починка Сверх Талицких Разсошин (Рыбного) Поломской волости Орловского уезда Вятской губернии (конец XVIII – первая четверть XX века)

Доклад посвящен реконструкции родословной крестьян Окатьевых, проживавших в одном из починков Орловского уезда Вятской губернии в конце XVIII – начале XX в. и составлявших большинство жителей этого селения. В качестве основных источников были использованы традиционные генеалогические источники – ревизские сказки, метрические книги и книги ЗАГС. В качестве дополнительных – ведомости переписи лошадей 1891 года, подворные карточки Всероссийской сельскохозяйственной и поземельной переписи 1917 года, доступные онлайн архивные документы участников Первой мировой и Великой Отечественной войн. Изученные источники позволили как составить родословные носителей фамилии (в программе «Древо жизни», а также на российских генеалогических сайтах и форуме ВГД), так и выявить особенности их брачного поведения, рождаемости, смертности, изменение социального статуса, вовлеченности в военную службу, степень распространенности фамилии в рамках волости и уезда. В истории рода видны как общероссийские тенденции, так и местные особенности.

Зарембо Наталья Геннадьевна (Российский государственный исторический архив, Санкт-Петербург, Россия). Материалы фонда Департамента герольдии Сената (Ф. 1343, РГИА) о преподавательском и студенческом составе Санкт-Петербургского университета XIX – начала XX века: особенности поиска

В разные периоды социальный состав преподавателей и студентов Санкт-Петербургского университета был неоднородным, однако к концу XIX – началу XX вв. большинство из них происходило из семей дворян, чиновников и почетных граждан. В связи с этим материалы фонда Департамента герольдии Сената (Ф. 1343) РГИА позволяют обнаружить различные биографические сведения. В состав фонда входят родословные книги и списки лиц, причисленных к дворянству, дела о дворянстве и почетном гражданстве и т.д., которые исчисляются более чем 150 тысячами дел. На основании опыта работы в РГИА будут продемонстрированы особенности поиска. В работе предпринимается попытка расширения и дополнения источниковой базы для исследований по истории высшей школы.

Фролова Евгения Александровна (Центральный государственный архив Московской области, Москва, Россия), Ноябрьский Никита Андреевич (Межрегиональная общественная организация «Волонтерский центр “Архив НО”», Нижний Новгород, Россия). Роль архивного волонтерства в развитии исторической генеалогии

На волне возрастающего интереса россиян к собственной истории с одной стороны, а также в связи с условиями, в которых находятся современные архивные учреждения, с другой, в последние несколько лет все чаще стала звучать тема архивного волонтерства. В докладе авторы исследуют важность участия добровольцев в архивной деятельности для продвижения исторической генеалогии. Авторы рассматривают вклад архивных волонтеров в обработку и оцифровку архивных материалов, в обеспечение доступа к историческим документам, классификацию и архивацию семейных архивов, а также расширение количества доступных генеалогических баз данных. В докладе проанализированы конкретные примеры реализации проектов архивного волонтерства и их влияние на развитие генеалогического исследования. Результаты исследования подчеркивают важность сотрудничества между профессиональными архивистами и архивными волонтерами в сохранении и передаче исторических данных, способствуя тем самым более полному и точному составлению генеалогических структур и их вкладу в историко-культурное наследие.

Мукаева Лариса Николаевна (Национальная библиотека имени М. В. Чевалкова, Горно-Алтайск, Россия). Династия горных инженеров Кулибиных на Алтае в XIX веке: историко-генеалогическое исследование

В истории горной промышленности на Алтае досоветского времени глубокий след оставили потомки известного русского изобретателя И. Кулибина: два сына и четыре внука – выпускники Горного института (Санкт-Петербург), внесшие огромный вклад в горнопромышленное освоение региона, управлявшимся Кабинетом Его Императорского Величества.

Полянская Юлия Николаевна (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия), Сахаров Игорь Васильевич (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия). К вопросу об участии генеалогов в деятельности научных и образовательных учреждений в России в конце XIX – начале XX века (на примере А. А. Сиверса)

Как известно, в структуре образовательных учреждений России курс по генеалогии появился только в 1908 г. Его начал читать Л. М. Савёлов в Московском археологическом институте. Петербургских археологический институт на протяжении всей истории своего существования не имел такого курса. Ни в одном из университетов программы не включали изучение генеалогии. Возникшие на рубеже XIX-XX вв. первые генеалогические общества – Русское генеалогическое общество в Петербурге и Историко-родословное общество в Москве – не были связаны с академической или университетской структурами. Каждый из генеалогов в это время был фактически независимым самостоятельным исследователем. Причем, они специализировались не только на генеалогии, в область их интересов входили некоторые другие вспомогательные исторические дисциплины, смежные с генеалогией (прежде всего геральдика). В то время как основное место службы генеалогов обычно не было связано с их научными исследованиями.

ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ: ВЗГЛЯД ИЗ ДИАСПОРЫ

Солопова Оксана Вячеславовна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Известные исторические личности и знаменитые белорусы в представлении белорусской диаспоры России: динамика суждений на рубеже XX–XXI веков

На рубеже двух столетий после дезинтеграции СССР в Российской Федерации активно шел процесс оформления и институализации многочисленных белорусских национально-культурных объединений и организаций. Материалы полевых исследований, проведенных за двадцать лет среди белорусов Москвы, Санкт-Петербурга, Республики Коми, Краснодарского края, Крыма и Севастополя, Сибири и других регионов России, позволили определить тех исторических личностей, представителей литературы, искусства, исторических и общественных деятелей современности, недавнего и далекого прошлого, которые формируют особые представления белорусов России о белорусском этносе, его истории, традициях и идентификации. Особого внимания заслуживает, во-первых, многонациональный характер тех персоналий, которые отнесены представителями организованной части белорусской диаспоры России к тем историческим и творческим личностям, которые оказали или продолжают оказывать принципиальное значение для развития белорусской истории, культуры, языка. Во-вторых, то место и значение, которое отводится современным лидерам национально-культурных общественных белорусских организаций России в представлении ее диаспоры. В-третьих, акцентированное внимание членов российской белорусской диаспоры к истории как науке и различным трактовкам исторических событий, исторических личностей в современной российской и белорусской историографии. В докладе представлены результаты полевых исследований, которые отражают статику и изменчивую подвижность оценочных представлений о наиболее известных в диаспоре исторических личностях, а также знаменитых белорусах за последние двадцать лет с привязкой к конкретным событиям российской истории и российско-белорусских отношений (положительная, отрицательная и нейтральная корреляция).

Гасанов Магомед Магомедович (Дагестанский государственный университет, Махачкала, Россия). Представители горско-еврейской диаспоры в дагестанской культуре

В докладе рассматриваются особенности интеграции представителей горско – еврейской народности в истинно кавказскую культуру. Их материальная культура и социальная организация были близки с народами Дагестана. При этом сохранялись традиционные иудейские обряды и праздники. В Дагестане к началу XIX в. существовало более 30 синагог во всех городах и крупных селах. Небольшая и древнейшая горско – еврейская диаспора Дагестана внесла выдающийся вклад в развитие культуры и искусства региона. В советское время сложился литературный горско – еврейский (татский) язык, получили развитие национальная литература, пресса, театральное и хореографическое искусство, представленные выдающимися деятелями горско – еврейской творческой интеллигенции: Танхо Израиловым, Анатолием Ягудаевым, Хизгилом Авшалумовым, Беньямином Шауловым и многими другими. Массовый выезд горских евреев из Дагестана в Израиль в 90-е годы XX века стал существенным ударом по культуре Дагестана.

Кандыбович Сергей Львович (Федеральная национально-культурная автономия Белорусов России, Москва, Россия). Франциск Скорина в представлении белорусов России сегодня: мифы и реальность

После дезинтеграции СССР в независимой Республике Беларусь начался процесс формирования пантеона значимых для национальной истории исторических деятелей. Одним из них стал первопечатник, мыслитель, просветитель, писатель, ученый Франциск Скорина. При формировании наградной системы Республики Беларусь личности Франциска Скорины было отведено особое место. Указом Президиума Верховного Совета Белорусской ССР № 2675-XI от 20 апреля 1989 года была учреждена Медаль Франциска Скорины (вновь утверждена Законом Республики Беларусь от 2 июля 1997 года № 49-3) за отличные достижения в профессиональной деятельности, значительный личный вклад в развитие и приумножение духовного и интеллектуального потенциала, культурного наследия белорусского народа. В белорусской диаспоре России личность Франциска Скорины и история его деятельности получили особое звучание еще при формировании первых белорусских общественных объединений на рубеже 1980–1990-х годов, в том числе, посредством присуждения означенной награды наиболее активным членам белорусских общественных организаций. В докладе рассматривается дихотомия представлений об исторической личности Франциска Скорины в представлении белорусов России, механизмы передачи знаний о нем в белорусских общественных организациях.

**Гарунова Нина Нурмагомедовна (Дагестанский государственный университет, Махачкала, Россия).
К вопросу об участии представителей грузинского духовенства в миссионерской деятельности на Северном Кавказе в XVIII–XIX веках**

Приведены данные из первых сведений о грузинах, проживавших на Северо-Восточном Кавказе, Проанализированы пути формирования диаспоры, акцентировано внимание на том, что основную массу переселенцев-грузин в XVIII веке составляли беглецы из горского плена. Показано, что правительство России предпринимало целенаправленные действия по устройству грузин, обосновавшихся на Тереке. Сделаны выводы о том, что важной задачей российских властей была пропаганда православия среди кавказских горцев, и Кизляр стал главным духовным центром грузин на Северном Кавказе. Для решения данной задачи, привлекались известные духовные лица, в частности для распространения православия был приглашен протоиерей Тифлисского Сионского собора Александр и др.

Башелеишвили Лиана Отаровна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). «От глаза – к взгляду». Документальное кино В. Е. Микеладзе

Доклад посвящается видному деятелю грузинской диаспоры, известному грузино-русскому кинодокументалисту В. Е. Микеладзе, который переехал в РФ до распада СССР. В работе проанализированы исторические картины В. Е. Микеладзе о Первой мировой войне, русско-японской войне, а также о Сталинградской битве, о советском разведчике Рихарде Зорге. От «глаза» – до «взгляда» – 3500 документальных фильмов В. Е. Микеладзе.

**Труженикова Людмила Анатольевна (Дагестанский государственный университет, Махачкала, Россия).
Дагестанские национальные театры и их роль в социокультурном развитии республики на современном этапе**

В докладе на примере востребованного сегодня репертуара дагестанских национальных театров раскрывается роль театра в культурной жизни республики, в решении важнейших социальных задач – воспитании толерантного отношения людей разных национальностей друг к другу, популяризации идей добра, взаимопонимания, дружбы.

Демидова Елена Евгеньевна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Диаспоральная география современной России

Формирование, развитие и воспроизводство диаспор, протекающие как во времени, так и в пространстве, традиционно обладают ярко выраженной территориальной дифференциацией. Распад СССР стал триггером активности внешних миграционных процессов на территории России в 1990-х гг. Внутренние границы между союзными республиками практически одновременно стали внешними между пятнадцатью независимыми государствами, спровоцировав беспрецедентные по своей сложности и многогранности миграционные процессы. Уже в 2000-х гг. миграционные потоки сменили национальную окраску: вместо русскоязычного населения, оказавшегося за границами России и возвращающегося на этническую родину, основную часть мигрантов начали составлять представители титульных наций бывших советских республик. И если на первых этапах мигранты были выходцами из социокультурно близких стран (Украины, Беларуси, Грузии, Армении), то уже в середине 2010-х гг. произошел миграционный поворот на восток – страны Средней Азии (Узбекистан, Таджикистан, Киргизия) стали основными «донорами» внешних мигрантов в Россию. Данные процессы заложили основу эволюционирования национальных общин, сформировавших, в свою очередь, диаспоры. В докладе, основываясь на открытых данных Росстата и Всероссийской переписи населения, рассматриваются региональные особенности размещения национальных меньшинств на территории РФ. Выявлены центры и ареалы притяжения мигрантов из ближнего зарубежья. Сравниваются траектории распространения этнических групп диаспор различной степени «зрелости»: от «старой» армянской до «новейших» таджикских и узбекских. Оцениваются перспективы территориального развития «диаспоральной сети».

**Джабаева Тахмина Чарагановна (Дагестанский государственный университет, Махачкала, Россия).
Политическая деятельность ученого, дипломата и гуманиста Гусаева Магомедсалиха Магомедовича**

В статье анализируется деятельность выдающегося политика и дипломата Дагестана и России Гусаева Магомедсалиха Магомедовича, отмечается его карьерный рост как профессионала. Особое внимание в статье отведено анализу деятельности Гусаева М. М. в качестве министра по делам национальностей и внешним связям Республики Дагестан, отмечается его роль в урегулировании межнациональных отношений в сложный период истории Дагестана. В статье особо подчеркивается большой опыт работы Магомедсалиха Гусаева в органах государственной власти и управления, который соответствующе отразился на коллективной работе по выработке

основ новой государственной национальной политики Дагестана, базировавшейся на результатах детального анализа ситуации в регионе и строго соответствовавшей заложенным в конституцию РФ принципам. Приводятся главные принципы политика, одна из которых, что главное спасение для такой многонациональной республики, как Дагестан, – это безусловное подчинение законам и Конституции РФ и РД.

Рагимова Периханум Ферезуллаевна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Северокавказцы в Европе: исторический и социокультурный контекст

Доклад посвящен особенностям адаптации северокавказцев, оказавшихся в странах Западной и Восточной Европы после Октябрьской революции, Гражданской войны, Второй мировой войны и распада Советского Союза. Рассматривается общественно-политическая, культурно-просветительская, научная деятельность северокавказцев в Европе. Особое внимание уделяется автором сохранению национальной самобытности северокавказцев вдали от исторической Родины. В докладе подробно освещаются разные волны эмиграции северокавказцев, которые отличались по социальному составу. Для эмиграции после революции 1917 г. и Гражданской войны характерно, что эмигрировавшие северокавказцы преимущественно составляли политическую элиту Северного Кавказа, которая в эмиграции институционализировалась в разные организации: политические, просветительские, масонские и т. д. Часть из них была сторонниками единой кавказской идентичности, часть сторонниками монархического режима. Поняв утопичность своих идей некоторым северокавказцам, приходится менять сферу своей деятельности, чтобы прокормить свои семьи. Кроме того, в докладе затрагиваются судьбы второго поколения северокавказских эмигрантов. Не менее важная роль в докладе отводится вопросу эмиграции северокавказцев в 1990–2000-е годы, в связи с политическим и экономическим кризисом в северокавказских республиках. Анализируется адаптация северокавказцев в европейскую жизнь.

Кузнецов Алексей Андреевич (Научно-исследовательский институт (военной истории) Военной академии Генерального Штаба Вооруженных сил Российской Федерации, Москва, Россия). С. П. Королёв – гений, имя которого узнали после смерти: избранные элементы биографии и объекты памяти за границей

В докладе делается попытка раскрыть причину успеха С. П. Королёва в роли руководителя. Представляются черты характера, которые позволили осуществлять эффективное управление научными коллективами. Раскрываются некоторые методы, которыми он пользовался в ходе своей деятельности. При жизни личность С. П. Королёва, как разработчика ракет была засекречена. Несмотря на попытки мировой общественности узнать имя человека, который запустил первый искусственный спутник земли на орбиту и человека в космос, советское руководство отказывалось делать это. Генеральный конструктор первых боевых и космических ракет стал известен только после смерти. Именем С. П. Королёва были названы города и улицы на земле, а также внеземные объекты. Его изображение и имя находится на монетах, купюрах, марках и других предметах. Вторая часть доклада посвящена зарубежным объектам памяти, посвященным С. П. Королёву.

Агакишиев Исмаил Аловсат оглы (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Роль и значение бакинской нефти в Победе в Великой Отечественной войне

Бакинская нефть сыграла огромную роль в победе над фашизмом. Львиную долю нефти, добываемой в СССР во время Великой Отечественной войны, обеспечивал Баку. Несмотря на то, что часть нефтяников и оборудования были перевезены через Каспий в район «Второго Баку», Азербайджан обеспечил советские войска горючим, и, в конечном счете, победа оказалась за СССР. Люди работали в несколько смен, обеспечивая горючим фронт и промышленность. Под руководством азербайджанского академика Юсифа Мамедалиева была создана новая технология получения авиационного бензина, необходимого стране в то тяжелое время. В те годы в истории Азербайджана был достигнут рекордный показатель добычи нефти – 23,5 млн тонн нефти. Тогда в Азербайджане добывалось 71,4 % всей советской нефти. В целом за годы войны нефтяники Азербайджана дали стране 75 млн тонн нефти, 22 млн тонн бензина и других нефтепродуктов. Бакинская нефть стала одним из основных факторов победы над фашизмом – каждый четвертый из пяти самолетов, пяти танков, пяти автомашин на фронте, работал на бакинском топливе.

Далгат Фатима Магомедовна (Дагестанский государственный университет, Махачкала, Россия). Опыт борьбы с экстремизмом и терроризмом в Республике Дагестан после событий августа – сентября 1999 года

Доклад посвящен анализу основных путей и практических способов борьбы силовых структур и государственных органов власти Российской Федерации с экстремизмом и терроризмом в Республике Дагестан после вторжения

на ее территорию в августе–сентябре 1999 г. международных бандформирований. Историографический анализ разработки данной проблемы свидетельствует о том, что ею занимались специалисты в разных областях науки: историки, правоведы, политологи, социологи, военные специалисты. Зачастую их выводы по указанной проблеме не совпадают, что вызывает необходимость ее дальнейшего изучения. Для раскрытия проблемы нами проанализирован ряд правовых норм, в частности, Федеральный закон «О противодействии экстремистской деятельности» от 25 июля 2002 года, в результате принятия которого была создана правовая база для противодействия экстремизму на территории РФ, которая лишала экстремистов возможности в завуалированной или открытой форме осуществлять свою антиконституционную деятельность.

Соклаков Александр Юрьевич (Научно-исследовательский институт (военной истории) Военной академии Генерального Штаба Вооруженных сил Российской Федерации, Москва, Россия). Казачьи лидеры в новейшей истории России

Драматические события новейшей истории явили миру целую плеяду ярких, неординарных лидеров в казачьей среде. Они управляли казачеством и вели казаков в бой под влиянием разных идеалов и за разные ценности. Их лидерские качества проявлялись и (или) раскрывались): в периоды служебной деятельности на благо монархии и советской; в условиях вооруженного и идеологического противоборства вспыхнувшей в России Гражданской войны и последующего проживания в канун разрушения СССР и развития Российской Федерации. Далеко не все они сумели удержать ситуацию под контролем и сохранить верность традиционным идеалам казачества под воздействием выпавших на их долю испытаний. Внимательный и скрупулезный анализ исторического материала по этой теме может позволить извлечь небезы-interесные выводы и исторические уроки.

Газиева Абидат Абдулаевна (Дагестанский федеральный исследовательский центр РАН, Махачкала, Россия). Роль армянской диаспоры в социокультурном пространстве Восточного Кавказа в XIX веке

В докладе рассматриваются роль и влияние армянской диаспоры на динамику социально-экономического развития Восточного Кавказа. Раскрывается место представителей армянской диаспоры в проведении кавказской политики в регионе. Во многих крепостях, укреплениях, станицах представители армянской диаспоры были задействованы в ключевых секторах развития экономики. Рассматривается роль армян в развитии светского образования в крае. В статье уделяется внимание вопросу расселения армян по Северо-Восточному Кавказу в рамках проведения кавказской политики, казачьей колонизации и гражданского заселения региона.

Загора Марина Григорьевна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Юрий Лотман в исторической памяти: Россия, Эстония, русскоязычная и эстонская диаспоры

Юрий Лотман (1922–1993) был профессором Тартуского университета, и более всего прославился в качестве одного из видных основоположников тартуско-московской семиотической школы. Он по праву считается одним из самых выдающихся ученых XX века. Академическая и научная деятельность Юрия Лотмана была связана с историей русской литературы и культуры, общими закономерностями культуры. Имя Лотмана хорошо известно в России, Эстонии, а также среди русскоязычной и эстонской диаспор. В истории трудных российско-эстонских отношений Лотман зачастую выступал фигурой, значимость которой не вызывала сомнений для россиян, эстонцев, русских и русскоязычных. Родившись в Петрограде, Лотман оказался в Эстонии (тогда – ЭССР) достаточно случайно. После Великой Отечественной войны, в которой он принимал участие, Лотман получил место преподавателя в Тарту. С этим городом связана вся его дальнейшая жизнь и академическая биография. Юрий Лотман умер в Тарту в 1993 году, после дезинтеграции СССР в уже независимой Эстонии. В некотором смысле его самого возможно назвать представителем диаспоры. В настоящем исследовании изучается восприятие Юрия Лотмана в России, Эстонии, русскоязычной и эстонской диаспоре по материалам открытых источников СМИ и воспоминаний об ученом. Кроме того, анализируются коммеморативные практики Эстонии и России 1990-х и 2000-х годов в отношении фигуры Юрия Лотмана и его наследия (организация мероприятий к юбилейным датам его жизни, Лотмановские чтения, Лотмановские конгрессы и т.д.).

Кармуков Расим Рамизович (Дагестанский государственный университет, Махачкала, Россия). Братская помощь народов СССР в ликвидации последствий землетрясения в Дагестане 14 мая 1970 года

В Советском Союзе принцип интернационализма и дружбы народов был одним из важнейших во внутренней и внешней политике государства. Братство народов Советского Союза не раз подвергалось испытаниям на прочность. Никогда не померкнет подвиг советских народов, которые в суровые годы Великой Отечественной войны отстояли честь и независимость своей Родины. Немало примеров и фактов успешного действия данного

принципа и в послевоенной истории страны. Прочность интернациональной дружбы и взаимопомощи народов Советского Союза проявилась и во время ликвидации последствий землетрясения 14 мая 1970 года в Дагестане. Цель данного доклада – проследить процесс организации ликвидации последствий землетрясения в Дагестане. Осветить братскую помощь, оказываемую республике всеми народами Советского Союза, как иллюстрацию интернационального содружества народов СССР.

Козопольская-Соловьева Александра Вадимовна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Человек в истории края: история Житковичского района Гомельской области Республики Беларусь в трудах Николая Алексеевича Саскевича

В докладе рассматривается вклад Николая Алексеевича Саскевича в сохранение и популяризацию истории белорусского Полесья, Туровщины и – точно – деревни Погост Житковичского района Гомельской области Республики Беларусь в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время. Саскевич Николай Алексеевич (1945–2020) – старший научный сотрудник Института физики НАН РБ, кандидат физико-математических наук, с 1993 года являлся одним из создателей и ответственным секретарем Правления общественного объединения «Туровское научно-просветительское общество». За активную общественную деятельность удостоен ордена святителя Кирилла Туровского II степени (РБ), медали Министерства обороны РФ «За заслуги в увековечении памяти погибших защитников Отечества» (РФ). На общественных началах вел активную исследовательскую работу по изучению истории родного края. Являлся инициатором и составителем изданий Туровского научно-просветительского общества, в том числе, альманаха «Тураўшчына: мінулае, сучаснасць, будучыня». Предпринял исключительные по своей результативности усилия для выявления, фиксирования, сохранения микроистории края, сформировал архив и базы данных, некоторые части которых будут впервые введены в научный оборот в рамках доклада.

Пчелинцев Антон Игоревич (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Гуго Вормсбехер и его роль в национальном движении российских немцев: 1985–2023

Настоящий доклад посвящен Гуго Густавовичу Вормсбехеру – одному из самых известных участников национального движения российских немцев в перестроечном СССР и Российской Федерации. В докладе будут даны обзор эволюции взглядов Г. Г. Вормсбехера на проблему воссоздания территориальной автономии российских немцев и предложены объяснения столь радикального изменения этих взглядов в предложенный хронологический период. Кроме того, в докладе будет рассмотрен вопрос о роли Г. Г. Вормсбехера как в создании Всесоюзного общества советских немцев «Возрождение», так и в его последующем расколе весной 1990 г., а также в становлении Федеральной национально-культурной автономии российских немцев в 1990-е гг. Источниковой базой доклада являются публицистические статьи и очерки, интервью Г. Г. Вормсбехера, а также воспоминания его соратников и противников по «Возрождению» и ФНКА российских немцев.

Роева-Мкртчян Екатерина Борисовна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Национальная история и пантеон героев Республики Армения в представлении армянской диаспоры России

Дезинтеграция Советского Союза и образование независимой суверенной Республики Армения предоставило ее руководству возможность не только разработать стратегии по выстраиванию внешней и внутренней политики, но и создало условия для формирования собственной исторической школы. Тяжелые события, связанные с последствиями Спитакского землетрясения и конфликтом с Азербайджаном вокруг принадлежности Нагорного Карабаха, привели к тому, что пантеон национальных героев Республики Армения значительно расширился. В связи с тем, что за пределами Армении проживает практически в три раза больше армян, представляется важным и значимым проанализировать как в диаспоре воспроизводится историческое наследие Армении и чтут ее национальных героев. Поскольку в Российской Федерации проживает наибольшая по численности армянская диаспора, именно она была выбрана в качестве объекта представленного доклада, в основу которого легли материалы собственных полевых исследований, проведенных в 2024 году, а также в более ранние периоды.

Каримова Александра Игоревна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Строительство промышленного комплекса Узбекской ССР в биографиях ее строителей: к постановке проблемы

За годы советской власти УССР превратилась в развитую индустриально-аграрную часть страны, на территории которой были выстроены крупнейшие промышленные производственные гиганты поистине всесоюзного

масштаба. В годы Великой Отечественной войны Узбекская Советская Социалистическая Республика стала «опорой твердого стремления Советской Армии в тылу». С первых военных месяцев сотни промышленных предприятий, в том числе металлообрабатывающие и машиностроительные заводы, колхозы, совхозы, были эвакуированы сюда из других республик Советского Союза. В том числе Ленинградский текстильный машиностроительный завод, Ростсельмаш, машиностроительное предприятие «Красный Аксай», Химкинский завод №89. Последнему было суждено стать крупнейшим авиастроительным предприятием Советского Союза, которые выпускал такие самолеты, как Ил-76, Ан-12, Ил-14, Ан-22 и др. За беспримерными достижениями, сравнимыми с подвигом, стояли конкретные люди. Молодые специалисты, которые после окончания вузов Москвы, Харькова, Казани, Ленинграда, были направлены по распределению для работы на Ташкентский авиационный завод, и внесли огромный вклад в создание отечественного авиастроения. Среди них был и авторитетный советский общественный деятель, Герой Социалистического Труда, Заслуженный инженер Узбекской ССР Сивец Виктор Николаевич, в биографии которого отразилась история завода, основные этапы его становления и упрочений мировой конкурентоспособности в области авиастроения. Сегодня в Республике Узбекистан имя В. Н. Сивца носит одна из улиц Ташкента, а также Дворец культуры и техники Государственно-акционерного общества «Ташкентское авиационное производственное объединение имени В. П. Чкалова».

Гаджиламаммаев Алихан Гаджимурадович (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). П. А. Атрушкевич и общественная деятельность белорусов Республики Казахстан в конце XX – начале XXI века

Павел Александрович Атрушкевич (1933–2024) – видный советский и казахстанский государственный и общественный деятель, авторитетный ученый в области прогнозирования землетрясений. Являясь одним из представителей белорусской диаспоры, он внес принципиально значимый вклад в формирование национально-культурной и общественной деятельности белорусов Республики Казахстан. В 1992 году П. А. Атрушкевич был избран Председателем впервые созданного в Республике Казахстан общественного объединения белорусов Казахстана – национально-культурного центра «Беларусь». На сегодняшний день белорусская диаспора в Республике Казахстан представляет собой немногочисленную (76 тыс. человек или 0,4 % от общей численности населения), но активную и системно проявляющую гражданскую активность часть населения страны с развитым как этническим, так и диаспоральным самосознанием. Белорусами Казахстана создано без малого пятнадцать национальных этнокультурных центров и объединений в разных областях республики. Девять из них официально внесены в Реестр этнокультурных объединений Ассамблеи народа Казахстана. В докладе по материалам СМИ и на материалах полевых исследований анализируется значение и представления в белорусской диаспоре Казахстана о личном вкладе П. А. Атрушкевича в формирование белорусских общественных организаций в Республике Казахстан, оформление их единой цели по сохранению и воспроизводству своей этнической самобытности.

Солопов Арсений Павлович (Институт российской истории РАН, Москва, Россия). Н. Л. Шустов: представления об исторической личности в современной армянской диаспоре России

Николай Леонтьевич Шустов (1813–1898) – создатель одной из крупнейших и наиболее известных компаний, производивших алкогольную продукцию в Российской империи – «Товарищества коньячного и водочного заводов и складов русских виноградных вин Н. Л. Шустова с сыновьями». Основанный в 1863 году, этот Торговый дом быстро приобрел всероссийскую и мировую известность благодаря высокому качеству продукции, а также инновационным для своего времени, невероятно креативным рекламным кампаниям, привлекавшим самые разнообразные группы потенциальных потребителей и интегрировавшим имя Шустова в популярную культуру и сознание потребителя. Постоянный рост объемов выпускаемой продукции, существенный акцент на разнообразии товара способствовали расширению географии производства напитков Товарищества. Среди прочего, Шустов стал одним из первых крупных инвесторов в армянское коньячное дело. Именно его заводы впоследствии были преобразованы в производства, ставшие основой для крупнейшего армянского коньячного бренда «Арагат». До сих пор фигура Шустова – человека, не принадлежащего диаспоре, коренного жителя центральной России – обладает особой значимостью в армянской истории. Деятельность и фигура Н. Л. Шустова неизменно связываются с армянской традицией алкогольного производства, предпринимательства, застолья в многочисленных публикациях на сайтах армянских диаспоральных сообществ. В докладе рассматриваются рекламные ходы, позволившие коньячному производству Н. Л. Шустова занять свою особую нишу на рынке и в массовой культуре своего времени, а также обособляются и анализируются отдельные аспекты истории

Товарищества, ставшие маркерами в укоренившихся представлениях об армянской предпринимательской традиции ее достижениях и одним из проявлений этнокультурной самоидентификации в армянской диаспоре России сегодняшнего дня.

Будунов Ибрагим Маратович (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Александр Казимирович Сержпутовский и его вклад в изучение этнографии Дагестана

В докладе рассматривается жизнь и научная деятельность Александра Казимировича Сержпутовского, известного белорусского этнографа и фольклориста, уроженца деревни Белевичи Слуцкого района Минской области, внесшего значимый вклад в изучение этнографии Дагестана. В статье дается анализ его работ, методы и подходы к исследованиям, а также отмечается значимость его трудов для развития этнографической науки. Большое внимание в работе уделено его экспедициям по высокогорному Дагестану, где он исследовал народы, проживающие на территории Андийского округа. Благодаря его деятельности впервые были описаны обычаи, традиции, хозяйственная деятельность и быт дидойского народа, а также составлен первый краткий словарь дидойского языка. Результаты исследования позволяют лучше понять и оценить вклад Александра Казимировича в изучение этнографии и культурологии.

Дранова Маргарита Вадимовна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Выдающиеся личности в истории Калининградской области как фактор формирования узнаваемого образа региона

Калининградская область – регион Российской Федерации, уникальное географическое положение которого обуславливает его особое стратегическое значение. Многообразие этапов исторического развития Калининградской области получило отражение в современных представлениях о ее узнаваемом образе или имидже. Одним из маркеров формирования этого образа становится популяризация некоторых исторических личностей, деятелей науки и культуры, продвижение их образа как ассоциирующегося с историей региона. В рамках полевого исследования, организованного в 2022–2023 гг. лабораторией истории диаспор и миграций исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, был проведен опрос в двух группах: среди представителей землячества Калининградской области в Москве и жителей Калининградской области. В докладе представлены результаты сравнительного анализа материалов опроса, выявлен пул исторических личностей, деятелей науки и культуры, ассоциирующихся с историей региона и являющихся знаковыми для жителей региона.

Кинский Артемий Вадимович (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Директоры «Московского дома национальностей»: вклад в развитие межнациональных отношений в Москве

В докладе анализируется деятельность директоров Государственного бюджетного учреждения «Московский дом национальностей» в развитии межнациональных отношений в столице Российской Федерации. Автором были проанализированы новые неопубликованные источники, такие как внутренние документы «Московского дома национальностей», интервью с бывшим директором учреждения. На основе источников показан вклад руководителей организации в гармонизации межэтнических отношений в Москве. Представлен анализ конкретных шагов директоров в установлении договоров сотрудничества, развитии контактов с Правительством Москвы, его Департаментами, с федеральными государственными органами, национально-общественными организациями столицы, общественными организациями, домами национальностей других городов. Также автор показывает структурные изменения, проведенные директорами в учреждении, реализованные инициативы руководителей по внедрению новых проектов и культурно-просветительских мероприятий, для улучшения взаимодействия с национальной общественностью Москвы.

Курбатова Анастасия Григорьевна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). «Войны памяти»: европейские проекты переосмысления мемориального наследия

Формирование благоприятной культурно-этнической и лингвистической среды для развития диаспоральных объединений является стратегически важным аспектом внутривластной деятельности государства в сфере защиты прав национальных меньшинств. Особое место в работе на данном направлении уделяется сохранению и защите исторической памяти как определяющего фактора самоидентификации личности. Автор анализирует ряд европейских надгосударственных проектов на тему обсуждения адекватности скульптурных и иных мемориальных образов прошлых эпох, как проводников тоталитарной идеологии, современным реалиям, в том числе

на пространстве ближнего зарубежья. В их число вошли взаимодополняющие друг друга проекты «Совместный Исторический Проект» (1997–2016 гг.) Центра демократии и примирения в Юго-Восточной Европе, «Колониализм и империализм» (1998 г.) Европейской ассоциации преподавателей истории ЕвроКлио, «Оспариваемые истории» (2017–2023 гг.) Института исторической справедливости и примирения (Нидерланды), «Течения культуры XX века, мотивированные политической историей» (2018 г.) Европейской сети памяти и солидарности (совместная инициатива Германии, Венгрии, Словакии, Польши и Румынии, действующая с 2005 г.) и др. Через организацию открытых международных дискуссий с приглашенными экспертами Советом Европы и профильными международными неправительственными организациями по каждому из проектов проводились тематические исследования и тренинги по разработке механизмов обезличивания и дегероизации объектов мемориального наследия. В целях максимального географического охвата задействовались интернет-площадки переосмысления истории «Historiana» и «Hi-story lessons», привлекались международные неправительственные организации Глобальный центр плюрализма (Канада), Зальцбургский глобальный семинар (Австрия), Международная ассоциация юристов (Великобритания), Институт изучения тоталитарных режимов (Чехия), а также виртуальное сообщество «Сеть обеспокоенных историков», специализирующееся на вопросах правовой защиты историков и их исследований.

Цомаея Артур Артурович (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Эволюция роли диаспоры в международных отношениях

Эволюция роли диаспоры в международных отношениях является актуальной темой в современном мире. Начиная с древности, диаспоры играли значительную роль в формировании культурных связей, экономических трансферов и влияния на политические процессы. С развитием мировой глобализации и увеличением миграционных потоков, диаспоры становятся все более значимым актером в международных отношениях. Они представляют собой потенциальный источник мягкой силы для своих стран происхождения, способствуют обмену знаниями и технологиями, а также способствуют развитию экономики. Одновременно диаспоры могут играть роль в конфликтных ситуациях, стимулируя национализм или вмешиваясь во внутренние дела стран. Исключительная динамика взаимодействия диаспор и государств создает необходимость изучения их эволюции для более глубокого понимания современных международных отношений.

ИСТОРИЯ МЕДИЦИНЫ (К 175-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ИВАНА ПЕТРОВИЧА ПАВЛОВА, К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НИКОЛАЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА СЕМАШКО)

Сахарова Людмила Геннадьевна (Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический университет Министерства здравоохранения Российской Федерации, Санкт-Петербург, Россия). Роль Константина Ивановича Щепина в развитии российской медицины в XVIII веке

В докладе раскрыта роль выдающегося ученого и педагога в развитии медицинского знания и методики преподавания медицины в России. Константин Иванович Щепин (1728-1770) – первый вятский ученый-медик, хирург, анатом, ботаник и лекарствовед, доктор медицины, профессор и преподаватель, организатор медицинской помощи армии в ходе семилетней войны. Работал в Петербургском сухопутном госпитале, а в январе 1762 года Медицинской канцелярией назначен преподавателем анатомии, физиологии и хирургии в Московской госпитальной школе. Читая курс анатомии на родном языке, К. И. Щепин впервые ввел русские, причем образные, анатомические термины. Осуществлял борьбу с эпидемией чумы в Киеве и скончался, выполняя профессиональный долг, от чумы в 1770 году.

Борисова Дарья Сергеевна (Военно-медицинский музей Министерства обороны Российской Федерации, Санкт-Петербург, Россия). Персональный фонд Г. И. Турнера как пример музеефикации памяти о деятелях медицины

Военно-медицинский музей хранит свыше 300 персональных фондов выдающихся медиков. Один из них посвящен основоположнику ортопедии в нашей стране Генриху Ивановичу Турнеру. Материалы, представленные в персональном фонде Военно-медицинского музея, позволяют проследить все этапы его жизни, а также раскрывают новые ранее не изученные аспекты биографии. К ним относится деятельность Г. И. Турнера по сохранению и популяризации медицинского наследия. Долгие годы ученый возглавлял Хирургический музей, способствовал комплектованию его коллекции и трудился над его сохранением в годы Первой мировой войны и революционных

потрясений. Распространение гигиенических знаний также являлось важной оставляющей деятельностью Г. И. Турнера. Материалы музея позволяют изучить этапы подготовки и участия ученого-медика во всероссийских и международных выставках.

Морозов Никита Ильич (Томский государственный университет, Томск, Россия). Архивные документы о научной деятельности А. Г. Савиных

В настоящем докладе дается краткая биография жизненного пути Андрея Григорьевича Савиных – выдающегося русского и советского врача – хирурга-новатора, профессора, члена Академии медицинских наук СССР, а также его научной и педагогической деятельности, приводится краткий перечень научных работ. Основными источниками настоящей работы являются архивные документы личного фонда А. Г. Савиных, находящегося в Государственном архиве Томской области (ГАТО). Содержатся отзывы современников о деятельности А. Г. Савиных, воспоминания о нем. Указано влияние трудов Андрея Григорьевича Савиных на развитие отечественной медицины и, в частности, хирургии. Также кратко затрагиваются исследования Савиных в области лечения онкологии, кардиологии, ряде других заболеваний. Сделан акцент на достижениях А. Г. Савиных. В заключении подведены результаты исследования.

Жукова Анастасия Евгеньевна (Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина, Санкт-Петербург, Россия), Волгина Тамара Владиславовна (Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина, Санкт-Петербург, Россия). «Сделать дитя здоровым»: принципы ухода за ребенком в трудах К. И. Грум-Гржимайло (1794–1874)

Кондратий Иванович Грум-Гржимайло (1794–1874), доктор медицины, общественный деятель, издатель газеты «Друг здравия», автор целого ряда работ по медицине, входит в плеяду отечественных врачей, внесших свой вклад в становление педиатрии в России. Наиболее значимые работы К. И. Грум-Гржимайло – «Добрые советы матери» и «Руководство к воспитанию, образованию и сохранению здоровья детей» – содержат основные положения о гигиене детства, характерные для середины XIX века. В этих изданиях изложены рекомендации относительно правильной организации питания, условий содержания ребенка, поддержания и сохранения детского здоровья, необходимые как самим родителям, так и другим взаимодействующим с детьми людям. В докладе анализируется вклад доктора Грум-Гржимайло в формирование гигиенических представлений родителей, воспитателей, педагогов рассматриваемого периода. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00421 «Гигиена детства в Санкт-Петербурге и Петербургской губернии в середине XVIII – начале XX в.», <https://rscf.ru/project/22-18-00421/>.

Спиридонов Сергей Леонидович (Военно-медицинский музей Министерства обороны Российской Федерации, Санкт-Петербург, Россия). Первая мировая война в воспоминаниях русских военных врачей

В данном докладе будет проанализировано несколько мемуаров врачей Русской армии, участвовавших в Первой мировой войне. На примере хранящихся в фондах Военно-медицинского музея уникальных воспоминаний конкретных людей можно определить значимость этих воспоминаний, как исторических источников, очертить круг вопросов, для изучения которых эти воспоминания имеют значение. При помощи мемуаров врачей-участников Первой мировой войны возможно увидеть события тех лет глазами их непосредственных очевидцев, воссоздать достоверную картину работы медицинской службы Русской армии, изучить обстоятельства пребывания русских военнослужащих в германском плену, осмыслить восприятие войны медицинскими работниками. Важным представляется ввести в научный оборот новые, ранее неизученные источники по истории военной медицины периода Первой мировой войны.

Hendriks Inge Fokkiena (Leiden University Medical Center, Leiden, Netherlands). Инновации в образовании начинаются с правления великих государей и выдающихся врачей

С момента основания России до Екатерины Великой в России было реализовано множество инноваций в образовании. Необходимое влияние на это оказали многие иностранные врачи, в том числе голландские или врачи, обучавшиеся в Нидерландах. В XVIII веке ведущую роль сыграла главным образом образовательная система Лейденского университета. Семья Романовых, дружившая с голландцами, уделяла медицинскому образованию особое в основном Петр Великий, сам по образованию цирюльник, но также и его преемники предприняли немало шагов для улучшения медицинского образования. Однако в XIX веке с помощью Александра I и Николая I именно талантливые врачи, прошедшие обучение в Дерпте, подняли образование

на более высокий уровень. Медицина была возведена из ремесла в высокую науку. Отчасти это произошло благодаря Николаю Ивановичу Пирогову, который считал свое образование слишком теоретическим, скучным и неноваторским. Благодаря своему многоязычию, таланту, большому любопытству и способностям он смог осуществить множество изменений, в том числе в медицинской учебной программе. Его непредрвзятость в период участия в военных кампаниях, таких как Кавказская и Крымская войны, также привела к образованию женщин, которые хорошо работали медсестрами во время войны.

Бринюк Надежда Юрьевна (Военная академия Генерального штаба Вооруженных сил Российской Федерации, Санкт-Петербург, Россия). Деятельность академика Н. А. Вельяминова в годы Первой мировой войны

Н. А. Вельяминов – выдающийся российский хирург, ученый, педагог и врач-организатор конца XIX – начала XX в. Он был участником пяти войн. Работа по медицинскому обеспечению русских войск наложила отпечаток на всю его хирургическую и административную деятельность. Н. А. Вельяминов внес большой вклад в развитие военно-полевой хирургии и в дело организации оказания помощи раненым и больным на войне. В начале Первой мировой войны Н. А. Вельяминов принял участие в работе Главного Управления РОКК. Ему удалось провести в жизнь предложения об оборудовании и отправке на фронт шести подвижных рентгеновских станций, организации на театре войны помощи душевнобольным и – что имело наибольшее значение – о введении на фронте института хирургов-консультантов. В августе 1914 г. Н. А. Вельяминов был назначен «состоять при Верховном Главнокомандующем для инспектирования постановки хирургического дела в армии». Посещая в 1914–1915 гг. по приказаниям Верховного Главнокомандующего прифронтовые районы, он сделал более 400 осмотров военно-медицинских учреждений, проводил консультации, вмешивался в организацию оказания помощи раненым и больным, налаживал эвакуацию там, где эти вопросы находились в плачевном состоянии. В 1916 г. Николай Александрович принял руководство медицинской службой войск гвардии, где широко проявился его талант врача-администратора. Несмотря на встреченные в этом деле трудности, он смог успешно реализовать собственные принципы управления и организации медицинской службы в войсках. В 1917 г. на протяжении нескольких месяцев Н. А. Вельяминов являлся Главным полевым военно-санитарным инспектором Русской армии и смог значительно упорядочить деятельность военно-медицинской службы. Однако ширящийся развал и деморализация армии заставили его покинуть свой пост. Вся деятельность выдающегося хирурга на фронтах Первой мировой войны была направлена на исправление недостатков военно-медицинской службы Русской армии и организацию эффективной системы лечения и эвакуации раненых и больных военнослужащих. Об этом рассказывает хранящаяся в фондах Военно-медицинского музея рукопись «Очерки Военно-Санитарного дела в отечественной войне 1914–1917 гг. (С 2/IX 1914 г. по 20/VI 1917 г.)» и воспоминания академика Н. А. Вельяминова

Чigareва Наталия Григорьевна (Военно-медицинский музей Министерства обороны Российской Федерации, Санкт-Петербург, Россия). Основатели военной радиологии в СССР

В докладе представлены малоизвестные страницы истории образования в Военно-медицинской академии лаборатории, целью которой стало исследование воздействия ядерного оружия на человека и создание системы медицинского обеспечения войск при его применении. Было положено начало изучению радиационных поражений и одновременно разработке проблем медицинской противорадиационной защиты, что составило в дальнейшем основу военной радиологии. В Военно-медицинском музее собраны персональные фонды ученых-медиков, которые работали в этой лаборатории и являются основоположниками новой отрасли науки в СССР – военной радиологии: академика и вице-президента АН СССР и действительного члена Академии медицинских наук СССР Л. А. Орбели, академика АМН СССР А. В. Лебединского, профессора Т. К. Джаракьяна и др.

Загарская Юлия Сергеевна (Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет имени академика И. П. Павлова, Санкт-Петербург, Россия). Женщины в советской медицинской науке: преподаватели, исследователи, практики (по архивным материалам Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета имени академика И. П. Павлова)

В докладе представлено микроисторическое исследование роли женщин в советской академической медицинской среде на примере одной организации – Первого Ленинградского медицинского института имени академика И. П. Павлова, сочетающего в себе функции как образовательной организации, так и учреждения здравоохранения.

Благодаря таким источникам, как материалы архива Первого Санкт-Петербургского государственного медицинского университета имени акад. И. П. Павлова, среди которых личные дела представителей профессорско-преподавательского состава и личные дела отдела кадров клиник, конкурсные дела, приказы по личному составу, годовые отчеты о деятельности института и др., представляется возможным проанализировать роль женщин в различных отраслях медицины: 1) женщины как преподаватели, 2) женщины как ученые-исследователи медицины; 3) женщины как клиницисты. В докладе выявляется специфика роли женщин в академической медицинской среде от раннесоветского до позднесоветского периода. Отдельное внимание уделяется статистическим данным, отражающим всплески и падения интереса женщин к занятиям медицинской наукой. В заключение стоит отметить, что женщина в советской академической медицинской среде в равной степени сочетала в себе несколько вышеуказанных ролей, являясь одновременно практиком, преподавателем, работающим с контингентом студентов, а также исследователем, что является неотъемлемой спецификой именно медицинской организации.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА «ГИГИЕНА ДЕТСТВА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГУБЕРНИИ В XVIII – НАЧАЛЕ XX ВЕКА»

Уровень санитарно-гигиенического состояния детской повседневности является одним из основных индикаторов социальной политики государства, а его изучение имеет фундаментальное значение для развития ряда социальных, экономических, медицинских и политических наук. Во второй половине XVIII в. в европейских государствах зародились идеи Просвещения, которые в правление Екатерины II распространились и в России. Именно тогда стали создаваться специальные детские дома (воспитательные дома), учебные заведения закрытого типа, главная идея которых заключалась в создании «нового человека» с помощью системы воспитания и образования. Однако результаты деятельности учреждений не всегда соответствовали возлагаемым на них надеждам, поиски причин неудач толкали на разработку и внедрение новых приемов обучения и обустройства повседневной жизни обитателей этих заведений. Вторая половина XIX – начало XX в. в России – это период модернизации общества и социальных отношений, требующий глубокого исследования с целью выявления и понимания принципов формирования нового мышления людей, определения роли государства в жизни населения. Тема проектной работы имеет междисциплинарный характер, т.к. затрагивает область социальной истории, истории повседневности, медицины, истории социальной работы, социального служения, а также истории государства и права. Вторая половина XVIII – начало XX в. – это время зарождения и развития идей оказания государственного и частного призрения о детях разного возраста (с младенчества до совершеннолетия) независимо от социального статуса их родителей, материального достатка, этнической и религиозной принадлежности. Эта поддержка выражалась в постепенном создании специальных медицинских, учебных, благотворительных, профессиональных учреждений, обществ и организаций, поскольку идея о здоровом, полноценно развитом физически и духовно ребенке как важном элементе будущего успешного социального, экономического, культурного, политического развития государства получала широкое распространение в обществе. Гигиена детства может включать в себя разные аспекты: соблюдение санитарно-гигиенических условий, медицинскую помощь, образование и воспитание в учебных заведениях и в кругу семьи, питание, оздоровительные процедуры, физкультуру, трудовое обучение и ряд других направлений, сочетание которых позволяет ребенку успешно социализироваться в будущем. Подобные «современные» гигиенические представления пришли в жизнь наиболее образованных и обеспеченных жителей России преимущественно во второй половине XIX – начале XX в. Ознакомление с этими идеями осуществлялось разными путями: издавались многочисленные популярные руководства по домоводству и гигиене, авторами которых были как дипломированные врачи, так и домашние хозяйки; в школьные курсы вводились специализированные «здоровьесберегающие» дисциплины – физическая культура, труд, анатомия и др.; свою лепту вносили центральные и местные органы власти, проводившие противоэпидемические мероприятия и осуществлявшие санитарный контроль домовладений и общественных мест и т.д. Методы прошлых веков настолько актуальны и сегодня, что авторский коллектив ставил перед собой задачу выявить закономерности гигиенических практик в отношении детей различных социальных групп Санкт-Петербурга и губернии в условиях быстрой модернизации российского общества XIX в. В рамках проекта рассматривались реформы в исследуемый период в сфере санитарии, гигиены, здравоохранения, педагогики. При этом затрагиваются политический, социальный, экономический, психологический аспекты жизни населения. Авторы проекта стремились расширить предметное поле современных отечественных исследований в области социальной и повседневной истории,

популяризовать среди обучающихся антропологически ориентированные исследования, способствовать установлению междисциплинарного диалога между учеными гуманитарных наук и наук естественнонаучного цикла. Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 22-18-00421 «Гигиена детства в Санкт-Петербурге и Петербургской губернии в середине XVIII – начале XX в.», <https://rscf.ru/project/22-18-00421/>.

ДЕРЕВЯННАЯ АРХИТЕКТУРА. ПОЧЕРК МАСТЕРА: АРХИТЕКТОР, СТРОИТЕЛЬ, РЕСТАВРАТОР

Ходаковский Евгений Валентинович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Мастера деревянного зодчества Русского Севера XIX – начала XX века

Доклад посвящен анализу упоминаний в документах XIX – начала XX в. имен строителей деревянных церквей на Русском Севере. С одной стороны, в рассматриваемую эпоху плотник утратил прежний высокий статус полулегендарного мастера-творца, создававшего выдающиеся произведения древнерусской деревянной архитектуры. С другой – мастера позднего периода в определенной мере по-прежнему исполняют волю заказчиков: они непосредственно работают на строительной площадке, соприкасаются с деревом как исконным для Руси материалом, демонстрируют профессионализм и, что самое важное, в большинстве случаев по-прежнему относятся к той же социальной категории крестьянства и не утрачивают с ней внутренней связи.

Любимцев Александр Юрьевич (Музей-заповедник «Киж», Всероссийский центр сохранения деревянного зодчества имени В. С. Рахманова, Петрозаводск, Россия). Формирование собирательного образа мастера-плотника на основе изучения памятников деревянного зодчества

В докладе кратко описывается важность изучения облика, конструкции и следов исторического инструмента на подлинных элементах памятников деревянного зодчества для сохранения и достоверного восстановления приемов русского плотницкого мастерства.

Москин Борис Дмитриевич (Музей-заповедник «Киж», Петрозаводск, Россия). Образ зодчего северных деревянных храмов по документам XVII–XVIII веков

До нашего времени дошли документы XVII–XVIII веков, в которых раскрываются особенности возведения деревянных храмов Русского Севера. Речь идет о порядных записях – договорах с плотниками на строительство, о храмованных грамотах – архиерейских благословениях на постройку церквей, а также об описях церковного имущества, где фиксировалось как внутреннее убранство церквей, а также их внешний вид. На основании этих текстов можно сделать отдельные выводы в отношении обобщенного образа руководителя артели мастеров-плотников. Такой образ в первую очередь воплощает традиционные подходы к храмовому строительству, внутри которых уже могло проявляться индивидуальное строительное мастерство. Отчетливо проявляется особое отношение к церковным памятникам, их разборке и перестройке. Ярко выделяются самобытные особенности народной деревянной храмовой архитектуры.

Петрашень Евгения Павловна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Авторский стиль Леонтия Бенуа в архитектуре деревянных дач бывшей деревни Бобыльской в Петергофе

Деревня Бобыльская в Петергофе – уникальный архитектурно-ландшафтный ансамбль деревянных памятников конца XIX века, частично дошедший до наших дней. С 2010 года нами ведется работа по формированию концепции восстановления уцелевших дач и их изучению. Разработана компьютерная реконструкция некоторых утраченных объектов. Особенный интерес вызывают необычные и прогрессивные решения, использованные архитектором Л. Н. Бенуа при создании ансамбля из трех дач семьи Бенуа, из которых сохранилась лишь одна – дача брата архитектора М. Н. Бенуа. Именно ей будет уделено особое внимание в докладе.

Шумилкин Александр Сергеевич (ООО «АСГАРД», Нижний Новгород, Россия). Летняя дача Бугрова в г. Володарск как совокупность архитектурного образа, конструктивных особенностей, строительных приемов, а также личности заказчика

Представлена архитектурная характеристика, результаты научных исследований и проектные решения, заложенные в основу методологии реставрации одного из выдающихся памятников деревянной жилой

архитектуры рубежа XIX–XX вв., редкого образца «фольклорного направления» русского стиля – Летней дачи Бугрова на Сейме. Делается вывод о том, что восстановление оригинальных особенностей объекта культурного наследия вносит вклад в сохранение уникальной самобытности и важнейших черт культурного ландшафта.

Тиунов Олег Валерьевич (АО «Ренессанс-Реставрация», Санкт-Петербург, Россия). Реставратор – создатель будущего

В докладе показана работа реставратора как сохранение прошлого и создание будущего на примере жизненного пути В. С. Рахманова. Владимир Рахманов относился к своей работе как к служению Родине, для него было важно дать наставления молодому поколению – будущим хранителям наследия России. В. С. Рахманова заслуженно называли Мастером своего дела. Его мемуарами были памятники. Владимир Степанович предпочитал не писать о памятниках, а сохранять их. На сегодняшний день изданы три книги в память о его трудах и как итог его реставрационных работ.

Ковальчук Андрей Львович (Музей-заповедник «Киж», Всероссийский центр сохранения деревянного зодчества, Петрозаводск, Россия). Проект комплексной реставрации церкви Преображения Господня. Роль личности в реализации масштабного проекта реставрации. Памяти В. С. Рахманова

Доклад рассказывает о комплексной реставрации церкви Преображения Господня Кижского погоста. Говорится о роли личности в реализации масштабного проекта реставрации. Посвящен доклад главному архитектору проекта реставрации В. С. Рахманову и заместителю директора по реставрации памятников Кижского погоста музея-заповедника «Киж» Н. Л. Попову. В докладе освещается весь круг проблем, которые были решены при реализации проекта: начиная с подготовительного этапа и до завершения работ. Автор доклада показывает на примере основных участников проекта влияние личности на успех воплощения трудной архитектурно-технической задачи от идеи до воплощения.

Ханова Оксана Ивановна («Исследование и реставрация памятников деревянного зодчества “Традиция”», Вологда, Россия). Эстетика архитектурных исследований. Мастера трех эпох

Графические материалы архитектурных исследований несут цель показа внешнего облика памятника, его строительной истории, следов переделок, новых архитектурных предложений по их сохранению и современному использованию. Однако, это не единственная их роль. Это не только технические иллюстрации, но и, порой, самостоятельные произведения искусства, отражающие древний дух памятника, отпечаток мысли и руки исследователя. В докладе предлагается раскрыть этот вопрос – об эстетике рисунков, чертежей, методах графического анализа мастеров исследователей, реставраторов разных эпох – от становления сферы изучения памятников деревянного зодчества до современности.

Незвицкая Татьяна Викторовна (Музей-заповедник «Киж», Всероссийский центр сохранения деревянного зодчества имени В. С. Рахманова, Петрозаводск, Россия). А. В. Ополовников – исследователь, архитектор, создатель методики реставрации памятников деревянного зодчества и основоположник музеев деревянного зодчества

Александр Викторович Ополовников – основатель концептуального подхода и методики реставрации памятников деревянного зодчества во второй половине XX века. Понимание, что сохранить деревянную архитектуру можно путем музеефикации и перевозки памятников, он разработал проект создания музея Киж. Принцип формирования музеев под открытым небом по географическому и этническому признакам считал наиболее эффективной формы сохранения памятников деревянного зодчества при развитии процессов урбанизации. Он изучил более 200 памятников на территории России от Карелии до Якутии. Талантливый исследователь издал многочисленные труды, которые были переведены и опубликованы в Англии, Японии, Испании, Америке. Вклад в реставрационную науку и сохранение деревянной архитектуры в России сформировал современные принципы научной реставрации памятников.

Гаврилова Олеся Николаевна (Новгородский музей-заповедник, филиал «Музей народного деревянного зодчества “Витославицы”», Великий Новгород, Россия). Значение личности Л. Е. Красноречьева в сохранении памятников деревянного зодчества в Новгородской области

В докладе речь пойдет об известном архитекторе–реставраторе Леониде Егоровиче Красноречьева и его огромном вкладе в сохранение деревянного зодчества Новгородской области. Результатом его подвижнической деятельности

стало создание в Новгороде Музея народного деревянного зодчества «Витославицы». В течение своей профессиональной деятельности Л.Е. Красноречьев осуществил разработку проектов и реконструкций более 70 памятников архитектуры, руководство практической реставрацией. Научные отчеты архитектора по реставрационным объектам представляют особую ценность. Работая над проектами, он привлекал множество источников, составлял типологические схемы памятников, высказывал различные гипотезы. Выходец из семьи потомственных тверских плотников, архитектор Л. Е. Красноречьев глубоко чувствовал народное деревянное зодчество, был способен разгадать замысел зодчего. Смысл своей профессиональной деятельности он сформулировал так: «Спасти и донести образ».

Рыжков Олег Владимирович (Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник, Владимир, Россия). Валерий Анисимов – создатель Музея деревянного зодчества в Суздале

Валерий Михайлович Анисимов (1937–2018), архитектор – реставратор высшей категории. Он был автором генерального плана Музея деревянного зодчества в Суздале и проектов реставрации многих памятников музея. Музей был создан согласно решению исполкома областного Совета народных депутатов от 1968 г. Было обследовано более 60 населенных пунктов Владимирской области, выявлены постройки, рекомендованные к перевозке в музей, каждая из которых была на месте подробно изучена, сфотографирована, описана. Процесс перевозки, восстановления и реставрации в музее владимирских памятников деревянного зодчества в основном происходил в 70-х годах XX века. Создание музея не было завершено и сейчас ВСМЗ приступает к расширению экспозиции за счет вновь выявленных памятников деревянного зодчества и приспособлению территории музея к современному использованию. В распоряжении музея имеется ранее не изданная массовым тиражом рукопись Валерия Михайловича, посвященная деревянному зодчеству Владимирской губернии.

Коробова Татьяна Сергеевна (Каргопольский музей, Каргополь, Россия). «Перед началом работ пригласить архитектора...». Из истории производства реставрационных работ на церкви Иоанна Златоуста в Саунино

Доклад посвящен одному из уникальных памятников деревянного зодчества XVII–XVIII веков – церкви Иоанна Златоуста с колокольной в Саунино. Комплекс располагается близ г. Каргополь Архангельской области и на сегодняшний день является единственным ансамблем на Каргополье, сохранившим свою целостность.

Большинство храмов, близких по дате строительства и расположенных в Каргопольском районе, давно утратили и отдельно стоящую колокольню, и свои завершения, и элементы внутреннего убранства. Саунинский комплекс уцелел во многом благодаря проведению реставрационных работ и вниманию специалистов-архитекторов, искусствоведов, историков, фотографов, музейных сотрудников. Автор доклада предлагает проследить этапы научного изучения и реставрации комплекса через архивные материалы 1946, 1979–1984 гг.: обмерные и проектные чертежи, фотографии, записи в журнале авторского надзора. Ретроспективный обзор проведенных работ будет представлен впервые и основан на работе автора доклада с научно-проектной документацией по объекту, которые хранятся в фондах Каргопольского музея и Научно-производственного центра по охране памятников истории и культуры Архангельской области.

Комарова Юлия Олеговна (Историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское», Красноярский край, Россия). Музей-заповедник «Шушенское» как всесоюзный комсомольский проект по сохранению сибирского деревянного зодчества архитектора Бориса Гнедовского

Историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское» расположен на юге Красноярского края. Музей представляет центральную часть сибирского села с улицами, вдоль которых растянулись деревянные крестьянские дома и постройки конца XIX – начала XX вв. Коллекция деревянных строений начала формироваться еще с 1930 года, с момента открытия ленинского музея в доме крестьянки П. О. Петровой – второй квартире В. И. Ленина в ссылке в Шушенском. К 100-летию со дня рождения Владимира Ильича на прилегающей территории к двум домам-музеям был создан мемориальный комплекс «Сибирская ссылка В. И. Ленина». Разработкой проектных предложений занимались Центральные научно-реставрационные мастерские, было проведено детальное обследование территории будущего музея. Главным архитектором был назначен Борис Васильевич Гнедовский, он же был руководителем реставрационных работ. Главный принцип, которому он следовал во время создания музея: «Дело не в том, чтобы точно скопировать старое Шушенское. Нужно добиться органического слияния уцелевшего с восстановленным. Приходилось и строить заново, и монтировать то, что сохранилось, и при этом помнить о верности оригиналу». К открытию 12 апреля 1970 года мемориального музея-

заповедника из 29 вошедших в ансамбль 17 домов были реставрированы на своих исторических местах, 10 домов были подобраны и перевезены из других частей поселка и близлежащих селений. Лишь два дома были воссозданы полностью. На усадьбах были восстановлены многочисленные хозяйственные надворные постройки: флигели, бани, амбары, сараи, завозни, конюшни, колодцы. Созданный музей-заповедник стал местом показа ссылки В. И. Ленина на фоне архитектурной, бытовой и этнографической среды сибирского села того времени.

(РЕ)КОНСТРУИРУЯ НАСЛЕДИЕ? ИНТЕРПРЕТАЦИЯ, ОХРАНА И РЕСТАВРАЦИЯ ПАМЯТНИКОВ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ: К 80-ЛЕТИЮ НАЧАЛА ВОССТАНОВЛЕНИЯ ДВОРЦОВО-ПАРКОВЫХ АНСАМБЛЕЙ ПРИГОРОДОВ ЛЕНИНГРАДА

Кирпичникова Мария Викторовна (Государственный музей-заповедник «Гатчина», Санкт-Петербург, Россия). Хранители Гатчинского дворца-музея в борьбе за его восстановление (1944–1951)

Гатчинский дворец-музей и парк существенно пострадали в годы Великой Отечественной войны. Ущерб, причиненный ансамблю в период оккупации и расположения в стенах дворца нацистских организаций, колоссален не только в денежном эквиваленте, но и в мемориальном значении памятника в истории страны в целом. До войны это был уникальный музей императорского быта XVIII–начала XX вв., и по богатству коллекций мог сравниться разве что с Эрмитажем. В докладе будут описаны проблемы послевоенного восстановления дворца, попытки сотрудников возродить музей и их горькое разочарование в связи с передачей здания военному ведомству. Доклад будет основан на рабочих дневниках сотрудников ГДМ (довоенного, военного и послевоенного периода), а также на материалах из архивов: ЦГАЛИ СПб, ЦГАИПД СПб, ЦГА СПб, НА ГМЗ «Гатчина»).

Слуцкая Ирина Аркадьевна (Государственный музей-заповедник «Петергоф», Санкт-Петербург, Россия). Границы ГМЗ «Петергоф» в пространстве и времени. Исторический контекст и музейная практика

Сегодня Государственный музей-заповедник «Петергоф» – это пять дворцово-парковых ансамблей, 33 музея, расположенных на территории площадью более 400 га. В докладе прослеживаются основные этапы формирования границ ГМЗ «Петергоф» с 1917 г. по настоящее время, анализируются предпосылки (исторические, идеологические, административные и эксплуатационные) для включения в границы музея дворцово-парковых ансамблей или, наоборот, исключения отдельных объектов из состава музейного комплекса. На основании архивных документов и научных публикаций анализируются концепции развития музея: после 1917 г. – охрана отдельных памятников архитектуры; в 1920-е гг. – создание единого музейного пространства с выверенной идеологической тематикой на территории бывшего Петергофского дворцового управления; с 1930-х гг. – организация массового отдыха трудящихся при сохранении музейной деятельности; с конца 1940-х гг. – увековечивание памяти о военном подвиге защитников города и самоотверженной работе реставраторов; с 1980-х гг. – музеефикация панорамы южного побережья Финского залива.

Любезников Олег Анатольевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). «Цена» храма: к истории формирования нарратива о гибели позолотчиков купола Исаакиевского собора

Возвышающийся над бывшей имперской столицей громадный золоченый купол Исаакиевского собора привлекал к себе особое внимание еще в годы Гражданской войны, а после окончательного утверждения советской власти его символическое послание, прочно связанное с национальными традициями русского православия, потребовало реинтерпретации. В докладе предпринимается попытка выявить этапы складывания устоявшегося к исходу XX века в «петербургском тексте культуры» представления о гибели позолотчиков купола собора от отравления парами ртути при производстве работ. На основании анализа неопубликованных документов петербургских архивохранилищ докладчик приходит к выводу об искусственном конструировании этого нарратива в 1930–1940-е гг. и о его развитии в 1950-е в связи с развернувшейся дискуссией о необходимости реконструкции купола.

Ананьев Виталий Геннадьевич (Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия). Ленинград и пригороды в работах художественных комбинатов Ленинградского отделения Художественного фонда СССР в начале Оттепели

Историко-культурное наследие в последние десятилетия активно осмысливается учеными в различных парадигмах и контекстах. Среди последних и контекст, связанный с конструированием повседневности, которая и сама по себе

в последние годы становится одним из актуальных предметов изучения исторической науки. Одним из востребованных подходов является региональный, направленный на выявление локальных особенностей формирования бытовой среды в контексте конкретного топоса / с использованием маркеров этого топоса. В рамках этого подхода исследователи, обращавшиеся к историко-бытовому измерению прошлого Ленинграда, с одной стороны говорят о так называемой «бытовой классике» как феномене ленинградской послевоенной культуры. С другой стороны, в научный оборот введен концепт «программы камерной пропаганды», действовавшей в художественном производстве СССР середины – второй половины XX в. (работы О. С. Сапанжи). «Бытовая классика» была важным элементом программы камерной пропаганды. Важную роль в реализации этой программы призваны были играть Живописно-скульптурный и Художественно-оформительский комбинаты Ленинградского отделения Художественного фонда СССР. Архивные материалы ЛО ХФ СССР позволяют проследить конкретные проблемы, с которыми сталкивалась реализация этого плана на практике. С опорой на этот источник мы можем понять, как реальность корректировала идеологические установки. В центре нашего внимания будут образы Ленинграда и пригородов в работах художественных комбинатов Ленинградского отделения Художественного фонда СССР в начале Оттепели. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-18-00419 «Предприятия художественной промышленности Ленинграда 1940-1960-х гг. и их роль в формировании жизненной среды».

Сапанжа Ольга Сергеевна (Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия). Дворцово-парковые ансамбли в произведениях предприятий художественной промышленности Ленинграда

История и детали восстановления дворцово-парковых ансамблей Ленинграда, и их рецепция в послевоенный период – предмет внимания целого ряда наук. Один из частных вопросов, пока не нашедший полноценного осмысления, касается презентации образов восстанавливаемых комплексов в произведениях художественной промышленности, на упаковке товаров массового спроса и в предметах галантереи. Причины появления изображений пышных дворцовых комплексов на предметах интерьера и повседневного обихода в 1950-х гг. связаны с реализацией масштабного плана включения памятников имперского периода в пространство обыденного, который условно можно назвать «планом камерной пропаганды». Этот план предполагал создание корпуса предметов прикладного искусства, а затем – и товаров промышленного производства, визуально закрепляющих консервативный поворот советской культуры и ее обращение к культуре XVIII–XIX вв. как этапу, заложившему основы актуального советского художественного языка (академический метод в живописи, классическое формообразование в архитектуре). Важным элементом этого поворота стала имитация предметов роскоши на основе промышленных материалов (штампованный металл, эмали, пластмассы и т.д.). Частью предметов становилось изображение (чаще всего медальерного характера) выдающихся памятников имперского Петербурга. Настенные плакетки, настольные пудреницы, упаковка парфюмерии как часть оформления интерьера, утилитарный фарфор выпускались предприятиями Ленинграда, большинство из которых в середине 1950-х гг. утратили артельный статус и были преобразованы в заводы с прямым государственным подчинением. После прихода на предприятия мастеров – выпускников высших художественно-промышленных учебных заведений Ленинграда, характер продукции поменялся, и образ города на предмете приобрел характер изобразительной метафоры, а не полноценного изображения станкового характера. В обозначенном контексте изображение памятников дворцово-парковых ансамблей пригородов Ленинграда на предметах 1950-х гг. является частью общей стратегии. Однако, важной деталью является характер их изображений. Сами музейные комплексы были разрушены, и их восстановление растянулось на десятки лет, а потому в произведениях предприятий Ленинграда 1950-х гг. мы чаще видим отдельные фрагменты ансамбля – чаще его скульптурные памятники, сохраненные в годы войны (например, фонтан «Молочница» Царскосельского ансамбля). Реже встречается художественная проекция – предполагаемый вид парадного восстановленного ансамбля (например, Большой каскад Петергофа на коробке конфет). Численно количество изображений памятников дворцово-парковых ансамблей пригородов Ленинграда уступает изображению памятников исторической центральной части города, что связано с разрушением объектов. Важно, однако, отметить, что даже презентация отдельных элементов включала сами бывшие царские резиденции в круг визуальных образов советского человека, помещенных в пространство повседневной культуры. Доклад подготовлен в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 23-18-00419 «Предприятия художественной промышленности Ленинграда 1940–1960-х гг. и их роль в формировании жизненной среды».

Белоножкин Алексей Евгеньевич (Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина, Санкт-Петербург, Россия). Реставрация решетки Казанского собора 1975–1978 годов (по материалам архива Анны Николаевны Ворониной)

В личном архиве искусствоведа, хранителя архитектурной графики отдела рисунков Государственного Эрмитажа, председателя секции ВООПИК Дзержинского района Ленинграда Анны Николаевны Ворониной (1910–1987) сохранился ряд материалов, связанных с историей реставрации в 1975–1978 гг. произведения ее прославленного предка А. Н. Воронихина — решетки Казанского собора (1811–1812), расположенной на территории современного Воронихинского сквера на Казанской площади. В числе этих материалов, ныне принадлежащих наследникам Анны Николаевны, – фотографии разрушений ограды (1973), ее подлинные фрагменты, вырезки из ленинградских газет (1975–1978), личные рукописные заметки и черновики благодарственных писем А. Н. Ворониной в адрес производителей реставрационных работ, экземпляр распоряжения Ленгорисполкома «О составе Государственной комиссии по приемке ограды Воронихина» (1978; А. Н. Воронихина являлась одним из членов данной комиссии). Все эти материалы позволяют более детально познакомиться с важной и недостаточно известной страницей в истории выдающегося памятника архитектуры, а также в истории ленинградской школы реставрации позднесоветского периода.

Шевлягин Арсений Андреевич (Государственный музей-заповедник «Петергоф», Санкт-Петербург, Россия). Скульптура у Большого Меншиковского дворца в Ораниенбауме: особенности формирования современной экспозиции

Доклад посвящен созданию экспозиции скульптуры у Большого Меншиковского дворца на территории ансамбля «Ораниенбаум». Был проведен анализ этапов формирования современной экспозиции в контексте воссоздания исторического пространства Нижнего сада, рассмотрена совокупность решений, расширивших хронологические и территориальные рамки репрезентации скульптуры. Произведения декоративной пластики являются неотъемлемой частью культурно-исторического ландшафта парка Ораниенбаума. Собрание скульптуры начало формироваться в период строительства резиденции при А. Д. Меншикове. При последующих владельцах состав коллекции менялся, но скульптура неизменно оставалась декоративным элементом убранства Нижнего сада вплоть до революции 1917 года. После объединения с Петергофом в 1925 году туда была передана большая часть скульптуры из Нижнего сада Ораниенбаума, а в 1930-е годы он окончательно потерял свое художественное оформление. Реконструкция исторического облика Нижнего сада Ораниенбаума началась в 1970-е годы и предполагала воссоздание скульптурного убранства. Для этого был произведен отбор сохранившихся произведений XVIII века и осуществлено их копирование, однако процесс оформления сада растянулся на несколько десятилетий. Трансформация и дополнение экспозиции продолжается и в настоящее время, в том числе за счет современных авторских произведений и новых выставочных решений. Одним из них стало размещение скульптуры в западной и восточной галереях Большого Меншиковского дворца, что позволило частично решить вопрос хранения крупногабаритных статуй и показа подлинных произведений XVIII столетия с обеспечением достаточных условий безопасного экспонирования.

Попов Вадим Алексеевич (Поволжский государственный технологический университет, Йошкар-Ола, Россия). Домовая резьба как отражение мировоззренческих и эстетических аспектов разных эпох

Материал доклада подготовлен на основе экспедиций 2020 года, осуществленных в рамках грантового проекта Марийского отделения ВОО ВООПИиК «Деревянные кружева Поволжья». Несколько экспедиций прошло по участку Правобережья Волги, расположенному между устьями Суры и Ветлуги. Эта территория уникальна тем, что здесь заканчивается излюбленный в резьбе Среднего Поволжья мотив виноградной лозы и появляются любопытные образы, вроде монструозных существ округи Козьмодемьянска, отличных от распространенных выше по Ветлуге «фараонок». В ходе экспедиций удалось уточнить время окончания востребованности резного наличника как важного атрибута сельского строительства – конец 1980-х. До 1970-х годов символический арсенал резьбы постоянно пополнялся – сначала звездами, серпами и молотами, затем – космическими ракетами. После иерархическая структура вертикального построения наличника теряет свое семантическое наполнение и сходит на нет. На первое место выходит художественная подача, наличник превращается в подобие затейливой рамы вокруг оконного проема. Отчуждение населения от самой идеи внешнего декоративного оформления дома, успевшее совершиться за несколько постсоветских десятилетий, привело к распространению ситуации, когда старые дома с богатым резным убранством не используются, а их хозяева живут поблизости в новых домах,

построенных без претензий на художественный облик. Возрождение искусства домовой резьбы должно начаться с возвращения интереса населения к традиционным средствам наружного декора. Этот процесс требует времени, его необходимо начинать с соответствующего эстетического воспитания детей, что, в частности, было поставлено в качестве одной из задач упомянутого проекта.

Костоева Виктория Андреевна (АС Рус Медиа, Москва, Россия). Влияние северной традиции на церковное зодчество США на примере наследия архитектора-эмигранта Бориса Рябова

Творческое наследие Бориса Ивановича Рябова (1892–1973), зодчего-эмигранта, автора деревянной церкви Казанской Божьей Матери в поселке Си-Клифф, штат Нью-Йорк, все еще недостаточно изучено, несмотря на то, что построенный им храм внесен в Национальный реестр исторических мест США. В российских и американских источниках указаны разные даты рождения Рябова. Например, на сайте «Искусство и архитектура Русского зарубежья» датой рождения названо 12/24 февраля. Неточные сведения обнаружены и на официальном бланке Петиции о натурализации, распечатанном с сайта Ancestry. Подобные документы заполнялись офицерами, и допущенные ошибки – в имени, месте, дате или годе рождения – стали общим местом для многих эмигрантских документов. В числе важнейших проектов Бориса Рябова – дом Селеста Трота в городке Уайтмарш (1934), Пенсильвания, участие в проектировании моста Бенджамина Франклина и Института искусств в Детройте, работа и над постройкой третьего корпуса Библиотеки Конгресса, мемориального здания Джеймса Мэдисона, а также участие в разработке проекта восточной пристройки здания Капитолия. Деревянный храм иконы Казанской Божьей Матери (1942, Си-Клифф, штат Нью-Йорк), перестроенный Рябовым из личного гаража, без преувеличения стал одним из самых необыкновенных церковных построек русского Зарубежья. Своим оригинальным обликом и музейным характером бытующих в нем многочисленных предметов религиозного искусства и материальной культуры рубежа XX столетия он резко выделяется на фоне других храмов. В основу композиционного решения был положен объем упомянутого выше гаража, сильно вытянутого в плане. Оригиналы чертежей на данный момент не обнаружены, но с большой долей вероятности можно предполагать, что площадь гаража впоследствии была увеличена. При этом основной объем имеет малозаметную, но примечательную особенность: по мере движения масс по оси с запада на восток высота постройки зрительно немного уменьшается. В целом же, объемно-пространственному решению свойственна та изящной простотой, что была характерна для построек Русского Севера. Таким образом в докладе впервые будет представлена реконструированная творческая биография архитектора-эмигранта Бориса Ивановича Рябова и подробно рассмотрена одна из ключевых его построек – деревянный Казанский храм в Си-Клифф.

Левашко Светлана Сергеевна (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, Санкт-Петербург, Россия). Стилевая уникальность типовой деревянной застройки пришлозовых поселков ББК в Карелии, начало 1930-х годов

Деревянная жилая застройка 19-ти пришлозовых поселков Беломорско-Балтийского канала, возведенная для эксплуатационного штата ББК, практически не освещена в историко-архитектурных трудах. Не находили они отражения и в 1930-е годы, поскольку тогда в печати основное внимание уделялось политико-пропагандистскому значению строительства канала. В поселках до сих пор сохранились отдельные деревянные коттеджи инженерно-технических работников, высшего руководства Белбалтлага по индивидуальным проектам, и образцы деревянной типовой застройки для штата охраны, технических специалистов. И те, и другие отличаются стилиевой индивидуальностью, отражающей местную национально-романтическую традицию места, а именно финско-карельскую, и почерк профессионального мастера. Необходимо зафиксировать это явление устойчивости и освоения региональных традиций в советскую эпоху в национальной республике. Выявлены имена архитекторов, сыгравших главную роль в создании серии этих проектов, и затем распространивших их и в другие регионы СССР.

Böök Netta (Бёёк Нетта) (M. ICOMOS, History of Architecture, Хельсинки, Финляндия). Финские сборные дома 1944–1953 годов – совместное наследие?

В зоне северных хвойных лесов живут финны, карелы, русские и другие народы. Все они на протяжении веков привыкали и приспосабливались к суровому климату, каждый по-своему, имея что-то общее и что-то особенное. Самым распространенным был крестьянский образ жизни. Самая северная земледельческая культура в мире разработала способ строительства, в основе которого лежат рига и черная печь. Наша рабочая группа изучала старую и частично утраченную методику строительства в Финляндии, Северной России, Швеции и Карелии.

Курочкин Алексей Геннадьевич (ООО «Архитрав», Санкт-Петербург, Россия). Деревянное зодчество Карелии

В данном докладе рассматривается история памятников: Успенского собора г. Кеми и иконостаса Преображенского собора острова Кижи, их историческая жизнь и изменения на протяжении веков.

Кабрина Ирина Александровна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Предпроектный анализ потенциала музеефикации памятников деревянной архитектуры дач бывшей деревни Бобыльская

Тема доклада посвящена исследованию современных методов сохранения и музеефикации памятников деревянного зодчества комплекса «Дача Бенуа». Проект направлен на популяризацию и развитие концепции сохранения памятника деревянного зодчества, дальнейшее исследование возможностей ревитализации комплекса «Дача Бенуа», в контексте проблемы сохранения наследия деревянной дачной архитектуры Санкт-Петербурга, а также уникального феномена семьи Бенуа, внесшей значительный вклад в архитектуру, культуру и искусство России. 2024 год объявлен годом семьи, он также является юбилейным годом 230-летия семьи Бенуа в России. Семейная дача – важный аспект жизни знаменитой династии. Через него раскрывается многое в ее истории и творчестве ее представителей. Результаты исследования будут представлены в контексте многолетней работы над концепцией восстановления дач бывшей деревни Бобыльской, которая ведется студентами и преподавателями СПбГУ с 2011 года под руководством праправнучки Л. Н. Бенуа Евгении Петрашень.

Чезлов Иван Игоревич (ИП Чезлов, Реставрация деревянного зодчества, Санкт-Петербург, Россия). Совершенствование государственной поддержки хранения и реставрации памятников деревянного зодчества

Доклад освещает актуальные проблемы процессов реставрации и хранения памятников деревянного зодчества. Автор особое внимание уделяет мерам государственной поддержки реставрационной деятельности, которые способствовали бы оптимизации условий и процессов сохранения деревянной архитектуры, в том числе и условий хранения в музеях под открытым небом.

Басманова Наталья Юрьевна (Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия). Проектирование экспозиций мемориальных музеев-квартир: теория и практики управления рисками утраты актуальности героя

Мемориальные музеи в целом и музеи-квартиры в частности, являются наиболее политизированными и зависящими от множества идеологических аспектов востребованности в обществе памяти того или иного героя. Учитывая особенную политизированность и идеологическую составляющую востребованности в обществе мемориального музея в целом, все сложности, связанные с изменением политической парадигмы в обществе, можно отнести и к мемориальным музеям-квартирам, с тем лишь отличием, что для мемориального музея-квартиры подобные изменения гораздо быстрее могут стать фатальными. При создании мемориального музея-квартиры выдающейся личности для эффективной его работы и развития необходимо на уровне замысла о музее закладывать в концепцию идею о том, что объектом музеефикации здесь становится не только наследие определенного «героя» и его биография, но и гораздо более широкий пласт смыслов – исторических, социокультурных, культурологических, краеведческих.

ФАКТ В ИСТОРИИ, ИСКУССТВЕ И ЛИТЕРАТУРЕ

Тот Растилав (Университет имени Я. А. Коменского, Братислава, Словакия). Искусство как активатор (инициатор) изучения исторических наук

Историю человечества можно понимать не только как совокупность множества фактов, но и как нескончаемый набор историй о человеке, обществе, человечестве, что находит свое изображение в литературе, живописи, скульптуре, а также в архитектуре. И вот тут-то наука и искусство начинают встречаться, потому что искусство показывает эти самые истории, и в то же время мы видим элемент этики. Что касается литературы, то в нашем распоряжении имеется множество текстов многих авторов, которые изображали человеческие истории таким образом, что наука еще не смогла прояснить их все. Например, в «Божественной комедии» Данте перед нами разворачиваются истории важных личностей церковной, светской и обычной жизни, а в «Человеческой комедии»

Оноре де Бальзака представлен прекрасный социологический анализ общества, в котором есть разные слои, обреченные на сосуществование. Или возьмем в качестве примера «Тайную вечерю» Леонардо да Винчи. Историки до сих пор не выяснили, что именно изображено на этой картине, о чем говорят участники ужина, как они водружены вокруг Иисуса и где на самом деле находится пресловутая чаша. Мы также можем взять в качестве примера великие эпосы Гомера, я имею в виду «Илиаду» и «Одиссею», которые на протяжении нескольких веков считались прекрасными античными мифами. Затем появился Шлиман, который серьезно относился к древним мифам, и это было открытие Трои с несколькими ее сокровищами. Другой историк, словацкий историк Войтех Замаровский, считал, что даже вся история Одиссеи может быть не легендой или фантазией, а картиной реальности, и пытался указать, как на самом деле Одиссей путешествовал по миру в то время. Можно сказать, что это исследования и открытия, основанные на художественных образах древней и не только древней истории, предполагают оценить правдивость вымысла, интерпретировать мораль времени, честность, человечность и значение насилия или мошенничества. Героизм в своей человеческой природе также предстает перед нами. Работа с текстом, изображением, архитектурной жемчужиной или просто мифом – неотъемлемая часть исторической науки.

Рябова Людмила Константиновна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Екатерина Дмитриевна Кускова: след в истории русской эмиграции

Екатерина Дмитриевна Кускова (1869, Уфа – 1958, Женева) оставила заметный след не только в истории революционного движения в России и первых пореволюционных лет, но в равной мере и в истории русской эмиграции. Ее активная политическая и общественная деятельность сочеталась с ярким публицистическим творчеством, которое было высоко оценено уже современниками. В различные годы жизни в России и затем в эмиграции Е. Д. Кускова была близко знакома с известными политическими деятелями – Г. В. Плехановым, А. Ф. Керенским, В. А. Маклаковым, С. П. Мельгуновым, П. Н. Милюковым, П. Б. Струве, М. Л. Вишняком, Н. В. Вольским (Валентинов) и др. В годы эмиграции квартира Е. Д. Кусковой и ее мужа С. Н. Прокоповича в Праге была своеобразным «политическим салоном». Таковым стал и их дом в Женеве, куда они переехали в 1939 г. Однако «ближний круг» Кусковой не ограничивался политиками, в него входили, в том числе и известные писатели русского зарубежья – М. В. Алданов, И. А. Бунин, Б. К. Зайцев, Н. А. Рубакин, Д. В. Философов, Г. П. Струве и многие другие, с кем Екатерина Дмитриевна вела переписку на протяжении многих лет вплоть до кончины в 1958 г. Как отмечают исследователи ее творчества, интереснейшая и яркая фигура русской эмиграции, Е. Д. Кускова оставила обширное эпистолярное и мемуарное наследие, которое представляет несомненную историческую и литературоведческую ценность. Ее размышления в жанре беллетризированной публицистики приносят новые свидетельства о современниках, иногда меняющие сложившиеся о них представления. Вместе с тем нужно отметить, что преимущественно исследователи обращались к хранящемуся в фонде Р-5865 (ГАРФ) наследию Е. Д. Кусковой предвоенного периода, в то время как значительная часть ее писем и других материалов послевоенного времени находится в Женеве (в составе коллекции Б. Суварина) и до сих пор не известна историкам.

Рogaцкина Марина Леонидовна (Смоленский государственный университет, Смоленск, Россия). Образы исторических деятелей в художественной прозе И. А. Бунина

При исследовании составленного нами частотного словаря художественной прозы И. А. Бунина были выявлены имена исторических деятелей. В докладе предполагается рассмотреть их образы, функции, которые они выполняют в художественном произведении. Творчество Бунина известно своей исторической направленностью, в тексте присутствуют исторические аллюзии, посредством которых разворачиваются разные исторические эпохи. При этом Бунин вносит свое понимание и дает интерпретацию, в результате чего реконструируются историософские взгляды писателя.

Трофимова Виолетта Стигловна (независимый исследователь, Санкт-Петербург, Россия), Трофимова Татьяна Николаевна (Институт истории естествознания и техники имени С. И. Вавилова РАН, Санкт-Петербург, Россия). Память о женщинах в университетах Голландии и Италии в XVII–XVIII веках: от театрализованной «невидимости» к профессиональной деятельности

Доклад посвящен двум ученым женщинам XVII и XVIII вв. – Анне-Марии ван Шурман из Утрехта и Лауре Бассе из Болоньи. Шурман считается первой студенткой в голландском университете, и ее имя тесно связано

с Утрехтским университетом, основанным в 1636 г. Мы проследим, каким образом передавалась история об особом пространстве, которое было отведено Шурман в университете (ложа за занавесками) и о ее участии в диспутах. Источниками служат биография Декарта А. Байе (1691) и «Тевтонские галантные поэтессы» Г. Лемса (1715). Лаура Басси, вторая в Европе женщина, получившая докторскую степень (Болонский университет, 1732 г.), была первой женщиной в Италии Нового времени – профессором и публичным лектором в университете. Мы обратимся к ее самопредставлению как женщины-лектора и доктора (поэтический сборник 1739 г.) и многочисленным упоминаниям ее современниками в этом качестве, в том числе поэтессой Вероникой де Тальядзукки (1760). В отличие от Шурман, которая была «невидимой» в пространстве университета, Басси читала публичные лекции и имела официальную должность и жалование, а под конец жизни возглавила кафедру.

**Еремина-Соленикова Евгения Владимировна (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Россия).
Документы российских архивов о деятельности Жана-Батиста Ланде. К уточнению биографии
танцмейстера**

Жан-Батист Ланде, основатель Академии Русского Балета, прожил очень насыщенную жизнь: он работал при дворе курфюрста саксонского в Дрездене, при королевском дворе в Стокгольме, а также в Копенгагене. Надо отметить, что везде Ланде выступал или стремился выступать в трех ролях – как преподаватель танцев для придворных и молодежи из благородных семей, как танцор и как руководитель труппы. Но в 1733 году мастер приехал в Россию, которая стала его второй родиной, и где он и умер в феврале 1747 года. Общеизвестно, что у нас он прославился исключительно как танцмейстер, никто не отмечает, что сам Ланде танцевал, а как руководитель труппы он у нас выступал заметно меньше, чем в Стокгольме, хотя основание им Танцевальной школы, возможно, было для Ланде способом приблизиться к мечте снова иметь собственный театр. Но такая богатая на события и переезды жизнь в исторической перспективе привела к тому, что до сих пор не написана подробная биография танцмейстера. В докладе на основании работ российских и зарубежных историков, описания балета, поставленного Ланде в 1726 году в Стокгольме (хранится в Стокгольмской библиотеке) и архивных документов, хранящихся в Российском Государственном Военно-Историческом архиве будет предпринята попытка воссоздать биографию Ланде как до, так и после переезда мастера в Россию, уточнить некоторые спорные моменты его работы при дворе наших императриц, а также представить исследователям автограф Ж.-Б. Ланде, сохранившийся в РГВИА.

Каштанова Ольга Сергеевна (Институт славяноведения РАН, Москва, Россия). Великий князь Константин Павлович (1779–1831) в польской и российской художественной литературе

Неординарная личность великого князя цесаревича Константина Павловича, наследника российского престола при императоре Александре I, главнокомандующего армией конституционного Царства Польского в 1815–1830 гг., но фактически оказывавшего сильное влияние и на польскую политическую жизнь и заключившего морганатический брак с И. Грудзинской, привлекала к себе внимание не только историков, но и поэтов и писателей. В польской художественной литературе, начиная с эмигрантского периода 1830-х, вплоть до настоящего времени, было создано около десятка произведений, где Константин выступает одним из главных действующих лиц, среди них таких выдающихся поэтов и драматургов, как Ю. Словацкий и С. Выспяньский. В польской литературе облик Константина нередко наделен фантастическими чертами. Вместе с тем показана эволюция его отношения к польскому вопросу, стремление защитить интересы Царства Польского при Николае I. В российской литературе фигура цесаревича представлена более реально. Однако внимания ему уделено гораздо меньше, что объясняется недооценкой его исторической роли. Константин Павлович является одним из действующих лиц трилогии Д. С. Мережковского «Царство зверя», ему посвятил свой роман-хронику Л. Г. Жданов (Гельман). Вновь великий князь оказался в фокусе российской литературы в современный период на фоне возросшего интереса к личностям последних представителей династии Романовых.

Храпунов Никита Игоревич (Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского, Симферополь, Россия). Как были «открыты» византийские памятники Тавриды в конце XVIII – начале XIX века

На территории Крымского полуострова сконцентрировано множество памятников различных эпох и культур, отразивших бурную историю региона, о которых до 1783 г. ни в России, ни в Западной Европе фактически не имели представления. Разумеется, жители Крыма прекрасно знали о монументальных сооружениях византийской эпохи – «пещерных городах» и генуэзских крепостях, развалинах Сары-Кермена (Херсона-Херсонеса) или о керченской церкви Иоанна Предтечи, пусть и рассказывали по их поводу самые невероятные

истории. После присоединения к России Крым стал популярным местом путешествий с образовательными, научными или просто рабочими целями. Для современников заметки путешественников стали важнейшим источником сведений о полуострове; они лучше всего характеризуют первый «протонаучный» этап освоения и осмысления Крыма. Если история исследований крымской античности хорошо изучена в работах И. В. Тункиной, А. А. Формозова, А. В. Шаманаева и др., то с византийским этапом прошлого полуострова дело обстоит гораздо хуже. В докладе будет проанализирован ряд «открытий» российских и западных путешественников по Крыму, которые с современной точки зрения кажутся неточными или фантастическими. Но именно они, согласно У. Эко, позволяют куда лучше рассказать об интеллектуальной обстановке эпохи, чем «удачные догадки». Материалом для исследования станут данные отечественных и зарубежных травелогов, тексты и рисунки, включая неопубликованные и не введенные в научный оборот. Будут рассмотрены следующие сюжеты: 1) «Обнаружение» отпечатков ног «некого святого» в керченской церкви и последующая идентификация постаментов античной статуи с деяниями Иоанна Предтечи или апостола Андрея; 2) Осмысление монументальных мечетей в Феодосии (Кефе, Каффе), Бахчисарае и Евпатории (Гезлеве) как перестроенных христианских церквей; 3) Поиски Херсонеса и превращение его в сакральный центр русского православия, связанный с памятью о крещении князя Владимира; 4) Интерпретация византийских «пещерных городов» как свидетелей Всемирного потопа, «отыскание» их связей с православными центрами – Святогорской и Киево-Печерской лаврами, и одновременно – со средневековыми генуэзцами. Помимо всего прочего, сделанные наблюдения показывают перспективы развития методики имагологических исследований, когда дискурсивный анализ дополняется сравнительным изучением обширного круга источников, характеризующих историю и археологию увиденных путешественниками объектов. Доклад подготовлен при финансовой поддержке Министерства науки и высшего образования РФ в рамках мегагранта № 075-15-2022-1119 «Этнокультурные трансформации во владениях Восточной Римской империи в Крыму».

Бриолле Елена Валерьевна (Elena Briollet) (независимый исследователь, Париж, Франция). Эволюция образа Вацлава Нижинского в 1910-х годах в оценке французских современников

Образ Вацлава Нижинского в российской историографии во многом сложился на основании поздних воспоминаний артистических кругов, близких к С. П. Дягилеву, и его биографии В. М. Красовской. Он представлен как талантливый, но недалекий артист с дурными наклонностями. Подобная оценка была заимствована отчасти и зарубежными исследователями, где акцент на каждой из характеристик делается в зависимости от позиции самого биографа. Однако такой образ В. Нижинского сложился уже после Первой мировой войны и под влиянием деградации его психического здоровья. В 1910-е годы танцовщик – мировая звезда балета, заставивший по-новому взглянуть на само искусство танца. В переписке сотрудничавших с С. П. Дягилевым композиторов и антрепренеров, в статьях французских газет того времени В. Нижинский предстает как более сложная личность, и, прежде всего, как выдающийся талант и дерзкий новатор балета. Это отношение меняется под влиянием постановок «Послеполуденного отдыха фавна» и «Весны священной», но накал конфликта в оценке русского хореографа только подчеркивает неоднозначность В. Нижинского и его способность отразить в искусстве свое время. В докладе анализируется эволюция образа Вацлава Нижинского в довоенной оценке французских современников и причины этой эволюции.

Белгородская Людмила Вениаминовна (Сибирский федеральный университет, Красноярск, Россия). Советское историческое сообщество в контексте образования и политических реалий позднесталинской эпохи: потенциал эго-документов и визуальных источников

Доклад посвящен выявлению особенностей исторического образования и бытования корпорации историков в позднесталинской России (1946-1953 гг.). Изучен корпус эго-документов (воспоминаний, дневников, устных рассказов) и визуальные источники электронного ресурса «История России в фотографиях», художественные и публицистические произведения. Рассмотрены психологические особенности и принятые модели поведения преподавателей и студентов. Отмечается, что изотексты позволяют оценить поведенческие и эмоциональные модели поведения: сдержанность, серьезность, скромность. Установлены общие черты и специфические особенности бытования и обучения московского, ленинградского и периферийного студенчества. В статье приводятся примеры, связанные с большой ролью общественно-политических дисциплин, ставкой на дословное заучивание текстов классиков и учебников, конспектирование текстов, следование поведенческой модели «двойного стандарта». Установлено, что столичное студенчество и преподаватели оказались широко

вовлеченными в идеологические кампании 1946-1953 гг., и не только в качестве «жертвы», но и как активные участники расправ с коллегами. Выделены черты исторического просвещения населения страны в целом, формы участия студентов и аспирантов в нем.

Гончаров Владимир Александрович (Воронежский государственный университет, Воронеж, Россия). Образ Митридата VI Евпатора в европейской культуре XVII–XXI веков: от трагического героя до «борца против однополярной мировой системы»

Доклад посвящен образу понтийского царя Митридата VI Евпатора в европейской культуре XVII–XXI вв. За это время данный образ прошел весьма длительную эволюцию. В драматических и музыкальных произведениях XVII–XVIII вв. Митридат в основном показан как трагический герой, а основной упор делается на его отношениях с родственниками (Ж. Расин, А. Скарлатти, В. А. Моцарт). Авторы XIX – начала XX в. главным образом обращают внимание на известную из античных источников устойчивость понтийского царя к различным ядам (А. Дюма, Дж. Джойс, А. Э. Хаусман). И только в середине XX в. на первый план в образе Митридата выходит политический аспект и этот исторический деятель начинает рассматриваться либо как властолюбивый и жестокий тиран (А. И. Немировский, В. М. Полупуднев), либо как лидер, противостоящий безжалостной римской экспансии (К. Маккалоу, В. Д. Гладкий, М. К. Форд, И. Рибо).

Калло Елена Михайловна (Международный языковой центр Language Link, Москва, Россия), Лилеева Анна Георгиевна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия). Литература факта и создание новой реальности

Доклад посвящен раннесоветскому проекту – «Литература Факта». Рассматривается теория Левого фронта искусств (ЛЕФ) (С. Третьяков, О. Брик, В. Шкловский), согласно которой ключевая фактологическая единица рассматривается как жанрообразующая. В докладе будет рассмотрен вопрос практики фактологического письма. Особое внимание будет уделено фотографии «Нового видения», а также поискам формальных путей в творчестве А. Родченко для создания визуального языка эпохи и способов запечатлеть фактологические образы времени.

Капалин Андрей Николаевич (Средняя общеобразовательная школа № 23 г. Калуги, Калуга, Россия). Конструирование советской идентичности в автобиографических текстах испанских «детей войны»

В годы гражданской войны (1936–1939 гг.) Испания столкнулась с массовой эмиграцией. По разным подсчетам из страны выехало около 35000 человек. Особенность данного явления заключается в том, что значительной частью беженцев стали дети, которые уезжали из страны организованными группами без сопровождения родителей. Большинство из них эмигрировали в соседние с Испанией страны (Франция и Бельгия) или Англию. В то же время, значительная часть испанских детей была вывезена в СССР и Мексику. Если в Мексике существовала знакомая языковая и культурная среда, основанная на религии, то в СССР юные испанцы сталкивались с трудностями, вытекающими из особенностей советского общества. В силу внешних обстоятельств, испанские дети были вынуждены остаться в СССР на долгие годы. Советские испанцы – уникальное сообщество, внутри которого долгое время поддерживается атмосфера товарищества. Лишенные поддержки семьи, испытывая языковые трудности, отличаясь ментальностью, «советикос» стали особым сообществом, которое существовало в советской реальности. Биографические факты создают уникальную фактуру жизненного пути, рассказывание историй о себе позволяет сформировать свою идентичность, не только адекватную личным переживаниям, но и понимаемую другими. Воспоминания испанских «детей войны» является содержательным источником по изучению советской повседневности.

Роголин Николай Георгиевич (независимый исследователь, Санкт-Петербург, Россия). Мифологизация образа А. В. Суворова в отечественной литературе и изобразительном искусстве

Появление мифов о Суворове произошло в первой половине XIX в. Причиной этого стало отсутствие научных биографий полководца вплоть до выхода в 1884 г. труда А. Ф. Петрушевского, вследствие чего общественный интерес к его личности и деяниям удовлетворяли исключительно составители сборников анекдотов (Соц, Е. Б. Фукс), а позже писатели (Ф. В. Булгарин, Н. А. Полевой), крайне вольно относившиеся к историческим фактам. В это время появляются мифы о хилом болезненном мальчике, о благословении Саши Суворова на военную службу А. П. Ганнибалом, о рубле, подаренном императрицей Елизаветой, о спасении Суворова гренадером Новиковым при Кинбурне и пр., которые прочно вошли в суворовскую литературу. Закреплению мифа в общественном сознании способствовало отсутствие серьезных исследований о Суворове. Советская

историография видела в нем только великого полководца, не занималась исследованиями его личности и частной жизни, и предпочитала всячески лакировать образ национального героя. Художественная литература (Л. Раковский, О. Михайлов, В. Грусланов), способствовала распространению мифов и ошибочных представлений. Современные авторы предпочитают повторять старые заблуждения, а не опровергать их т. к. это потребует скрупулезного изучения источников, что невозможно без основательной специальной подготовки. Кроме того, объективной оценке Суворова мешает начавшаяся кампания по канонизации полководца.

Буйнова Кристина Романовна (Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации, Москва, Россия). Отчет переводчика как эго-документ (по материалам Иностранной комиссии Союза писателей)

Когда с середины 1950-х гг. количество иностранных контактов Союза писателей СССР значительно расширилось, штатных сотрудников Иностранной комиссии Союза стало не хватать на всех приезжавших в страну гостей. Консультанты Иностранной комиссии стали привлекать к работе переводчиков со стороны. Не будучи в штате, переводчики тем не менее должны были писать отчет о сопровождении иностранца для внутренних нужд Союза писателей. Отчет писался в свободной форме, но имел основные черты, которые сформировались еще в 1920–1930-е гг., когда иностранными визитами занимался ВОКС. Несмотря на свой бюрократический характер и то, что написание этих документов было повинностью, а не инициативой переводчиков, при работе с этим источником его полезно рассматривать не только как делопроизводство, но и как эгодокумент.

Меркулова Инна Геннадьевна (Государственный академический университет гуманитарных наук, Международный центр семиотики и диалога культур, Москва, Россия). «След в истории»: семиотический анализ дома-музея

Дом-музей выдающегося человека – не просто «след в истории», но реальный живой процесс сохранения исторической памяти. Это комплексный феномен, симбиоз декора, архивных документов и личных вещей хозяина, создающих эффект «соприсутствия» и «сопереживания» со зрителями. Применяя методологию семиотики культуры и истории (Лотман 1996; Успенский 2013), мы рассматриваем три примера, с XIX по XXI в.: Дом-музей декабристов в Иркутске; Вилла Окампо в Буэнос-Айресе; Дом Вахтангова во Владикавказе. Во всех трех случаях декор дома связан с аксиологией достоинства. Исторический декор дома Волконского – это достоинство как поступок хозяина в исключительных обстоятельствах. Каждый предмет окружения декабристов отражает принципы их жизни в ссылке: сохранять достоинство культурного человека – значит читать, музицировать, собирать вокруг себя образованных людей. Декор виллы Виктории Окампо – пример достоинства как культурной памяти: предметы быта важны не сами по себе и не в связи с хозяином, а как следы пребывания в нем замечательных гостей (Стравинского, Экзюпери, Тагора). Концепция виллы как места постоянного диалога и общения интеллектуалов XX столетия объясняет особый статус этого дома в качестве музея ЮНЕСКО. Дом Вахтангова во Владикавказе – это достоинство как поведенческая практика: ученики-артисты возвращают дом своему учителю-режиссеру. Дом был открыт в 2023 году к 140-летию со дня рождения режиссера на его родине силами московского театра имени Евгения Вахтангова. Уникальность этого дома в том, что весь процесс реставрации был инициирован коллективом театра, передававшим в музей свои реликвии. Все предметы декора – программки спектаклей, фото, реставрированная входная дверь – стали частью акции под символическим названием «Вернем Вахтангову Дом!». Согласно Юрию Лотману, если функция истории традиционно представляется как «восстановление событий, как они произошли на самом деле», то память – это инструмент мышления в настоящем. Семиотический анализ культурного феномена (дома-музея) позволяет нам взглянуть на память культуры как на активный механизм настоящего. Доклад подготовлен в рамках государственного задания ГАУГН «Цифровизация и формирование современного информационного общества: когнитивные, экономические, политические и правовые аспекты» (FZNF-2023-0004).

Валегина Карина Олеговна (Государственный музей городской скульптуры, Санкт-Петербург, Россия), Буянова Анна Сергеевна (Государственный музей городской скульптуры, Санкт-Петербург, Россия). Женский образ в монументальной скульптуре Ленинграда (1918–1991)

В монументальной скульптуре Ленинграда женские образы встречаются нечасто. Меньшую часть из них составляют «именные» статуи, возведенные в память о реально существовавших женщинах. Большая часть «женских» монументов – это символические образы. «Именные» женские памятники в Ленинграде появляются

только после Великой Отечественной войны, под влиянием памяти о трагедии войны. Об активистках революционного движения вспоминают только в 1960–1970-е годы. В 1980-е годы в Ленинграде появляются два именных женских памятника: бюст Г. Улановой, статуя О. Берггольц. Последним женским именованным памятником Ленинграда стала гранитная статуя А. Ахматовой. Женские символические образы монументальной скульптуры Ленинграда посвящены подвигу и страданиям жителей города в годы Блокады. «Родина-Мать» Пискаревского мемориала – самый грандиозный образ скорби, представленный в женском образе. Традиция выражения скорби через женские образы в русском искусстве идет из иконописи. Корни образа Родины-Матери можно увидеть в типе изображения Богородицы «Мать Скорбящая». Таким образом, несмотря на то, что официальная идеология советского искусства была чужда религиозным воззрениям, скульпторы все же вернулись к многовековым, проверенным художественным образам, подвергнув их переосмыслению. На примере подобных женских образов можно проследить стирание границ, созданных идеологией и выход за пределы навязанных форм.

**Меркулова Марина Геннадьевна (Корпоративный университет московского образования, Москва, Россия).
Онлайн-форматы музеефикации творчества Александра Вампилова**

Цифровую трансформацию в ответ на вызовы времени проходят сегодня все музеи мира. Жизни и творчеству выдающегося драматурга Александра Вампилова посвящены два музея в нашей стране – на родине в поселке Кутулик (традиционный дом-музей) и Культурный центр Вампилова в Иркутске, который имеет мемориальные экспонаты, но работает именно как культурно-образовательное пространство. В нашем докладе мы проанализируем работу данных музеев с точки зрения цифровой трансформации. А также представим собственные цифровые проекты, созданные как новые формы коммуникации читателя и писателя. Это проект «Вампиловская карта Москвы», созданный студентами Российского государственного гуманитарного университета. И проект «Город Вампиловск» – виртуальный архив театральных раритетов, собранный с помощью разных театров России.

Ивицкая Анна Николаевна (Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи, Санкт-Петербург, Россия), Кириллов Игорь Викторович (Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Санкт-Петербург, Россия). Спасо-Преображенский собор в Санкт-Петербурге и его отражение в художественной культуре

Спасо-Преображенский собор исторически был одним из наиболее значимых военных храмов Санкт-Петербурга. Собор являлся главным храмом российской гвардии. На протяжении двух столетий Спасо-Преображенский собор устойчиво воспринимается как одна из важнейших городских достопримечательностей. Собор непременно присутствует во всевозможных путеводителях по Санкт-Петербургу и Ленинграду. Регулярно создаются и публикуются гравированные и фотографические изображения храма; позднее собор привлек внимание кинематографистов. Храм выразительно представлен в эго-документах; выделим прежде всего воспоминания И. А. Бродского и Д. А. Гранина, детство и юность которых прошли в исторической Литейной части. В докладе предпринята попытка соотнести историческую судьбу памятника с его репрезентацией, показать, как видоизменяющийся комплекс Спасо-Преображенского собора отображался в различных направлениях художественной культуры и воспринимался российским обществом.

**Танайлова Валентина Александровна (Институт этнографии и антропологии РАН, Москва, Россия).
Бейбулат Таймиев: механизмы трансформации исторической личности в национального героя**

Шестилетний опыт работы с темой исторической памяти в Чеченской республике и неоднократные полевые исследования позволяют говорить, что участник кавказской войны Бейбулат Таймиев (годы жизни: 1779–1831, чеченский политический и военный деятель, руководитель национально-освободительного движения в Чечне (1802–1831)) совсем недавно начал завоевывать свое место в чеченском мемориальном пространстве. Известный ранее в основном лишь исследователям и отдельным любителям локальной истории, Таймиев уверенно входит в пантеон чеченских национальных героев. Он оказывается на полотнах чеченских художников, о нем рассказывают специалисты на публичных лекциях, учителя предлагают школьникам написать о нем в своих сочинениях. Почему его образ становится актуальным именно сейчас? Как это связано с общим направлением развития политики памяти в Чечне? Как вообще развиваются процессы трансформации исторической личности в национального героя? Какие акторы, оказываются задействованы в этих процессах? Для ответа на эти исследовательские вопросы я использовала концептуальные подходы, предложенные Б. Шварцем и Ф. Б. Шенком. Основными источниками для работы послужили полевые материалы, собранные в Чечне, а также произведения искусства чеченских художников и публикации в социальных сетях.

Блюк Андрей Андреевич (Межгосударственный информационно-аналитический журнал «СОДРУЖЕСТВО ИСКУССТВ», Санкт-Петербург, Россия). Полит-Арт. Искусство на службе власти и власть как эмитент развития искусства

Сам по себе термин Полит-арт появился сравнительно недавно. Его ввели в обиход Японские галеристы и арт-менеджеры в середине XX века. Но по сути изобразительное искусство и все современные ответвления от него и направления, зародились еще на заре человечества в первобытные времена, когда художник за место у костра и кусок мяса, современный эквивалент гонорара за работу, расписывал стену пещер, оружие и прочую утварь того времени сценами охоты, в которых естественно главенствующую роль занимал вождь племени, говоря современным языком – чиновник. Сегодня мы можем наблюдать, в данном направлении жанра изобразительного искусства, большое количество вариантов исполнения художественных произведений от стилизации изображений политических деятелей под иконы до схематичных трех-четырёх цветных портретов-постеров, созданных художниками Поп-Арта.

Копанев Александр Николаевич (Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Санкт-Петербург, Россия). Сверхлюди или чудовища: техногенные мутации как элемент формирования этнокультурной идентификации в русских в зарубежных видеоиграх

Во второй половине XX – начале XXI века видеоигры стали полноценной частью массовой культуры, оказывая серьезное влияние как восприятие обществом актуальных событий, так и на формирование исторической памяти. Образ России и русских в индустрии видеоигр представляет собой многофакторное явление, плотно связанное с укоренившимися репрезентативными маркерами русской идентичности, а также экономическими, политическими, культурными и социальными процессами. Одной из специфических особенностей репрезентации русских в зарубежных видеоиграх, прежде всего, произведенных в США, Японии и странах Европы, стало появление образа русского персонажа, наделенного сверхъестественными способностями, полученными в результате техногенного вмешательства в человеческий организм. Возникший под влиянием атмосферы холодной войны и гонки вооружений между США и СССР, данный образ русского также имеет глубокие корни в представлении русского общества как тоталитарного и антигуманистического, искажающего саму природу человека. Исследование этой темы поможет проанализировать эволюцию образа русского человека в контексте реалий информационной эпохи.

КРУГЛЫЙ СТОЛ: ИСТОРИЯ БУМАГИ В РОССИИ

Шибяев Михаил Алексеевич (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия). К вопросу об использовании бумаги в русских рукописях XIV века

Вопрос о систематическом применении бумаги в Древней Руси сложен с точки зрения определения верхней границы этого явления. Эта тема не раз поднималась в отечественной историографии как в специальной литературе, так и в работах по русской палеографии. Нам представляется, что для анализа технологического перехода от пергамента к бумаге важны не единичные случаи использования отдельных листов, а массовое использование писчего материала в кодексах. Можно утверждать, что бумага стала поступать на Русь в относительно товарных объемах, а не в виде отдельных листов не позже 80-х гг. XIV в. При этом бумага стала расходиться по разным книжным центрам Древней Руси. Первоначально древнерусские книжники довольно настороженного относились к новому писчему материалу, поскольку он создавал большие трудности при разлиновке, а отсутствие навыка проклейки бумаги перед началом письма порождало многочисленные дефекты.

Вревская Наталия Александровна (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия). Голландские бумажные мастера на русской службе в Петербурге петровского времени

В Петровском Петербурге работали две бумажные мельницы – Дедурговская водяная и Санкт-Петербургская ветряная. Для постройки и введение в строй последней, которую даже называли «голландской», были наняты специалисты из Голландии. С бумажными мастерами были заключены контракты, которые сохранились в Амстердамском городском архиве, а их переводы в РГИА и РГАВМФ. Это были мастера с различной бумажной специализацией, главная задача которых была – обучить русских этой технологии, за что они получали большие преференции. Именно Петербургская мельница с таким технологическим новшеством как голландер

и голландскими мастерами должна была стать технологическим лидером в этой области. К сожалению, большая часть специалистов оказались недобросовестными авантюристами. Особенно выделялся среди них Виллем Ковенховен, который приходил пьяный на работу, ругал людей и уходил. Лишь два голландских мастера остались на мельнице до конца ее работы. Произошла смена национального состава работников производств, на них остались русские и немецкие мастера. К немцам, в отличие от голландцев, не возникало претензий с самого начала их работы на петербургских бумажных мельницах.

**Лоцманова Екатерина Михайловна (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия).
Воссоздание исторических этапов изготовления бумаги в Федеральном центре консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки**

Одним из наиболее многообещающих подходов к изучению исторических материалов и технологий, связанных с изучением исторических документов является научная репликация. Для получения тряпичной бумаги изучаются технологические параметры переработки льняного и хлопкового тряпья, а также хлопковой целлюлозы из сырцовых волокон – варка при различных режимах и размол. Для получения бумаги ручного отлива используется оборудование, организованное в ФЦКБФ Российской национальной библиотеки участка ручного отлива: чан, черпальная форма, горка, плоский пресс. Таким способом может изготавливаться не только бумага для естественно-научных методов исследования, но и для реставрации культурно-исторических памятников.

Балаченкова Александра Петровна (Высшая школа технологии и энергетики Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербург, Россия). Русская эмиссионная бумага XIX века и ее защитные признаки

Сообщение, основанное, главным образом, на анализе архивных материалов, а также органолептическом исследовании пробных и промышленных образцов защищенной печати и сохранившихся черпальных форм из коллекции музея АО «Гознак», посвящено основным моментам технологии производства отечественной эмиссионной бумаги в XIX в. Будут затронуты такие вопросы, как применение веленовой бумаги в качестве средства защиты (1802 г.); раннее использование тоновых водяных знаков (около 1820 г.), внедрение гальванопластики с целью изготовления штампов для прессования сетки черпальных форм, а также для нашивки на ее поверхность металлических накладок (1839 г.); приспособление форм для двукратного черпания (ок. 1866 г.); выполнение портретных и других художественных водяных знаков по восковым моделям (с 1860-х гг.); использование шелковой сетки в бумаге машинного производства (1887 г.).

**Кульматова Татьяна Васильевна (Библиотека Российской академии наук, Санкт-Петербург, Россия).
Декоративные бумаги в книжном переплёте: научно-методические вопросы изучения и описания**

Декоративные бумаги занимают видное место в переплетном и картонажном деле. Их изучение, точная атрибуция и научное описание становятся все более актуальными при создании электронных ресурсов библиотек и музеев, при составлении каталогов коллекций и собраний, предполагающих точное описание владельческих признаков экземпляров и экспонатов, к которым относится и книжный переплет с декоративной бумагой. В сообщении предполагается осветить круг научно-методических вопросов, связанных с выявлением, изучением, классификацией, определением и научным описанием декоративных бумаг, поделиться опытом Библиотеки Российской академии наук (БАН) по проведению научно-практических семинаров «Декоративные бумаги: история, современность, принципы изучения и описания». Семинар задумывался как создание площадки для специалистов, изучающих декоративные бумаги, мастеров-изготовителей, реставраторов, библиографов и др.

Гаврилюк Наталия Павловна (Музей бумаги «Бузеон», Калужская область, Россия). История развития бумажного производства в коллекции музея Полотняно-Заводской бумажной мануфактуры

С целью популяризации бумажного дела и отражения особенностей производства бумаги в разных странах мира в 2018 г. в старинном помещении бумажной мануфактуры Гончаровых XVIII в. силами специалистов ГК «Объединенные бумажные фабрики» был открыт первый в России музей истории бумаги «Бузеон». Его открытие было приурочено к 300-летию со дня основания старейшей из действующих бумажных фабрик в России – Полотняно-Заводской. В девяти выставочных залах музея размещена экспозиция, отображающая историю возникновения бумажного производства, его развития – от ручного до мануфактурного и современного. Благодаря техническим средствам и информационным технологиям мы можем увидеть реконструкцию ручного способа производства бумаги, сохраненного японскими и китайскими мастерами. В музее нашли свое место 13 гравюр,

подробно отражающих практику производства бумаги в Европе и России в XVIII в. Отдельного внимания заслуживает петровский период, когда в рамках протекционистской политики Петр I начал развивать отечественную бумажную промышленность. Эту политику продолжили и другие правители Российской империи. Об их интересе к производству бумаги свидетельствуют многочисленные законодательные акты, размещенные в экспозиции музея. В залах музея представлены как инструменты, используемые для изготовления бумаги, так и модели бумагоделательных машин, в том числе знаменитой самочерпки Н.-Л. Робера и машины Фурдринье. Отдельного внимания заслуживает листоотливной аппарат 1953 г. За период работы музея с августа 2018 года его посетило более 100 тысяч человек: в том числе, представители бумажных фабрик России, Италии, Финляндии, Турции, Чехии, Польши, Китая, руководство Федерального архивного агентства, областных архивов ЦФО, делегации работников образования и культуры из различных регионов России и федеральных СМИ. В настоящее время музей бумаги «Бузеон» стал примером современного промышленного музея для многих предприятий и учреждений культуры на территории Российской Федерации.

КРУГЛЫЙ СТОЛ: ДИПЛОМАТЫ-ВОСТОКОВЕДЫ – ВЫПУСКНИКИ ВОСТОЧНОГО ФАКУЛЬТЕТА СПбГУ (300-ЛЕТИЮ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА И 170-ЛЕТИЮ ВОСТОЧНОГО ФАКУЛЬТЕТА СПбГУ ПОСВЯЩАЕТСЯ)

Жуков Константин Александрович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Выпускники Восточного факультета Петербургского университета в истории русско-турецких отношений (1855–1938)

Исторически сложилось так, что драгоманам (переводчиками) при Блистательной Порте служили греки-фанариоты, а при европейских миссиях в Константинополе – те же греки или левантинцы, как правило, местные жители столичного района Пера (пероты). Положение стало меняться в XIX веке. В Москве переводчиков и дипломатов начали готовить в Лазаревском институте восточных языков, а в Петербурге – в Учебном отделении восточных языков при Азиатском департаменте МИД (основано в 1823 г.) и на Восточном факультете университета. В 1883–1897 гг. послом в Османской Турции был А. И. Нелидов, окончивший курсы на восточном и юридическом факультетах Санкт-Петербургского университета с золотой медалью. Выпускником этих же двух факультетов был А. Н. Мандельштам, один из самых плодотворных авторов среди российских драгоманов в Турции в первые десятилетия XX века (труды по различным аспектам международного права). В сообщении рассмотрена деятельность некоторых российских дипломатов (драгоманов, консулов) в 1860–1890-е гг., таких как Д. Н. Богуславский (первый переводчик Корана с арабского оригинала на русский), В. А. Максимов (оставивший о себе память в анналах российского востоковедения как об «отце османской диалектологии») и С. И. Чахотин (поэт, нумизмат, журналист). Их объединяла связь с Восточным факультетом, все они получили известность в научном мире. На ВФ был достигнут баланс между практическим и научным востоковедением. Основная заслуга в области изучения турецких письменных памятников принадлежит выпускнику ВФ, создателю особого османистического направления в российской тюркологии профессору В. Д. Смирнову (1846–1922). В советскую эпоху свой вклад в развитие связей с Турцией внесли академики В. В. Бартольд (1869–1930), Н. Я. Марр (1864–1934) и А. Н. Самойлович (1880–1938).

Старовойтова Елена Олеговна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Выпускники Факультета восточных языков Санкт-Петербургского университета на дипломатической службе Российской империи в Китае (конец XIX – начало XX века)

Со второй половины XIX в. внешняя политика Российской империи на дальневосточном направлении заметно активизировалась. Это требовало подготовки дипломатов, имеющих специальное востоковедное образование. Так, 22 октября (3 ноября) 1854 г. указом императора Николая I в Санкт-Петербургском университете был учрежден Факультет восточных языков, что способствовало развитию российского академического и практического востоковедения. Правила приема персонала в Министерство иностранных дел Российской империи от 1859 г. предусматривали наличие у соискателя диплома о высшем гуманитарном образовании, при этом владение восточным языком рассматривалось как дополнительное преимущество при назначении на заграничную службу. В начале XX в. вышла новая редакция правил, согласно которой претенденты на пост драгомана при дипломатических представительствах Российской империи за рубежом, успешно окончившие китайско-

монгольско-маньчжурский разряд на Факультете восточных языков Санкт-Петербургского университета, освобождались от специального конкурсного экзамена при приеме на должность. Отечественные дипломатические работники в Китае рубежа XIX–XX вв. из числа выпускников Факультета восточных языков на службе руководствовались, прежде всего, национальными интересами, в то же время стремясь поддерживать равноправные и взаимовыгодные отношения с китайской стороной, а также сохранять баланс сил в отношениях с другими государствами.

Самойлов Николай Анатольевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Роль выпускников Ленинградского/Санкт-Петербургского государственного университета в становлении и развитии советско-китайских отношений (1917–1991)

Сообщение посвящено изучению роли выпускников ЛГУ (СПбГУ) в процессе становления и развития отношений между Советским Союзом и Китаем (1917–1991 гг.). Выпускники Санкт-Петербургского (Ленинградского) университета внесли значительный вклад в эти отношения от момента их зарождения до 1991 года, занимая различные ответственные посты в дипломатических, торговых и культурных представительствах нашей страны в Китае, работая там в качестве послов, советников, консулов. Здесь можно вспомнить имена А. А. Петрова, С. Л. Тихвинского, Н. А. Спешнева, В. Ф. Гусарова и многих других. Этим людям были присущи профессионализм, компетентность, великолепное знание Китая и свободное владение китайским языком (как современным, так и классическим), что предопределяло безукоризненное исполнение дипломатических и иных обязанностей. Многие из выпускников и преподавателей ЛГУ, даже не будучи профессиональными дипломатами, занимали ответственные должности, связанные с развитием советско-китайских отношений, как в периоды дружбы, так и во времена конфронтации. Своей деятельностью и знаниями они способствовали нормализации и укреплению дипломатических, экономических и культурных связей между двумя странами.

Шаронова Виктория Геннадьевна (Институт Китая и современной Азии РАН, Москва, Россия). Деятельность дипломата Д. Д. Покотилова: от директора Российско-китайского банка до Главы Российской Императорской Миссии в Пекине

В августе 1883 г. на имя ректора Санкт-Петербургского университета было подано Прошение военного инженера Д. В. Покотилова с просьбой определить его сына Дмитрия на учебу на Восточном факультете. Проведя в университете 4 года, молодой китаист Д. Д. Покотиллов, успешно окончивший Восточный факультет, поступил на службу в Министерство иностранных дел. Занимая различные дипломатические должности, он уделял большое внимание научной работой, посвященной изучению китайской экономики, культуры и литературы. Его уникальные способности были замечены не только в родном Министерстве, но и в других правительственных учреждениях. В 1896 г. он был назначен на пост Директора Русско-Китайского Банка, а с 1905 г. возглавлял Российскую дипломатическую Миссию в Пекине. Такая нагрузка сказалась на здоровье Д. Д. Покотилова, и в 1908 г. он скончался. Был похоронен на родине в Санкт-Петербурге. Многие соотечественники называли Дмитрия Дмитриевича Покотилова выдающимся дипломатом и китаистом: он был единственным русским дипломатом, отлично говорившим по-китайски и владевшим китайской письменностью позднего средневековья и новой истории, особенно периода правления маньчжурской династии Цин.

Филиппов Александр Викторович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Востоковед-дипломат В. Я. Костылев (1848–1918) и становление японской кафедры на восточном факультете Санкт-Петербургского университета

В. Я. Костылев (1848–1918) – выпускник факультета Восточных языков второй половины XIX века, когда преподавание японского языка велось на факультете лишь эпизодически. После окончания факультета он долгие годы находился на дипломатической службе в Японии, в 1888 году выпустил первую в России научную работу по истории Японии – «краткий очерк» в несколько сотен страниц объемом. Хотя номинально кафедра японской словесности была создана в университете в 1898 году, реально начала функционировать лишь в 1907–1908 годах, когда Костылев был принят на работу в качестве приват-доцента кафедры.

Благодер Юлия Гариевна (Кубанский государственный технологический университет, Краснодар, Россия). Дипломатическая деятельность Г. А. Козакова (конец XIX – начало XX века)

Сообщение посвящено анализу исторических документов, позволяющих представить картину жизни и многогранной дипломатической деятельности выпускника Факультета восточных языков Санкт-Петербургского

университета Григория Александровича Козакова. С 1897 по 1917 гг. он принимал активное участие в работе российских дипломатических миссий в Японии, Индии, Корее, Китае. С 1910 по 1912 г. Г. А. Козаков руководил работой миссии И. Я. Коростовца в Монголии, итогом которой стало подписание русско-монгольского соглашения, согласно которому Монголия получила независимость от Китая. Последние годы профессиональной деятельности российского востоковеда-дипломата прошли в стенах Дальневосточного отдела Министерства иностранных дел.

Нестерова Елена Ивановна (Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия). Дипломат В. Ф. Люба: служба в Китае и Монголии

В сообщении делается попытка анализа жизненного пути выпускника Восточного факультета Санкт-Петербургского университета Виктора Федоровича Любы. Начиная со второй половины XIX века в российском чиновничестве можно выделить новый тип: чиновник с университетским образованием, имеющий фундаментальную востоковедческую подготовку. Такие люди были востребованы как в самой империи, для службы в аппарате управления на «окраинах», граничивших со странами Востока, так и для работы в этих странах на дипломатических и консульских должностях. Большинство выпускников Восточного факультета, связавших свою жизнь со службой государству, шли по одному из обозначенных путей. Однако, среди них был незначительный процент тех, кто обладал уникальным опытом работы по обе стороны границы. К их числу принадлежал В. Ф. Люба, начавший свою карьеру в должности переводчика китайского и маньчжурского языков при генерал-губернаторе Степного края и закончивший управляющим российским консульством в Кульдже. Основной акцент будет сделан на консульской деятельности В. Ф. Любы в Харбине и Урге.

Харитонова Анна Михайловна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Дипломат Г. А. Плансон – выпускник Факультета восточных языков Санкт-Петербургского университета

Санкт-Петербургский университет подарил российской истории множество выдающихся специалистов. Во второй половине XIX века Университет, в том числе Факультет восточных языков, был одной из кузниц дипломатических кадров, о чем свидетельствуют «Списки экзаменуемых чиновников министерства иностранных дел», хранящиеся в ГАРФ г. Москвы (См., например, Ф. 818. Оп.1. Д. 11). Дипломат Георгий Антонович Плансон (1859–1937) был выпускником Факультета восточных языков по китайско-маньчжурско-монгольскому разряду (отделению) (1884 г.), а также юридического факультета (1888 г.) Санкт-Петербургского университета. Согласно содержанию диплома, студент Плансон успешно изучил китайский, монгольский, калмыцкий, французский, английский и немецкий языки. В 1888 году Г. А. Плансон поступил на службу в Министерство иностранных дел. До командировок в страны Азии некоторое время Г. А. Плансон являлся заведующим библиотекой Азиатского департамента МИД. В своих отчетах он подробно описывал способы приобретения новых книг для нужд департамента, а также проблемы, с которыми сталкивалась библиотека при ее комплектации. Впоследствии его работа способствовала пополнению книжных коллекций, в том числе китайскими книгами, в Санкт-Петербурге. Находясь на дипломатической службе в азиатских странах (Китай, Корея, Сиам), Г. А. Плансон был востребованным специалистом, который принимал самое непосредственное участие в работе российских дипломатических представительств в странах Азии, во многом благодаря своей востоковедной подготовке. Помимо официальной дипломатической службы, Г. А. Плансон оставил след в истории тем, что был собирателем буддийской утвари и скульптуры. В настоящее время эта коллекция хранится в Государственном Эрмитаже. Доклад подготовлен в рамках гранта РФФИ и КАОН № 21-59-93001.

КРУГЛЫЙ СТОЛ: ИВАН ГРОЗНЫЙ: ЧТО НОВОГО МЫ МОЖЕМ О НЕМ СКАЗАТЬ? ПАМЯТИ РУСЛАНА ГРИГОРЬЕВИЧА СКРЫННИКОВА

Часть 1. Слово об ученом: памяти профессора Санкт-Петербургского университета Руслана Григорьевича Скрынникова

Воспоминаниями о своем коллеге и учителе поделились выпускники Ленинградского–Санкт-Петербургского университета, ученые и педагоги, которым довелось знать Р. Г. Скрынникова – Алексеев Алексей Иванович (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия), Корзинин Александр Леонидович (Северо-Западный институт управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при

Президенте Российской Федерации, Санкт-Петербург, Россия), Филюшкин Александр Ильич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия), Павлов Андрей Павлович (Санкт-Петербургский институт истории РАН, Санкт-Петербург, Россия) и другие.

Часть 2. Иван Грозный: что нового мы можем о нем сказать?

**Аракчеев Владимир Анатольевич (Российский государственный архив древних актов, Москва, Россия).
На что посягнула опричнина?**

Сообщение представляет собой полемический ответ на название главы известной монографии В. Б. Кобринина. Автор стремится показать, что опричная политика имела важнейшую составляющую в виде финансовой политики. Новации в сфере фиска («посланники») затронули как земскую, так и опричную составные части Русского государства. Существенные изменения произошли в финансировании вооруженных сил России. Радикальное обновление финансовой политики, став одной из причин экономического кризиса и закрепощения, в то же время заложило основы нового типа государственности, в полной мере развившегося во второй половине XVII в.

**Пенской Виталий Викторович (Белгородский научно-исследовательский университет, Белгород, Россия).
Иван Грозный – последний государь Средневековья и первый государь Раннего Нового времени**

Полувековое правление Ивана IV (1533–1584) составило целую эпоху в истории Российского государства и общества – эпоху, которая до сих пор остается предметом пристального внимания и дискуссий как в профессиональном историческом сообществе, так и за его пределами. Во многом этот не иссякающий интерес к этому времени предопределен личностью самого первого русского царя одинаково великого и в гении, и в злодействе. Но был ли Иван каким-то особенным правителем, который выделялся из общего ряда своих царственных современников? На наш взгляд – нет. «Долгий XVI век», в который довелось править Русским государством Ивану – время непростое и переломное в истории Европы (и не только ее). Это время, когда был запущен процесс перехода от архаики к модерну, время, когда повсеместно закладывались основы современного государства и общества, и этот непростой процесс сопровождался ломкой традиции, «старины», чрезвычайно болезненно воспринимавшейся обществом. Для России этот процесс перехода от Средневековья к раннему Новому времени оказался весьма непростым, поскольку и государство, и общество, и связанные с ними институты и отношения носили более архаичный и консервативный характер, чем, к примеру, в той же Англии, Франции или Нидерландах в силу сугубо аграрного характера русского социума. Между тем вызовы времени ставили и перед государством, и перед обществом задачи, решить которые в рамках традиции, «старины», без их существенной коррекции, если не ломки, было невозможно. Это противоречие особенно обострилось к середине XVI века. Иван IV, воспитанный в традиционном духе как хранитель традиции, оказался в сложном положении: с одной стороны, от него ожидали сохранения «старины», что выступало как одно из непеременимых условий легитимности его власти, а с другой он должен был изменить традицию для того, чтобы его государство смогло достойно ответить на вызов времени, придать ему более современный и динамичный вид, а сам монарх – предстать пред Создателем с сознанием исполненного долга. Столкновение этих противоречивых требований и определил столь же противоречивый и неоднозначный характер как самого Ивана, так и его правления

**Сиренов Алексей Владимирович (Санкт-Петербургский институт истории РАН, Санкт-Петербург, Россия)
Борода Ивана Грозного**

Борода – важный элемент традиционной культуры, в некоторых социумах сохраняющий свое значение до настоящего времени. В средневековой России облик правителя формировался под влиянием политической и церемониальной культуры Византии и стран византийского мира. Важным атрибутом великого князя/царя всея Руси являлась борода как символ мужественности, личностной зрелости, а также верности традициям. В нашем распоряжении имеются источники, в первую очередь, изобразительные, благодаря которым можно проследить отношение первого русского царя Ивана IV и его окружения к такому важному элементу его внешнего вида как борода.

Ерусалимский Константин Юрьевич (Санкт-Петербургский институт истории РАН, Санкт-Петербург, Россия). Итинерарий Ивана Грозного: год 7055

Сообщение посвящено одному году из жизни великого князя, затем царя и великого князя Ивана IV – 7055 от Сотворения Мира (1546–1547 от Рождества Христова). В этот год Иван IV совершил ряд поездок, которые как

входят в обычный ряд годовых перемещений царя и двора, так и не находят аналогов и заслуживают соотнесения с политическими планами и амбициями юного правителя. В основу данного исследования положен полный подневный итинерарий Ивана Грозного.

ИСТОРИК И ИСТОЧНИК. ПАМЯТИ ОЛЬГИ АНТОНОВНЫ ДОБИАШ-РОЖДЕСТВЕНСКОЙ

Востриков Алексей Викторович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). О. А. Добиаш-Рождественская на Бестужевских курсах: слушательница, преподаватель

О. А. Добиаш с момента поступления на С.-Петербургские Высшие женские (Бестужевские) курсы в 1895 г. стала одной из самых заметных слушательниц, выделяясь не только своими знаниями и успешными занятиями, но и активной ролью в общественной жизни курсов. Она была депутаткой и часто председательствовала на сходках, за что в 1899 г. была отчислена по распоряжению Временного правления, однако смогла восстановиться и успешно сдать выпускные экзамены осенью. С первых лет обучения она стала ученицей И. М. Гревса; в 1899 г., когда Гревс был отстранен от преподавания в университете и на курсах, Добиаш была инициатором составления приветственного адреса Гревсу, написала текст, а затем и возглавила депутацию слушательниц. Впоследствии О. А. Добиаш-Рождественская не прервала связь с курсами, с 1907 г. была привлечена к преподаванию, а в 1916 г., вскоре после защиты магистерской диссертации, избрана профессором.

Селунская Надежда Андреевна (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). История историков сто лет тому назад: итальянистика и медиевистика с русским акцентом

Интересы участников конференции с программной темой «Человек творит историю» не могут не включать изучение «истории историков», ведь историю и историческую память творят, не в последнюю очередь, интерпретации историков, их педагогические усилия, исследовательские таланты, воображение и темперамент рассказчиков. Сами судьбы историков, особенности их быта и жизненного уклада, ментальный лад и выбор этических, эстетических и стилистических ориентиров также представляют собой весьма любопытные, хотя и мало кем читаемые страницы истории. Как мне кажется, в особенности, могут быть полезными для историков новых поколений личные истории русских специалистов-гуманитариев, живших и создававших исторические труды в эпоху перемен и кризисов в начале двадцатого столетия. Итак, историки, будучи частью истории, свидетелями и носителями особого исторического опыта, сами творят историю, их творчество касается, как отечественной, так и мировой истории, создания образов Другого, как бы приближения далеких стран и давних времен. Самобытное русское прочтение кодов классической романской, итальянской традиции культуры играло, на мой взгляд, важную роль в становлении и развитии отечественной интеллектуальной культуры на рубеже прошлого и позапрошлого веков. Эта русская интерпретация латинского и романского мира в дореволюционную эпоху создавалась силами интереснейших ученых, прежде всего, близких кругу профессора Гревса. Эта живая традиция постижения Образа Другого сохранялась в России и в период революционных бурь и мировых войн, но также поддерживалась и в среде русской эмиграции. Тема изучения итальянского Средневековья и Ренессанса в данном выступлении рассматривается как идея-посредник диалога культур: Россия-Италия. Эта многовековая история как бы переставала быть «чуждой» историей и становилась сплавом разнообразного опыта изучения и пылкого воображения. Опыты изучения включали и архивные исследования с последующей разработкой стратегии изложения накопленного материала, и так называемый научно-экскурсионный метод, изучение артефактов, памятников, самого духа истории на месте развития исторических событий и создания литературных и исторических памятников. Особое внимание предполагается уделить таким трудам, индивидуальным и коллективным, как приношение учеников проф. И. М. Гревса к 25летию его научной и педагогической деятельности (включая вклад О. А. Добиаш, Н. П. Оттокара и Л. П. Карсавина), разумеется, труды самого И. М. Гревса, а также Н. П. Оттокара и В. Н. Забугина). Русские образы Италии, русское воображение в его стремлении сделать своим и близким далекое и чуждое – апроприировало Средневековье и Ренессанс. Значимой представляется задача проследить взаимодействие русского менталитета с идеей романской истории, учитывая при этом ряд аспектов: сохранение или творческое переосмысление ориентиров интеллектуальной культуры силами мыслителей, оставшихся после крушения империи на изменившейся до неузнаваемости родине или же оказавшихся на не менее переменчивой чужбине.

Сошникова Ксения Владимировна (Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург, Россия). Особенности иконографии бегства Святого Семейства в Египет во французских молитвенниках

28 марта 1926 г. в Публичной библиотеке состоялась выставка западных часовников (молитвенников), устроенная О. А. Добиаш–Рождественской. На сегодняшний день исследование этих рукописей остается актуальным. Доклад посвящен отражению темы библейских путешествий в рукописных молитвенниках Франции, главным образом Бегства в Египет. Иконографии Евангельских сюжетов в рукописях, а именно «Бегства в Египет» во французских молитвенниках, является важной темой, затрагивающей самые разные области исследования: историю рукописной книги, палеографию, кодикологию, средневековое изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Этот сюжет был невероятно популярен в станковой живописи, чему посвящено много исследований. Но его изучение в рукописной книге – особом виде декоративно-прикладного искусства, весьма спорадично. В докладе будут предложены новые классификации источников и рассмотрено развитие иконографии этого сюжета на примере самых разных французских молитвенников, в которых он обрел весьма интересные и самобытные формы. Целый ряд источников (из Российской Национальной Библиотеки) будет вводиться в научный оборот впервые. При изучении иконографии бегства Святого Семейства в Египет во французских часовниках было выявлено частое обращение миниатюристов к двум апокрифическим сказаниям – о падении идолов и чуде жатвы, которые получили широкое распространение именно в этом виде рукописной книги. Интерес мастеров к этим сюжетам сформировался не только благодаря апокрифической литературе. Исследование показало, что изображению и развитию этих сюжетов во французских молитвенниках XV–XVI вв. способствовала средневековая французская литература и театр, а также рецепция античного наследия в Средние века и эпоху Возрождения.

Стаховский Олег Олегович (Российский государственный гуманитарный университет, Москва, Россия). Федлемид мак Кримтан – противоречивый король Мунстера

Настоящее исследование посвящено проблеме оценки политической деятельности короля Мунстера Федлемиды мак Кримтана (770–847) в разных ирландских анналах. При помощи метода сравнительного анализа были рассмотрены следующие ирландские хроники: Анналы Ульстера, Анналы Иннишфаллена, Анналы Клонмакнойса, Анналы четырех мастеров. В результате проведенного исследования было установлено, хронисты из Лейнстера негативно оценивали деятельность Федлемиды по причине разграбления им монастыря Клонмакнойс. В Анналах Ульстера и Иннишфаллена правление Федлемиды (являвшегося также аббатом и членом монашеского сообщества *Céilí Dé*) оценивается положительно, несмотря на совершение им некоторых противоречивых поступков, не одобряемых клириками, таких как разграбление монастырей.

Бычков Павел Сергеевич (Институт всеобщей истории РАН, Москва, Россия). Женщины в политико-религиозном ландшафте Западной Европы XV века: творчество Кристины де Пизан и Марджери Кемп

В истории Средневековья женщины чаще всего остаются тем самым «безмолвствующим большинством», о котором писал А. Я. Гуревич. Однако у нас есть два уникальных автора XV в., произведения которых позволят нам взглянуть на мир позднего Средневековья глазами женщин, – это Марджери Кемп и Кристина де Пизан. Первая не только оставила собственную биографию, но и оказалась втянута в важнейшие церковные дискуссии своей эпохи. Вторая сначала попыталась оправдать собственный пол в дискуссиях с интеллектуалами того времени, а потом в своих политико-философских сочинениях высказывала взгляды на управление государством, социальное устройство и образование. В докладе мы ограничимся всего несколькими источниками, созданными этими женщинами: это «Книга Марджери Кемп», «Книга о Граде Женском», «Книга о политическом теле» и «Книга о мире».

Дмитриева Марина Игоревна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Власть Петруччи в Сиене (1487–1524): к вопросу о моделях «ренессансного государства»

В докладе рассматриваются проблемы «ренессансного государства» в Италии на примере Сиенской республики – одного из крупных тосканских государств в XV– первой половине XVI в. История правления в Сиене влиятельной семьи Петруччи (Пандрольфо Петруччи и его родственников, пришедших к власти в конце XV в. и сохранявших ее на протяжении почти 40 лет), дает возможность определения специфики складывания сиенской модели «ренессансного государства». Автор доклада анализирует особенности социально-политической жизни Сиены, особо выделяя периоды: партийно-коалиционных народных правительств второй половины XIV – конца XV в.; синьории/тирании Петруччи конца XV – первой четверти XVI в.; падения власти Петруччи и возвращения

к республике (середина 20-х гг. XVI в. – середина 50-х гг. XVI в.). В докладе рассматривается переход Сиены от республики к синьории, характеризуются особенности власти Петруччи, а также причины непрочности и недолговечности синьории в Сиене. Историческое развитие Сиены под властью Петруччи рассматривается в контексте взаимоотношений между итальянскими государствами в период начального этапа Итальянских войн (до 1525 г.).

Мигунова Анастасия Викторовна (Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики, Санкт-Петербург, Россия). Виттельсбахи при дворе английского короля: история одной поездки

Доклад посвящен эпизоду в истории семьи курфюрста Фридриха V Пфальцского, мигрантов Тридцатилетней войны вплоть до реституции Виттельсбахов в 1648 году. Автор рассматривает феномен поездки наследника Фридриха V – Карла Людвига и его брата, принца Рупрехта, в середине 1630-х гг. ко двору английского короля и их родного дяди Карла I Стюарта. На основе эго-документов (личной корреспонденции и мемуаров), дипломатических документов и изобразительных источников выстраивается поведенческая модель принцев, стремящихся к адаптации в дворянской среде, устанавливаются горизонтальные и вертикальные связи, в центре которых находились принцы во время данной поездки. Также поднимается вопрос включения факта поездки в Англию в общую концепцию поведенческой модели Виттельсбахов и восстановления их высокого дворянского статуса и владений. Параллельно с этим изучается вопрос влияния факта поездки принцев на характер военных действий в Европе.

Самарина Марина Сергеевна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Марко Поло: правда и вымысел. К 700-летию со дня смерти

Доклад посвящен личности и наследию великого венецианского путешественника Марко Поло, совершившего путешествие через всю Евразию и оставившего письменное его описание в виде «Книги о разнообразии мира». Ставится вопрос об авторстве текста книги и о языке его первоначального варианта. Обсуждается также степень правдоподобности некоторых эпизодов его книги, а также их возможное происхождение. Это эпизоды, касающиеся его описания Руси, секты ассасинов, личности и судьбы «Горного старца», сокровищ Востока, описания татарских и монгольских властителей. Ставится вопрос о причинах неожиданно благожелательного отношения Марко Поло к монгольским ханам. Проводятся параллели с другими подобными отчетами о путешествиях в восточные страны католических монахов. Обсуждаются последствия появления в Европе книги Марко Поло, ее влияние на Колумба и других путешественников.

КРУГЛЫЙ СТОЛ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 95-ЛЕТИЮ ТАИСИИ МИХАЙЛОВНЫ КИТАНИНОЙ

Вахромеева Оксана Борисовна (Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербург, Россия). Профессор Т. М. Китанина как научный руководитель

Выдающийся отечественный ученый-профессор Т. М. Китанина (14 июня 1929 – 26 декабря 2020) за свои научные достижения получила всемирное признание. Она прекрасно справилась с ролью и научного руководителя, была чутким наставником в науке для нескольких поколений отечественных историков. В 1995 г. Таисия Михайловна начала преподавать на Историческом факультете СПбГУ, сначала на кафедре истории России с древнейших времен до начала XX в., в 2007–2015 гг. – на кафедре истории предпринимательства и менеджмента, а когда данное подразделение вошло в кафедру истории народов стран СНГ, то до февраля 2019 она преподавала на ней. У Т. М. Китаниной было много учеников, участников семинарских и практических занятий, обычных студентов, которые хотели получить научную консультацию именно у нее. В научных кругах Санкт-Петербурга известен семинар профессора по социально-экономической истории России, который, согласно традиции петербургской исторической школы, проходил дома у его руководителя.

Пянкевич Владимир Леонидович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Таисия Михайловна Китанина – ученый и педагог

До последних дней Т. М. Китанина была действующим ученым. Писала на актуальнейшие, недостаточно или вовсе малоисследованные темы. Огромные знания, неустанная готовность к научному поиску привлекали к ней студентов, начинающих и крупных ученых, искавших совета, участия в совместной работе. Причем это могли быть самые разные сюжеты. От проблем экономической политики Екатерины II и Александра I, реформ

П. А. Стольшина до содержания женских журналов или вида почтовых открыток рубежа XIX–XX веков, ленинградской блокады, эвакуации, цен комиссионных магазинов на вещи, привезенные из Германии после Великой Отечественной войны. Каждый раз это были очень взвешенные суждения, опиравшиеся на документы или великолепную память. Профессор Китанина просто не могла жить без постоянной жажды творчества, познания на самом высоком интеллектуальном уровне. Это было образом, сутью ее жизни. Также как ее необычайная и органичная доброжелательность к любому человеку, независимо от статуса, степеней и званий.

Роднов Михаил Игоревич (Институт истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН, Уфа, Россия). Т. М. Китанина – историк русской провинции

Мой учитель Таисия Михайловна Китанина была великолепным знаток российской провинции, прекрасно знала географию, особенности регионов. Являясь исследователем хлебной торговли, она особое внимание обращала на Прикамье и Южный Урал, откуда в центр страны и на экспорт поступали огромные массы хлеба. Таисия Михайловна великолепно знала наш регион, реки и пристани, купцов и фирмы, понимала особенности хлебной торговли. А фирма купцов Стахеевых была отдельным предметом ее исследований. Во время работы в Санкт-Петербурге я всегда старался встретиться с моим дорогим учителем. В ее квартире на улице Ленина мы обменивались информацией, дискутировали, я впитывал ее уроки, которые оказали мне неоценимую помощь в дальнейших исследованиях, творческое наследие Таисии Михайловны необыкновенно ценно.

Лебедев Сергей Константинович (Санкт-Петербургский институт истории РАН, Санкт-Петербург, Россия). Таисия Михайловна Китанина о развитых формах капитализма в Российской империи

На основе документов из Архива Санкт-Петербургского института истории РАН (материалы по защите кандидатской диссертации), публикаций Т. М. Китаниной и своих воспоминаний автор рассматривает развитие ее исследований истории крупнейших финансово-промышленных групп (Стахеева–Батолина–Путилова) в течение предвоенного экономического подъема 1910-х гг. и деятельность ряда предпринимательских объединений во время Первой мировой войны. Труды Т. М. Китаниной являются блестящим образцом исследований капитализма в России в последний период империи.

Тагирова Наиля Фаридовна (Самарский федеральный исследовательский центр РАН, Самара, Россия). Т. М. Китанина о хлебной торговле в Поволжье в начале XX века

В докладе рассматривается, как в работах Т. М. Китаниной отражена история важнейшего района хлебного производства начала XX в. – Поволжья – и его место в экспортной политике. В работах Т. М. Китаниной рассмотрены различные аспекты продовольственной политики, хлебной торговли и шире – продовольственного вопроса в начале 20 в., в том числе в период войн и революций. Наряду с вопросами общероссийского масштаба, Т. М. Китанина анализировала товаропотоки (объемы и направления), инфраструктуру зернового рынка, фиксируя их влияние на формирование региональных рынков, в том числе Поволжского. Другие аспекты истории Поволжья в работах Т. М. Китаниной связаны с вопросами интегрированности зерновой торговли в крупный многоотраслевой бизнес, в том числе банковскую сферу. Вклад Т. М. Китаниной в рассмотрение этой проблематики весьма значителен и дает возможность расширять исследовательское поле.

Дианова Елена Васильевна (Петрозаводский государственный университет, Петрозаводск, Россия). Таисия Михайловна Китанина о производственной кооперации начала XX века

В первые десятилетия XX века в России получили развитие различные виды кооперации: потребительская, кредитная, сельскохозяйственная, кустарно-промысловая. Постепенно процесс кооперирования проник в производственную деятельность. Одними из первых заводов, устроенных на кооперативных началах, были артельные маслодельные и сыродельные заводы, что привело к созданию маслодельной кооперации в разных регионах страны, особенно в Сибири и на Европейском Севере. Расширение заготовительно-сбытовых функций товариществ способствовало созданию перерабатывающих предприятий в пищевой и легкой промышленности. В системе потребительской кооперации отмечено развитие фабричного производства (крахмалопаточных, кожевенных, мыловаренных заводов, кондитерских фабрик, заводов сельскохозяйственных машин и других кооперативных предприятий). В целом, перед Первой мировой войной наметилась устойчивая тенденция к кооперированию различных отраслей производства.

**КРУГЛЫЙ СТОЛ: ЧТЕНИЯ ПАМЯТИ ВЛАДИМИРА АЛЕКСАНДРОВИЧА ОВСЯНКИНА –
ОСНОВАТЕЛЯ КАФЕДРЫ НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ РОССИИ СПбГУ**

Полынов Матвей Федорович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Слово о Владимире Александровиче Овсянкине

Владимир Александрович Овсянкин внес значительный вклад в развитие исторического образования в Ленинградском государственном университете. Он был одним из первых представителей исторического сообщества, который понял необходимость изучения истории советского общества, новейшей истории СССР в рамках отдельной структуры, кафедры. Именно ему принадлежит инициатива ия кафедры истории советского общества на историческом факультете Ленинградского университета в 1968 году. Он стал ее первым заведующим и возглавлял кафедру до 1974 года. Кафедра вскоре превратилась в один из центров изучения истории Гражданской войны, истории советского рабочего класса и крестьянства, национальных отношений, политической системы советского общества и других актуальных исторических проблем. В. А. Овсянкин подготовил большое количество учеников, среди которых много кандидатов и докторов наук.

Сидоренко Надежда Семеновна (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, Челябинск, Россия), Мусатов Вячеслав Владимирович (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, Челябинск, Россия). Научное сотрудничество профессоров В. А. Овсянкина и С. А. Сидоренко в разработке Сибирской проблематики

На материалах архивной документации, периодических изданий, источников личного происхождения исследовано научное сотворчество профессоров Владимира Александровича Овсянкина (1909–1985) и Семена Анисимовича Сидоренко (1905–1980). Авторы обращаются к основным аспектам совместного творчества ученых, начало которого связано с обучением С. А. Сидоренко на историческом факультете ЛГУ и в аспирантуре под руководством молодого кандидата исторических наук В. А. Овсянкина в предвоенный период. Это сотрудничество продолжилось и развивалось в последующие десятилетия. Объединяющим началом явился интерес к истории Сибири начала XX в., общность исследовательской позиции и научной культуры, сформированные ведущими учеными университета этого периода – будущими академиками Б. Д. Грековым, В. В. Струве, Е. В. Тарле, профессорами – В. В. Мавродиным, С. Б. Окунем, С. Н. Валком, О. Л. Вайнштейном, М. И. Артамоновым, А. И. Молоком, С. Я. Лурье и другими. С. А. Сидоренко выпала честь стать первым профессором отечественной истории среди историков Южного Урала. Научным консультантом докторского исследования С. А. Сидоренко выступил профессор В. А. Овсянкин.

Пянкевич Владимир Леонидович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Владимир Александрович Овсянкин – педагог и научный руководитель

Владимир Александрович Овсянкин – создатель и первый заведующий кафедры истории советского общества на историческом факультете Ленинградского университета (ныне кафедры новейшей истории России СПбГУ) – пользовался огромным авторитетом и уважением, хотя никогда не демонстрировал и тени административного «величия». Его всегда окружали студенты, многочисленные ученики. Требовательный научный руководитель, он одновременно был, без сомнения, талантливым педагогом. Великодушное отношение к подопечному, готовность направить, предложить нужное издание, которого не было в библиотеке вдохновляли – а поддержка и добрые напутствия окрыляли. В последние годы жизни, несмотря на нездоровье, Владимир Александрович никогда не жалел ни времени, ни сил для учеников. Очевидно, автор сообщения был последним его учеником – на титульном листе автореферата кандидатской диссертации его имя оказалось в траурной рамке.

Безбережьев Сергей Викторович (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Западный филиал, Калининград, Россия). О роли Черноморского флота в событиях «Крымской весны»

Черноморский флот РФ, после «раздела» с украинскими ВМСУ, базировался на территории Крымского полуострова на условиях, определенных рядом российско-украинских соглашений, в том числе Харьковскими договоренностями 2010 г. Отдельные вопросы функционирования российского флота в Крыму обсуждались в ходе регулярных встреч специальных делегаций МИД России и МИД Украины. Националистический госпереворот в Киеве в феврале 2014 г. послужил катализатором для активных действий русскоязычного населения Крыма, обеспокоенного своим будущим. Командование Черноморского флота, в составе которого служили и трудились

многие севастопольцы и жители других городов полуострова, видело своей основной задачей не допустить повторения в Крыму кровопролития по примеру «киевского майдана». В Крыму был подготовлен и проведен референдум 16 марта 2014 г., по итогам которого стало возможным юридическое оформление Крыма и Севастополя в состав России в качестве новых субъектов. Это привело к качественному изменению правового статуса ЧФ РФ, позволявшего теперь существенное усиление военно-морской группировки и появление дополнительных возможностей для обеспечения национальной безопасности страны на южных рубежах. Действия ЧФ РФ в период «Крымской весны», продиктованные в первую очередь гуманитарными соображениями, осуществлялись в рамках действующего на тот момент правового статуса и не противоречили нормам международного права.

Аринин Александр Николаевич (Российская академия естественных наук, Москва, Россия). Модернизация России на современном этапе

В сообщении рассматриваются проблемы модернизации российского государства и общества на современном этапе. Отмечается, что в этом процессе приоритетной задачей является создание эффективного государства, способного давать адекватные ответы на вызовы, с которыми Россия сталкивается в настоящее время. Важнейшей целью модернизации является формирование социально ориентированной экономической модели развития, технологически развитой промышленности, без которой невозможно обеспечить в современном мире безопасность страны. Именно в развитии оборонно-промышленного комплекса в 2000-е годы были достигнуты впечатляющие результаты. Составной частью модернизационных процессов является образование. В этой области предпочтение теперь отдается национальному опыту, поскольку в советское время достижения именно в образовательной сфере соответствовали общемировому уровню. При модернизации образовательной сферы в России всесторонне учитывается также опыт европейских и других стран.

КРУГЛЫЙ СТОЛ: МНОГООБРАЗИЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ: К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЛАДИМИРА АЛЕКСАНДРОВИЧА ЯКУБСКОГО [08.10.2024, 18:00-21:00]

Василик Владимир Владимирович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Владимир Александрович Якубский: жизненный и научный путь гражданина и ученого (1923–2013)

В сообщении предполагается осветить жизненный путь В. А. Якубского, в том числе – его участие в Великой Отечественной войне, форсирование Одера в 1945 г., ранение. Планируется рассмотреть его научный путь – службу в Ленинградском государственном университете, защиту кандидатской и докторской диссертаций, его труды по истории средневековой Польши и Средневековья в целом. Особое внимание будет уделено последним годам его жизни, его роли в создании кафедры истории славянских и балканских стран.

Аржакова Лариса Михайловна (Институт славяноведения РАН, Москва, Россия). Эпоха В. А. Якубского в отечественной исторической славистике

Годы учебы, профессионального становления на кафедре истории средних веков в окружении и при поддержке когорты виднейших отечественных медиевистов, а затем интенсивной научной деятельности В.А. Якубского были неразрывно связаны с Ленинградским / Санкт-Петербургским университетом. Вместе с тем, творческие искания и успехи Якубского-слависта, Якубского-полониста, Якубского-историка, были неотделимы и от участия в крупных отечественных академических проектах, издание которых в основном выпало на 1980-е гг. и самое начало 1990-х гг. Тем не менее, именно историческая полонистика всегда оставалась для Якубского приоритетным исследовательским полем. Понимание ключевых задач отечественной исторической полонистики, которые требовали решения, осмысление основополагающих научных направлений, которые для этого необходимо развивать, во многом определили не только собственные научные интересы и практические исследования В. А. Якубского, но и научные занятия ряда его учеников.

Алимов Денис Евгеньевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Воображаемые державы в средневековом славянском историописании: проблемы интерпретации

В историческом воображении Средневековья важное место занимали вымышленные образы великих государств, якобы существовавших в далеком прошлом. Нередко к ним возводились корни тех или иных средневековых королевств и правящих династий. Самым известным примером подобных представлений является образ

«империи» короля Артура, кристаллизовавшийся в XII в. в англо-нормандском историописании и ставший важным элементом идеологии и культурной репрезентации державы Плантагенетов. Если мифическая держава короля Артура и ее роль в историческом воображении подробно освещены в современной историографии, то многие другие аналогичные образы, присутствовавшие в средневековом историописании, изучены все еще недостаточно. Особенно не хватает сравнительно-исторических исследований, в которых бы содержались попытки выявления общих черт в конструировании таких образов. В сообщении будут рассмотрены актуальные проблемы интерпретации двух воображаемых древних славянских держав – «империи лехитов» в польском историописании XIII–XIV вв. и «готско-славянского королевства» в историописании Дукли и Хорватии XII–XIV вв. Также будет предпринята попытка внести вклад в выявление общих черт средневекового исторического воображения через сравнение воображаемых держав славянского мира с державой короля Артура и аналогичными образами из других уголков средневековой Европы.

Дмитриев Михаил Владимирович (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва, Россия). Крепостное право в Речи Посполитой в XVI–XVIII веках: конфликт науки и исторической памяти

В сообщении будет охарактеризовано состояние современных исследований (в Польше и иных странах) по истории крепостного права в Речи Посполитой, а также будет рассмотрен вопрос о том, насколько эти исследования берут во внимание сделанное в той же области знаний польскими учеными (как и учеными СССР, ГДР, Венгрии, Чехии) в 1950-е – 1980-е годы. В СССР лидером в этой сфере науки был В. А. Якубский, и его научному наследию будет уделено особое внимание. Предварительная гипотеза состоит в том, что современная и «академическая», и «общественная» историческая память в Польше, России, Украине, Белоруссии и Литве отторгает научные знания о крепостном праве в истории Речи Посполитой. Научные исследования в этой области, кажется, приостановились.

Прокопьев Андрей Юрьевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Измена или защита чести? Слово и дело Эрнста Одовальского

Автор сообщения освещает проблематику «задетой чести» в раннее новое время: каковы были критерии военной измены или предательства и что из себя представлял механизм восстановления попорченной чести? В центре внимания – события конца Тридцатилетней войны, осада Праги шведскими войсками в 1648 г. и участие во взятии Градчан бывшего офицера императорской армии Эрнста Одовальского. Излагаются обстоятельства военной операции шведов и текст «Апологии» самого Одовальского, опубликованной на страницах «Европейского театра» в 1663 году. Каковы были мотивы перехода бывшего императорского офицера в стан врагов Габсбургов и каковы структура дворянской «честь», формулируемой самим автором текста? Насколько фабула, изложенная в «Апологии», соответствовала в основных своих частях принятому стандарту «оправдания»? Подчеркивается, что нарратив автора имел целью не только легитимировать сам поступок, но и максимально полно ущемить статус лиц, обвинявших его в «измене». Таким образом, «Апология» становилась не только инструментом «оправдания», но и симметричным ударом по репутации ближайшего окружения императора. Подобный угол зрения наряду с до сих пор исключительно слабо исследованной фигурой самого Одовальского выступает новой опцией в исследовании феномена сословной репрезентации раннего нового времени.

МУЗЕЙ И НАСЛЕДИЕ: К 20-ЛЕТИЮ КАФЕДРЫ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА И ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ СПБГУ

Слепкова Надежда Валентиновна (Зоологический музей Зоологического института РАН, Санкт-Петербург, Россия). Биологические группы в экспозиции Зоологического музея Академии наук в XIX–XX веках и развитие экологии

Длительная история музея дает возможность проследить отражение в экспозиции целого ряда дисциплин, тесно связанных с исследовательскими направлениями Зоологического музея-института. В этом сообщении внимание будет уделено биологическими группами. Появление первых экспозиций подобного рода относится еще к XVIII–XIX столетию. Первоначальное их назначение – чисто украшательское. «Деревá с вычучеленными птицами» были еще в Кунсткамере. В этот ряд следует поставить и подаренную Александру II фон Людорфом группу амурских тигров на скале (в музее с 1874 г.). Однако, как искусство изготовления чучел в натуральных позах и антуража, так и экологическое осмысление подобных экспозиций в XX веке сделало стремительный рывок. Значительное

количество биогрупп было создано для музея в начале XX века. Эстетическая составляющая в этих работах была очень сильна. По свидетельству А. Ф. Котса в 1901 г., биогруппы музея не составляли иллюстративного ряда для каких бы то ни было теоретических идей, кроме мысли о важности природного окружения. Важным движением в сторону иллюстрации экологических понятий стало начатое в 1930-е гг. создание коллекции биогрупп, расположенных по природным зонам СССР. Значительная часть этой работы была проделана М. А. Заславским. Однако и эти биогруппы примыкают к систематической коллекции. Собственно, «экологической» можно назвать серию биогрупп по морской донной фауне. Из «сухопутных» биогрупп сюда в полной мере относится «Весенний ручей» (экспозиция открыта в 2020 г.)

Краснодембская Нина Георгиевна (Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Санкт-Петербург, Россия), Соболева Елена Станиславовна (Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Санкт-Петербург, Россия). Эволюция экспозиции Индии в Музее антропологии и этнографии

2024 год ознаменован новой экспозицией Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) РАН «Народы Южной Азии», концепция которой отвечает современным запросам аудитории. Директор МАЭ В. В. Радлов мечтал показать российскому народу культуру Индостана и сумел командировать в 1914–1918 гг. в Индию и на Цейлон супругов Мерварт для сбора этнографических коллекций. Из этих предметов они составили первую Индийскую экспозицию МАЭ, открытие которого было приурочено к празднованию 200-летия Академии наук в сентябре 1925 г. с последующим изданием минимонографии в форме путеводителя. Концепция экспозиции, выстроенной по регионально-тематическому принципу, выдержала испытанием времени. На протяжении почти 100 лет ее разделы сокращали, модернизировали, добавляли этикетаж. Параллельно посредством временных выставок раскрывались другие темы: в 1935 г. стадию «первобытного коммунизма» иллюстрировали андаманскими коллекциями. В 1950-е гг. экспозиция «Народы Индии» была восстановлена в МАЭ в урезанном виде, но на основе разработанных в 1925 г. приемов (этнографические фигуры, макеты), с добавлением поступивших с Выставки кустарных изделий Индии 1955 года предметов. Тем самым акцентировались традиции индийского ремесла и культур региона, оставляя без внимания историю приобретения и имена собирателей. Эти исторические пробелы заполнит экспозиция МАЭ 2024 года. Старая экспозиция в своих сохраненных элементах остается ресурсом для дальнейшего развития науки и работы с посетителями.

Смолина Надежда Алексеевна (Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского, Нижний Новгород, Россия). «У меня не хватило мужества возвратиться в голодающий Петроград»: нижегородские годы Лазаря Владимировича Розенталя (1919–1922)

В течение трех лет (с августа 1919 г. по сентябрь 1922 г.) известный искусствовед, музейный педагог, в разные годы сотрудник Государственного Эрмитажа и Третьяковской галереи Лазарь Владимирович Розенталь (1894–1990) работал заведующим Нижегородским художественным музеем. Не сдавший государственных экзаменов и ограничившийся получением «выпускного свидетельства», как он сам о себе писал, 25-летний студент историко-филологического факультета Петроградского университета волею судеб оказался в г. Нижнем Новгороде (здесь жили родственники его супруги) и все лето восстанавливал здоровье после перенесенного «сыпняка». Проживая в двух комнатах национализированного для организации музея особняка купцов Рукавишниковых с потрясающим видом на Волгу, он делил с домом, и с музеем тяготы голодных военных лет, холод отделанных мрамором стен, плохо приспособленных как для жилья, так и для музейной экспозиции, требующих ремонта и большого количества топлива. В должности заведующего Нижегородским художественным музеем он проводил большую работу по созданию современной художественной экспозиции, читал лекции просветительского характера, предпринимал поездки по Нижегородской губернии с целью пополнения музея (в том числе в усадьбу Шереметевых в Юрино (ныне Марий Эл). Нижегородский период деятельности Л. В. Розенталя нашел отражение в документообороте Нижегородского художественного музея, хранящемся в Центральном архиве Нижегородской области, а также в изданных в 2010 г. мемуарах Л. В. Розенталя «Непримечательные достоверности. Свидетельские показания любителя стихов начала XX века».

Петров Павел Владимирович (Государственный музей-заповедник «Петергоф», Санкт-Петербург, Россия). Анатолий Владимирович Шеманский (1904–1942): портрет музейного деятеля на фоне эпохи

В истории Государственного музея-заповедника «Петергоф» имя Анатолия Владимировича Шеманского долгие годы являлось незаслуженно забытым. По сравнению с бывшим директором Петергофских дворцов-музеев

и парков – Н. И. Архиповым, о котором в последние годы все чаще стали писать исследователи, личность его заместителя по научной работе оставалась куда менее изученной. Причин для такого невнимания историков могло быть несколько. Во-первых, деятельность Анатолия Владимировича прервалась достаточно рано – вначале из-за его ареста в 1937-м году и последующего заключения, а затем по причине гибели на фронте в начале Великой Отечественной войны. Поэтому вся его работа в Петергофе оказалась связанной исключительно с предвоенным периодом. И когда после войны в восстанавливаемый Петергоф пришло новое поколение музейных работников, они почти ничего не знали о научных заслугах Шеманского. Во-вторых, личность Анатолия Владимировича Шеманского оказалась заслоненной более яркой и известной широкой публике личностью его коллеги С. С. Гейченко, которому после войны была уготована долгая и успешная карьера музейного деятеля, директора мемориального музея-заповедника А. С. Пушкина «Михайловское». Данное стечение обстоятельств привело к долгому замалчиванию значительного вклада Анатолия Владимировича Шеманского в дело развития Петергофских дворцов-музеев и парков в период с середины 1920-х до конца 1930-х годов. Был предан забвению разработанный им совместно с Гейченко и успешно примененный на практике метод «дополнительных экспозиций» в исторических интерьерах дворцов. Также оказались забытыми его книги, посвященные петергофским дворцам и паркам. На основании многочисленных документов, выявленных в последние годы в разных архивах, постараемся восстановить жизненный путь этого замечательного человека.

Плотникова Ольга Владимировна (Государственный музей-заповедник «Петергоф», Санкт-Петербург, Россия). Ораниенбаумский (Китайский) дворец-музей в профессиональной биографии В. Ф. Левинсон-Лессинга (1893–1972)

Вспоминая тех, кто принимал деятельное участие в становлении музейной жизни Ораниенбаумского (Китайского) дворца и внес свой посильный вклад в его сохранение в 1920-е годы, мы с благодарностью называем имя Владимира Францевича Левинсон-Лессинга (1893–1972) – историка искусств, выдающегося специалиста в области западноевропейского искусства, профессиональная деятельность которого на протяжении пяти десятилетий была связана, главным образом, с Государственным Эрмитажем. Сведения о деятельности В. Ф. Левинсон-Лессинга на посту хранителя Ораниенбаумских дворцов-музеев либо отсутствуют в его послужных анкетных списках, либо занимают крайне скромное место в автобиографических очерках: одну строку, ограниченную временными рамками 1924–1925 годы. Однако именно в этот означенный краткий период в Ораниенбауме по инициативе В. Ф. Левинсон-Лессинга оказались предприняты решительные меры по спасению живописных плафонов Китайского дворца от окончательного разрушения. Целью данного доклада, основанного на документах из архивных фондов Государственного музея-заповедника «Петергоф», Государственного Эрмитажа и Академии художеств, является осветить этот малоизвестный аспект профессиональной деятельности В. Ф. Левинсон-Лессинга, обозначив его роль в деле сохранения памятника.

Поцелуева Александра Вадимовна (Государственный музей-заповедник «Петергоф», Санкт-Петербург, Россия). Установка скульптур в Верхнем саду и Нижнем парке Петергофа в 1920-1930-е годы. Опыт советской музеефикации

В современном облике Верхнего сада и Нижнего парка Петергофа гармонично соединены скульптуры и зеленые насаждения в традициях голландских и французских садов XVIII века. В парках соседствуют статуи XVIII, XIX веков и даже послевоенные воссоздания бронзовых скульптур не нарушают целостность производимого впечатления. В 1920-30-е годы в Петергоф поступило большое количество мраморных скульптур из близлежащих усадеб – Ораниенбаума, Стрельны, Сергиевки, а также городских музеев. Благодаря высокой квалификации сотрудников петергофского музея Н. И. Архипова, Е. М. Тихвинского, работавших в это время, во многом сложилась современная расстановка скульптуры в парках. Скрупулезные научные изыскания позволили им тактично вписать в парковое пространство скульптуры, не имевшие отношения к петергофскому ансамблю. В ходе сопоставительного анализа архивных документов с чертежами, выполненными П.–А. де Сент-Илером в 1770-е годы, автор доказывает, что установка скульптур, прибывших в 1920–1930-е годы, осуществлялась в соответствии с расстановкой скульптур в XVIII веке, восполняя недостающие лакуны в парковом ландшафте. В работе использованы не опубликованные ранее фотографические материалы. Выводы проведенного научного исследования могут быть полезны для определения стратегий сохранения парковых экспозиций в современных условиях.

Брюханова Марина Александровна (Государственный музей-заповедник «Петергоф», Санкт-Петербург, Россия). Кира Александровна Большева (1893–1942). Путь музейного сотрудника: от хранителя Собственной дачи до исследователя истории художественного стеклоделия

К научному наследию Киры Александровны Большевой регулярно обращаются как исследователи периода активного музейного строительства в Ленинграде и пригородах в 1920–1930-х годах, так и специалисты по русскому художественному стеклоделию. В докладе будет последовательно изложена история профессионального возрастания К. А. Большевой в качестве музейного сотрудника. Впервые, в качестве кульминации ее научного и жизненного пути, будет проанализирована диссертация, посвященная Петербургским стеклянным заводам, и ее вклад в развитие отечественного искусствознания.

Сыченкова Лидия Алексеевна (Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань, Россия). Культурное наследие Востока в музейных проектах казанских профессоров Б. Ф. Адлера, А. М. Миронова и Б. П. Денике

Интерес к отечественному опыту разработки проектов по созданию национальных типов музеев возрастает в условиях глобализации и усиливающихся попыток нивелировки мирового культурного многообразия. Новые типы музеев Востока, по мнению казанских ученых, должны были стать частью национальной политики страны по сохранению культурной памяти народов. По замыслу казанских ученых национальные музеи в 1920-е гг. должны были выполнять важную функцию в борьбе с искажением образа восточных народов, сложившуюся в представлениях европейских обывателей. В 1910-1920-е гг. казанские профессора Б. Ф. Адлер и А. М. Миронов и Б. П. Денике обратились к культуре Востока. В этот период Б. Ф. Адлер и А. М. Миронов и Б. П. Денике предложили два проекта музеефикации наследия народов Востока. Первый проект казанских ученых был связан с идеей создания «Музея народов Востока» в Казани, второй проект был направлен на перепрофилирование «Художественного музея в Ташкенте», и созданием в нем специального отдела, представлявшего культурное наследие народов Востока. В Казани на разработку концепции восточного музея ученых вдохновило богатейшее собрание тюрко-татарской культуры в городском музее, а также среднеазиатские, китайские, японские коллекции в учебных музеях Казанского университета. Теоретическую платформу для нового типа национального музея разработал Б.Ф. Адлер, опиравшийся на анализ мировой музейной практики в этом направлении. Б. Адлер приводил примеры национальных музеев в Британии, Швеции, Германии, Чехии и Швейцарии, в экспозициях которых была нарушена тонкая грань между национальной гордостью и национализмом. Ученые выступали против «музейного шовинизма», против того, чтобы музей превратился в центр по разъединению народов. Б. Ф. Адлер и А. Миронов выступали за сохранение единства культурного пространства России, ярким компонентом которого могла стать культура восточных народов. Для реализации проекта 1921 году в Казани была создана «Комиссия по организации музея народов Востока». В 1920-1922 гг. учеными и сотрудниками комиссии была проделана огромная работа по реализации проекта музея. На страницах «Казанского музейного вестника», на заседаниях «Комиссии по организации Восточного музея» обсуждались вопросы по разработке структуры музея, его экспозиции, методике пополнения коллекции, научной программе экспедиционной работы, подготовке кадров, выбора здания и места для него в Казани. Проект восточного музея в Казани не был реализован, из-за отрицательного отношения властей, финансовых трудностей, и отсутствия общественной поддержки со стороны татарской интеллигенции. Второй проект был связан с концепцией реформирования «Художественного музея в Ташкенте». В 1925 г. А. М. Миронов полностью переехал в Ташкенте, а его ученик Б. П. Денике многократно посещал город во время экспедиций по Средней Азии. Независимо друг от друга ученые разработали концепции реформирования «Художественного музея в Ташкенте». На базе художественного музея казанские ученые предлагали создать специальный восточный отдел. Б. П. Денике предлагал радикально перепрофилировать музей, и сделать предметом собирательства памятники домусульманской культуры, древнеперсидской, предметы буддистского искусства, народного искусства коренного населения Средней Азии – узбеков, казахов, таджиков и др. К сожалению, оригинальные концепции музея восточных народов в Казани Б. Ф. Адлера, А. М. Миронова и Б. П. Денике, а также их идеи по расширению восточного компонента в «Художественном музее» Ташкента, не получили заслуженной оценки в отечественной историографии. Проекты казанских ученых можно рассматривать, как вклад в концепции по музеефикации культурного наследия тюркских народов, и, одновременно, как начало формирования музейного востоковедения в советской России.

Белоусов Александр Сергеевич (Государственный музей-заповедник «Петергоф», Санкт-Петербург, Россия). Отец музея: Вадим Валентинович Знаменов – директор музея-заповедника «Петергоф»

В 1977 году Вадим Валентинович Знаменов стал директором Дворцов-музеев и парков Петродворца. Его назначение ознаменовало новую веху в истории музея, который на протяжении последних 30 лет пытался оправиться после катастрофических разрушений и потерь в годы Великой Отечественной войны. Назначение В. В. Знаменова не только придало новый импульс масштабным реставрационным работам, но дало старт беспрецедентной в российской музейной истории собирательской деятельности. Собрание музея за время его руководства увеличилось в десятки раз, а каждая открытая экспозиция восстановленных дворцов и павильонов вызывала небывалый резонанс в профессиональном сообществе. За 32 года директорства В. В. Знаменова петергофский музей вернул себе статус ведущей культурной институции России.

Сальм Алина Альбертовна (Музей имени Н. Г. Рубинштейна Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, Москва, Россия). Из истории Музея имени Н. Г. Рубинштейна Московской консерватории: деятельность его директора Е. Л. Гуревич в 1995–2015 годах в документах и материалах из ее личного фонда и электронного архива

Музей имени Н. Г. Рубинштейна Московской консерватории имеет свою непростую историю. Когда в 1992 г. началось его возрождение, встал вопрос о разработке концепции Музея, определения его места в консерватории и возможностях развития в разных аспектах: собирательском, исследовательском, просветительском. И здесь роль руководителя – организатора музейной работы – видится ключевой. Евгения Львовна Гуревич (р. в 1947 г.) – выпускница Московской консерватории, музыковед-историк, музыкальный журналист, педагог, кандидат искусствоведения. Стала вторым директором Музея после безвременно ушедшего из жизни профессора О. С. Семенова в 1994 г. Личностные и организаторские качества Е. Л. Гуревич позволили ей выстроить работу этого подразделения практически с нуля. Среди достижений Музея за 20 лет: проведение масштабной работы по комплектованию 77 личных фондов и более 800 отдельных предметов; создание трех постоянно действующих экспозиций, отражающих разные периоды истории МГК; участие в крупных проектах, приуроченных юбилейным датам консерватории и многое другое. В Музее проводятся экскурсии, ведется концертно-исполнительская и архивная практика студентов. Е. Л. Гуревич выступила и в роли первого летописца истории возрожденного Музея: помимо ряда статей, посвященных ему и опубликованных в разных изданиях, она написала «Путеводитель по Музею имени Н. Г. Рубинштейна», приуроченный к 100-летию со дня основания и 20-летию со дня возрождения. Под ее руководством Музей приобрел статус одного из ведущих подразделений МГК и по сей день успешно выполняет свою миссию в сохранении исторического, культурного, научного наследия и традиций нашего вуза.

Никонова Антонина Александровна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Гносеологический оптимизм экспозиционного пространства музея

Экспозиции музеев организуются сегодня в соответствии с классическими и художественными методами. Цель экспозиционного проектирования – создать целостную (идейно и эстетически) среду, в которой посетитель музея может максимально глубоко погрузиться в изучение и осмотр музейной коллекции. В экспозиции отображается не сама историческая действительность, а концепция понимания прошлого ее авторами. Следовательно, основываясь на предметно-источниковой базе, музей передает обществу новые значения и смыслы. При этом он задает определенную культурную норму отношения к предметному миру культурного наследия и развитию духовной культуры. Именно это свойство (продуцирование музейной нормы или вернее музейной культуры) возлагает на музей особую ответственность. Но для этого современному посетителю необходим комментатор, переводчик, медиатор, который сможет раскрыть гносеологическую сущность музейных экспонатов. Однако сегодня при проектировании музейной экспозиции доминирует художник, вследствие этого музейная экспозиция становится научно –художественной системой, постепенно превращаясь в «музейное шоу». Сегодня мы наблюдаем и иные тенденции в бесконечном процессе толкования музейного предмета благодаря раскрытию новой информации о предмете и его новому пониманию посетителем. Этот процесс за долгие десятилетия отработан в практике интерпретации письменных исторических источников. Поскольку использование музейного пространства невозможно без определенных концептуальных сеток, то рассмотрение когнитивных свойств музейного предмета способствует поиску новых возможностей не только для хранения информации об объекте в памяти индивида и для обеспечения доступа к этой информации в нужный момент, но и для передачи знаний

об объекте в процессе речевой коммуникации и совместной деятельности многих индивидов. Специфике познавательной доминанте экспозиционного пространства музея в его диахроническом развитии посвящен доклад.

**Джураев Шерали Гулямович (Бухарский государственный педагогический институт, Бухара, Узбекистан).
Экспозиция «Письменные памятники Бухары»: актуальные обновления**

В докладе представлена информация об изменениях, внесенных в экспозицию «Письменные памятники Бухары» научного отдела истории Бухарского музея за последние годы. Анализируются тематические выставки, организуемые научными сотрудниками музея, их назначение, выставляемые экспонаты, а также дополнительная информация. Перед размещением в залах музея экспонатов Фонда документов с ценной коллекцией проверяется их научная изученность, исследованность и пригодность для выставок. В отделе истории были созданы такие выставки, как «Алишер Навои – основоположник узбекской литературы и восточной поэзии», «Историография и источниковедение периода Алишера Навои и Захиридина Мухаммада Бабура», «Толкование Священной книги», «Книги Корана», «Ахмад Дониш – последний ученый Бухары», «Научные сотрудники музея – собиратели ценных артефактов», «Каллиграфия и ее философия», в докладе мы постараемся раскрыть смысл каждого из них.

**Беззубова Ольга Владимировна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия), Смирнов Алексей Викторович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия).
Парадигмы культурной памяти: музейный дискурс о блокаде Ленинграда**

Одной из функций исторических музеев в современном мире является мемориальная функция. Музеи не просто рассказывают о событиях прошлого, но являются также и пространствами коммеморативных практик. Память о Великой Отечественной войне и связанных с ней отдельных событиях нашла свое отражение в музейных экспозициях уже в 1940-е гг. Однако в современной культуре память о событиях прошлого всегда оказывается в центре общественных дискуссий, поскольку несет в себе политическую составляющую. Судьба музея Оборона и блокады Ленинграда, и, в целом, репрезентация памяти о блокаде в музейных экспозициях Ленинграда / Санкт-Петербурга являются одной из наиболее ярких иллюстраций этого тезиса. В предлагаемом докладе мы планируем проанализировать, как изменялся музейный дискурс о блокаде в течение советского и постсоветского периода, выявить основные схемы и каноны построения музейных экспозиций, связанных с данной тематикой, а также проанализировать те «большие нарративы», которые создавали концептуальную рамку и определяли язык музейной коммуникации о блокаде и Великой отечественной войне в разные исторические периоды.

**Печагина Алина Андреевна (Государственный музей-заповедник «Петергоф», Санкт-Петербург, Россия).
Трудности перевода. Актуализация культурного наследия в работе с детьми**

Основа деятельности музея – сохранение и презентация наследия. Большая часть музейной работы – подготовительная, она не видна рядовому посетителю. Результат работы научных сотрудников для аудитории – экспозиция и выставка, каталог, экскурсионный продукт. Чаще всего диалог ведется между научным сотрудником и взрослым посетителем, обладающим культурным багажом. Дети им обычно не обладают и не умеют считывать музейную информацию. Музейный центр «Новая ферма» ГМЗ «Петергоф» выступает как посредник между большим музеем и детской аудиторией. При этом наследие, проходя через личный детский опыт, будет переходить в стадию актуализации, то есть в стадию присвоения чужого опыта. Абонементы Новой фермы объединены в блоки и увязаны с возрастными особенностями целевой аудитории. Так, например, дошкольники лучше всего будут воспринимать культурное наследие через яркие истории и сказки. Чем старше возрастная линейка, тем больше исторической информации вводится в оборот. Для старшеклассника актуальнее всего будет проблемно-поисковый метод, метод «сократовской» беседы. При этом главная трудность – именно история «проживания» каждого момента, требующая отбора предметного ряда, ярких образов – пояснений. Об этом пойдет речь в докладе.

Клюева Вера Павловна (Тюменский научный центр Сибирского отделения РАН, Тюмень, Россия). «Нас объединяет лопата»: позднесоветские и постсоветские низовые инициативы по сохранению историко-культурного наследия (на примере клуба «Добрая воля» г. Тобольска)

С середины 1960-х гг. в советском обществе наблюдается рост интереса к историческому наследию страны, в том числе к древнерусской культуре и историческим городам. Квинтэссенцией интереса стало появление ВООПИК. К 1980-м годам становятся заметными выездные реставрационные отряды, специализирующиеся в основном на работе на объектах культурного наследия Русского Севера. Эти отряды были базой для формирования так

называемого шефского реставрационного движения, сутью которого было участие энтузиастов-неспциалистов в реставрации памятников архитектуры. Кроме выездных отрядов, в старинных городах возникали местные организации, объединяющие энтузиастов и местных патриотов. К обсуждению предлагается опыт работы клуба «Добрая воля» (г.Тобольск), созданного в 1986 г. Будут показаны основные акторы реставрационного движения, рассмотрены варианты личного опыта «добровольцев», оказавшихся включенными в практики сохранения наследия, а также практики соучастия и взаимодействия горожан в сохранении архитектурного облика Тобольска.

Володин Андрей Юрьевич (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва, Россия), Сенотрусова Полина Олеговна (Сибирский федеральный университет, Красноярск, Россия).
Цифровое сохранение историко-культурного наследия Енисейской Сибири: опыт онлайн-платформы «Сибериана»

В контексте накопления больших объемов оцифрованного историко-культурного наследия становится актуальным вопрос об агрегировании таких данных, и как следствие возникает ряд вопросов семантического описания и внятного публичного представления таких данных. Существует несколько частично конкурирующих, частично дополняющих друг друга систем описания (Дублинское ядро, Schema.org, CIDOC). Однако на практике по-разному описанные данные об историко-культурном наследии очень сложно интегрируются в единую базу данных. На примере агрегатора историко-культурного наследия «Сибериана» будет рассмотрен опыт синхронизации различных систем мета- и микроописания объектов историко-культурного наследия, позволяющих организовать разнотипные оцифрованные исторические источники как для научного исследования, так и для презентации широкой публике. Сибериана – это проект, где собираются и представляются цифровые коллекции, отражающие природу, историю, культуру, быт и повседневность Енисейской Сибири. Для Енисейской Сибири археология – это основной способ познания прошлого, ведь исторические источники для этой территории до XVII века практически отсутствуют. Благодаря археологии мы можем проследить пути заселения региона, направления коммуникаций, особенности культуры и искусства, населения от древности до этнографической современности. На настоящем этапе на платформе «Сибериана» собраны коллекции археологических находок из памятников региона, позволяющие заглянуть в прошлое Енисейской Сибири.

Саяпарова Екатерина Владимировна (Иркутский государственный аграрный университет имени А. А. Ежевского, Иркутск, Россия). Нит Степанович Романов – хранитель культуры, летописец, историк.
К вопросу сохранения памяти

История России богата яркими неоднозначными личностями, игравшими большую роль в развитии культуры и сохранении истории. Каждый регион нашей страны может похвалиться своими подвижниками, оставившими неизгладимый след в историко-культурном развитии и прилагавшим немало сил для сохранения исторической памяти и культурного наследия. В 2024 году исполняется 153 года со дня рождения Нита Степанович Романов одного из известнейших сибирских букинистов-коллекционеров, собирателей редких печатных изданий, автора множества работ, посвященных истории и культуре города Иркутска. Среди наследия Н. М. Романова – статьи в периодических изданиях, очерки, воспоминания, летопись города Иркутска, скрупулезно составленная и охватывающая период с 1881 по 1824 годы. Отдельно стоит отметить его дневники, не так давно изданные отдельными изданиями усилиями сотрудников Государственного архива Иркутской области, представляющие собой огромную ценность, особенно для изучения развития библиотечного дела в регионе. Большую ценность представляет собой библиографическое собрание Нита Степановича, состоящее исключительно из редких, букинистических изданий. Сохранению памяти об этом подвижнике, бескорыстно и самоотверженно служившим на благо сохранения исторической памяти и культуры, прежде всего, книжной, посвящена регулярная научная конференция «Романовские чтения», приуроченная к юбилейным датам со дня рождения летописца, неизменно привлекающую большое количество участников и представляющую интерес для самого широкого круга людей. Проведением конференции и издание материалов занимается Научная библиотека им. В. Г. Распутина Иркутского государственного университета. В рамках конференций широко освещаются вопросы книжной и библиотечной культуры города и региона, рассматриваются вопросы сохранения историко-культурного наследия. Память о Ните Степановиче Романове также увековечена в местных топонимах, в Ленинском районе города Иркутска расположена улица летописца Нита Романова. В настоящее время рассматривается вопрос об установке памятника Ниту Степановичу Романову.

Бирюкова Марина Валерьевна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Цифровое искусство как потенциальное культурное наследие

Цифровое искусство уже несколько десятилетий является актуальным музейным контентом, частью музейного и выставочного пространства, содержанием знаковых кураторских проектов. Но насколько столь часто демонстрируемое цифровое искусство является ценным в качестве потенциального культурного наследия, нужно ли его сохранять, и какие формы сохранения и презентации будут наиболее эффективны? Эти аспекты непосредственно касаются других связанных с цифровизацией тем, которые являются предметом современной междисциплинарной научной дискуссии: это в целом функционирование музея в цифровом пространстве и обусловленные этим характеристики эволюции цифровых форм презентации культурного наследия, новые вызовы, связанные с уязвимостью (как технической, так и информационной) цифрового пространства музея. И конечно, необходимо осмыслить отечественный опыт цифровой трансформации музея, и ту роль, которую будет занимать в этой сфере наследие цифрового искусства. Здесь очень важно выработать критерии отбора значимого для сохранения контента. Достижения музея в формировании коллекций цифрового искусства и сохранении материалов виртуальных проектов ставят перед исследователями в сфере музейного дела, психологии восприятия, музеологии, культурологии, сетевого анализа новые проблемы, которые нуждаются в системном теоретическом осмыслении в силу тех противоречий, которые возникают априори по причине диалектической проблематики музея как хранилища подлинных предметов и виртуального музея как хранилища цифровых копий или реплик, пусть и представленных с применением самых передовых технологий. Цифровое искусство само по себе уже является продуктом такой «вторичной переработки», что усложняет понимание его ценности в том числе и в составе виртуальных хранилищ.

Олейник Мария Сергеевна (Центральный военно-морской музей имени Императора Петра Великого, Санкт-Петербург, Россия). Репрезентация истории военно-морского флота в пейзаже XIX века

Формирование национального морского пейзажа в России пришлось на первую половину XIX в. Сюжеты на морскую тему носили разноплановый характер, но первоначально предпочтение отдавалось так называемому «портрету корабля» и баталиям. Чуткое отношение Морского министерства к искусству благотворно повлияло на развитие русской морской пейзажа. При Главном Морском штабе находился военно-морской ученый отдел, который ведал, в том числе подготовкой и плаваниями кораблей, сбором и обработкой сведений об иностранных флотах, совершенствованием военно-морского образования, изданием руководящих документов и военно-морской литературы. Именно при Главном Морском штабе работали маринисты И. К. Айвазовский, А. П. Боголюбов, А. К. Беггров, Л. Д. Блинов, Н. Н. Гриценко и М. С. Ткаченко. Во второй половине XIX в. были созданы масштабные изображения победоносных баталий Императорского флота. Это наследие сегодня относится к собранию Центрального военно-морского музея и является зримым примером славной истории Военно-морского флота.

ОБРАЗЫ ДРЕВНЕЙ РУСИ В ИСТОРИЧЕСКОМ СОЗНАНИИ: ПАМЯТИ ПРОФЕССОРА СПбГУ ИГОРЯ ЯКОВЛЕВИЧА ФРОЯНОВА

Дворниченко Андрей Юрьевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). И. Я. Фроянов и Г. В. Вернадский: феномен творческого созвучия

Если предаться неблагодарному занятию составлять рейтинг крупнейших исследователей Киевской Руси, то можно прийти к списку из десятка фамилий. Если же потом попытаться создать своего рода рейтинг в рейтинге, то на передний план выйдут две фамилии. Вернадский по естественным причинам ничего не знал о Фроянове, а тот, скорее по противоестественным (политическим) причинам, мало знал о Вернадском. При этом изучение ими Древней Руси весьма созвучно, иной раз совпадает в деталях. Такой феномен требует объяснения, ведь в истории и природе бывают и чистой воды совпадения, случайные сходства. Такому объяснению и посвящен данный доклад. При этом упор делается на общие и глубокие историографические корни.

Гусева Светлана Владимировна (Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», Москва, Россия), Кривошеев Юрий Владимирович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Города-государства от Древней Руси до единого Русского государства: развитие концепции

Научное наследие Игоря Яковлевича Фроянова – это творчество ученого и мыслителя. К определению «русский мыслитель» можно отнести тех деятелей науки и культуры, которые жили верой в Россию, работали прежде всего

ради российского общества. Представление о зарождении русской государственности через этап развития городов-государств Киевской Руси относится к числу сильнейших достижений советской исторической науки о периоде феодализма и к числу персонально значимых открытий И. Я. Фроянова, написавшего в 80-х гг. ряд статей. Книга «Города-государства Древней Руси» вышла в издательстве Ленинградского университета в 1988 г. в соавторстве с А. Ю. Дворниченко. Темы, исследуемые автором, были очень созвучны своему времени: истоки русской демократии, роль древнерусского города, история славян. Сейчас актуальность этих тем выросла во много раз и для научного сообщества, и для общественного сознания современной России. Авторы делали в монографии такой вывод: «Свободолюбие, демократизм, коллективизм сложились в отличительные свойства характера наших предков еще во времена Древней Руси, ставшей колыбелью трех братских народов – русского, украинского и белорусского». Новаторством в концепции И. Я. Фроянова было то, что ведущую роль в политогенезе Древней Руси он отдавал народу, объединившемуся в территориальную общину (город-государство), управляемую вече (собранием свободных общинников). Свобода и общинность – главнейшие черты общественной жизни на Руси IX–начала XII в., как это показывалось в работах И. Я. Фроянова. Концепция стала отправной точкой пересмотра взглядов на развитие древнерусского города, представленного в ней в качестве административного центра. В трудах И. Я. Фроянова, его учеников и последователей концепция «городов-государств Древней Руси» постоянно развивалась. Важнейшим шагом на пути ее становления стали исследования А. Ю. Дворниченко, описавшего города-государства Древней Руси Верхнего Поднепровья и Подвинья, впоследствии вошедшие в территорию Великого княжества Литовского. Большой вклад в изучение общинной демократии и городов-государств внесли Ю. В. Кривошеев, И. Б. Михайлова, А. В. Петров, А. В. Валеров, С. С. Пашин, Т. В. Беликова, А. В. Майоров и др. Ю. В. Кривошеев применил концепцию к истории Северо-Восточной Руси XII–XIV вв. Через соперничество городских общин рассматривалась история Ростова, Суздаля, Владимира, ранняя история Москвы. Новаторский подход по отношению к советской историографии гармонично уравнивался наличием предпосылок в дореволюционных исследованиях. Развитием этих взглядов и приложением концепции городов-государств к истории Москвы стала коллективная монография (Ю. В. Кривошеев, Р. А. Соколов, С. В. Гусева) «Москва в эпоху средневековья: Очерки политической истории XII–XV столетий» (Изд-во СПбГУ, 2021). Книга посвящалась памяти И. Я. Фроянова. В настоящее время развитие концепции городов-государств Древней Руси имеет большие перспективы, так как исследование общих корней славянского политогенеза и природы власти в Древней Руси позволяет определить наши исконные представления об общественной жизни: общинность, свободолюбие и независимость.

**Пузанов Виктор Владимирович (Удмуртский государственный университет, Ижевск, Россия).
И. Я. Фроянов и постсоветская историография Древней Руси**

Доклад посвящен анализу места и роли концепции древнерусской истории И. Я. Фроянова в развитии современной историографии. Автор продолжает традицию изучения научного наследия выдающегося русского историка, акцентируя внимание на двух основных проблемах: 1) эволюции оценок его трудов в работах российских, украинских и белорусских исследователей различных научных направлений; 2) влиянии концептуальных положений И. Я. Фроянова на формирование новой парадигмы исторического знания о Древней Руси. На основе анализа материала, автор делает вывод, что основные идеи И. Я. Фроянова о характере социального строя Древней Руси и социальной сущности политических институтов выдержали испытание временем. Вследствие этого, прежние идеологические упреки автору в отходе от марксизма, непризнании классовой сущности социального и политического строя Древней Руси и т. п. ушли в прошлое. Они отсутствуют даже у старшего поколения исследователей, жестко атаковавших И. Я. Фроянова в 1960-е – 1980-е годы и вынужденных корректировать свои критики в соответствии с изменившимися идеологическими и методологическими реалиями. Ученики И. Я. Фроянова работают в соответствии с заданными им научными принципами, зачастую существенно расходясь в трактовке отдельных вопросов древнерусской истории и с учителем, и друг с другом. Молодое поколение исследователей, генетически восходящее к различным научным лагерям, в основной своей массе равнодушно относится к прежним историографическим баталиям, предпочитая им научную корректность и объективность.

Пузанов Даниил Викторович (Удмуртский федеральный исследовательский центр Уральского отделения РАН, Ижевск, Россия). Мифологические змеи-чудовища переводной и оригинальной древнерусской домонгольской литературы

В докладе будут проанализированы древнерусские литературные сообщения, содержащие представления о гигантских змеях-чудовищах. Большинство их, так или иначе, связано с переводной литературой. Исключение

составляет описание явления огнедышащего змея в «Слове об Иване Затворнике». Змей в данном случае парадоксальным образом сочетает функции большого летающего змея, способного нанести реальный материальный ущерб и являющегося в видениях демона-искусителя, что порождает диаметрально разные трактовки данного сюжета в историографии. Контекст, в котором разворачивается повествование, допускает использование отдельных фольклорных образов. Интересно наименование чудовища, которое использует житие – «лютый змей». Схожие обозначения чудовища встречается в восточнославянских и южнославянских легендах о змеях-людоедах, огнедышащих змеях. Эту терминологию содержат славянские и южнославянские произведения героического эпоса, явно восходящие к одному источнику. С другой стороны, таким же эпитетом в некоторых средневековых толкованиях Библии награжден василиск. Собственно, древнерусским следует признать и упоминание летающих змей и змеевидных знамений в летописях. Древнерусские варианты осмысления сюжетов византийской литературы о гигантских чудовищных змеях демонстрируют, что перенималась в первую очередь их христианская назидательная основа. Переводная древнерусская литература знала сюжеты о змеевидном облике дьявола, змее, живущем в подземелье или озере и убивающем людей, змее огненной природы, огнедышащем трехглавом змее, драконе, рождающемся от змеи. Оригинальная литература не была лишена представлений о змее как личине демонического существа, огнедышащем змее-людоеде, змее как атмосферном духе, связанном с грозowymi тучами. Отражение в древнерусской литературе именно этих мотивов связано с тем вариантом христианской идеологии, который устанавливается в это время.

Королев Александр Сергеевич (независимый исследователь, Москва, Россия). В поисках «середы земли» своей: к характеристике политической организации русов X века

Доклад посвящен истории непродолжительного закрепления русов под предводительством князя Святослава на части территории Болгарского царства. В центре внимания докладчика вопрос об участии в организации и самом балканском походе Святослава правящей элиты днепровских русов, во главе которой стояла княгиня Ольга. Докладчик приходит к выводу о смене устремлений князя Святослава в ходе его продвижения на Балканы, что не могло не сказаться на отношении к происходящему Киеву. Важную роль сыграло и изменение политической ситуации в Византии и Болгарии. Все это не могло не сказаться на руководящем составе участников балканского похода русов. Анализ численности и организации балканской армии русов позволяет докладчику сделать выводы о составе и путях пополнения правящей элиты русов во второй трети X века в целом.

Ульянов Олег Германович (Высшая школа культурологии, Москва, Россия). Династический кризис 1015–1018 годов: судьба наследия Владимира Святого

В ранней монографии И. Я. Фроянова «Киевская Русь. Очерки социально-политической истории» (Л., 1980) династическая борьба за киевский престол после кончины Владимира I Святославича в 1015 г. была расценена как процесс распада родовых отношений и не сложившегося порядка престолонаследия. В более поздней работе «Древняя Русь IX–XIII веков. Народные движения. Княжеская и вечевая власть» (М., 2012) И. Я. Фроянов призвал исследователей обратить должное внимание на крупное столкновение новгородской общины с князем Ярославом после его поражения в битве с Болеславом I Храбрым. Однако основное внимание историк уделил изучению магистральных путей политогенеза и, прежде всего, формированию городов-государств, в то время как возникновение в первой половине XI в. системы сеньората, связанного с обладанием Киевским княжеством, осталось вне поля зрения И. Я. Фроянова, который был последовательным критиком раннефеодальной монархии. В этой связи доклад ставит целью прояснить обстоятельства и последствия захвата Киева в 1018 г. в контексте политического наследия Владимира Святого. До сих пор не смолкает дискуссия относительно политических мотивов и результатов Киевского похода Болеслава I, поэтому в докладе уделено особое внимание верификации исторических источников по данной теме (Chronicon Thietmari, Chronica et gesta ducum sive principum Polonorum). В частности, удалось выявить смешение в ПВЛ восстания киевлян против Болеслава II в 1069 г. с пребыванием поляков в Киеве в 1018 г. Захват Болеславом I Киева впервые рассматривается как решающий фактор в трагической судьбе первой монархии на Руси, связанный с утратой ее легитимности и инсигний власти. Также установлен в качестве детерминирующего фактора прецедент обладания «киевским столом» для коронации Болеслава I в 1025 г. без санкции римского понтифика и императора Священной Римской империи.

**Кежа Юрий Николаевич (Белорусский государственный университет, Минск, Беларусь).
Матримониальные связи между полоцкими князьями Рогволодовичами и Рюриковичами (конец XI – первая половина XIII века)**

В соответствии с анализом корпуса древнерусских летописных источников, предполагается выявление и систематизация сведений о матримониальных контактах между членами княжеской линии полоцких князей (Рогволодовичами) и представителями общерусской династии Рюриковичей – потомками Ярослава Мудрого. Актуальность исследования обусловлена отсутствием специальной работы, посвященной изучению всей имеющейся информации о матримониальных отношениях полоцкого семейства и отдельных представителей Рюриковичей. Основными причинами матримониальных союзов являлась возможность заключения мирных соглашений и создания военно-политических союзов. Заключение браков между правящими семействами являлось важным индикатором политической ориентации отдельных правителей. На фоне актуальности внутридинастических браков в Древней Руси (конец XI – первая половина XIII в.) можно выделить несколько хронологических отрезков, когда они были особенно важны в контексте общих политических изменений, а также властных стратегий отдельных князей.

**Кондратенко Алина Андреевна (Республиканский институт высшей школы, Минск, Беларусь).
Политические контакты Древней Руси со Степью как фактор христианизации кочевников**

В научном докладе приводится лаконичный источниковедческий обзор рассматриваемой проблемы. В хронологической последовательности проанализирована степень разработанности темы в российской исторической научной мысли (историографическая характеристика). Приводятся летописные свидетельства о начале проникновения христианства в общество тюркоязычных кочевых племен южнорусской степной полосы. Статья освящает взаимовлияние как на военно-политическом, так и на культурологическом уровнях обоих этносов – оседлого древнерусского и степного. Намечена тенденция к более точному и ясному пониманию изучаемой проблемы: в поле зрения оказываются политические связи Древней Руси с кочевыми народами, которые заложили фундамент трансформации традиционной системы религиозного мировоззрения степных племен. Некоторые сюжеты базируются на осмыслении данных археологии.

Чебаненко Сергей Борисович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Мечь Божья и мечь людская: восприятие и оценка мщения древнерусскими авторами

Оценка мщения, в том числе кровной мести, авторами Древней Руси осуществлялась в значительной степени сквозь призму Божьего отмщения, которое занимало особое место в рассуждениях древнерусских книжников. Говоря об отношении древнерусских авторов к мести, необходимо отметить, что под мещью могут пониматься различные явления: в одних случаях речь идет об обычаях, присущих населению Руси, в других мечь понимается как более общий, глобальный феномен. Летописи и другие источники пестрят рассуждениями на эту тему, включающими не только прямые цитаты из Библейских книг и других источников, но и довольно интересные их интерпретации относительно конкретных исторических событий. В ряде случаев «отмесье от Бога» так или иначе соотносится с актами мщения, относящимся к древнерусским реалиям. При этом, с одной стороны, можно отметить определенную динамику изменения отношения к актам кровной мести и схожим явлениям, выразившимся во все большем их осуждении. Но, с другой стороны, у авторов, близких к церковной среде, также сохраняется и нейтральная, даже сочувственная характеристика подобных эпизодов. Много в оценке конкретных событий книжниками зависело от их политических, идейных, даже личных пристрастий и других обстоятельств.

Мининкова Людмила Владимировна (Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, Россия). Герой и «зелье» от «Малютиной дочи Скурлатовой»: гибель князя М. В. Скопина-Шуйского в народной памяти

Одним из наиболее ярких образов Смутного времени начала XVII в. в русском историческом сознании является князь Михаил Васильевич Скопин-Шуйский, а гибель его относится к одному из значимых сюжетов, относящихся к этому образу. Причиной гибели князя, избавившего Москву от тушинцев, было «зелье», поданное ему во время пира из рук «Малютиной дочи Скурлатовой», Екатерины Шуйской, жены царского брата, князя Дмитрия. По содержанию народных песен, она оказалась в тени князя-героя, в котором видели кандидата на занятие престола. Но Екатерина Шуйская вполне соответствует популярному в средневековом общественном сознании образу «злой жены», который представлен в Священном Писании, и поэтому ее образ также стал местом русской исторической памяти. К настоящему времени память об этой «злой жене» не относится к живой, или

коммуникативной памяти, но является частью русской культурной памяти и присутствует в публикациях фольклора и в исторической литературе.

Чупрына Юлия Алексеевна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт Петербург, Россия). Образ Древней Руси в изобразительном искусстве Московского царства XVII века

В центре внимания доклада находится историческая память восточнославянского населения XVII в., а именно людей, проживающих на территории Московского царства. На основе анализа визуальных источников: монументальной живописи, иконописи, старопечатной гравюры – выделяются и анализируются наиболее важные «места памяти» для восточнославянского человека раннего Нового времени. Иными словами, мы стремились определить востребованность (на основе количественных характеристик) того или иного древнерусского сюжета/героя в коммеморативных практиках московских и украинских земель XVII в. Конечно, круг актуализируемых сюжетов из «своего прошлого» мог несколько отличаться в зависимости от обстоятельств обращения к нему, места создания источника и вложенной в него идеи. Например, говоря о храмовой стенописи, можно отметить, что она зачастую носила утилитарный характер (подкрепить законность нового правителя, древность православной церкви и т. д.). Тем не менее, главными «местами памяти» на протяжении XVII в. можно считать Владимира, Бориса и Глеба, Ольгу, Александра Невского, Дмитрия Донского, киевских святых Антония и Феодосия Печерских. Они не выступали проблемными «местами памяти», а скорее местами консенсуса, что не исключало возможность их актуализации с разных сторон. Особое место в нашем исследовании занимает храмовая живопись и иконопись, поскольку они могли транслировать исторический, династический и церковный нарратив на большую аудиторию прихожан. А это, в свою очередь, позволяет реконструировать историческую память не только узкого круга интеллектуалов, но и сделать предположения о массовых исторических представлениях народа Московского царства о древнерусских событиях.

Сукина Людмила Борисовна (Институт программных систем имени А. К. Айламазяна РАН, Переславль-Залесский, Россия). Образы Святого князя Владимира в двух гравированных царских родословиях второй половины XVII – начала XVIII века

В формировании исторической памяти в России раннего Нового времени особое место принадлежало династической концепции происхождения царской власти. Ее конструирование зафиксировали не только письменные источники, но и изображения. И в тех, и в других в качестве «корня» царской династии и русского государства представлен князь Владимир Святой. В докладе впервые с новой точки зрения, в контексте визуальной истории рассматриваются его образы на двух известных гравюрах с изображениями царских древ: из книг Лазаря Барановича «Меч духовный» (1666) и Иоанна Максимовича «Алфавит» (1705). В них мы видим две разные модели репрезентации «праотца» русского самодержавия и образа святого князя Древней Руси, отличающиеся от его моленных изображений на иконах и фресках предшествующего времени. Одна из них восходит к распространенной в русском и западном Средневековье иконографии «Древо Иессево», которую в Европе использовали для визуальных родословий знати. Другая – к парадным изображениям европейских властителей в эпоху Возрождения и Барокко.

Новосёлов Александр Леонидович (Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань, Россия). Функции культа святого Варлаама Хутынского в XV–XVI веках

Цель исследования – изучить социальные, политические и культурные аспекты культа святого Варлаама Хутынского в XV–XVI вв. В качестве источников привлекаются Житие преподобного Варлаама Хутынского в различных редакциях, свидетельства летописных памятников XV–XVI вв., в первую очередь, Софийской второй и Львовской летописей. Определяются функции культа святого Варлаама Хутынского в процессе развития почитания русских святых во второй половине XV в., в московско-новгородских отношениях XV в., во внутрицерковной полемике на рубеже XV–XVI вв. Выдвигается предположение о том, что культ святого Варлаама Хутынского мог также использоваться церковью в борьбе с еретическими течениями последней четверти XV в.

Дербин Евгений Николаевич (Удмуртский государственный аграрный университет, Ижевск, Россия). Политический строй Древней Руси в трудах русских историков-эмигрантов в Болгарии (1920-е – середина 1940-х годов)

Доклад посвящен взглядам русских историков-эмигрантов в Болгарии (1920-х– середина 1940-х гг.) на проблему политического строя Древней Руси. Анализируются печатные труды В. А. Мякотина, М. Г. Попруженко,

П. М. Бицилли, М. В. Зызыкина, привлекаются архивные материалы. Прослеживается общность и особенность взглядов рассматриваемых историков, их преемственность с дореволюционной отечественной историографией и вектор самостоятельного развития, прерванного Второй мировой войной.

Ищенко Александр Сергеевич (Новочеркасский инженерно-мелиоративный институт имени А. К. Кортунова, Донской государственный аграрный университет, Новочеркасск, Россия). Образ князя Владимира Мономаха в украинском историческом сознании

Рассматривается образ киевского князя Владимира Мономаха в украинском историческом сознании со времени пробуждения в нем интереса к славному киевскому прошлому в конце XVI–начале XVII в. и вплоть до наших дней. Прослеживаются пути развития представлений об этом князе и их влияние на процессы национально-культурной самоидентификации украинцев. Показано, что несмотря на отдельные попытки присвоения образа Владимира Мономаха украинским национальным дискурсом, выраженных национальных черт он так и не приобрел. В основу украинского национального самосознания был положен «казацкий миф». Образ же Владимира Мономаха растворился в общерусском образе идеального правителя, сумевшего восстановить единство Руси и начавшего целенаправленное наступление на Степь. Украинская национальная историография не смогла, таким образом, включить в свое ментальное пространство оба мифа сразу – казацкий и княжеский, поэтому выбор был сделан в пользу более близкого ей казачества.

Журавель Александр Васильевич (независимый исследователь, Брянск, Россия). Исторические взгляды Л. В. Даниловой

Л. В. Данилова – выдающийся историк–марксист, сумевший в эпоху господства официозного марксизма-ленинизма найти свой индивидуальный и оригинальный путь в изучении Древней Руси. Многие идеи были новы и конструктивны, открывали даже в рамках прежних концепций новые горизонты изучения. К сожалению, ее историографические и теоретические труды оказались малодоступными или вовсе недоступными для историков. В докладе разбирается эволюция ее воззрений на развитие докапиталистических обществ и прежде всего на феодализм.

Милютенко Надежда Ильинична (Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина, Санкт-Петербург, Россия). В чем был сведущ средневековый автор, и чего не знаем мы

Интерпретация средневековых сведений, которые мы получаем из текстов, из предметов искусства, из предметов повседневного быта, зависит от уровня нашего восприятия. «Ложные друзья» переводчика с иностранного языка давно вошли в поговорку, но они имеются и у историка. Незнание пласта культуры, в котором обитали деятели исследуемого периода, приводит к неверным интерпретациям событий и их последствий. Модернизация с одной стороны, излишняя архаизация с другой неизбежно оказываются в исторических исследованиях. Круг чтения и знаний средневекового автора восстанавливается по литературе, доступной ему и им цитированной, но, зачастую она не привлекает должного внимания, так как основной объем письменности вплоть до XV в. включительно был переводной.

Николаева Наталья Дмитриевна (Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, Россия). Погребения Мономашичей как форма политического высказывания для современников и потомков

В докладе будет рассмотрен вопрос о системе погребений сыновей Владимира Мономаха сквозь призму устоявшегося в науке положения о чрезвычайной значимости мест захоронений представителей правящих династий эпохи Средневековья. На основании подробного анализа мест и обстоятельств погребений сыновей Владимира автор приходит к выводу о том, что в качестве результирующего фактора в системе захоронений Мономашичей выступает вотчинная тема. Это обусловлено «вызовами времени», важнейший из которых состоял в прогрессирующих процессах децентрализации Руси. Поиск дополнительных средств легитимации власти самих князей и их потомков определил повышенное внимание к практике погребений. Это, в свою очередь, проявлялось не только в ветвлении системы княжеских захоронений, но и в «вотчинном контексте», в который зачастую летописцем помещалась смерть князя и его похороны.

Веселов Федор Никитович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). «И низкой клеветы во мгле сокрытый яд»: об обстоятельствах смерти Великого князя Ярослава Всеволодовича

К XIII в. на Руси в течение нескольких столетий существовала децимальная военно-административная система, возглавляемая тысяцкими, которые в военное время выступали в качестве командиров соответствующих отрядов,

а в мирное – администраторов, выполнявших в том числе судебные функции. Эта система имеет ряд близких черт с той, что установилась в армии монгольской империи после реформы Чингисхана: главной опорой стали тысячники, или «минган-и нойоны», которые одновременно являлись администраторами территории, выставившей нужное количество воинов. Такой тип администрирования осуществлялся и на только что завоеванных монголами территориях. Можно констатировать, что создание универсальных военно-административных структур на всех подчиненных землях являлось частью глобальной завоевательной стратегии, успешно реализованной Чингизидами на огромном пространстве от Китая до Кавказа. В дальнейшем на смену минганату пришли более специализированные административные институты, но некоторое время эти системы сосуществовали и конкурировали между собой. В этом отношении Русь не составляла исключения. Важным фактором для установления на первых порах минганата оказалось не только существование собственной децимальной системы управления, позволившей сравнительно быстро и безболезненно организовать контроль над захваченными землями, но и известная практика монголов оставлять добровольно подчинившихся им военачальников на прежних командных должностях. Анализ сообщений древнейших русских летописей и свидетельств Иоанна де Плано Карпини позволяет предположить, что именно такое администрирование, во главе которого стоял русский воевода, было установлено в Киеве в первые годы после завоевания Южной Руси.

КРУГЛЫЙ СТОЛ: ПЕТЕРБУРГСКОЕ УНИВЕРСИТЕТСКОЕ ИСКУССТВОВЗНАНИЕ: К 150-ЛЕТИЮ КАФЕДРЫ ИСТОРИИ ИСКУССТВА ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Ходаковский Евгений Валентинович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Петербургское университетское искусствознание: к 150-летию кафедры истории искусства (1874–2024)

Кафедра истории искусства Санкт-Петербургского университета – одна из старейших университетских кафедр. Именно она является родоначальницей всего петербургского искусствознания. К 2024 г. изучение истории искусства в стенах Петербургского университета составляет ровно половину его трехсотлетнего пути. С 22 февраля 1874 г., когда А. В. Прахов, первый профессор по кафедре истории искусства, прочитал свою лекцию, прошло ровно сто пятьдесят лет – столько же, сколько отделяло Прахова от петровского указа об основании Университета. А. В. Прахов ступил на путь, по которому за полтора века проследовали целые поколения преподавателей, и сегодня с уверенностью и гордостью можно говорить о самобытной и яркой школе петербургского университетского искусствоведения. За 150 лет своего почти непрерывного функционирования она подготовила более 2300 специалистов-искусствоведов, многие из которых стали известными учеными. И хотя кафедра истории искусства как самостоятельная структура неоднократно реформировалась и изменяла свое название, тем не менее научные и учебные традиции кафедры, заложенные в течение первых десятилетий ее существования, сохраняются и по сей день.

Рыков Анатолий Владимирович (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Никодим Кондаков как теоретик искусства

В сообщении планируется дать новую интерпретацию наследия известного отечественного искусствоведа Никодима Павловича Кондакова (1844–1925). Заслуги Никодима Кондакова как теоретика искусства по-прежнему остаются в тени его репутации ученого-позитивиста и «фактопоклонника», хотя между этими двумя линиями интерпретации и не существует непреодолимых противоречий. В центре внимания будут находиться вопросы взаимозависимости теоретических и исторических аспектов творчества Никодима Кондакова, в том числе и обусловившие становление компаративистского метода ученого. На материале ряда работ различных периодов его научной активности будет дана новая оценка места Никодима Кондакова в истории отечественного и зарубежного теоретического искусствознания. При этом теоретические аспекты его творчества рассматриваются в широком культурном контексте с привлечением ряда новых для изучаемой области источников.

Воробьева Наталия Николаевна (Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Россия). Флиттнер Наталья Давидовна – ученый, просветитель и педагог

Сообщение посвящено реконструкции основных вех многогранной научной, просветительной и педагогической деятельности известного востоковеда, египтолога и ассириолога Натальи Давыдовны Флиттнер. Флиттнер – одна из первых женщин в России, получивших университетское образование, что дало ей право преподавать в высших

учебных заведениях, в Петроградском (затем – Ленинградском) университете и в Академии Художеств. Уникальные ее способности позволили достичь больших успехов на поприще востоковедения и музейного дела и в преподавании. Она детально разработала и читала курс по истории искусства Древнего Востока. Научная деятельность Н. Д. Флиттнер нашла отражение в ее статьях – исследованиях древневосточных памятников, хранящихся в Государственном Эрмитаже и в ГМИИ им. А. С. Пушкина. В 1919 г. Н. Д. Флиттнер создала в Эрмитаже Музейный Отдел, который стал началом истории современного Научно-просветительного отдела музея. Она была одним из авторов концепции и участвовала в создании первой большой постоянной экспозиции памятников древневосточного искусства Эрмитажа. Флиттнер – автор хрестоматийной монографии «Культура и искусство Двуречья и соседних стран», значение этого труда не утрачено и поныне: он дважды переиздавался в XXI веке. В 2001 г. часть личного архива историка поступила в собрание Государственного Эрмитажа.

Мальцева Светлана Владиславовна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Н. Л. Окунев – историк восточнохристианской архитектуры: по следам его экспедиций

Сообщение посвящено памяти Николая Львовича Окунева (1885–1949), закончившего историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета и преподававшего в вузе в должности приват-доцента до вынужденной эмиграции из России в 1920 г. В истории восточнохристианского искусства Окунев известен работами, опубликованными им уже за рубежом, в первую очередь, в Чехии, где он в кругу Н. П. Кондакова и других русских ученых продолжил исследования восточнохристианских памятников. Окунев преимущественно занимался балканской архитектурой, опыт натурального изучения которой получил во время преподавания в отделении Белградского университета в Скопье (1920) и пребывания в Югославии до 1923 года. Однако впервые интерес к сербской архитектуре проявился у Окунева еще в стенах Санкт-Петербургского университета. Его подход к рассмотрению специфики зодчества славянских регионов Балкан оказался предопределен впечатлениями кавказских экспедиций. Опыт архитектурно-археологических раскопок в жизни Окунева начался еще в студенческие годы (Ани, 1911), когда он учился под руководством известного востоковеда Н. Я. Марра. Позже, летом 1917 г. в условиях Первой Мировой войны, пользуясь продвижением русской армии в Эрзерумском ущелье, Окунев возглавил экспедицию РАН, которой удалось обследовать и сфотографировать группу древних памятников Тао-Кларджети. Сделанные снимки хранятся сейчас в архиве Института истории материальной культуры в Санкт-Петербурге. Фотоматериалы, добытые экспедицией Окунева, оказались бесценны для дальнейшего изучения этих памятников. В частности, привлекались нами (Захарова А. В., Мальцева С. В.) для реконструкции иконографической программы росписей храма в Пархали и Ишханского собора в Тао. В 2017 году нам удалось пройти по следам этой экспедиции Окунева. Еще раз с научным наследием ученого мы встретились на Балканах, изучая сербскую средневековую архитектуру. Большая часть текстов Окунева были изданы достаточно поздно, в 1930-е годы, в балканской и чехословацкой периодике или до сих пор хранятся в пражских архивах и мало известны. Анализ опубликованных работ ученого показывает, что, в первую очередь, интерес для него представляли вопросы типологии архитектурных сооружений и их генезис в свете теории о кавказских влияниях в широких границах восточнохристианской художественной традиции. Совсем недавно, в статье 2023 года, исследователями биографии Окунева (Янчаркова Ю., Левашко С. С.) была предпринята попытка оживления и актуализации научных взглядов и теорий Окунева. На наш взгляд, аргументировано представить значение научного наследия Окунева можно не только при тщательном изучении его исследовательских интересов и опыта, но и с учетом влияния на научную мысль эпохи ярких гипотез о широте и многообразии культурных связей Средневековья, озвученных в работах Г. Милле, Й. Стржиговского и др.

Михайлов Кирилл Алексеевич (Институт истории материальной культуры РАН, Санкт-Петербург, Россия). М. К. Каргер: Продолжение традиции или формирование советской науки. Вопросы к биографии исследователя

Сообщение посвящено малоизвестным страницам научной и преподавательской деятельности М. К. Каргера (1903–1976) – легендарного заведующего кафедрой истории искусства исторического факультета ЛГУ. Масштаб личности этого выдающегося ученого и педагога настолько велик, что и сегодня многие аспекты его биографии продолжают вызывать живой интерес как у искусствоведов, так и археологов. Некоторые эпизоды его жизни по-прежнему овеяны легендами, однако внимательное изучение документов позволяет иначе взглянуть на фигуру М. К. Каргера и его взаимоотношения с научным сообществом в 1930–1950-е гг.

Морозова Анна Валентиновна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия), Т. П. Знамеровская и ее роль в расширении научных контактов кафедры истории искусства ЛГУ

Сообщение посвящено поездкам Т. П. Знамеровской на Кавказ в 1950–1970-е гг.: в Дагестан, Грузию, Армению, Азербайджан, ее знакомству с целым рядом известных личностей, в том числе с учеными Грузии, Армении, Азербайджана (например, Ренэ Оскаровна Шмерлинг, Давидом Георгиевичем Капанадзе, армянскими учеными из команды Б. Б. Пиотровского, Лидией Александровной Дурново). В выступлении анализируются подходы Т. П. Знамеровской к трудам, научным интересам и научным исследованиям этих ученых.

Евсевьев Михаил Юрьевич (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия), Сохор Татьяна Евгеньевна (Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия). Кафедра истории искусства СПбГУ в периодической печати

В сообщении проанализировано развитие кафедры истории искусства в Ленинградском (Санкт-Петербургском) государственном университете на примере ведомственной газеты (журнала) (1930-е гг. – начало XXI века). События, происходящие на кафедре, часто отражались в периодической университетской печати. Их рассмотрение в хронологической последовательности позволит открыть новые аспекты в истории кафедры, придаст элемент движения статике прошедших фактов, а наличие фотографий оживит некоторые персонажи этой истории.